

Zápis z jednání Ediční komise DF JAMU konané dne 30. 9. 2020

Přítomni:

Mgr. Andrea Jochmanová, Ph.D., doc. MgA. Jan Motal, Ph.D., prof. PhDr. Miroslav Plešák, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., Mgr. Naďa Satková, Ph.D.

Program jednání:

- 1) Plnění edičního plánu 2020
- 2) Ediční plán 2021
- 3) Ediční výhled 2022
- 4) Různé

1) Plnění edičního plánu 2020

Byl projednán stav edičního plánu fakulty na rok 2020.

Hotovo:

- *Salon 2020*
- Hana Slavíková – *Cine Teatro Saura*

Tituly před tiskem:

- Andrea Jochmanová – *Rekonstrukce historie divadla jako tvůrčí proces*
- Naďa Satková a kol. – *Osobnosti Divadelní fakulty JAMU*

Tituly v přípravě:

Pavel Baďura – *Bratři Karamazovi*

Autor odevzdal rukopis a téměř kompletní komiks. Text je momentálně u recenzentů (M. Bernátek, K. Král), současně probíhají redakční práce (J. Hofmanová).

Jiřina Hofmanová (ed.) – *Tastes of ENCOUNTER*

Řešitelský kolektiv dle dohody pracuje na rozšíření textové části tištěné publikace o nové studie. Text bude hotov do 31. 12. 2020, následně tisk externího dodavatele. Multimediální publikace je hotová. Čeká se na řešení technické stránky pracovníky OVIS.

Kulichová Radka, Vacková Daniela – *Umělecké tlumočení do českého znakového jazyka*

Trojazyčná multimediální publikace vzniká v rámci specifického výzkumu 2019-2020. Vzhledem ke komplikacím souvisejícím s pandemií COVID-19 (zrušení dubnových repríz v Divadle na Orli, kde měla být natočena část záznamů) byl dohodnut posun termínu odevzdání výsledků projektu na 30. 6. 2021. Divadelní část multimediální publikace však bude hotova do 31. 12. 2020.

Sborníky z konferencí:

Práce na sbornících z let 2017 a 2018 provází problémy. Na počátku října dojde k personálnímu posílení redaktorky tak, aby byly sborníky hotovy do konce roku 2020. Návazně bude řešen multimediální sborník z konference 2019. (Pozn.: aktualizace k datu zápisu – personální posílení zajištěno.)

2) Ediční plán 2021

Byly projednány tituly plánované na rok 2021.

Tituly v procesu:

- Klára Hanáková – *Životní a umělecká dráha Zdeňka Pospíšila* (projekt FRVČ 18-20), plánované odevzdání rukopisu: prosinec 2020, tisk v prvním čtvrtletí 2021,
- Jan Motal – *Filozofie dialogu pro scénická umění* (tématicky rozdělené eseje pro výuku v doktorském studijním programu), plánované odevzdání rukopisu: jaro 2021, tisk září 2021,
- Lucie Hornová – *Praktický výzkum* (projekt FRVČ 19-20), plánované odevzdání rukopisu: červen 2020, tisk září 2021,
- Hana Průchová – *Project Management: A Professional Approach to Events* (překlad knihy J. Verhaara a I. Eschel), plánované odevzdání překladu: léto 2021, tisk do konce roku 2021,
- Tereza Agelová – *Kam zmizela loutka* (edice Úvahy a názory) – jedná prof. Plešák. Plánovaný termín odevzdání rukopisu: prosinec 2020, vydání jaro 2021. Kniha bude v tradičním formátu edice, obrázky nejsou zvažovány. Redakční spolupráce domluvena s prof. Mikotovou, jež diplomovou práci vedla.

Do ediční rady JAMU bude upřesněna situace týkající se publikace pěti dosud nevydaných a komentovaných studií Bořivoje Srby (Andrea Jochmanová a kol.). Původní plán připravit rukopis do srpna 2021 a vydat jej u příležitosti mezinárodní vědecké konference DF JAMU (podzim 2021) ohrožuje aktuální společenská situace a zhoršený přístup k archivním materiálům.

Tituly z interních akcí fakulty:

- Salon 2020
- Havlovské aktovky 2020 (dle úspěšnosti soutěže)

Publikace elektronické/multimediální:

- Jitka Vrbková – *Zpráva uměleckého výzkumu z projektu TA ČR Umělecký výzkum tvorby divadelních inscenací s herci s Downovým syndromem jako účinného prostředku sociální inkluze,*
- Lucia Repašská – *Metodika ve formě učební pomůcky z projektu TA ČR Rozvoj komunikačních kompetencí novou vzdělávací metodikou, vycházející z objektivního hodnocení biosignálů performerů a recipientů,*
- Multimediální sborník z konference 2020 vzhledem k přesunu konference na rok 2021 nebude.

