

## Zápis ze zasedání Akademického senátu Divadelní fakulty JAMU dne 17. října 2025

**Přítomní senátoři (5):** doc. MgA. BcA. Petra Vodičková, Ph.D., prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.; MgA. Jakub Mareš, doc. Mgr. Petr Svozílek, BcA. Josef Kožnárek;

**Omluvení senátoři (4):** MgA. Adam Mašura, Mgr.art. Jozef Gombár, Kryštof Grygar, MgA. Adéla Szturcová;

**Přítomní hosté (5):** prof. MgA. Blanka Kolegar, Radim Bánovský; MgA. Kateřina Balíková; doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., doc. Mgr. Lucie Hornová, Ph.D., Mgr. Jitka Mansfeldová, Mgr. Bc. Lucie Obrovská, Ph.D.

### Zahájení

Předsedkyně Akademického senátu Divadelní fakulty JAMU, Petra Vodičková, zahájila jednání přivítáním členů senátu a přítomných hostů. Uvedla, že schůze byla svolána v souladu s platným Jednacím řádem AS DF a konstatovala, že Akademický senát Divadelní fakulty JAMU je usnášeníschopný.

Zápisem z jednání byl pověřen BcA. Josef Kožnárek. Předsedkyně dále seznámila přítomné s navrženým programem schůze, který senátoři vzali na vědomí.

### Program:

1. Zahájení
2. Projednávání Zprávy Poradenství JAMU za LS 2024/25
3. Projednávání vyhlášení voleb do AS DF JAMU
4. Schvalování Podmínek pro přijetí ke studiu na DF JAMU pro rok 2026/2027
5. Různé

#### 1. Projednávání Zprávy Poradenství JAMU za LS 2024/25

Předsedkyně AS DF předala slovo přítomným, členkám pracovní skupiny Poradenství (Obrovská, Hornová a Mansfeldová), aby seznámily AS DF JAMU s předloženou zprávou za LS AR 2024/2025 (v příloze).

AS DF JAMU byl seznámen a aktuálně řešenými tématy, která se objevují mezi studenty: přetížení a vysoké nároky; LGBTQ+ tematika a hledání porozumění, nastavení hranic. Následovala diskuse nad předloženou zprávou.

#### 2. Projednávání vyhlášení voleb do AS DF JAMU

Předsedkyně AS DF předložila finální návrh vyhlášení voleb do AS DF JAMU a dále byla jmenována volební komise. Taktéž se AS DF JAMU dohodl na otevřeném setkání kandidátů do AS DF JAMU s akademickou obcí.

3. Schvalování Podmínek pro přijetí ke studiu na DF JAMU pro rok 2026/2027

Proděkan Strnad předložil senátu Podmínky pro přijímací řízení pro akademický rok 2026/2027 (doktorské studium a dvouleté navazující magisterské studium).

Předsedkyně požádala prof. Slavíkovou o představení změn v přijímacím řízení na doktorské studium a následně sama představila změnu u definování přijímacího řízení na navazující magisterské studium pro obor Divadelní produkce.

**Hlasování**

Výsledky veřejného hlasování o schválení Podmínek pro přijímací řízení pro akademický rok 2026/2027 – doktorské studium.  
ANO 5 hlasů, NE 0 hlasů.

**AS DF JAMU schválil Podmínky pro přijímací řízení pro akademický rok 2026/2027 – doktorské studium.**

**Hlasování**

Výsledky veřejného hlasování o schválení Podmínek pro přijímací řízení pro akademický rok 2026/2027 – dvouleté navazující magisterské studium  
ANO 5 hlasů, NE 0 hlasů.

**AS DF JAMU schválil Podmínky pro přijímací řízení pro akademický rok 2026/2027 – dvouleté navazující magisterské studium.**

4. Různé

Předsedkyně AS DF JAMU Vodičková informovala senátory o vyhlášení Cen Jana Opletala a opět připomněla, že JAMU nemá svého studentského zástupce v SK RVŠ.

**Další zasedání Akademického senátu DF JAMU proběhne v pátek 21. listopadu 2025 v 13:30 v zasedací místnosti DF JAMU.**

Zápis vypracoval 17. října 2025 J. Kožnárek  
Verifikovala P. Vodičková

Přílohy:

1. Zpráva o činnosti pracovní skupiny Poradenství DF JAMU (letní semestr 2025)
2. Vyhlášení voleb do AS DF JAMU
3. Podmínky pro přijímací řízení pro akademický rok 2026/2027 – doktorské studium
4. Podmínky pro přijímací řízení pro akademický rok 2026/2027 – dvouleté navazující magisterské studium
5. Ceny Jana Opletala

## Zpráva o činnosti pracovní skupiny Poradenství DF JAMU

### letní semestr 2025

Tato zpráva se ohlíží za obsahem naší práce a její povahou v letním semestru roku 2025. Nejprve přibližujeme obecné fungování Poradenství DF a následně uvádíme souhrn a povahu konkrétní činnosti spadající do naší kompetence. Všechny informace zde uvedené plně respektují zásadu důvěrnosti, která je nezbytným předpokladem při řešení jakékoliv situace či podnětu.

Povaha a náplň naší práce byla tento semestr v něčem velmi specifická. Těžiště zájmu se přesunulo na velmi vyhledávané osobní konzultace s psychologkami. Výrazně méně žádostí jsme zaznamely ze strany studentstva a akademických pracovníků s žádostí o podporu a řešení konkrétních podnětů spadajících do oblasti činnosti Poradenství DF. Zvýšil se však zájem o součinnost od garantů jednotlivých programů a ateliérů, kteří přivítali možnost využít náš nezávislý a odborný pohled.

V závěru této zprávy formulujeme návrhy a možné směry dalšího rozvoje a oblasti, kterým se chceme věnovat.

### **Obecné činnosti pracovní skupiny Poradenství DF JAMU**

Na začátku roku 2025 jsme uskutečnily setkání se studenty/kami v rámci Kurzu studijní připravenosti pro studenty prvních ročníků. Představily jsme studentstvu naši

činnost a témata, jimž se věnujeme, což vyústilo plodnou a otevřenou debatu. Řada studentů se po té v průběhu semestru obracela s žádostí o psychologickou podporu.

V průběhu celého semestru jsme se účastnily dvou pracovních setkání s rektorem JAMU a zástupců DF i HF. Diskutovali jsme o kompetencích jednotlivých orgánů a hledali jsme způsoby, jak se funkčně doplňovat. Přítomni byli zástupci rektorátu JAMU, Etické komise JAMU, Disciplinárních komisí DF a HF, Centrum metodické pomoci DF, Poradenství DF a Poradenského centra HF.

