

## Jednací řád Dramaturgické rady divadel Divadelní fakulty JAMU

### I.

Dramaturgická rada divadel (Dále jen DRD) je poradní sbor děkana Divadelní fakulty (Dále jen DF).

### II.

DRD je zřízena za účelem uměleckého, finančního, organizačního a zejména pedagogického plánování a řízení zejména absolventských sezón obou školních divadel: Studia Marta (dále jen Marta) a Divadla na Orlí (dále jen DnO), případně jiných uměleckých absolventských projektů v jiných prostorech a také projektů s absolventskými projekty souvisejícími (Bakalářské absolventské projekty, tzv. “seznamováký”, klauzury ateliéru Divadlo bez hranic, aj.). V případě DnO se jednání a usnesení DRD týkají pouze projektů Divadelní fakulty a podléhají celkovému plánování DnO s ohledem na potřeby Hudební fakulty.

### III.

Tento Jednací řád DRD vymezuje způsob jednání a schvalování usnesení DRD, pravomoci a povinnosti DRD jeho účastníky jednotlivých zasedání a jejich povinnosti a práva.

### IV.

**DRD tvoří:**

#### **A) stálí členové**

1. děkan/ka DF
2. proděkan/ka pro uměleckou činnost
3. proděkan/ka pro rozvoj
4. tajemník/ice DF
5. vedoucí ateliéru Činoherního herectví probíhající absolventské sezóny
6. vedoucí ateliéru Muzikálového herectví probíhající absolventské sezóny (pokud v dané sezóně ročník Muzikálového herectví absolvuje)
7. vedoucí ateliéru Fyzického herectví probíhající absolventské sezóny (pokud v dané sezóně ročník Fyzického herectví absolvuje)
8. vedoucí ateliéru Dramaturgie a režie probíhající absolventské sezóny

9. vedoucí ateliéru Divadlo a výchova pro neslyšící
10. vedoucí ateliéru Divadelní produkce a jevištní technologie
11. vedoucí ateliéru Audiovizuální tvorba a divadlo
12. vedoucí ateliéru Doktorských studií
13. vedoucí ateliéru Divadlo bez hranic
14. vedoucí ateliéru Scénografie
15. vedoucí specializace Světelný design
16. Pedagogická supervize praktických projektů ateliéru Divadelní produkce a jevištní technologie
17. Pedagogická supervize lektorských projektů ateliéru Divadlo a výchova
18. Vedoucí Studia Marta
19. Tajemník/ice Studia Marta
20. Ředitel DnO
21. Produkční projektů DF DnO
22. Vedoucí oddělení vnějších vztahů DF
23. Vedoucí projektové kanceláře DF
24. vedoucí ateliéru Činoherního herectví následující absolventské sezóny
25. vedoucí ateliéru Muzikálového herectví následující absolventské sezóny (pokud v dané sezóně ročník Muzikálového herectví absolvuje)
26. vedoucí ateliéru Fyzického herectví následující absolventské sezóny (pokud v dané sezóně ročník Fyzického herectví absolvuje)
27. vedoucí ateliéru Dramaturgie a režie následující absolventské sezóny

## **B) mimořádní členové**

1. Lednového zasedání DRD se účastní také režiséři/režisérky a dramaturgové/dramaturgyně zastupující studentské inscenace se studentskou režii
2. Červnového zasedání DRD se účastní i zástupci ateliérů, jejichž studenti budou absolvovat až napřesrok (činoherní herectví, muzikálové herectví, fyzické herectví, divadlo a výchova pro neslyšící, dramaturgie a režie, scénografie)
3. Červnového zasedání DRD se účastní také studenti právě skončivší absolventské sezóny za účelem reflexe.

## **C) hosté**

K jednání DRD lze přizvat hosty z řad studentů, pedagogů i odborné veřejnosti po předchozí dohodě s proděkanem/kou pro uměleckou činnost.

**V.**

DRD zasedá pravidelně čtyřikrát za akademický rok, v případě nutnosti je možné svolat mimořádnou DRD (pandemie, energetická krize, živelní pohroma) a to i v dílčím složení.

