

Zápis

ze setkání rozšířeného kolegia děkana dne 26. února 2018

přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D., doc. Ing. David Strnad, MgA. Ondřej Vodička, prof. PhDr. Josef Kovalčuk, prof. Mgr. Jan Gogola, doc. Mgr. Sylva Talpová, doc. PhDr. Veronika Broulíková, doc. Mgr. Hana Halberstadt, doc. Mgr. Karel Hegner, doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., Mgr. Aleš Záboj, MgA. Vladimír Burian, doc. Mgr. Igor Dostálek, doc. MgA. Pavel Trtílek, Ph.D., Mgr. Jana Štvrtecká, Mgr. Jana Glombíčková, Mgr. Anna Lahodová, Mgr. et Mgr. Adéla Dědová, Mgr. Klára Viková;

omluveni: prof. Mgr. Petr Oszlzy, prof. PhDr. Václav Cejpek, prof. MgA. Zdenka Brettscheiderová, prof. PhDr. Silva Macková, prof. MgA. Ivo Krobot, doc. Oxana Smilková, MgA. Ladislav Odrazil, doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D., doc. Mgr. Aleš Bergman, doc. MgA. Pierre Nadaud, MgA. et MgA. Stanislav Slovák, Mgr. Petr Štěpán, Mgr. Karel Pala.

I. Chod fakulty:

➤ informace děkana:

- ✓ nabídka FAMU (ve spolupráci s DAMU) – **hodiny filmového herectví s Bohdanem Slámou** – (Ateliéry ČH, MH, FD, ATD) – každý z hereckých ateliérů II. a III. ročníku má možnost se účastnit hodin filmového herectví (čtvrtky, 13:00 – 16:00, FAMU Praha); participace jednotlivých ateliérů vznikne dohodou uvnitř programu, informace budou dodány doc. Dostálkovi, garantu oboru;

nabídka děkana byla obecně přijata, prof. Kovalčuk podpořil, prof. Gogola nastínil možnosti uspořádání podobné akce v budoucnu ve spolupráci s ČT Brno;

- ✓ **Juniorská univerzita DF** - návrh podání projektu v rámci výzvy agentury TA ČR, program Éta – děkan seznámil přítomné se záměrem vytvoření juniorské univerzity pro různé věkové kategorie (včetně péče o budoucí uchazeče); děkan vyzval přítomné k připomínce či návrhům – bez připomínek;

konkrétní podoba juniorské univerzity bude představena na příštím RKD;

do budoucna se počítá i s univerzitou II. věku (tzv. doškolování);

- ✓ děkan vyzval k setkání studentů a pedagogů nad obsahem nově akreditovaných studijních programů – proběhnou až po úplném dokončení akreditací;

- ✓ **organizace začátku Akademického roku 2018/19:**

AR 2018/19 Divadelní fakulty začíná v pondělí 24. 9. 2018;

I. ročníky:

24. 9. dopoledne imatrikulace, navazuje **Kurs profesní připravenosti I.** (trvá 2,5 dne včetně imatrikulace); týká se všech I. ročníků bakalářského studia v AR 2018/19, je třeba nezapomenout zahrnout tento předmět do studijních plánů; pro AR 2018/19 bude za 0 kreditů (24 hodin blokové výuky) – doplnil doc. Strnad;

26. 9. odpoledne – připojení prvních ročníků k ostatním studentům připravujícím divadelní průvod;

Ostatní studenti (vyjma IV. ročníků herectví):

příprava divadelního průvodu;

27. 9. odpoledne zahájení AR divadelním průvodem (symbolicky opuštění starého akademického roku a vítání nového), trasa plánována kolem HF, bez zastavení;

děkan vyzval přítomné k připomínce, námitkám - přijato bez připomínek;

děkan upozornil přítomné, že vstupní kursy jednotlivých ateliérů je třeba předsadit tomuto týdnu;

možnost ubytování studentů bude nahlášeno od neděle 23. 9.; promoce proběhnou 24. 9. odpoledne;

- ✓ děkan tlumočil **vysoké hodnocení** všech „seznamováků“ prof. Krobotem (krátké inscenace z úryvků děl F. M. Dostojevského studentů ateliérů prof. Kovalčuka a doc. Smilkové).

