

## Zápis z jednání Ediční komise DF JAMU konané dne 10. 1. 2024

### Přítomni:

doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., Mgr. Andrea Jochmanová, Ph.D., Mgr. Naďa Satková, Ph.D.,  
doc. MgA. Jan Motal, Ph.D. (online)

---

### Program jednání:

- 1) Knihy z edičního plánu 2023
- 2) Ediční plán 2024
- 3) Ediční výhled 2025–2026
- 4) Různé

### 1) Knihy z edičního plánu 2023

Byla zhodnocena realizace edičního plánu Divadelní fakulty pro rok 2023.

#### Hotové tituly – tištěné:

- Hana Volkmerová – *Dobrodružství pana Barvičky. Participační divadlo s loutkami*
- Lucie Hornová – *Praktický výzkum*
- Olga Jeřábková, Klára Hanáková – *Bez nápovědy. Vzpomínky Miroslava Plešáka a jeho přátel*
- Tereza Reková – *Evropský rozhlasový dokument a jeho život na konferencích a festivalech*
- Jitka Vrbková – *Divadlo Actor-Specific. Downův syndrom jako divadelní stylizace*
- Luboš Mareček – *Kníže herectví. Divadelní herec Ladislav Lakomý (1931–2011)*
- Jitka Ciampi Matulová – *Chameleon aneb Josef Fouché*
- Sborník ze Salónu původní tvorby 2023

#### Hotové tituly – elektronické/multimediální (open access):

- Monika Šimková – *Cesty uměleckého výzkumu*
- Kateřina Jebavá – multimediální publikace *Theatrum.online*
- Sborník ze Theatre Conference JAMU 2022 – *Touching Limits/Crossing Borders of Theatre*

#### Tituly v přípravě – tištěné:

- Hana Průchová, Blanka Chládková – *Project Management: A Professional Approach to Events* (překlad Jana Verhaara a Iris Eschel)

Knihy je vysázená, hotov rejstřík a návrh obálky, probíhá finalizace před odesláním do tisku.

#### Tituly v přípravě – vznikající ve spolupráci:

- Pavel Jirásek – *Loutka mezi divadlem, filmem a televizí* (finanční participace DF JAMU, redakční spolupráce K. Hanáková)

Rukopis hotov, v tisku. Spolupráce s nakladatelstvím KANT.

### 2) Ediční plán 2024

Byl projednán návrh edičního plánu fakulty pro rok 2024.

#### Tituly v přípravě – tištěné:

- Břetislav Rychlík – *Herci „národa“ aneb Cesta herců HaDivadla, které nikdo nezná, z Prostějova do Brna na konec světa a zase zpátky* (FRVČ 21–23)

Rukopis a posudky hotovy. Předáno do nakladatelství.

- Jana Ondrušová – *Ladislav Grossman*

Text úspěšně obhájené disertační práce je hotový ([zde](#)). V rámci redakčního procesu autorka dopravuje text do podoby odborné monografie. Odborná doporučení dodá Mgr. MgA. Eva Schulzová, Ph.D. do konce ledna.

- Lenka Spišáková Barilíková – *Osmičkový rad a jeho možnosti v hereckej pedagogike*  
Učební skripta zaměřená na práci s hlasem a specifickou metodu osmičkového řádu Mgr. Art. Lenky Spišákové-Barilíkové, ArtD. Text hotov. Spolupracovnice autorky – výtvarnice aktuálně připravuje prostorové ilustrace znázorňující průběh cvičení.

- Pavel Jirásek – *Český filmový a televizní dokument o umění* (FRVČ 21–23)  
Posun řešení projektu. Recenzenti domluveni. Rukopis a posudky by měly být odevzdány do 06/2024.  
Do edičního plánu je kniha zařazena podmíněně, bude upřesněno na červnovém jednání EK a ER.

- Lukáš Rieger – *Komedie o Umučení ve Studiu Marta* (FRVČ 21–23)  
Posun řešení projektu. Recenzenti vytipováni. Rukopis a posudky by měly být odevzdány do 6/2024.  
Do edičního plánu je kniha zařazena podmíněně, bude upřesněno na červnovém jednání EK a ER.

#### Tituly v přípravě – multimediální:

- Sborník z Theatre Conference JAMU 2023 *Balancing Conflicts/Conflictual Balance*

- Jiří Honzík – publikace vycházející z projektu specifického výzkumu *Teoretický a praktický výzkum současné situace žánru „site-specific“ divadla*

#### Tituly v přípravě – ve spolupráci:

- Tereza Reková – *Audiocdocumentary in the Mirror of the International Feature Conference*  
Upravená a do angličtiny přeložená disertace byla přijata k vydání v zahraničním nakladatelství Palgrave Macmillan. Autorka k 14. 1. odevzdala zapracované redakční připomínky. Publikace by měla vyjít v dubnu 2024 u příležitosti jubilea International Feature Conference.

- Jan Trna – *Sprache, die die Sprache spricht – Reiner Kunze und sein Werk* (pracovní název)  
Spolupráce s nakladatelstvím Frank & Timme GmbH. Autoři (Jan Trna, Johannes Köck, Michael Dobstadt, Věra Janíková, Valeria Vázquez Cubilla) na textu publikace pracují.

#### Tituly, které vzniknou během roku 2024 – tištěné:

- Sborník ze *Salónu původní tvorby 2024*

### **3) Ediční výhled 2025–2026**

Byly projednány publikační záměry plánované/rozjednané na roky 2025–2027.

- Pavla Beranová – *Světlo a výstavní prostor* (FRVČ 21–23, posun řešení projektu do konce r. 2024)

- Marek Jícha – *Kamera OKO – Kamerové nástroje filmové řeči* (FRVČ 2024 – bude ve výhledu, pokud bude schváleno Komisí FRVČ)

- Tereza Reková – multimediální publikace realizovaná v rámci projektu *Edukativní podcast a jeho potenciál v uměleckém školství* (FRVČ 22–24)

- Jan Šotkovský a kol. – *Nové cesty ke Stanislavskému* (FRVČ 22–24)

- Jan Šotkovský, Jan Hančil a kol. – dvoudílná publikace *Práce herce na roli a Práce herce na sobě* (spolupráce s NAMU, FRVČ 22–24)

- Marek Hlavica – *Dramatická tvorba pražského studia Československé televize (1953–1959)* (FRVČ 23–25)

- Andrea Jochmanová – reprint Honzlova *Roztočeného jeviště* (bude opatřeno úvodní studií

A. Jochmanové, která plánuje podat projekt FRVČ na r. 2025)

- Eva Schulzová – *Antonín Přidal – autor, překladatel, pedagog* (FRVČ 23–25)

- Marek Horoščák – Josef Kovalčuk (FRVČ 24–26 – bude ve výhledu, pokud bude schváleno Komisí FRVČ)

### **4) Různé**

- Jitka Vrbková – *INCLUSION THROUGH THEATRE – A Journey of an Actor with Down's Syndrome to Cognisant Artistic Creation and Social Acceptance*

Bylo jednáno o možnosti tištěného vydání anglické verze knihy (výstup projektu TA ČR existuje v elektronické podobě). K diskuzi na jednání Ediční rady JAMU.

10. ledna 2024

Zapsala: **Mgr. Nad'a Satková, Ph.D.**

Verifikovala: **doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D.**  
předsedkyně komise