

**Zápis ze zasedání Akademického senátu Divadelní fakulty JAMU
dne 17. ledna 2025**

Přítomní senátoři (8): doc. MgA. BcA. Petra Vodičková, Ph.D.; MgA. Adam Mašura, MgA. Adéla Szturcová, prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D.; Mgr.art. Jozef Gombár, BcA. Josef Kožnárek, MgA. Jakub Mareš, doc. Mgr. Petr Svozílek;

Omluvení senátoři (1): Kryštof Grygar;

Přítomní hosté (9): prof. MgA. Blanka Kolegar, doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D.; Ing. Mgr. Alena Valentová, doc. MgA. Hana Průchova, Ph.D.; doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., Radim Bánovský, MgA. Kateřina Balíková, prof. PhDr. Veronika Broulíková, Johanka Trokšiarová.

Zahájení

Předsedkyně AS DF Petra Vodičková přivítala senátory a hosty. Konstatovala, že zasedání AS DF bylo svoláno v souladu s Jednacím řádem AS DF a prohlásila Akademický senát Divadelní fakulty JAMU za usnášení schopný. Předsedkyně pověřila vyhotovením zápisu ze zasedání MgA. Adélu Szturcovou a představila program zasedání, který vzali senátoři na vědomí.

Program:

1. Zahájení
2. Vyjádření AS DF k anotacím záměru podání akreditace studijních programů Herectví, Režie a dramaturgie, Divadlo a výchova a Doktorský studijní program v angličtině
3. Různé

1. Vyjádření AS DF k anotacím záměru podání akreditace studijních programů Herectví, Režie a dramaturgie, Divadlo a výchova a Doktorský studijní program v angličtině

Děkanka DF JAMU Blanka Kolegar řekla úvodní slovo k anotacím Doktorského studijního programu v angličtině. Aktuálně je tento program komunikován a probíhají k němu cenné debaty na různých platformách.

Příprava nových akreditací probíhá s ohledem na podněty a evaluace. Pro studijní programy Dramaturgie a režie a Herectví byli formou projektu osloveni kolegyně a kolegové, aby pracovali na přípravě nových akreditací, respektive mj. na analýzách výuky v zahraniční a na potřebách profilu absolventa. Cílem akreditací je udržitelnost studijních programů ve výhledu 10 let, návaznost studijních programů mezi sebou a jejich samotná koncepce. V rámci analytické přípravy vznikl konkrétní výstup, se

kterým mohou uvedené studijních programy aktivně pracovat. Děkanka Kolegar doplnila, že se nejedná o podobu, ke které je nutné dospět. Především je potřeba dojít ke společnému konsensu. Příprava podkladů pro vznik nových akreditací byla podpořena z projektu OP JAK. Jedním z důležitých zdrojů pro přípravu podkladů pro nové akreditace byly dokumenty z pravidelného hodnocení studijních programů, včetně specifických hodnocení spojených s programem Divadlo a výchova.

Děkanka Kolegar promluvila o fungování fakulty v mezinárodním prostředí, odlišení bakalářských a magisterských studijních programů a o uplatnění absolventů DF JAMU na trhu práce.

Doc. Michal Zetel (garant studijního programu Režie a dramaturgie) představil senátorům záměr akreditace studijního programu Režie a dramaturgie. Při tvorbě záměru vycházeli tvůrci z dat – především z hodnocení studijních programů od současných i bývalých studentů. Jedním z aktuálních problematických bodů plynoucích z aktuální podoby studijních plánů je tzv. ateliérová výuka – tzn. studenstvo je během bakalářského a magisterského studia vedeno jedním hlavním pedagogem. Příprava nových akreditací reaguje na změny na trhu práce v oboru. Současný název studijní specializace (Činoherní režie) se rozchází se záměrem nově připravovaných akreditací. Aktuálně studijní specializace Činoherní režie nepostihuje aktuální stav a požadavky divadelního světa a aktuální formy divadla.

