

**Zápis ze zasedání Akademického senátu Divadelní fakulty JAMU**  
ze dne 25. února 2022

**Přítomní senátoři (9):** doc. Mgr. Igor Dostálek doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D. (připojila se k jednání po hlasování v bodu 2), Mgr. Petr Svozílek, doc. MgA. Jan Šotkovský, Ph.D., BcA. Martin Modrý, MgA. BcA. Petra Vodičková, Ph.D., MgA. Šimon Peták, BcA. Stanislav Čaban,

**Přítomní hosté (2):** Mgr. Anna Lahodová (zahraniční oddělení), doc. Mgr. Petr Francán (děkan DF).

**Program:**

**Zahájení**

Předsedkyně AS DF Petra Vodičková přivítala senátory a hosty z řad vedení fakulty i akademické veřejnosti. Konstatovala, že zasedání AS DF bylo svoláno v souladu s Jednacím řádem AS DF a prohlásila Akademický senát Divadelní fakulty JAMU za usnášeníschopný.

Předsedkyně dále oznámila, že zasedání AS DF je přístupné veřejnosti, dále pověřila vyhotovením zápisu ze zasedání doc. Igora Dostálka a představila program zasedání, který vzali senátoři na vědomí.

**Program:**

1. Zahájení
2. Schvalování změny v Podmínkách pro přijetí ke studiu pro akademický rok 2022/2023
3. Různé

Program zůstal beze změn a byl jednomyslně odsouhlasen.

**2. Schvalování změny v Podmínkách pro přijetí ke studiu pro akademický rok 2022/2023**

Předsedkyně AS DF představila důvody změny ve vyhlášení Podmínek pro přijetí ke studiu pro akademický rok 2022/2023.

**Hlasování**

Výsledky veřejného hlasování o schválení změny v Podmínkách pro přijetí ke studiu pro akademický rok 2022/2023.

ANO 8 hlasů, NE 0 hlasů

**AS DF schválil změnu v Podmínkách pro přijetí ke studiu pro akademický rok 2022/2023.**

**3. Různé**

Předsedkyně AS DF navrhla připojit se k prohlášení České konference rektorů směrem k invazi ruských vojsk na Ukrajinu v tomto znění: „Akademický senát Divadelní fakulty JAMU jednoznačně odsuzuje útok Ruska na Ukrajinu a připojuje se k prohlášení Rady vysokých škol a České konference rektorů.“ Tento návrh byl jednomyslně schválen.

Byly diskutovány možnosti připojení se k humanitární pomoci pro Ukrajinu. Š. Peták hovořil o možnostech dobrovolničení u humanitární organizace Člověk v tísni. Rozvinula se debata o možnostech v současné chvíli i do budoucna. AS DF JAMU nakonec dopěl k závěru, že bude lepší se již přidat k existujícím iniciativám než zahajovat novou, aby nedocházelo ke tříštění aktivit.

Předsedkyně Vodičková představila projekt „JAMU čtvrtky“, které navazují na dosavadní aktivitu #pojdmeotommluvit. Představila program workshopů a přednášek a diskusních témat.

Zápis vypracoval 25. února 2022 I. Dostálek  
Verifikovala P. Vodičková

Příloha:

1. Podmínky pro přijetí ke studiu pro akademický rok 2022/2023.

**Podmínky pro přijetí ke studiu  
pro akademický rok 2022/2023**

**DVOULETÉ NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM**

**Studijní program**

Dramatická tvorba a média

Scénografie

Dramaturgie a režie

Divadelní produkce a jevištní technologie

Divadlo a výchova

**Specializace**

Audiovizuální tvorba a divadlo

Rozhlasová a televizní dramaturgie a  
scenáristika

Scénografie

Světelný design

Divadelní dramaturgie

Činoherní režie

Divadelní produkce

Divadlo a výchova

1. Pro akademický rok 2022/2023 nabízíme ke studiu tyto specializace dvouletého navazujícího magisterského studia studijního programu: Dramatická tvorba a média, Scénografie, Dramaturgie a režie, Divadelní produkce a Divadlo a výchova:

