

**Zápis**  
z jednání kolegia děkana konaného dne 16. dubna 2018

**Přítomni:** doc. Mgr. Petr Francán, MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D.,  
MgA. Ondřej Vodička.  
**Omluven:** prof. Ivo Krobot, doc. Ing. David Strnad.

**I. Chod fakulty:**

- **AS DF** na svém jednání v pondělí 9/4 schválil:
  1. Výroční zprávu o činnosti 2017;
  2. Výroční zprávu o hospodaření 2017;
- ⇒ další jednání AS Divadelní fakulty JAMU se uskuteční v úterý 15/5 od 13.<sup>30</sup>h.;
- v souvislosti s festivalem S/E byla na KD projednána úprava odpočinkové místnosti (č. 3);
- informace děkana:
  - jsou připravovány změny ve výuce psychologie na DF; v průběhu května bude vypsáno VŘ;
  - bylo předjednáno setkání vedoucích „kabinetů“ (pohyb a hlas) s vedoucími ateliérů činoherního i muzikálového herectví, aby mohlo dojít k revizi koncepce výuky;
  - uskutečnilo se setkání s P. Nadaudem v souvislosti s jeho žádostmi o blokaci prostor; dubnový termín s P. Nadaud řeší individuálně, další požadavky budou zpřesněny na základě informací dalších ateliérů; bylo konstatováno, že FD nebude otevírat v ak. roce 19/20 ročník;
  - setkání s ateliérem scénografie (doc. Jirásková) - byla probrána řada témat - výjezdy, chod ateliéru, rekonstrukce sousedního objektu; doc. Jirásková konstatovala, že za výjezdy všech ročníků ateliéru je odpovědná MgA. Kateřina Bláhová;
  - s K. Palou byla opětovně diskutována co nejefektivnější výuka jazyků (problematika různého stupně znalostí a rozvrhových možností jednotlivých ateliérů) ... K. Palou je zvažována možnost změny výukového modelu, ale doposud na tuto variantu nepanuje jednotný názor; byly projednány i kurzy pro pedagogy a zaměstnance (v návaznosti na konec lhůty povinné udržitelnosti projektu OP VpK); KD se kloní k odborným kurzům pro pokročilé a intenzivním výjezdním kurzům v průběhu letních prázdnin (termín by vyhovoval značné části zájemců);
- informace tajemníka:
  - byla otevřena otázka problematické kolize při blokaci místností (II. kolo přijímaček vs. rozvrh) - bude projednáno s vedoucími ateliérů na RKD;
  - do konce roku 2018 je třeba provést revizi interních dokumentů fakulty; tajemník pověřil T. Kocába, aby připravil soupis všech vnitřních předpisů, které jsou v platnosti - v průběhu prázdnin bude učiněna jejich aktualizace a posouzení jejich relevance;
  - festivalu Zlomvaz v Praze se za vedení zúčastní Vodička (2. a 3. května), Francán a Chládková (4. května); inscenace *Mechanický pomeranč* se hraje 4/4 od 12h v DISKu;
- informace doc. Chládkové:
  - dorazil zápis z Institutu umění navazující na poslední jednání; další kroky jsou nyní na členech vedení JAMU;
  - KD obdrželo od studijní prorektorky informace o studijní (ne)úspěšnosti /porovnání VŠ v ČR, ale i stupně studia na JAMU/; bylo konstatováno, že je pozitivní, že nepodkračujeme kvótu 90% propustnosti studia;
  - prorektor prof. I. Medek poslal nabídku, která je určena především hudebním oborům a souvisí s možností prezentace studentů na mezinárodní akci v Číně - KD konstatovalo, že pro naše obory není tato příležitost smysluplná;
  - děkan s proděkanou Chládkovou a Dr. Vodičkovou absolvovali jednání s ND Brno (obchodní ředitelka L. Tousecká) o možných variantách spolupráce; čeká se na dodání zápisu z jednání, ale požadavky NdB nejsou příliš kompatibilní s přístupem DF ke studentům;

## Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

---

➤ informace doc. Hlavici:

- **SAR** – byla podána zpráva o konferenci (tématem bylo „*Sežere umělecký výzkum sám sebe?!?!*“) i o kontaktech, které se povedlo navázat;
- **web** - dnes od 10.<sup>30</sup>h bude na rektorátu představena verze, která by již měla být k dispozici pro zkušební provoz;
- **GAČR** - byly podány dva projekty (M. Hlavica a P. Jirásek); J. Motal projektovou žádost nepodal z důvodu nedokončených podkladových výzkumných závěrů a D. Zdráhal nestihl jazykové korektury; výsledky by měly být známy počátkem prosince;
- **TAČR** - je iniciováno setkání se zástupkyní agentury (pí. Portašová), smlouva již je podepsána, finanční prostředky by měly dorazit v nejbližších dnech;

## II. Zahraniční oddělení:

- festival *Istropolitana* – KD projednalo účast členů vedení (I. Krobot plánuje cestu se Studiem Marta /z 11. na 12. června/, P. Francán, B. Chládková a O. Vodička plánují návštěvu z úterý na středu), inscenace *Mechanický pomeranč* bude odehrána v úterý 12/6 od 14h v Divadle LAB.



zapsal: MgA. Ondřej Vodička

verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán