

Zápis ze zasedání Akademického senátu Divadelní fakulty JAMU
ze dne 4. května 2022

Přítomní senátoři (9): doc. Mgr. Igor Dostálek doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D., Mgr. Petr Svozílek, doc. MgA. Jan Šotkovský, Ph.D., BcA. Martin Modrý, MgA. BcA. Petra Vodičková, Ph.D., MgA. Šimon Peták, BcA. Stanislav Čaban,

Přítomní hosté (2): Mgr. Anna Lahodová (zahraniční oddělení), doc. Mgr. Petr Francán (děkan DF), Ing. Mgr. Alena Valentová (tajemnice fakulty), Vojtěch Šoula (student fakulty).

Program:

Zahájení

Předsedkyně AS DF Petra Vodičková přivítala senátory a hosty z řad vedení fakulty i akademické veřejnosti. Konstatovala, že zasedání AS DF bylo svoláno v souladu s Jednacím řádem AS DF a prohlásila Akademický senát Divadelní fakulty JAMU za usnášeníschopný.

Předsedkyně dále oznámila, že zasedání AS DF je přístupné veřejnosti, dále pověřila vyhotovením zápisu ze zasedání doc. Igora Dostálka a představila program zasedání, který vzali senátoři na vědomí.

Program:

1. Zahájení
2. Schvalování rozpočtu DF JAMU pro rok 2022
3. Udělení předchozího souhlasu děkanovi ke jmenování členů Umělecké rady DF JAMU
4. Různé

Program zůstal beze změn a byl jednomyslně odsouhlasen.

2. Schvalování rozpočtu DF JAMU pro rok 2022

Tajemnice fakulty Ing. Mgr. Alena Valentová přednesla formou prezentace návrh rozpočtu. Spolu s děkanem fakulty odpovídala na průběžné dotazy členů senátu. Následovala diskuse k některým položkám (financování budoucích inscenací absolventských ročníků, procesní řešení a jeho implementace ve vztahu k situacím zneužívání moci a další).

Hlasování

Výsledky veřejného hlasování o schválení rozpočtu fakulty pro akademický rok 2022.

ANO 9 hlasů, NE 0 hlasů

AS DF schválil návrh rozpočtu pro rok 2022.

3. Udělení předchozího souhlasu ke jmenování členů umělecké rady DF JAMU

Děkan fakulty přednesl situaci v obsazení míst v Umělecké radě DF JAMU a požádal o předchozí souhlas se jmenováním prof. MgA. Hany Slavíkové, Ph.D. a doc. MgA. Jana Šotkovského, Ph.D. členy UR.

Hlasování

Výsledky neveřejného hlasování o udělení předchozího souhlasu ke jmenování členů Umělecké rady DF JAMU.

ANO 8 hlasů, NE 1 hlas

AS DF schválil udělení předchozího souhlasu pro jmenování nových členů Umělecké rady DF JAMU

4. Různé

Děkan fakulty požádal o možnost ústně reagovat na prohlášení AS DF z minulého zasedání (viz zápis ze 6. dubna 2022):

Bod 1 Hodnocení předmětů v IS – odpověď na žádost studentů Ateliéru divadlo a výchova bude realizována do poloviny května 2022. Na studijním oddělení je vytvářen nový dotazník (tzv. Předmětová anketa ze systému IS je pro naši fakultu nepoužitelná, proto je vypnuta). Chystaná anketa proběhne anonymně prostřednictvím IS a její výsledky jsou směřovány k vedení fakulty.

Bod 2 Mediace Ateliéru divadlo a výchova – děkan přednesl rozdělení problému na témata supervize, mediace a terapie, kterých se ujmou tři fakultní mediátorky. Chystá se setkání mediátorek se všemi garanty, se všemi vedoucími ateliérů, se všemi pedagogy a se všemi studenty (bez přítomnosti pedagogů). Přednostně tento proces proběhne v Ateliéru divadlo a výchova. Před celofakultní poradou pedagogů 8. června 2022 proběhne setkání mediátorek s pedagogy, ve kterém proběhne jak reflexe toho, co na toto téma na DF dosud proběhlo, tak toho, co se dále chystá.

Senátor BcA. M. Modrý připomněl důležitost komunikace směrem k akademické obci každého podobného kroku vedení fakulty, a to všemi možnými komunikačními kanály, což výrazně přispívá k pročištění atmosféry mezi studenty a poklesu nezdravého napětí.

Bod 3 Harmonogram výběrového řízení na vedení ateliéru DaV – děkan informoval o chystaném zavedení “korektního a optimálního institutu odcházení pedagogů” v rámci tvorby transparentního prostředí v jednotlivých ateliérech a kabinetech.

Děkan dále informoval o záměru setkat se se studenty ateliéru Divadlo a výchova ještě před výjezdem fakulty do Karolinky (20. - 24. června 2022).

Bod 4 Zpětná vazba na kritické hodnocení výuky dramaturgie – v pondělí ráno (2. května) obdržel pan děkan písemnou reakci pedagogů režie a dramaturgie na otevřený dopis studentů dramaturgie. Avizoval setkání s vedoucími ateliérů tohoto studijního programu nad zmíněnou písemnou odpovědí.

Otevřený dopis prof. PhDr. Silvy Mackové jako reakce na otevřený dopis studentů Ateliéru divadlo a výchova

Předsedkyně senátu přečetla otevřený dopis prof. Mackové (viz příloha) a senát vzal jeho znění na vědomí.

Příští zasedání je plánováno na 28. června 2022.

Zápis vypracoval 4. května 2022 I. Dostálek
Verifikovala P. Vodičková

Příloha:

1. Návrh rozpočtu DF JAMU na rok 2022
2. Otevřený dopis prof. PhDr. Silvy Mackové

č. řád.	ukazatel	Marta a DnO (3700, 3750)	Provozně-ekonomické oddělení		Sekretariat děkana (3910)	Studijní oddělení (3920)	Projektová kancelář (3990) Dědová	Vnější vztahy (3930) PR+absolventi	Zahraniční oddělení (3940)	ON	DF Celkem
			3800	3850							
1.	NÁKLADY CELKEM	2 982 500	7 322 000	2 279 100	462 500	4 185 000	3 600 454	290 000	1 708 487	71 908 881	94 738 922
2.	v tom:										0
3.	RP (1123)						763 000		100 000	554 000	1 417 000
4.	IP (1127)	620 000		1 148 000	100 000		1 042 000	140 000	655 000	1 240 000	4 945 000
5.	U3V, FVP (1122)			31 100						110 000	141 100
6.	Doktorská studia (1101)					3 645 000					3 645 000
7.	stipendijní fond (stipendia)				200 000						200 000
8.	zahr. stud. krátk. Pobyty, mobility (1150)										0
9.	VaV specifický (2101)										0
10.	VaV institucionální podpora (2102)						656 296			2 055 074	2 711 370
11.	z toho: kapitalizace										0
12.	režijní náklady						76 543			155 074	231 617
13.	VaV - TAČR (2606)						59 958			926 807	986 765
14.	z toho: režijní náklady						54 958			111 347	166 305
15.	odpisy	170 000	1 266 000								1 436 000
16.	osobní náklady- provoz DF									67 023 000	67 023 000
17.	tvorba sociálního fondu										0
18.	náklady na doplňkovou činnost	15 000	15 000								30 000
19.	spolufinan. ze Z: 1100 (OP VVV, TA ČR)		701 120								701 120
20.	zbývající náklady	2 177 500	5 339 880	1 100 000	162 500	540 000	230 000	150 000	300 000		9 999 880
21.	z toho: Astorka		2 291 000								2 291 000
22.											0
23.	jiné resorty a územní orgány:										0
24.	DILIA										0
25.	dotace jiných resortů - MK ČR, Státní fond kultury						120 000				120 000
26.	dotace z územních orgánů - JMK, SMB, Městská část						481 000		605 957		1 086 957
27.	dotace ze zahraničí						248 200		47 530		295 730
28.	VÝNOSY CELKEM	2 982 500	7 322 000	2 279 100	462 500	4 185 000	3 600 454	290 000	1 708 487	71 908 881	94 738 922
29.	v tom: vlastní zdroje celkem	382 500	15 000	0	62 500	540 000	130 000	0	0	0	1 130 000
30.	v tom: hlavní	367 500	0	0	62 500	540 000	130 000	0	0	0	1 100 000
31.	doplňková	15 000	15 000								30 000
32.	jiné zdroje										0
33.	příspěvky a dotace MŠMT celkem	2 600 000	7 307 000	2 279 100	400 000	3 645 000	3 470 454	290 000	1 708 487	71 908 881	93 608 922
34.	vč. VaV a jiných resortů a územních orgánů v tom:						849 200		653 487		
35.	Fč+Vč p provozní náklady DF (1100)	1 980 000	7 307 000	1 100 000	100 000	0	100 000	150 000	300 000	0	11 037 000
36.	ON DF (1100)	0	0	0	0	0	0	0	0	67 023 000	67 023 000
37.	zdroj 1100 CELKEM	1 980 000	7 307 000	1 100 000	100 000	0	100 000	150 000	300 000	67 023 000	78 060 000
38.	VÝNOSY CELKEM - NÁKLADY CELKEM	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

SV není zahrnut

Dne: 25. dubna 2022

Rozvojové programy: včetně dotace z programů, které jsou společné pro HF i DF (rektorát)

"p" - příspěvek

"d" - dotace

Poznámky k rozdělení příspěvku fixní a výkon. část (zdroj 1100 v tis. Kč):

		rok 2013	rok 2014	rok 2015	rok 2016	rok 2017	rok 2018	rok 2019	rok 2020	rok 2021	rok 2022
Marta	příspěvek	1 950	1 950	1 950	1 800	1 800	1 800	1 800	1 970	1 520	1 750
	z toho: 50% DDHM z minulého roku	15	18	22	41	0	0	0	0	0	0
	odpisy majetku	70	40	30	0	0	0	0	170	170	170
	zůstatek k čerpání	1 865	1 892	1 898	1 759	1 800	1 800	1 800	1 800	1 350	1 580
Správa budov	příspěvek	3 628	3 628	3 628	3 778	3 763	4 525	5 723	5 969	6 419	7 307
	z toho: Astorka	680	659	659	659	982	1 570	1 757	2 040	2 075	2 291
	spolufinancování ESI+EKUP, (dříve 50 % DDHM z minulého roku)	0	8	0	6	0	0	484	787	629	701
	odpisy majetku	367	500	454	562	485	658	1 048	946	1 039	1 266
	zůstatek k čerpání	2 581	2 461	2 515	2 551	2 296	2 297	2 434	2 196	2 676	2 719
Ekonomické oddělení	příspěvek	1 250	1 250	1 250	1 250	1 250	1 250	1 250	1 250	1 550	1 100
	z toho: interní projekty (klauzury, apod.)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	50 % DDHM z minulého roku	32	7	23	171	0	0	0	0	0	0
	přiděleno lab. práce s médii	400	400	600	600	600	600	600	600	900	400
	zůstatek k čerpání	818	843	627	479	650	650	650	650	650	700
Sekretariát děkana	příspěvek (cestovné, stipendia, reprezentace)	50	50	50	50	50	80	80	80	80	100
PR	příspěvek	0	0	0	0	0	0	0	80	100	150
Projektová kancelář Dědová Adéla	příspěvek	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Zahraniční oddělení	příspěvek	500	500	500	500	500	500	400	350	200	300
DnO - vystoupení DF v □	příspěvek	0	0	0	0	0	0	0	0	0	230
Divadelní fakulta	celkem příspěvek na provozní náklady	6 878	6 878	6 878	6 878	6 863	7 655	8 853	9 349	9 669	11 037
	příspěvek na osobní náklady - provoz spolufinancování ON OP VVV								62 469	64 921	67 023
									488	336	0
Divadelní fakulta	celkem příspěvek na osobní náklady								62 957	65 257	67 023
	příspěvek celkem provoz + ON								72 306	74 926	78 060

změna 2022 oproti roku 2021: **nárůst** o odpisy 227 tis. + Astorka 216 tis., energie 500 tis, nárůst spolufinancován OP VVV v oblasti ostatních N o 125 tis. a pokles o 336 tis u spolufinancování OP VVV u ON

Otevřený dopis členům Akademického senátu Divadelní fakulty JAMU

Vážení členové Akademického senátu Divadelní fakulty JAMU.

Obracím se na Vás touto cestou, protože ve chvíli Vašeho jednání jsem v Kutné Hoře na konferenci Umění do lavic, která se bude zásadním způsobem angažovat v otázce zařazení dalších uměleckých předmětů (dramatická výchova, filmová a audiovizuální výchova a taneční a pohybová výchova) do základních škol v rámci právě probíhající Velké revize RVP ZV. Jsem spoluautorkou stávajících verzí dramatické výchovy v RVP ZV a RVP GV, jsem přihlášena jako členka pracovní skupiny oblasti Umění a kultura ve velké revizi RVP a pevně věřím, že se nám po třiceti letech snažení konečně podaří získat pro umělecké obory v rámci všeobecného vzdělávání důstojné postavení.

Chtěla bych alespoň touto cestou reagovat na zápis z minulého setkání AS DF JAMU, který se týká našeho ateliéru. Je mojí chybou, že nesleduji dostatečně pozorně všechny zápisy orgánů JAMU a jejich fakult. Přesto bych předpokládala, že o účasti našich studentů na minulém AS budu alespoň z jisté kolegiality a přátelských vztahů, které na DF vždy určovaly vzájemnou atmosféru důvěry, informována členy senátu, ale především samotnými studenty. Od říjnových událostí se snažíme soustavně vést se studenty otevřenou debatu na všech úrovních. Došlo k zásadním změnám v pojetí výuky v rámci předmětů a debaty mezi studenty a pedagogy a pedagogy navzájem vedly k některým zásadním změnám ve studijních plánech pro příští rok. S nimi jsme se rozhodli seznámit studenty až po jejich projednání a schválení vedením DF JAMU.

Ráda bych se alespoň takto vyjádřila k některým bodům zápisu z AS DF JAMU. Činím tak se značným zpožděním, ale skutečně jsem se o účasti studentů na AS dozvěděla na pondělním rozšířeném kolegiu děkana DF. Nejprve bych ráda upozornila na to, že je jejich účast interpretována jako „průřez všemi ročníky“. Jednalo se o studenty 1. navazujícího ročníku magisterského studia (a ne všechny), o dvě studentky 1.ročníku (z jedenácti studentek) a jednu studentku 2.ročníku (z devíti studentů). Neúčastnili se studenti 3.ročníku a 2.magisterského navazujícího ročníku. Nezpochybňuji tím ale možnost delegování 1.navazujícího magisterského ročníku a konkrétních tří studentek 1. a 2.ročníku všemi ostatními.

V zápise se dále uvádí: „Vedle nepříjemně napjaté atmosféry, která nyní v rovině mezilidských vztahů v kolektivu pedagogů panuje, studenti konstatovali...“. Proti tomuto tvrzení se musím zcela zásadně ohradit. Od událostí v říjnu se uskutečnily kromě pravidelných porad ateliéru dvě celodenní porady ateliéru, jejichž náplní byla rozsáhlá diskuse k podnětům studentů. Proběhla důkladná revize studia a výsledkem je řada změn ve studijních plánech, v přístupu k obsahům předmětů, v přístupu ke studentům. Jedné z těchto porad se částečně účastnil i děkan fakulty doc. Petr Francán a absolventi ateliéru. Atmosféra v rovině mezilidských vztahů v ateliéru byla a je naopak velmi vstřícná a dělná a nechápu na základě čeho hodnotí studenti takovým způsobem naše vzájemné vztahy.

V lednu proběhlo další setkání se studenty ateliéru za přítomnosti děkana DF a tajemnice DF, kde jsme studenty informovali o postupu a vyslechli jejich další podněty. Uskutečnilo se také speciální setkání se studenty magisterských ročníků o pojetí a podobě magisterského navazujícího studia. Další setkání plánujeme ještě na konci semestru a výjimečná příležitost k diskusím bude na festivalu ateliéru Sítko, který se koná ve dnech 20. – 24.května. Diskuse nebudou vycházet pouze z dojmů a pocitů, ale budou probíhat nad konkrétními prezentovanými výstupy z výuky. Na Sítku je prezentováno vše, co

v rámci akademického roku v ateliéru vzniklo včetně všech absolventských projektů (ty jsou předvedeny a v samostatném bloku pak probíhá prezentace tvorby s následnou veřejnou diskusí). Je to jedinečná příležitost hodnotit i jednotlivé předměty, výuku a její výsledky.

Nabízím všem, kteří projevují zájem o dění v našem ateliéru a kdo chtějí skutečně poznat atmosféru, která v ateliéru mezi studenty, mezi studenty a pedagogy a pedagogy navzájem panuje, kdo se chtějí seznámit s naší tvorbou a směřováním ateliéru, aby využili tuto příležitost a festivalu a diskusí na něm se účastnili.

V Brně 4.5.2022

Silva Macková