Název specializace	Délka studia	Kód programu
Audiovizuální tvorba a divadlo	2 roky	N0211A310001
Činoherní režie	2 roky	N0215A310004
Divadelní dramaturgie	2 roky	N0215A310004
Divadelní produkce	2 roky	N0413A310001
Divadlo a výchova	2 roky	N0215A310015
Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika	2 roky	N0211A310001
Scénografie	2 roky	N0212A310003
Světelný design	2 roky	N0212A310003

**Maximální počet přijímaných uchazečů pro dvouleté navazující magisterské studium:**

Studijní program Dramatická tvorba a média celkem: 15 studentů

Specializace Audiovizuální tvorba a divadlo 6 studentů

Specializace Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika 9 studentů

Studijní program Scénografie celkem: 10 studentů

Specializace Scénografie 5 studentů

Specializace Světelný design 5 studentů

Studijní program Dramaturgie a režie celkem: 6 studentů

Specializace Divadelní dramaturgie 3 studentů

Specializace Činoherní režie 3 studentů

Studijní program Divadelní produkce a jevištní technologie celkem: 6 studentů

Specializace Divadelní produkce 6 studentů

Studijní program Divadlo a výchova celkem: 10 studentů

Specializace Divadlo a výchova 10 studentů

**U P O Z O R N Ě N Í:**

Pokud bude mít uchazeč zájem přihlásit se na více studijních programů a specializací, je nutno podat přihlášku včetně všech příloh i poplatku na každý studijní program a specializaci zvlášť. V přihlášce je nutné vyplnit na přední straně obor a IZO střední školy.

## 2. POVINNÉ přílohy k přihlášce ke studiu:

**Příloha č. 1** - kopie dokladu (diplomu) o absolvování bakalářského stupně studia (uchazeči, kteří jej ještě nemají, dodají ho nejpozději v den konání přijímací zkoušky, pokud jim z časových důvodů nebyl předán, dodají potvrzení ze Studijního oddělení příslušné školy o úspěšném vykonání státních zkoušek a obhájení bakalářské práce a dodají kopii neprodleně po jeho obdržení. V opačném případě jim nebude umožněno přijímací zkoušku vykonat);

**Příloha č. 2** - strukturovaný životopis.

**Příloha č. 3 - Portfolio** viz. níže

**Uchazeči o studium všech specializací** nahrají společně s přihláškou **PORTFOLIO** obsahující písemnou podobu důležitých seminárních a semestrálních prací (z dosavadního průběhu studia) a záznamy důležitých uměleckých prací z příslušného oboru (např. scénografické, kostýmní či jiné vizuální, zvukové dílo v libovolném formátu, hraný tvar, reportáž, esej nebo interview, ukázky z vlastní fotografické, literární či divadelní tvorby – text, fotografie nebo videozáznam).

### Požadavky:

**Specializace Audiovizuální tvorba a divadlo:** uchazeči o studium specializace **Audiovizuální tvorba a divadlo** nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce kromě výše uvedeného **osobní motivaci** ke studiu v rozsahu maximálně 1800 znaků, **povinně** dále nahrají jako přílohu č. 3 námět k dokumentárnímu AV dílu do 25 min. nebo synopsi k hranému audiovizuálnímu dílu (minimální rozsah 1,5 normostrany) a dále portfolio vlastních tvůrčích prací z oblasti audiovize (1-3), které se uchazeč zúčastnil jako tvůrce či na pozici technického zajištění (pozici prosíme specifikovat) a fotografie (1-3 fotografické soubory).

**Specializace Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika:** uchazeči nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce návrh tématu magisterské diplomové práce s anotací (rozsah 1,5 – 3 normostrany) a návrh magisterského absolventského projektu (např. námět celovečerního filmu, námět rozhlasové hry, rozsah 1,5 – 3 normostrany, tedy 2700 – 5400 znaků).

**Specializace Divadelní dramaturgie, specializace Činoherní režie:** uchazeči nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce návrh tématu s anotací magisterské diplomové práce a magisterského absolventského projektu v rozsahu minimálně 4 stran A4 (u oborů režie a dramaturgie je absolventský projekt dán dramaturgickým plánem Studia Marta, tato anotace je tedy pouze orientační). Nejsou-li uchazeči absolventy divadelního nebo příbuzného oboru, musí prokázat znalosti na úrovni bakalářské státní zkoušky DF JAMU. Uchazeči o studium Činoherní režie, kteří neabsolvovali bakalářský stupeň studia režie na Divadelní fakultě JAMU, předkládají audiovizuální záznam ukázky vlastní režijní práce. Svůj návrh magisterského absolventského projektu rovněž doprovodí vlastním potenciálním prostorovým a výtvarným řešením budoucí inscenace.

