

Zápis z jednání Dramaturgické rady divadel (5. 6. 2023, DF)

Přítomni: doc. Francán, doc. Zetel, doc. Nadaud, doc. Šotkovský, dr. Vodičková, Mgr. Szturcová, prof. Broulíková, BcA. Škubal, Mgr. Murlová, Mgr. Indrová, MgA. Valentová, Mgr. Lahodová, MgA. R. Macková. MgA. Bergman
Studenti: A. M. Pavlicová, Veronika Onheiserová, Michal Moravec

Část I. ZHODNOCENÍ SEZÓNY 2022/2023

- a) Reflexe studentů doktorského studia přednesl doc. Šotkovský – bude přílohou zápisu a po kompletaci příspěvků se objeví na sdíleném kanále v Teams

Ad. Marta – rozdílené názory, kladem byla pestrost sezony, nejvíce rozporuplněji hodnocena inscenace – Loupežníci, nejlépe ROZPADÁNÍ - po pohybové stránce, působí ale jako žánrové předváděčky, kritika dvoj večera. Otázka po „potřebě“ definovat si svého diváka?

Ad. Orlí – shodné názory, ročník je dobře vybaven, technicky správně ve slabých titulech, nepozitivnější Metro(nom) přes sitcomový nádech, obecný problém délky představení, největší kritika Swing! (délka, nedostatečné zapojení písní do příběhu, téma vyčpělé, traktované ČB způsobem, sociální horor, který diváka unaví a nelze z něj utéct) Excalibr – so ningteens.. Chybí velký světový titul. Malá variace zobrazení vztahových problémů obecně

- b) Příští hostování: Martě- Zlomvaz/PQ, Orlí – Plzeň Na scénu!
- c) Poděkování AVDN, ADAV oběma divadlům, za spolupráci při realizaci doprovodných programů
- d) Ad. Weby a profily studentů všech absolvujících oborů – formulář vytvořen, doplnění a focení administruje Bára Hošťálková, na webu budou všichni
- e) Potřeba aktualizace jednacího řádu stran povinnosti vedoucího hereckého ateliéru, který musí ihned nahlásit povinnosti herců mimo školu a absolventské divadlo v jejich sezóně

Část II. SEZÓNA 2023/24

- a) Naši furianti – zkouší, spolupracují se studenty z ateliérů I. Dostálka, D. Gombára (15 + 3) pozitivní nálada i přiměřený postup, předpremiéra 30. 6., premiéra 7. 9. / 8. 9.
- b) Peer Gynt – H. Tajovský – závazek, vyřešeno, posun premiéry na 4. 10. Získáno několik grantů, nyní příspěvky v částce 48 000 Kč.
- c) Změna titulu A. M. Pavlicové, příčinou – ukončení spolupráce se studentkou dramaturgie B. Viceníkovou. DRD a proděkan pro

umělecké záležitosti vznášejí výhrady k formě rozhodnutí a chybějící komunikaci, kdy byla de facto vynechána možnost DRDu do změny titulu jakkoliv zasáhnout. Dramaturgii v přípravné fázi (text, program, propagace) převezme V. Onheiserová + V. Balcar (dramaturgie na místě). Hrajeme všech 15 studentů. Titul schválen. Dokončit vyjednávání o aut.právech.