Doc. Zetel uvedl příklady a vysvětlení k jednotlivým anotacím a záměrům programů. V nových akreditačních záměrech již není současná podoba ateliérové výuka, ale pracuje se s formou výuky skrze ročníkové vedoucí.

Předsedkyně AS DF vyzvala přítomné senátory a hosty k otevřené diskuzi. Následně byl diskutován přesný název záměru akreditace, který zní Divadelní režie a dramaturgie. Diskuse se taktéž dotkla možné spolupráce Divadelní a Hudební fakulty v oblasti režie (divadelní a operní), taktéž záměr nové akreditace povede ke snížení náročnosti/kvantita projektů a výstupů např. monodramata, bakalářky a seznamovky atd.

Garant studijního programu herectví doc. Lukáš Rieger představil záměr akreditace studijního programu Herectví, který vznikl v úzké spolupráci s kolegyní Kateřinou Jebavou. Aktuálně se aktivně pracuje s návrhem rozdělení studia hereckého programu na DF JAMU ve dvou variantách. V jedné variantě se počítá s rozdělením na čtyřleté bakalářské studium a dvouleté magisterské studium. Druhá varianta by znamenala tříleté bakalářské studium a dvouleté magisterské studium. Podmínkou pro studium magisterského studia by měla být praxe/zkušenosti v oboru. V případě bakalářského stupně by mělo být přijímáno maximálně 25-30 studentů/studentek s tím, že v celkovém počtu je zahrnuto studenstvo oboru činoherního a muzikálového herectví spolu se studentstvem fyzického divadla. V magisterském stupni by bylo přijímáno max. 10 studentů/studentek.

Doc. Rieger uvedl, že taktéž při přípravě nových akreditací pracují se zrušením tzv. ateliérové výuky. Důležitým tématem je debata o specializacích herectví, zda by měly zůstat v současné podobě (činohra, muzikál, fyzické divadlo). Součástí studia

magisterského stupně by mělo být i pedagogické minimum. To by mělo zlepšit podmínky pro uplatnitelnost absolventů na trhu práce. Magisterský program by měl obsahovat výuku, která bude zajišťovat rozvoj organizačních, projektových, akademických kompetencí atd. Měla by se absolventům magisterského programu zlepšit přístupnost ke studiu doktorského programu.

Následovala diskuse přítomných. Senátor Josef Kožnárek vznesl dotaz na zmíněné pedagogické minimum v magisterském stupni studia, zda se uvažuje o provázání studia oboru Herectví a Divadla a výchovy. Doc. Rieger uvedl, že je to zatím fluidní záležitost. Proděkanka pro rozvoj, kvalitu, celoživotního vzdělávání a bezpečí doc. Hana Průchová uvedla k tématu pedagogického minima, že by v budoucnu mělo být možné ho na DF JAMU vystudovat. Předsedkyně AS DF se dotázala, zda existují příklady bakalářského studia herectví, které je na čtyři roky v kombinaci s navazujícím magisterským programem. Doc. Rieger uvedl, že nahlíželi do studia programu herectví s tímto rozvrhnutím studia. Konkrétně mají příklady z Ameriky, Anglie atd.

V rámci další diskuse byla položena otázka, zda při přípravách nových akreditací je zvažována možnost kombinovaného studia v magisterském stupni. Příprava nových akreditací s touto možností nepracuje.

Děkanka Kolegar uvedla, že nová koncepce studia magisterského stupně počítá s omezením frontální výuky oproti současné podobě. Hledá se férová možnost dvou zmiňovaných podob/cest a je nutné je zvážit.

Senátor Josef Gombár se vyjádřil, že je součástí debaty přípravy nových akreditací a kvituje, jakým způsobem se aktuálně řeší dvě možné cesty podoby rozvržení studia. Zdůraznil tři klíčové body: Hlubší propojení "světa" režie-dramaturgie–herectví, zrušení současné podoby ateliérové výuky, vyrušení specializací (nahrazení studijními skupinami/profilací).