Ve spolupráci s PR oddělením DF jsme se podíleli na propagaci Poradenství DF a formulovali možné způsoby, jak lépe informovat akademickou obec o naší práci. Cílem je nalézt formát, který bude zároveň otevřený a diskrétní. Zároveň umožní jasně komunikovat co spadá do naší působnosti a jaká je naše role na půdě DF.

Proběhlo několik setkání s děkankou DF, proděkankou pro rozvoj, kvalitu, celoživotní vzdělávání a bezpečí a se zástupkyní Centra metodické pomoci. Věnovaly jsme se reportování průběžných zpráv, formálním aspektům spolupráce a plánovaly další dílčí kroky v důležitých oblastech. V únoru 2025 byl schválen Metodický pokyn děkanky Divadelní fakulty č. 2/2025 o vytvoření Pracovní skupiny Poradenství Divadelní fakulty JAMU. Ten blíže popisuje účel vytvoření a působnost Poradenství DF a členky Poradenství DF jsou povinny postupovat v souladu s tímto metodickým pokynem.

## Konkrétní témata a podněty přijaté pracovní skupinou Poradenství DF JAMU

Nejvyužívanější službou zůstaly i v letním semestru konzultace s psycholožkami. Vzhledem k velkému vytížení Lucie Hornové nabízela konzultace také Jitka Mansfeldová, čímž se navýšila možná kapacita, ale zároveň jak pedagogové/žky tak studentstvo mělo větší variabilitu ve výběru. Od ledna do června 2025 individuální konzultaci využilo celkem 19 osob (oproti 21 osobám za kalendářní rok 2024) a proběhlo více než 80 sezení realizovaných osobně nebo online. Důraz klademe primárně na snadnou dostupnost a flexibilitu této služby, tzn. krátká objednávací lhůta, dostupná kapacita psycholožek pro krizové situace a plné financování služby ze zdrojů DF. Po pečlivé úvaze jsme došly k nutnosti limitovat počet sezení na 4 na osobu za semestr. Přínosy a rizika tohoto omezení vyhodnotíme spolu s vedením DF na konci kalendářního roku 2025.

Nejčastěji se na nás obrací studentstvo, pedagogové/žky spíše v nižším počtu. Ti se zpravidla obracejí s žádostí o nezávislý pohled na situaci či atmosféru v týmu pedagogů.

Témata, se nimiž přicházející studující se týkají např.:

- přetížení a vysoké nároky studia na jejich psychiku, zdraví a čas
- vyhledávají podporu a potřebu změny v situaci psychického a fyzického vyčerpání
- vyhoření či studijní neúspěšnosti,
- otázek související s LGBTQ+ tematikou a identitou
- hledání zdravějšího zacházení s vlastními zdroji a hranicemi,

- potřeby porozumět vlastnímu prožívání v situacích, které studium na umělecké vysoké škole přináší
- vztahová problematika

Variabilita témat, se kterými studentstvo přichází je opravdu pestrá. Pokud se v průběhu spolupráce objeví témata spíše ombudsmanského charakteru, která by si zasloužila systémové uchopení, vždy respektujeme rozhodnutí dané osoby jakým způsobem s námi chce spolupracovat. Často zůstáváme na úrovni individuální podpory.

Za sledované období Poradenství obdrželo jeden oficiální podnět, který souvisel s agendou studujících se specifickými potřebami. Byly jsme nápomocny při formulaci adekvátního přístupu směrem ke studentovi/ce.

Oproti roku 2024 jsme zaznamenaly výrazný pokles zájmu o spolupráci. Příčiny nejsou zcela zřejmé. Domníváme se že mohou souviset s nedostatečnou propagací naší činnosti, nejasnostmi v nabídce služeb či přetrvávající mírou nedůvěry mezi studentstvem a pedagogy/žkami. Tento aspekt by si zasloužil pozornost a otevřený dialog v dalším období a to jak s vedením DF, studujícími, tak i pedagogy a ostatními pracovníky DF.

Vyjma již zmíněné psychologické péče spadal významný podíl naší činnosti do oblasti dlouhodobější spolupráce s jednotlivými ateliéry DF.

- S ateliérem fyzického divadla jsme realizovali několik facilitovaných setkání zaměřených na zkvalitnění komunikace a vztahů v ateliéru.
- Ateliér scénografie byl prvním ateliérem, kteří se rozhodli podívat se na svoji činnost koncepčně. Věnovali jsme se spíše v rovině prevence tématům současných

trendů mezi studujícími, novým výzvám, která přináší současná doba, kultuře zpětné vazby a vyskytujících se komunikačních nesrovnalostech mezi členy ateliéru. Ateliér vyjádřil zájem o pokračování spolupráce.

- S garantem programu herectví jsme diskutovali oblasti podpory wellbeingu studentstva a zdravých vztahů ve studijních skupinách aj.
- Na konci semestru nás oslovil ateliér režie a dramaturgie s žádostí o odborný pohled na plánované změny v nové akreditaci studijního programu. Na tuto spolupráci plánujeme navázat v nadcházejícím čase.

### **Návrhy k řešení a podněty pro další rozvoj pracovní skupiny Poradenství DF JAMU**

#### *Krátkodobé cíle*

- vybavit vhodný prostor pro individuální i skupinová setkání. Současné zázemí a stav je dlouhodobě neudržitelný.
- rozhodnout zda a případně stanovit konzultační hodiny na půdě DF
- spolupracovat na metodickém pokynu v přístupu ke studentům se specifickými potřebami
- nabídnout otevřené setkání se studujícími a pedagogickými pracovníky/cemi věnované dotazům a postřehům k Poradenství DF (výhledově Konsorciu pomoci). Tím dát prostor pochybnostem, nejasnostem nebo nedůvěře, která může v akademické obci panovat.

