

Zápis z jednání Ediční komise DF JAMU konané dne 12. 6. 2024

Přítomni:

doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., doc. Mgr. Andrea Jochmanová, Ph.D., Mgr. Nad'a Satková, Ph.D.,
doc. MgA. Jan Motal, Ph.D. (per rollam)

Program jednání:

- 1) Hotové tituly
- 2) Knihy z edičního plánu 2024
- 3) Ediční výhled 2025–2027
- 4) Různé

1) Hotové tituly

Ediční komise shrnula, které tituly byly vydány v první polovině roku 2024.

Hotové tituly – tištěné:

- Hana Průchová, Blanka Chládková – *Projektové řízení: Eventy profesionálně*
Jedná se o překlad knihy Jana Verhaara a Iris Eschel *Management: A Professional Approach to Events*.

Hotové tituly – vznikající ve spolupráci:

- Pavel Jirásek – *Loutka mezi divadlem, filmem a televizí*

Finanční participace DF JAMU, redakční spolupráce K. Hanáková. Soutěž Nejkrásnější české knihy roku 2023 – nominace v kategorii Odborná literatura.

- Tereza Reková – *European Radio Documentary. A History of the Format and Its Festivals*

Upravená a do angličtiny přeložená disertace vyšla v zahraničním nakladatelství Palgrave Macmillan u příležitosti jubilea International Feature Conference. Pokřtěna byla v rámci konference IFC v Římě v květnu 2024.

2) Knihy z edičního plánu 2024

Ediční komise shrnula, jak probíhá příprava titulů z edičního plánu 2024.

Tituly v přípravě – tištěné:

- Břetislav Rychlík – *Herci „národa“ aneb Cesta herců HaDivadla, které nikdo nezná, z Prostějova do Brna na konec světa a zase zpátky* (FRVČ 21–23)

Zpracováváno nakladatelstvím.

- Lenka Spišáková Barilíková – *Osmičková řada a její možnosti v pedagogice herectví*

Překlad je hotový. Byly zpracovány dva posudky (Berit Blumaierová, Jiřina Vacková). Nyní zpracováváno nakladatelstvím.

- Jana Ondrušová – *Scenárista Ladislav Grosman*

Probíhá korektura textu ve slovenštině, která by měla být hotová do konce července. Náklady na korektorku zaplatí DF. Následně bude předáno nakladatelství.

- Pavel Jirásek – *Český filmový a televizní dokument o umění* (FRVČ 21–23)

Posudky jsou hotové (Jiří Vanýsek, Marek Jícha). Autor jednal o vydání knihy v příštím roce, bude se ucházet o dotace MMB, MK ČR nebo SF MK. Možnost vydání knihy v roce 2025 bude projednána na červnové schůzce ER.

- Lukáš Rieger – *Komedie o Umučení ve Studiu Marta* (FRVČ 21–23)

Rukopis a posudky (recenzenti P. Oslzly a V. Cejpek) by měly být hotové do konce června 2024.

- Marek Jícha – *Kamera OKO – Kamerové nástroje filmové řeči* (FRVČ 2024)
Autor je v kontaktu s nakladatelstvím, publikace je v procesu přípravy a je pravidelně konzultována.
Na nejbližší schůzce (pátek 14. 6.) již budou projednávány ukázkové verze grafiky a písma.

Tituly v přípravě – multimediální:

- *Sborník z konference 2023*

Recenzní posudek je hotový, multimediální sborník je zveřejněn.

- Jiří Honzírek – publikace vycházející z projektu specifického výzkumu *Teoretický a praktický výzkum současné situace žánru „site-specific“ divadla*

Tituly v přípravě – ve spolupráci:

- Jan Trna – *Sprache, die die Sprache spricht – Reiner Kunze und sein Werk* (pracovní název)

Spolupráce s nakladatelstvím Frank & Timme GmbH. Kniha vyjde na podzim 2024.

Tituly, které vzniknou během roku 2024 – elektronické:

- *Sborník ze Salónu původní tvorby 2024*

3) Ediční výhled 2025–2027

Byly projednány tituly plánované na roky 2025–2027.

Knihy zařazené do edičního výhledu:

- Pavla Beranová – *Světlo a výstavní prostor* (FRVČ 21–23, posun řešení projektu do konce r. 2024)

- Tereza Reková – multimediální publikace realizovaná v rámci projektu Edukativní podcast a jeho potenciál v uměleckém školství (FRVČ 22–24)

- Jan Šotkovský a kol. – *Nové cesty ke Stanislavskému* (FRVČ 22–24)

- Jan Šotkovský, Jan Hančil a kol. – dvoudílná publikace *Práce herce na roli a Práce herce na sobě* (spolupráce s NAMU, FRVČ 22–24)

- Eva Schulzová – *Antonín Přidal – autor, překladatel, pedagog* (FRVČ 23–25)

- Marek Hlavica – *Dramatická tvorba pražského studia Československé televize (1953–1959)* (FRVČ 23–25)

- Jitka Vrbková – *INCLUSION THROUGH THEATRE – A Journey of an Actor with Down's Syndrome to Cognisant Artistic Creation and Social Acceptance* (autorka provede malé úpravy, je zajištěna korektorka anglického textu)

- Marek Horoščák – *Josef Kovalčuk* (FRVČ 24–26)

4) Různé

Byly projednány podklady ke knize, která by mohla vyjít v následujících letech – vzpomínky I. Kroboty, které s ním natočila Olga Jeřábková pro rozhlas. Pokud by kniha vyšla ve stejném režimu jako kniha o prof. Plešákovi, Ediční komise DF JAMU nevidí důvod, proč ji nepodpořit.

12. června 2024

Zapsala:

Mgr. Naďa Satková, Ph.D.

Verifikovala:

doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D.
předsedkyně komise