- d) Podmět pro prof. Oslzlého – pokud chce Alexa (Ikarova křídla) atypické rozložení scény Marty... musí komunikovat ihned... může ovlivnit nasazování i ostatních titulů v sezóně. Při vyšší technické náročnosti nutnost hrát v blocích.
- e) Termín premiéry 1. 2. koliduje Marta X Orlí. Orlí navrhuje posun na dřív- na 30.1.
- f) 5. premiérový titul, režie J. Honzírek – Všichni hrajeme divadlo. Autorská práva v řešení – D. Indrová společně s inscenátory. Práva nejsou ani pod Dilií, ani Aurapont, nutno domlouvat přes agenturu v USA, jedná se o dramaturgii nedivadelního textu. Očekávaný problém – nereaktivnost USA agentury, pasivita Dilie. Nutný osobní nátlak a aktivita i ze strany inscenátorů. Úkol – M. Zetel se setká s J. Honzírkem a dramaturgyní. Deadline pro jasné stanovisko od agentury ohledně práv je DRD v září, jinak nový titul.
- g) Ad.Propagace (v přílohách podnětů) Téma sezóny ve Studiu Marta – Quo Vadis? Postavy na křižovatkách, křižovatkách situací svých her i absolventů této sezóny. Možná podtitul, citát H. Ibsena, jednotná barva sezóny + podkladové instalace fotek těl postav – herců, různé variace.
- h) Veronika Onheiserová navrhuje předat zpracovaný návrh propagování sezóny 22/23 nastupujícímu ročníku pro sezónu 23/24.
- i) Orlí – došlo k jednání doc. Zetel- Nadaud – schválili, co může být absolv. výkonem
- j) Na Orlí budou uvedeny: 1 celosouborový projekt s prac. názvem Sbor (režie Med a prach) a 4 komponované večery na scéně + projekty na velké zkušebně. Jeden z plánovaných projektů studentů hledá možnost uvedení a spolupráce v Terénu.
- k) Ad. Komunikace sezóny na Orlí – téma: Divadlo v pohybu, s fotografií rozpoznatelného obličeje a těla v pohybu... Pierre připraví anotaci společných textů
- l) Ad. Strategie DF v propagaci studentů na festivalech – snaží se vyvézt vše, co se odpremiérovalo (každý jede někam). Encounter – titul DF bude nominovat KD. DsB – Pierre navrhne titul.

Plzeň Na scénu! 2024 - první projekt muzikálového ročníku před premiérou...? Nebo by mohla jet i Horečka, jejíž součástí bude cca 14 písni...?

- m) Je nově možnost reprízovat v pražském divadle Komédie
- n) Projekt Štolcová, má být na zkušebně na Orlí, ale chce ho reprízovat v Martě – termín je možný jen paralelně k absolventskému festivalu na Orlí – případná kolize s nasazením studentky v ostatních titulech – dořešit Murlová, Nadaud + SM
- o) Předjednaný termín pro hostování Marty v Disku: 5.- 18. 2. 2023. Nutno potvrdit do příštího DRDu v září.
- p) Nutno stanovit termíny explikaček, předávaček pro projekty AFD v Divadle na Orlí – stanovit termíny do 16. 6., a zkusíme odexplikovat říjnový termín do konce června

Část III. pedagogická část

- a) Nová krejčová v Martě – paní Miloslava Darmozvalová Marková. Paní Marta zůstává jako garderoba, SM hledá i další garderobu z řad studentů AS – podnět předán A. Szturcové
- b) Od nové sezóny – SM chce zavést jiná pravidla pro půjčovnu kostýmů, i s otevírací dobou. Nutno prezentovat na poradě pedagogů.
- c) Stále chybí mistr osvětlovač, proto chce SM vytvořit pozici supervize světelného designu, který by cca 14 dní před premiérou supervizoval studenty Jevtech i zaměstnance pro každou z inscenací zvlášť. Osoba XY angažovaná na Smlouvu o dílo.

Období do prosince bude zkušební a výsledky budou shrnuty na prosincovém DRDu.
- d) Ateliér DaV v jejich projektech budou pokračovat, i pro Orlí
- e) Ateliér VDN – chce také pokračovat.
- f) Projekt specifického výzkumu Holbeinová – na Orlí není v únoru na jevišti možný, nejsou jasné termíny, v nichž studenti (K. Bačovský) jsou k dispozici... spousta neznámých. Zetel se sejde s vedoucím specifického výzkumu
- g) J. Škubal - dokončí započatá jednání o spolupráci s B16 (smlouva), možnost propagovat fakultu – podnět předán A. Lahodové.
- h) Příští DRD 18.9. ve 14.00, pozvánka přijde přes Teams, pedagogové seznámí své studenty s pravidly DRD a účastí

Verifikoval

doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D.