- iniciovat debatu s pedagogy na téma aktivismu studujících a aktivistického umění - jak ho podporovat, nepolarizovat a zároveň rozšiřovat úhly pohledu

#### *Střednědobé cíle*

- rozvíjet spolupráci s ateliérem režie a dramaturgie a věnovat se poptávaným oblastem např. práce se zpětnou vazbou
- nalézt efektivní a zároveň diskrétní způsoby informování o činnosti Poradenství

#### *Dlouhodobé cíle*

- systematicky přispívat ke kultivaci akademického prostředí DF JAMU, předcházet fenoménům jako je nadměrné přetěžování studentstva či kultivace vztahů mezi pedagogy/žkami a studentstvem (problematika ty/vykání, klientelismu, protěžování atp.)
- participovat na metodice práce s osobním traumatem ve tvůrčích projektech. Využití zkušeností s divadelní hrou Penthesilea a dalších děl.
- rozvíjet vzdělávací aktivity zaměřené na wellbeing a sociálního bezpečí na DF

Tato zpráva je dílčím výstupem. Navazovat na ni bude komplexní zpráva o činnosti Poradenství DF za celý kalendářní rok 2025, která nabídne souhrnné vyhodnocení a návrhy pro další rozvoj.

**Předsedkyně AS DF vyhlašuje  
Volby do Akademického senátu  
Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění,**

**které proběhnou 27. - 28. listopadu 2025 prostřednictvím IS JAMU.**

**21. 10. 2025** budou prostřednictvím IS JAMU a na úřední desce DF JAMU zpřístupněny seznamy členů akademické obce (pedagogů a studentů), kteří mohou kandidovat do akademického senátu. Členství v senátu je neslučitelné s funkcí **rektora, prorektora, kvestora, děkana, proděkana, tajemnice fakulty, ředitele vysokoškolského ústavu a člena Rady a člena Přezkumné komise Národního akreditačního úřadu pro terciární vzdělávání.**

**Od 21. 10. 2024 8:00 do 31. 10. 2025 13:30** bude možno navrhnout kandidáty z řad pedagogů a studentů – a to prostřednictvím IS JAMU [https://is.jamu.cz/auth/discussion/AS\\_DF\\_2025/](https://is.jamu.cz/auth/discussion/AS_DF_2025/) nebo vhozením návrhu do dřevěné urny umístěné na DF JAMU. V návrhu musí být jednoznačně uvedena jména a příjmení navrhovaných včetně jejich ateliérové příslušnosti (jeden návrh může obsahovat více kandidátů). [https://is.jamu.cz/auth/do/jamu/volby\\_-\\_seznamy/Akademicti\\_pracovnici\\_DF.pdf](https://is.jamu.cz/auth/do/jamu/volby_-_seznamy/Akademicti_pracovnici_DF.pdf)  
[https://is.jamu.cz/auth/do/jamu/volby\\_-\\_seznamy/Studenti\\_DF.pdf](https://is.jamu.cz/auth/do/jamu/volby_-_seznamy/Studenti_DF.pdf)

Od 3. 11. do 5. 11. 2025 osloví členové volební komise navržené kandidáty a získají od nich písemný souhlas s nominací. **Bude vytvořen seznam kandidátů, kteří přijali kandidaturu do voleb AS DF.**

**11. 11. 2025** Bude seznam kandidátů zpřístupněn členům akademické obce prostřednictvím IS JAMU a zároveň bude vyvěšen na úřední desce DF JAMU.

**21. 11. 2025** Proběhne setkání Akademické obce DF JAMU s kandidáty do AS DF JAMU.

**27. – 28. 11. 2025** se budou konat přímé volby s tajným hlasováním prostřednictvím IS JAMU (<https://is.jamu.cz/auth/volby/>). Voliči budou hlasovat o samotě a osobně; zastoupení není přípustné. Volič, který nemůže sám hlasovat, je oprávněn vzít si na pomoc s hlasováním jiného voliče, nikoliv však kandidáta.

Volič označí ze seznamu kandidátů pro skupinu **studentů** nejvýše **3 kandidáty** a ze seznamu kandidátů pro skupinu **akademických pracovníků** nejvýše **6 kandidátů**. Všichni oprávnění voliči, členové akademické obce, mohou volit do obou uvedených skupin. **Hlasy odevzdané v rozporu s tímto odstavcem budou neplatné.**

Do 2. 12. 2025 bude proveden zápis a vyhotoven seznam volených kandidátů, kteří budou seřazeni podle počtu získaných hlasů. Seznam bude zveřejněn na internetových stránkách Divadelní fakulty (<https://df.jamu.cz/fakulta/organy-fakulty/akademicky-senat/>) a na úřední desce DF JAMU.

Členy Akademického senátu Divadelní fakulty JAMU se stanou: 3 studenti a 6 pedagogů s nejvyšším počtem získaných hlasů. Ostatní budou náhradníky. **Ustavující zasedání AS DF JAMU proběhne v pátek 12. prosince 2025 v 13:30 hod.**

O volby se organizačně postará volební komise jmenovaná dosavadním AS DF JAMU.

Předseda volební komise: doc. MgA. BcA. Petra Vodičková, Ph.D.

Členové volební komise: BcA. Josef Kožnárek

MgA. Jakub Mareš



V Brně dne 17. 10. 2025

doc. MgA. BcA. Petra Vodičková, Ph.D.  
předsedkyně AS DF JAMU

**Podmínky pro přijímací řízení  
pro akademický rok 2026/2027**

**DOKTORSKÉ STUDIUM**

studijní program „Dramatická umění“

**V Brně, 17. října 2025**

## 1. Pro akademický rok 2026/2027 nabízíme ke studiu tento obor doktorského studijního programu

Název oboru	Délka studia
Dramatická umění	4 roky

Obvyklý počet přijímaných uchazečů/ček pro doktorský studijní program „Dramatická umění“ jsou 2 uchazeči/čky.

## 2. Přílohy k přihlášce ke studiu:

**Příloha č. 1 – povinná příloha** – koncepce, vložte strukturovanou koncepci svého doktorského projektu podle následující osnovy (celkový rozsah 15 000 – 18 000 znaků – vyjma posledního bodu h):

- a) Název
- b) Stručně charakterizujte téma výzkumu. (rozsah 2 000 - 3 000 znaků)
- c) Co je záměrem bádání, jaké si kladete výzkumné otázky?
- d) Jaké přístupy a metody chcete použít při svém výzkumu?
- e) Čím by výsledky vašeho bádání (výzkumu) mohly být přínosné pro akademickou obec, odbornou veřejnost nebo tvůrčí praxi?
- f) Uveďte předpokládané fáze výzkumu.
- g) Stručný popis osobní motivace k výzkumu. Jak by tento výzkum mohl obohatit Váš profesní rozvoj?
- h) Zdůvodněný soupis relevantní literatury, případně dalších adekvátních zdrojů.

**Příloha č. 2 – povinná příloha** – strukturovaný životopis v českém jazyce.

**Příloha č. 3 – povinná příloha** – sken kopie dokladu (diplomu) o absolvování magisterského stupně studia.

**Příloha č. 4 – nepovinná příloha** – vložte svoji magisterskou diplomovou práci ve formátu \*.pdf nebo \*.doc.

**Příloha č. 5 – nepovinná příloha** – vložte podle vlastního uvážení soubor s doklady o Vaší umělecké praxi (obdržená ocenění, recenze apod.).

*Pozn.: pokud uchazeč/ka nevloží magisterskou diplomovou práci v elektronické podobě jako přílohu k přihlášce, musí ji předložit v tištěné podobě během přijímacího pohovoru. Tato práce mu bude po přijímacím pohovoru vrácena.*

### 3. Předpoklady pro přijetí ke studiu

- ukončené magisterské studium v oboru dramatická umění nebo v příbuzném oboru;
- schopnost samostatné tvorby a její teoretické reflexe;
- schopnost samostatného výzkumu umění, výzkumu uměním (artistic research) či výzkumu pro umění;
- adekvátní znalost anglického jazyka, umožňující vytváření odborných textů a prezentaci výzkumu v mezinárodním prostředí

*Pozn.: za příbuzný obor magisterského stupně studia je považován takový obor, jehož výstupy (získané znalosti a dovednosti studenta/tky, jeho/její profesní vybavenost a zaměření) odpovídají výstupům magisterského stupně studia stejného oboru; pro posuzování příbuzného oboru slouží akreditace MŠMT (popis oboru studia) nebo „Dodatek k diplomu“ (Diploma Supplement); fakulta si může vyžádat další materiály (studijní kartu, výkaz o studiu, anotace předmětů studia apod.).*

### 4. Podmínky pro přijetí cizinců/cizinek ke studiu (s výjimkou uchazečů/ček ze Slovenské republiky)

Při přijímání cizinců/cizinek ke studiu musí děkan dodržet splnění závazků, které vyplývají z mezinárodních smluv, jimiž je Česká republika vázána.

V případě, že se nejedná o akreditovaný studijní program pro cizince v cizím jazyce, a studenti /studentky – cizinci /cizinky – tedy budou studovat v českém jazyce, tj. za stejných podmínek jako čeští studenti/tky, jsou povinni složit ověřovací zkoušku znalostí českého jazyka na Katedře cizích jazyků HF JAMU (zkouška je zpoplatněna částkou 3 000 Kč) a předložit potvrzení o vykonání požadované zkoušky z českého jazyka dle stanovených podmínek **nejpozději** k termínu přijímacího řízení na DF JAMU. Uznány mohou být též zkoušky odpovídající úrovně složené například na Univerzitě Karlově (ÚJOP), Masarykově univerzitě (Kabinet češtiny pro cizince) apod., a rovněž maturitní zkouška z českého jazyka složená v ČR. Požadována je **úroveň C1** podle SERR/CEFR (Společného evropského referenčního rámce pro jazyky).

Uchazeči/čky o studium, kteří/é získali/y vysokoškolské vzdělání na zahraniční vysoké škole jsou povinni/ny **nejpozději** k termínu přijímacího řízení doložit **osvědčení o uznání zahraničního vysokoškolského vzdělání a kvalifikace v České republice**, případně spolu s rozhodnutím o uznání zahraničního vysokoškolského vzdělání a kvalifikace v České republice, pokud je osvědčení přílohou tohoto rozhodnutí (dále jen „uznání zahraničního vzdělání“).

Toto neplatí, pokud uchazeč/ka absolvoval zahraniční vysokoškolské vzdělání na Slovensku, v Maďarsku, Polsku nebo Slovinsku a na získaný doklad o vysokoškolském vzdělání se vztahuje tzv. ekvivalenční dohoda uzavřená s Českou republikou. V tomto případě uchazeč/ka předloží přímo tento zahraniční doklad (vložením do Informačního systému JAMU, příloha 1.)

Bližší informace o uznávání zahraničního vysokoškolského vzdělání najdete na webu fakulty.

## 5. Termíny podání přihlášky

Uchazeči/čky o studium v doktorském studijním programu „Dramatická umění“ podávají přihlášky ke studiu do **15. května 2026**.

## 6. Způsob podání přihlášky

„Elektronickou přihláškou“ – uchazeči/čky vyplní formulář v aplikaci „E-PŘIHLÁŠKA“ v Informačním systému JAMU <http://is.jamu.cz>.

### POZOR

**DF JAMU akceptuje pouze přihlášky založené v Informačním systému JAMU.**

## 7. Průběh přijímacího řízení

Přijímací řízení na doktorské studium je jednokolové. Přijímací zkouška probíhá formou pohovoru nad zaslanými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru, především schopnost teoretické reflexe umělecké tvorby, rovněž adekvátní jazyková vybavenost.

## 8. Termíny přijímacího řízení

Přijímací zkouška se koná **20. a 21. června 2026**.

Uvedená data jsou orientační, fakulta má právo na změnu časového rozmezí, ve kterém přijímací řízení proběhne; o přesném termínu konání přijímací zkoušky se uchazeči/čky dozví v pozvánce k přijímacímu řízení.

## 9. U přijímací zkoušky se prověřuje:

Zkouška probíhá formou pohovoru nad dodanými podklady (především koncepcí budoucí disertační práce), součástí je rovněž prezentace výzkumného záměru v angličtině v rozsahu 10 minut.

Během pohovoru se zjišťuje zejména odborná způsobilost uchazeče/čky pro studium doktorského studijního programu a kvalita zamýšleného doktorského výzkumu.

## 10. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyznamenání uchazečů

Přijímací zkoušky hodnotí přijímací komise jmenovaná děkanem fakulty v souladu s ustanoveními platného Zákona o vysokých školách a Statutem JAMU. Komise na základě posouzení odborných kvalit uchazečů/ček a jejich projektů doktorského výzkumu navrhuje děkanovi jejich přijetí či nepřijetí ke studiu.

Přijímací zkoušky se hodnotí bodovým systémem. Maximální počet dosažených bodů je 100, minimální počet pro přijetí je 70 bodů.

Po přijímacích zkouškách dostávají uchazeči/čky **rozhodnutí děkanky o přijetí či nepřijetí ke studiu** do aplikace E-přihláška, případně doporučeně na adresu trvalého bydliště.

## 11. Administrativní poplatek

Uchazeč/ka uhradí administrativní poplatek za přijímací řízení ve výši **990,- Kč**. Bližší informace naleznete v Informačním systému JAMU při vyplňování přihlášky ke studiu.

Uchazeči/čky ze zahraničí uhradí poplatek buď přímo v českých korunách, nebo v zahraniční měně tak, aby výsledná částka po odečtení všech poplatků za směnu zahraniční měny byla částkou požadovanou (tj. **990,- Kč**).

Administrativní poplatek za přijímací řízení, jehož se uchazeč/ka z jakéhokoliv důvodu nezúčastní, se **nevrací!**

## 12. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu

Pokud se ze závažných důvodů (zejména zdravotních) uchazeč/ka nemůže dostavit k přijímací zkoušce, doloží důvod své omluvy (v případě zdravotních důvodů lékařské potvrzení), a to nejpozději do začátku konání přijímací zkoušky (lze zaslat e-mailem i v případě, že tento den připadá na sobotu či neděli, lékařské potvrzení uchazeč/ka dodá ihned následující pracovní den).

Po vykonání přijímací zkoušky nelze dodatečné lékařské potvrzení akceptovat a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.

Jestliže se uchazeč/ka nemohl/a zúčastnit přijímací zkoušky v řádném termínu ze závažných a doložených důvodů, zejména zdravotních, může do 3 dnů ode dne, kdy měl/a zkoušku konat, požádat děkana o náhradní termín přijímací zkoušky. Na náhradní termín nemá uchazeč/ka nárok. Vyhoví-li děkan žádosti, určí uchazeči/čce náhradní termín přijímací zkoušky; nevyhoví-li děkan žádosti, uvede stručné důvody. O vyřízení žádosti bude uchazeč/ka vyrozuměn/a. Proti vyrozumění není opravný prostředek přípustný.

## 13. Různé

a) Pozvánka k přijímací zkoušce a případné další upřesnění požadavků bude vložena do aplikace E-přihláška nejpozději 20 dnů před jejím konáním.

b) Přihlášky ke studiu (včetně příloh) se nepřijatým uchazečům/čkám (ani uchazečům/čkám, kteří/ré se k přijímací zkoušce nedostavili/y) nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci budou protokolárně skartovány. Dodané materiály se automaticky nevracejí – v případě zájmu je možné si je vyzvednout nejpozději 1 měsíc po daném kole přijímacích zkoušek.

c) Uchazeči/čky mají právo (po dohodnutí termínu s referentkou studijního oddělení) nahlédnout v průběhu 15denní odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí o přijetí či nepřijetí.

d) Ubytování ve vysokoškolských kolejích v průběhu přijímacích zkoušek není možné, uchazeči/čky si je řeší individuálně.

e) Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU.

#### **14. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností**

Zkušební komise pro jednotlivé obory studia jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných oborů, případně přizvaných odborníků. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje: patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky; respektování správných etických, pedagogických a metodických zásad a postupů; regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU; vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem, který je pro daný obor zpracován, a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek; zajištění práva jednotlivých uchazečů/ček na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky.

Adresa DF JAMU: Mozartova 1, 662 15, Brno; tel.: 542 591 347; e-mail: [holatova@jamu.cz](mailto:holatova@jamu.cz);  
web: <http://df.jamu.cz>

**Podmínky pro přijetí ke studiu  
pro akademický rok 2026/2027**

**DVOULETÉ NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM**

**Studijní program**

Dramatická tvorba a média

Scénografie

Dramaturgie a režie

Divadelní produkce a jevištní technologie

Divadlo a výchova

**Specializace**

Audiovizuální tvorba a divadlo

Rozhlasová a televizní dramaturgie a  
scenáristika

Scénografie

Divadelní dramaturgie

Činoherní režie

Divadelní produkce

Divadlo a výchova

Divadlo a výchova pro Neslyšící

1. Pro akademický rok 2025/2026 nabízíme ke studiu tyto specializace dvouletého navazujícího magisterského studia studijních programů: **Dramatická tvorba a média, Scénografie, Dramaturgie a režie, Divadelní produkce a Divadlo a výchova:**

Název specializace	Délka studia
Audiovizuální tvorba a divadlo	2 roky
Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika	2 roky
Činoherní režie	2 roky
Divadelní dramaturgie	2 roky
Divadelní produkce	2 roky
Divadlo a výchova	2 roky
Divadlo a výchova pro Neslyšící	2 roky
Scénografie	2 roky

**Nejvyšší možný počet přijímaných uchazečů/ček pro dvouleté navazující magisterské studium:**

Studijní program Dramatická tvorba a média celkem: **14** uchazečů/ček

Specializace Audiovizuální tvorba a divadlo **6** uchazečů/ček

Specializace Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika **8** uchazečů/ček

Studijní program Scénografie celkem: **6** uchazečů/ček

Studijní program Dramaturgie a režie celkem: **6** uchazečů/ček

Specializace Divadelní dramaturgie **3** uchazeči/čky

Specializace Činoherní režie **3** uchazeči/čky

Studijní program Divadelní produkce a jevištní technologie celkem: **6** uchazečů/ček

Specializace Divadelní produkce **6** uchazečů/ček

Studijní program Divadlo a výchova celkem: **16** uchazečů/ček

Specializace Divadlo a výchova **10** uchazečů/ček

Specializace Divadlo a výchova pro Neslyšící **6** uchazečů/ček

#### **U P O Z O R N Ě N Í:**

**Pokud bude mít uchazeč/ka zájem přihlásit se na více studijních programů a specializací, je nutno podat přihlášku včetně všech příloh i poplatku na každý studijní program a specializaci zvlášť. V přihlášce je nutné vyplnit na přední straně obor a IZO střední školy.**

## 2. Povinné přílohy k přihlášce ke studiu:

**Příloha č. 1** - kopie dokladu (diplomu) o absolvování bakalářského stupně studia (uchazeči/čky, kteří/ré jej ještě nemají, dodají ho nejpozději v den konání přijímací zkoušky, pokud jim z časových důvodů nebyl předán, dodají potvrzení ze Studijního oddělení příslušné školy o úspěšném vykonání státních zkoušek a obhájení bakalářské práce a dodají kopii neprodleně po jeho obdržení. V opačném případě jim nebude umožněno přijímací zkoušku vykonat);

**Příloha č. 2** - strukturovaný životopis v českém jazyce

**Příloha č. 3 - Portfolio** viz. níže

**Příloha č. 4** - potvrzení o zdravotní způsobilosti studovat VŠ (formulář je ke stažení zde <https://df.jamu.cz/prijimaci-rizeni/podminky-pro-prijeti-ke-studiu/>). Lékařské potvrzení je vyžadováno vzhledem k psychické i fyzické náročnosti studia.

**Uchazeči/čky o studium všech specializací** nahrají společně s přihláškou **PORTFOLIO** obsahující písemnou podobu důležitých seminárních a semestrálních prací (z dosavadního průběhu studia) a záznamy důležitých uměleckých prací z příslušného oboru (např. scénografické, kostýmní či jiné vizuální, zvukové dílo v libovolném formátu, hraný tvar, reportáž, esej nebo interview, ukázky z vlastní fotografické, literární či divadelní tvorby – text, fotografie nebo videozáznam).

### Požadavky:

**Specializace Audiovizuální tvorba a divadlo:** uchazeči/čky o studium specializace **Audiovizuální tvorba a divadlo** nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce kromě výše uvedeného **osobní motivaci** ke studiu v rozsahu maximálně 1800 znaků, **povinně** dále nahrají jako přílohu č. 3 námět k dokumentárnímu AV dílu do 25 min. nebo synopsi k hranému audiovizuálnímu dílu (minimální rozsah 1,5 normostrany) a dále portfolio vlastních tvůrčích prací z oblasti audiovize (1-3), které se uchazeč/ka zúčastnil/a jako tvůrce či na pozici technického zajištění (pozici prosíme specifikovat) a fotografie (1-3 fotografické soubory po cca desíti fotografiích). Součástí pohovoru je debata nad případným magisterským absolventským projektem (na výběr je krátký dokumentární film, audiovize na jevišti, popřípadě film související s divadelní dramatickou tvorbou).

**Specializace Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika:** uchazeči/čky nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce návrh tématu magisterské diplomové práce a návrh magisterského absolventského projektu (např. námět celovečerního filmu nebo série, námět rozhlasové hry nebo dramatického či dokumentárního podcastu, námět audiovizuálního nebo audiálního dokumentu nebo dokumentární série). Doporučený rozsah každého z návrhů je 1,5 – 3 normostrany, tedy 2700–5400 znaků.

**Specializace Divadelní dramaturgie, specializace Činoherní režie:** uchazeči/čky nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce návrh tématu s anotací magisterské diplomové práce a magisterského absolventského projektu v rozsahu minimálně 4 stran A4 (u oborů režie a dramaturgie je absolventský projekt dán dramaturgickým plánem Studia Marta, tato anotace je tedy pouze orientační). Nejsou-li uchazeči/čky absolventy/tkami divadelního nebo příbuzného oboru, musí prokázat znalosti na úrovni bakalářské státní zkoušky DF JAMU. Uchazeči/čky o studium Činoherní režie, kteří/ré neabsolvovali/y bakalářský stupeň studia režie na Divadelní fakultě JAMU, předkládají audiovizuální záznam ukázky vlastní režijní práce. Svůj návrh magisterského absolventského projektu rovněž doprovodí vlastním potenciálním prostorovým a výtvarným řešením budoucí inscenace.

**Specializace Scénografie:** uchazeči/čky nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce společně s portfoliem vlastní umělecké tvorby také úvahu o předpokládané teoretické práci (návrh tématu diplomové práce a

stručná anotace) a úvahu o praktické absolventské práci (návrh a anotace absolventského uměleckého výkonu). Na základě úrovně zaslaných materiálů budou zváni k pohovoru. V pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru. Uchazeči/čky – absolventi/čky příbuzných oborů musí při pohovoru prokázat vysokou míru orientace v oboru, na který se hlásí, schopnost vytváření originálních uměleckých koncepcí a týmové práce na základě zadaných témat.

**Specializace Divadelní produkce:** uchazeči/čky nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce:

Dokument ve formátu pdf, který bude obsahovat:

1. Záměr magisterského studia (rozsah této části minimálně 4 normostrany) obsahující budoucí studijní a profesní profilaci uchazeče/čky včetně tématu a výzkumného záměru budoucí magisterské práce.

2. PORTFOLIO, tzn. kompletní soupis a ukázka důležitých seminárních a semestrálních prací (z dosavadního průběhu studia, podmínkou jsou minimálně dvě předložené práce) a kompletní soupis a ukázka dokumentace realizovaných důležitých produkčních a uměleckých projektů, z nichž je patrný produkční podíl uchazeče/čky o studium včetně referencí (podmínkou jsou minimálně dvě předložené dokumentace). Portfolio, pokud jej má uchazeč/ka o studium zpracováno elektronicky ve webovém prostředí, je možné na něj uvést hyperlinkový odkaz v odevzdaném textu (viz bod 1) – záměru magisterského studia. Uchazeči/čky – absolventi/čky příbuzných studijních programů – přiloží také své výstupní kvalifikační práce nebo současný stav bakalářské práce v termínu odevzdání, což mohou opět učinit formou funkčního odkazu do veřejné části příslušného studijního systému nebo vložením jako přílohou k přihlášce (v případě, že práce ještě nebyla zveřejněna).

Obhájenou bakalářskou práci pak uchazeči/čky – absolventi/čky příbuzných studijních programů předloží u pohovoru fyzicky.

**Specializace Divadlo a výchova:** uchazeči/čky nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce návrh magisterského absolventského projektu dle vlastního výběru odpovídající jedné z možných oblastí studia:

1.) koncepci kurikulárního dokumentu pro konkrétní skupinu či instituci v oblasti formálního vzdělávání s ohledem na aktuální strategii MŠMT 2030+ a návrh na její ověření v praxi obsahující zvolenou instituci, předmět, téma či jinou specifikaci zaměření kontinuální pedagogické činnosti v rozsahu minimálně 4 strany A4.

2.)

plán inscenace s neprofesionální skupinou, obsahující námět, případně předlohu, divadelní text, ze kterého bude inscenace vycházet, charakteristiku skupiny, časový harmonogram v rozsahu minimálně 4 strany A4.

3.)

návrh společenského tématu, výzvy, problému, který chce uchopit, řešit nebo zkoumat prostřednictvím divadelních metod a technik (Divadlo Fórum, Larp, strukturované drama, site specific divadlo ....) obsahující témata a cíle projektu, cílovou skupinu, zvolenou formu práce, časový rozsah a očekávané přínosy s celospolečenským dopadem v rozsahu minimálně 4 strany A4.