➤ informace doc. Hlavici:

- ✓ **RIV a RUV** – sběr výkonů a publikací ukončen;

- ✓ **Fond rozvoje vzdělávací činnosti** – bude vyhlášen 1. 4. – slouží k finanční podpoře psaní odborných textů (článků do impaktovaných časopisů, konferenčních příspěvků a monografií) a na pokrytí poplatků za habilitační a profesorská řízení interních pedagogů; prof. Kovalčuk doplnil, že granty budou jednoleté, dvouleté i tříleté; výzva bude vyhlášena vždy začátkem

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

- kalendářního roku; prof. Kovalčuk požádal přítomné, aby s existencí nového fondu seznámili pedagogy ateliérů;
- doc. Chládková vyzvala přítomné, aby nezapomněli do studijních plánů zahrnout **předměty, vhodné pro studenty programu Erasmus+**;
 - informace tajemníka:
 - ✓ 27. 3. proběhne **zasedání AS DF**, jedním z hlavních bodů programu bude **představení rozpočtu fakulty pro rok 2018**;
 - ✓ Výroční zprávy fakulty o činnosti a hospodaření za rok 2017 jsou zkompletovány; podklady dodané ateliéry byly zapracovány;
 - ✓ **Provoz školy:**
 - Velikonoce: **od čt 29. 3.** 22:00 hod – **út. 3. 4.** 6:00 hod bude škola **zavřena**,
 - květnové svátky: **30. 4. rektorské volno** – uvažuje se o **zavření školy ve dnech 28. 4. – 1. 5.**, pokud plánuje některý z ateliérů činnost v budově, je třeba dát do 3. 4. vědět tajemníkovi,
pondělí 7. 5. je pracovní den;
 - ✓ festival *Setkání/Encounter* je plánováno v termínu 17 – 21. 4.;
 - ✓ festival *Zlomvaz* (2. - 5. 5., Praha); DF reprezentuje představení *Mechanický pomeranč* (r. B. Chovancová), který se hraje v pá 4. 5.; zájemci o účast na festivalu se hlásí na děkanát co nejdříve;
 - ✓ ve čtvrtek 5. 4. (17:30 a 20:00) hostují studenti DAMU v DS Marta s představením *Barunka is Leaving*; tajemník upozornil na včasnou rezervaci vstupenek vzhledem k omezenému počtu sedadel a nemožnosti přidání přistavků.

II. Studijní oddělení:

- doc. Strnad poprosil všechny vedoucí ateliérů „**končících ročníků**“, aby zkontrolovali, zda jsou zadány všechny závěrečné práce, výkony, oponenti apod. v IS;
- směrnice *Vedení a formální úprava kvalifikačních prací a realizace absolventských výkonů* bude po posledních připomínkách vydána začátkem dubna, platí již pro AR 2018/19.

III. Různé

- doc. Dostálek informoval o spokojenosti všech zúčastněných moderované přednášky U3V (host M. Uhde);
- prof. Kovalčuk informoval proběhlém večeru hudební fakulty v Moravské zemské knihovně (doprovodný programu výstavy 70 let JAMU) a pozval přítomné na **přednášku o historii Divadelní fakulty JAMU (5. 4., 18:00)**, kde promluví kromě prof. Kovalčuka i prof. Derfler; **kulturní část programu je otevřena všem ateliérům**, zájemci nechť se do 29. 3. ozvou prof. Kovalčukovi.

Další jednání RKD se uskuteční 23. dubna 2018 v 8:30 hod, uč. 106.



zapsala: Mgr. Klára Viková

verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán