

## Zápis z jednání Ediční komise DF JAMU konané dne 1. 6. 2026

### Přítomni:

Mgr. Jana Kořínková, Ph.D., doc. Mgr. Andrea Jochmanová, Ph.D., Mgr. Nadě Satková, Ph.D.,  
doc. MgA. Jan Motal, Ph.D. (online)

---

### Program jednání:

- 1) Vydané publikace
- 2) Rozpracované publikace
- 3) Ediční výhled 2027–2028

#### 1) Vydané publikace

- Tereza Reková – *Podcast a jeho potenciál v uměleckém školství* (vročeno do r. 2025)
  - e-publikace, přiděleno DOI
  - dostupné z: [https://is.jamu.cz/auth/publication/14872/Rekova\\_Podcast.pdf](https://is.jamu.cz/auth/publication/14872/Rekova_Podcast.pdf)
- Blanka Kolegar – Monika Šimková, *Divadelní kritika jako součást rozhodovacích procesů* (vročeno do r. 2025)
  - e-publikace, přiděleno DOI
  - dostupné z: <https://eshop.jamu.cz/divadelni-kritika-jako-soucast-rozhodovacich-procesu/>

#### 2) Rozpracované publikace

Ediční komise DF prodiskutovala rozpracované publikace.

- *Sborník ze Salónu původní tvorby 2026*
  - bude vydáno jako e-publikace, řeší DF
  - texty shromážděny; po výběrovém řízení na grafika DF (uzávěrka 18. 6.) bude zadáno ke grafickému zpracování a sazbě
- *Sborník z Theatre Conference JAMU 2026*
  - bude vydáno jako multimediální publikace, řeší DF
  - videozáznamy z konference shromážděny, probíhá zpracování multimediální publikace
  - recenzenti: MgA. Petr Vašků nebo dr. Markéta Sára Valnohová
- Petra Vodičková – výsledek projektu TAČR – PASPO
  - koedice DF JAMU a FA VUT, tisk zajišťuje FA VUT
- *Havlovské aktovky*
  - sborník; tři oceněné hry z pěti ročníků soutěže v češtině a z šestého ročníku vítězná hra v češtině a francouzštině; úvodní texty o soutěži
  - „cestovní formát“, max. 300 ks
  - musí být hotovo do září (uvedení vítězné aktovky v Paříži)
- Aneta Hegyiová – *Loutky v divadle ve specifických skupinách*
  - metodika, tištěná publikace, malý náklad, rukopis začátek července 2026

- Pavel Aujezdský – *Kapitoly o filmovém muzikálu*
  - kniha má dva kladné posudky (MgA. Irena Pustina Kocí, Ph.D. MBA a Mgr. Pavel Bár, Ph.D.)
  - probíhá redakce a text bude odeslán na korekturu profesionální korektorce
- Eva Schulzová – *Antonín Přidal – autor, překladatel, pedagog*
  - FRVČ 2023–2025
  - dle jednání komise FRVČ autorka odevzdá rukopis 31. 7., posudky by měly být hotové do 31. 8., následně proběhnou standardní redakční práce
  - recenzenti: prof. Vedral, prof. Lazorčáková, prof. Blažejovská nebo prof. Slavíková

### 3) Ediční výhled 2027–2028

Byly projednány tituly, které vyjdou v dalších letech (navázané na projekty), nebo se o jejich vydání výhledově uvažuje.

- Jan Šotkovský a kol. – *Úvod do Stanislavského* (FRVČ 2022–2024)
- Jan Šotkovský a kol. – překladová publikace (FRVČ 2022–2024, spolupráce s NAMU)
- Marek Hlavica – *Dramatická tvorba pražského studia Československé televize (1953–1959)* (FRVČ 2023–2025)
- Pamela Howard – *What is Scenography?* (překlad knihy do češtiny zajistí Pavel Drábek, licence Routledge, vydání 2027)
- Marek Horoščák – *Josef Kovalčuk* (FRVČ 2024–2026, vydání 2027)
- Hanáková Klára – *Lubomír Černík* (FRVČ 2025 – polovina roku 2027)
- Jitka Vrbková – *INCLUSION THROUGH THEATRE – A Journey of an Actor with Down's Syndrome to Cognisant Artistic Creation and Social Acceptance* (podle toho, jestli autorka bude žádat o grant)
- Sára Matůšová (výstup z projektu specifického výzkumu)
- Pavel Jirásek – monografie o Marii Jiráskové (FRVČ)
- Soňa Šinclová – monografie o Salome (FRVČ)
- Lenka Pichlíková-Burke – titul v jednání

3. června 2026

Zapsala:

**Mgr. Naďa Satková, Ph.D.**

Verifikovala:

**Mgr. Jana Kořínková, Ph.D.**

předsedkyně komise