Studentka Johanka Trokšiarová otevřela debatu o programu Erasmus+. Zda bude studentská účast v programu Erasmus doporučena povinně ve studijních plánech, a to v konkrétním semestru a roce studia. Mezi přítomnými následovala debata o formách programu Erasmu.

Následovalo představení záměru akreditací studijního programu Divadlo a výchova, který uvedla garantka programu prof. Veronika Broulíková. Uvedla, že anotace vnímá jako vstup do další práce na akreditacích bakalářského a magisterského stupně studia. Pedagogické minimum je pro profil absolventa důležitou součástí. Následovala diskuse, která se věnovala zejména příliš nejasné, a ne vždy zcela jasné hranici mezi specializací Divadlo a výchova a Divadlo a výchova pro Neslyšící.

Dále se prof. Slavíková vyjádřila o záměrech týkajících se záměru akreditace Doktorského studijního programu v angličtině na DF JAMU. Je podstatné přitáhnout osobnosti z praxe, které by získaly prostor reflektovat svou uměleckou tvorbu a metody. Prof. Slavíková zmínila, že je důležité posílit možné pedagogické zapojení doktorandů v akademickém prostředí DF JAMU. Jedním z důležitých bodů je reflektovat vývoj v oblasti performativního umění (aktuálně je v rámci tohoto tématu nedostatek odborné literatury, která by danou oblast postihovala). Je důležité posílit

schopnost fungovat na mezinárodní úrovni. Děkanka Kolegar doplnila, že stávající studijní doktorský program (který významně kvalitativně posílil) již reflektuje dostupnost výsledků disertačních prací v mezinárodním kontextu.

Děkanka Kolegar uvedla, že 7. února 2025 proběhne v rámci zasedání Umělecké rady DF projednání záměru podání akreditace studijních programů Herectví, Režie a dramaturgie, Divadlo a výchova a Doktorský studijní program v angličtině, které byly předloženy senátu DF JAMU.

2. Různé

Děkanka DF JAMU otevřela téma transparentnosti odměňování členů akademické obce zapojených do různých gremií a orgánů na fakultě. Přítomným předala podklady, které k tématu vypracovala: *Metodický pokyn děkanky Divadelní fakulty č. X/2025 o postupu při odměňování členů orgánů, poradních sborů a pracovních skupin a postupu při odměňování při udělování příplatků garantů studijních programů*. Děkanka DF JAMU v metodickém pokynu definuje a upřesňuje postupy spojené s odměňováním interních a externích členů orgánů, poradních sborů a pracovních skupin Divadelní fakulty JAMU. Za interního člena je pro účely tohoto metodického pokynu považován člen akademické obce DF JAMU, případně JAMU, externím pak člen bez pracovně-právního poměru k DF JAMU, případně JAMU. Předložený metodický pokyn se zabývá i odměňováním členstva Studentské rady kvality (STRK). Členstvo STRK tvoří studující DF JAMU. Vzhledem k časové náročnosti tohoto zasedání AS DF souhlasili přítomní členové s přesunutím projednání předloženého Metodického pokynu na další zasedání AS DF JAMU.

Na závěr zasedání předsedkyně AS DF Petra Vodičkové informovala přítomné senátory a hosty o připomínkovém řízení Vnitřního mzdového předpisu JAMU. Podklady budou dodány členům AS DF v Teams k připomínkám, které následně předá vedení DF, které je přednese na Kolegiu rektora.

Předsedkyně AS DF Petra Vodičkové poděkovala přítomným hostům a senátorům a prohlásila zasedání za ukončené.

Další zasedání Akademického senátu DF JAMU proběhne v pátek 21. února v 13:30 v zasedací místnosti DF JAMU.

Zápis vypracovala 17. ledna 2025 A. Szturcová
Verifikovala P. Vodičková