3) Ediční výhled 2022

Dále byly projednány tituly plánované na rok 2022.

Tituly v procesu:

- Eva Schulzová – *Film a rozhlas: průniky a inspirace* (projekt FRVČ 19-21), plánované odevzdání rukopisu: 31. 12. 2021, tisk duben 2022,
- Ivana Ryčlová – *Překlad a interpretace 4 her Olega Bogajeva* (publikace související s habilitačním řízením), plánované odevzdání rukopisu: 31. 12. 2021, tisk duben 2022,
- Libor Olšan – *Divadlo meče* (projekt FRVČ 19-22), plánované odevzdání rukopisu: červen 2022, tisk podzim 2022,
- Petr Francán – *Třicet let Velikonočního festivalu duchovní hudby v obrazech* (pracovní název), plánované odevzdání rukopisu září 2021, tisk leden/únor 2022,
- Luboš Mareček – *Ladislav Lakomý* (projekt FRVČ 19-22), plánované odevzdání rukopisu: cca září 2022, tisk do konce roku,
- Hana Volkmerová – *Loutky jako edukační nástroj* (přepřacovaná disertační práce obhájená na DF JAMU), plánované odevzdání rukopisu: předběžně prosinec 2021, tisk v roce 2022,
- Jana Glombíčková – *Česko-francouzský a francouzsko-český slovník divadelní terminologie*, termíny v jednání s autorkou.

Tituly z interních akcí fakulty:

- Salon 2021
- Havlovské aktovky 2021 (dle úspěšnosti soutěže)

4) Různé

Doc. Průchová informovala o jednání s doc. Břetislavem Rychlíkem a Petrem Minaříkem z nakladatelství Větrné mlýny, kteří se na DF JAMU obrátili s nabídkou spolupráce na knize o prof. Jáně Zavorském. Titul vzniká v kooperaci se Slovenskou akademií věd a vyjít by měl v roce 2021. Aktuálně je jednáno o podobě případné spolupráce.

Mgr. Jochmanová, Ph.D. informovala o existenci textů zabývajících se hnutím Devětsil (autorkami A. Jochmanová, L. Petišková). Měly být vydány ve spolupráci s nyní již bývalým ředitelem Galerie hlavního města Prahy Karlem Srpem a nakladatelstvím Arbor Vitae. Vzhledem k personálním změnám v galerii k vydání nedošlo, otevírá se možnost připravit publikaci v rámci edičního plánu DF JAMU. A. Jochmanová prověří, zda je to možné.

Prof. Plešák informoval o stavu příprav publikace vycházející ze stenografických záznamů divadelních zkoušek řízených V. E. Mejercholdem ve 20. a 30. letech 20. století, souborně vydaných v knize Mejerchold repetiruet I. – II. Překladatel dr. Jakub Kostelník z Filozofické fakulty MU pracuje na překladech. Kniha vyjde pod NAMU ve spolupráci AMU, JAMU a Divadelního ústavu (plán: 2021).

Doc. Průchová informovala o schválené vyhlášce děkana k formální úpravě kvalifikačních prací a připravovaném centralizovaném projektu na rok 2021 *Posilování akademické integrity studujících vysokých škol se zaměřením na rizika a příležitosti distančních metod vzdělávání a hodnocení*. Spolu s doc. Motalem představila koncept setkání zástupců redakcí odborných časopisů se studenty doktorského studijního programu (realizace ve chvíli, kdy bude opět možné se osobně potkávat).

Ediční komise diskutovala možnosti dalšího rozvoje Akademických studií DF JAMU, a sice publikování studií (doporučeno zvážit limit maximálního rozsahu), rozhledů (přehledových prací), výzkumných zpráv či zpráv z konferencí. Současně byla projednána doporučení k publikování kvalitních kvalifikačních prací. Ediční komise navrhuje, aby autoři s texty dále pracovali a výsledky své práce prezentovali například ve formě odborných či popularizačních článků. Speciální řadu bakalářských či diplomových prací, byť v elektronické podobě, vzhledem ke zveřejňování v IS nedoporučuje.

19. října 2020

Zapsala:

doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D.

předsedkyně komise