**Specializace Divadlo a výchova pro Neslyšící:** uchazeči nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce návrh tématu s anotací diplomové práce v rozsahu nejméně 1 strany A4 a magisterského absolventského projektu (námět projektu, charakteristika skupiny, s níž bude projekt realizován, předběžný časový harmonogram) v rozsahu minimálně 2 strany A4.

### 3. Příprava uchazečů/ček na přijímací zkoušky

**Setkání s uchazeči/čkami o studium** se uskuteční v **sobotu 18. října 2025** v budově Divadelní fakulty JAMU (Mozartova 1, Brno). Zahájení v 10.<sup>00</sup> hodin, předpokládané ukončení ve 12.<sup>00</sup> hodin. Uchazeči/čky se zde mohou blíže seznámit s požadavky přijímacích zkoušek a s nároky na talentové předpoklady pro přijetí ke studiu.

### 4. Předpoklady pro přijetí ke studiu

Úplné vysokoškolské bakalářské vzdělání dosažené v příslušném oboru studijního programu „Dramatická umění“ nebo v příbuzném studijním programu.

*pozn.: za příbuznou specializaci bakalářského stupně studia je považována taková specializace, jejíž výstupy (získané znalosti a dovednosti studenta/tky, jeho/její profesní vybavenost a zaměření) odpovídají výstupům bakalářského stupně studia stejného oboru; pro posuzování příbuzného oboru slouží akreditace MŠMT (popis oboru studia) nebo „Dodatek k diplomu“ (Diploma Supplement); fakulta si může vyžádat další materiály (studijní kartu, výkaz o studiu, anotace předmětů studia, ...).*

Tvůrčí a intelektuální předpoklady (schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolenou specializaci; dobrá fyzická i psychická kondice.

### 5. Podmínky pro přijetí cizinců/cizinek ke studiu (s výjimkou uchazečů/ček ze Slovenské republiky)

Při přijímání cizinců/cizinek ke studiu v bakalářském a navazujícím magisterském studijním programu musí děkan dodržet splnění závazků, které vyplývají z mezinárodních smluv, jimiž je Česká republika vázána.

V případě, že se nejedná o akreditovaný studijní program pro cizince v cizím jazyce, a studenti /tky–cizinci/cizinky – tedy budou studovat v českém jazyce, tj. za stejných podmínek jako čeští studenti/tky, jsou povinni/ny složit ověřovací zkoušku znalostí českého jazyka na Katedře cizích jazyků HF JAMU (zkouška je zpoplatněna částkou 3 000 Kč) a předložit potvrzení o vykonání požadované zkoušky z českého jazyka dle stanovených podmínek **nejpozději** v den přijímací zkoušky na DF JAMU. Uznány mohou být též zkoušky odpovídající úrovně složené například na Univerzitě Karlově (ÚJOP), Masarykově univerzitě (Kabinet češtiny pro cizince) apod., a rovněž maturitní zkouška z českého jazyka složená v ČR. Požadována je **úroveň C1** podle SERR/CEFRL (Společného evropského referenčního rámce pro jazyky) pro tyto specializace studijních programů: **Audiovizuální tvorba a divadlo, Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika, Činoherní režie, Divadelní dramaturgie, Divadelní produkce**. Požadována je **úroveň B1** podle SERR/CEFRL (Společného evropského referenčního rámce pro jazyky) pro tyto specializace studijních programů: **Divadlo a výchova, Divadlo a výchova pro Neslyšící, Scénografie**.

Uchazeči/čky o studium, kteří/ré získali/y vysokoškolské vzdělání na zahraniční vysoké škole jsou povinni/ny **nejpozději** k termínu prvního kola přijímacího řízení doložit **osvědčení o uznání zahraničního vysokoškolského vzdělání a kvalifikace v České republice**, případně spolu s rozhodnutím o uznání zahraničního vysokoškolského vzdělání a kvalifikace v České republice, pokud je osvědčení přílohou tohoto rozhodnutí (dále jen „uznání zahraničního vzdělání“).

Toto neplatí, pokud uchazeč/ka absolvoval/a zahraniční vysokoškolské vzdělání na Slovensku, v Maďarsku, Polsku nebo Slovinsku a na získaný doklad o vysokoškolském vzdělání se vztahuje tzv. ekvivalenční dohoda uzavřená s Českou republikou. V tomto případě uchazeč/ka předloží přímo tento zahraniční doklad (vložením do Informačního systému JAMU, příloha 1.)

Bližší informace o uznávání zahraničního vysokoškolského vzdělání najdete na webu fakulty.

## 6. Termíny podání přihlášky

Termín podání přihlášky včetně všech požadovaných příloh je do **31. března 2026**.

## 7. Způsob podání přihlášky

„Elektronickou přihláškou“ – uchazeči/čky vyplní formulář v aplikaci „E-PŘIHLÁŠKA“ v Informačním systému JAMU <http://is.jamu.cz>.

### POZOR

DF JAMU akceptuje pouze přihlášky založené v Informačním systému JAMU. Podává-li si uchazeč/ka přihlášku na více studijních programů nebo specializací najednou, je třeba počtu studijních programů nebo specializací, na které se hlásí, přizpůsobit počet založených přihlášek v Informačním systému JAMU.

## 8. Průběh přijímacího řízení

Přijímací řízení na dvouleté magisterské navazující studium na Divadelní fakultu JAMU je jednokolové. Přijímací zkouška probíhá formou pohovoru nad zaslanými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvolené specializace.

## 9. Termíny přijímacího řízení

**Přijímací řízení** do dvouletého magisterského navazujícího studia se koná v termínu: **15. – 19. června 2026**.

## 10. U přijímacích zkoušek se prověřuje:

U dvouletého magisterského navazujícího studia specializací **Audiovizuální tvorba a divadlo, Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika, Divadelní dramaturgie, Činoherní režie, Scénografie, Divadlo a výchova a Divadlo a výchova pro Neslyšící** probíhá zkouška formou rozhovoru nad zaslanými a předloženými materiály. V pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru.

U dvouletého navazujícího magisterského studia specializace **Divadelní produkce** je zjišťován talent a schopnosti pro budoucí působení na pozici producenta/ky uměleckých projektů a institucí. Zkouška probíhá formou rozhovoru nad zaslanými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru, možné modifikace záměrů a je ověřována připravenost uchazeče/čky dostát svým plánům. Součástí rozhovoru s komisí je také návrh na studijní

či pracovní stáž realizovanou v souvislosti s budoucím profesním zaměřením v rámci magisterského studia.