Harmonogram zasedání DRD je zveřejněn konkrétně pro daný akademický rok v Harmonogramu akademického roku DF. Zpravidla zasedá:

- 3. zářijové pondělí ve 14:00
- 2. prosincové pondělí ve 13:00
- poslední lednové pondělí ve 14:00
- 1. červnové pondělí ve 14:00

## **VI.**

Zasedání DRD řídí proděkan/ka pro uměleckou činnost

## **VII.**

Z každého zasedání DRD je pořízen zápis, který ve spolupráci pořizují tajemník/ce Studia Marta, produkční projektů DF DnO a asistentka děkana, a po verifikaci proděkanem/kou pro uměleckou činnost bude do jednoho týdne zveřejněn zde: <https://df.jamu.cz/fakulta/organy-fakulty/rady-a-komise/>

## **VIII.**

**Náplň jednotlivých zasedání:**

### **A) zářijové zasedání DRD**

1. schválení programu DRD, předkládá proděkan/ka pro uměleckou činnost
2. zpráva o probíhající absolventské sezóně Marta, DnO, (vedoucí hereckých ateliérů, vedoucí ateliéru dramaturgie a režie případně vedoucí ateliéru Divadlo a výchova pro Neslyšící) toto zasedání zpravidla probíhá po dvou premiérách (Marta, DnO) viz závazný harmonogram sezóny
3. představení záměrů a skladby příští absolventské sezóny (vedoucí 3. ročníku hereckých ateliérů, vedoucí 4. ročníku ateliéru dramaturgie a režie, případně vedoucí ateliéru Divadlo a výchova pro Neslyšící) zejména pořadí pedagogické režie, studentských režii a případných profesionálů, viz. "Struktura absolventské sezóny"

4. projednání podkladů zaslaných členy DRD
5. různé
6. formulace a schválení usnesení DRD ke konkrétním bodům

### **B) prosincové zasedání DRD**

1. představení konkrétních titulů u jednotlivých režisérů
2. projednání podkladů zaslaných členy DRD
3. různé
4. formulace a schválení usnesení DRD ke konkrétním bodům

### **C) lednové zasedání DRD**

1. představení kompletních inscenačních týmů
2. prezentace inscenačních záměrů týmů za přítomnosti studentů (minimálně jeden pověřený student zastupující tým každého projektu)
3. projednání podkladů zaslaných členy DRD
4. různé
5. formulace a schválení usnesení DRD ke konkrétním bodům

### **D) červnové zasedání DRD**

1. pod vedením vedoucího ateliéru Doktorských studií proběhne reflexe uplynulé sezóny
2. Formulace východisek (finančních, dramaturgických, pedagogických, PR) pro nadcházející i přespříští sezónu s využitím zkušeností právě skončené sezóny
3. projednání podkladů zaslaných členy DRD
4. různé
5. formulace a schválení usnesení DRD ke konkrétním bodům

## **IX.**

### **Usnesení DRD a způsob hlasování:**

1. Usnesení probíhá deklarovaným souhlasem přítomných s veřejně formulovaným usnesením do zápisu na základě předchozí diskuse.
2. Případné protinávrhy, připomínky či další stanoviska přítomných jsou součástí zápisu a rovněž předloženy děkanovi k posouzení.
3. Usnesení DRD předkládá děkanovi/ce jakožto doporučení.

4. V usnesení DRD jsou formulovány úkoly pro konkrétní osoby na příští zasedání DRD
5. Usnesení DRD jsou závazná a není možné je měnit bez vědomí DRD, případně v urgentních případech bez vědomí Kolegia děkana DF.

**X.**

Podklady pro nadcházející zasedání DRD smí předkládat všichni její členové a budou odevzdány nejpozději tři pracovní dny před jednáním DRD. Týká se také podkladů, které mají být na jednotlivých zasedáních projednávány, např: inscenační tituly, složení inscenačních týmů, atd..

**XI.**

Tento jednací řád vstupuje v platnost dne 12. 12. 2022

doc. Mgr. Petr Francán  
děkan Divadelní fakulty JAMU