Pozn.: Požadavky uvedené v bodě 10) platí obecně; konkrétní zadání úkolů pro jednotlivé specializace bude upřesněno na setkání s uchazeči/čkami o studium a v pozvánce k přijímací zkoušce (a to pouze v případě, že se tyto podklady předem zveřejní).

### 11. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyznění uchazečů/ček

Všechny dílčí části přijímací zkoušky se hodnotí bodovým systémem. Maximální celkový počet bodů je 100, bodová hranice pro přijetí je stanovena na 60 bodů. Podle dosažených bodů je zpracováno pořadí uchazečů/ček, které je následně zveřejněno na www stránkách JAMU (bližší informace obdrží uchazeči/čky v pozvánce k přijímací zkoušce).

Po vykonání přijímací zkoušky dostávají uchazeči/čky rozhodnutí děkanky DF o **přijetí** ke studiu do aplikace E-přihláška, případně doporučeně na adresu trvalého bydliště, rozhodnutí děkanky DF o **nepřijetí** ke studiu do aplikace E-přihláška, případně doporučeně na adresu trvalého bydliště.

### 12. Administrativní poplatek

Uchazeč/ka uhradí administrativní poplatek za přijímací řízení prostřednictvím Obchodního centra JAMU ve výši **990,- Kč**. Bližší informace naleznete v Informačním systému JAMU po vyplnění přihlášky ke studiu.

Uchazeči/čky ze zahraničí uhradí poplatek prostřednictvím Obchodního centra JAMU buď přímo v českých korunách, nebo v zahraniční měně tak, aby výsledná částka po odečtení všech poplatků za směnu zahraniční měny byla částkou požadovanou (tj. **990,- Kč**).

Administrativní poplatek za přijímací řízení, jehož se uchazeč/ka z jakéhokoliv důvodu nezúčastní, se **nevrací!**

### 13. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu

Pokud se ze závažných důvodů (zejména zdravotních) uchazeč/ka nemůže dostavit k přijímací zkoušce doloží důvod své omluvy (v případě zdravotních důvodů lékařské potvrzení), a to nejpozději do začátku konání přijímací zkoušky (lze zaslat e-mailem, a to i v případě, že tento den připadá na sobotu či neděli, lékařské potvrzení uchazeč/ka dodá ihned následující pracovní den).

Po vykonání přijímací zkoušky nelze dodatečné lékařské potvrzení akceptovat a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.

Jestliže se uchazeč/ka nemohl/a zúčastnit přijímací zkoušky v řádném termínu ze závažných a doložených důvodů, zejména zdravotních, může do 3 dnů ode dne, kdy měl/a zkoušku konat, požádat děkana o náhradní termín přijímací zkoušky. Na náhradní termín nemá uchazeč/ka nárok. Vyhoví-li děkan žádosti, určí uchazeči/čce náhradní termín přijímací zkoušky; nevyhoví-li děkan žádosti, uvede

stručné důvody. O vyřízení žádosti bude uchazeč/ka vyzooměn/a. Proti vyzoomění není opravný prostředek přípustný.

#### 14. Různé

a) Podklady k talentové zkoušce jsou k dispozici na webových stránkách fakulty (<http://difa.jamu.cz/prijimaci-rizeni/>) k termínu odevzdání přihlášky. Také jsou rozdávány při **Setkání s uchazeči/čkami o studium** (viz bod 3) a vkládány do aplikace E-přihláška jednotlivým uchazečům/čkám společně s pozvánkou k přijímací zkoušce; pozn.: některé studijní programy a specializace k talentovým zkouškám záměrně nezveřejňují konkrétní úkoly.

b) Pozvánka k přijímací zkoušce a případné další upřesnění požadavků bude vložena do aplikace E-přihláška nejpozději 20 dnů před jejím konáním.

c) Uchazeči/čky, kteří/é podali/y přihlášku na více studijních programů a specializací, platí poplatek za každý studijní program či specializaci zvlášť (viz bod 12 „Administrativní poplatek“).

d) Uchazeči/čky mají právo (po dohodnutí termínu s referentkou studijního oddělení) nahlédnout v průběhu 15ti denní odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí o přijetí či nepřijetí.

e) Ubytování ve vysokoškolských koležích v průběhu přijímacích zkoušek není možné, uchazeči/čky si je řeší individuálně.

f) Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU.

#### 15. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností

Zkušební komise pro jednotlivé studijní programy a specializace jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných studijních programů, případně přizvaných odborníků. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje: patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky, respektování správných pedagogických a metodických zásad a postupů; regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU, vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek, zajištění práva jednotlivých uchazečů/ček na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky.

#### 16. Poplatky za studium

Poplatky za studium jsou upraveny v § 58 zákona č. 111/1999 Sb., o vysokých školách v platném znění. S účinností od 1.9. 2016 je tedy povinen platit poplatek za studium pouze student/ka, který/á překročí standardní dobu studia daného studijního programu o více jak 1 rok. Výše poplatku je určena v souladu se Statutem JAMU a zveřejněna pro každý akademický rok na internetových stránkách JAMU.

Adresa Divadelní fakulty + kontakt pro případné dotazy: DF JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno; tel.: 542 591 303; e-mail: <a href="mailto:dankova@jamu.cz">dankova@jamu.cz</a> ; web: <a href="http://df.jamu.cz">http://df.jamu.cz</a>
---





# Ceny Jana Opletala

**Prestižní ocenění udělované mladým lidem, kteří svou aktivitou a angažovaností pozitivně ovlivňují své okolí a společnost.**

Letošní slavnostní předání se uskuteční **11. listopadu 2025**

## **Proč ceny nesou jméno Jana Opletala?**

Jan Opletal je symbolem odvahy studentů postavit se za svobodu a demokracii, hodnot, které i dnes inspirují mladé k aktivnímu zapojení do společnosti.



## **Komu se ceny udělují?**

**Studujícím vysokých škol** za výjimečný přínos k rozvoji akademické obce, **studujícím středních škol** za zlepšování školního prostředí a **osobnostem do 30 let** za občanskou angažovanost, podporu demokracie a lidských práv.

Více se dozvíte na [www.cenyjanaopletala.cz](http://www.cenyjanaopletala.cz) 



Studentská komora  
Rady vysokých škol

**DÍKY ŽE MŮŽEM**