**Specializace Scénografie:** uchazeči nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce společně s portfoliem vlastní umělecké tvorby také úvahu o předpokládané teoretické práci (návrh tématu diplomové práce a stručná anotace) a úvahu o praktické absolventské práci (návrh a anotace absolventského uměleckého výkonu). Na základě úrovně zaslaných materiálů budou zváni k pohovoru. V pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru. Uchazeči – absolventi příbuzných oborů musí při pohovoru prokázat vysokou míru orientace v oboru, na který se hlásí, schopnost vytváření originálních uměleckých koncepcí a týmové práce na základě zadaných témat.

**Specializace Divadelní produkce:** uchazeči nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce:

1. záměr magisterského studia (rozsah této části minimálně 4 normostrany) obsahující budoucí studijní a profesní profilaci uchazeče včetně tématu a výzkumného záměru budoucí magisterské práce ve formátu pdf.

2. PORTFOLIO, tzn. kompletní soupis a ukázka důležitých seminárních a semestrálních prací (z dosavadního průběhu studia, podmínkou jsou minimálně dvě předložené práce) a kompletní soupis a ukázka dokumentace realizovaných důležitých produkčních a uměleckých projektů, z nichž je patrný produkční podíl uchazeče o studium včetně referencí (podmínkou jsou minimálně dvě předložené dokumentace). Portfolio bude buď ve formátu pdf nebo, pokud jej má uchazeč o studium zpracováno elektronicky ve webovém prostředí, je možné na něj uvést hyperlinkový odkaz v odevzdaném textu (viz bod 1) – záměru magisterského studia. Uchazeči – absolventi příbuzných studijních programů – přiloží také své výstupní kvalifikační práce (minimálně bakalářskou práci), což mohou opět učinit formou funkčního odkazu do veřejné části příslušného studijního systému.

**Specializace Divadlo a výchova:** uchazeči nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce návrh tématu s anotací diplomové práce v rozsahu nejméně 2 strany a magisterského absolventského projektu (plán inscenace s neprofesionální skupinou, obsahující námět, případně předlohu, divadelní text, ze kterého bude inscenace vycházet, charakteristiku skupiny, časový harmonogram) v rozsahu minimálně 4 strany A4.

**Specializace Světelný design:** uchazeči nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce:

1. Úvahu o předpokládané teoretické práci (návrh tématu diplomové práce a stručná anotace).
2. Portfolio vlastních tvůrčích prací se zaměřením na médium světlo

V pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru. Uchazeči – absolventi příbuzných oborů musí při pohovoru prokázat vysokou míru orientace v oboru, na který se hlásí.

### 3. Příprava uchazečů na přijímací zkoušky

**Setkání s uchazeči o studium** se uskuteční v **sobotu 6. listopadu 2021** v budově Divadelní fakulty JAMU (Mozartova 1, Brno). Zahájení v 10.<sup>00</sup> hodin, předpokládané ukončení ve 12.<sup>00</sup> hodin. Uchazeči se zde mohou blíže seznámit s požadavky přijímacích zkoušek a s nároky na talentové předpoklady pro přijetí ke studiu.

### 4. Předpoklady pro přijetí ke studiu

Úplné vysokoškolské bakalářské vzdělání dosažené v příslušném oboru studijního programu „Dramatická umění“ nebo v příbuzném studijním programu.

*pozn.: za příbuznou specializaci bakalářského stupně studia je považována taková specializace, jejíž výstupy (získané znalosti a dovednosti studenta, jeho profesní vybavenost a zaměření) odpovídají výstupům bakalářského stupně studia stejného oboru; pro posuzování příbuzného oboru slouží akreditace MŠMT (popis oboru studia) nebo „Dodatek k diplomu“ (Diploma Supplement); fakulta si může vyžádat další materiály (studijní kartu, výkaz o studiu, anotace předmětů studia, ...).*

Tvůrčí a intelektuální předpoklady (schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolenou specializaci; dobrá zdravotní fyzická i psychická dispozice.

## 5. Podmínky pro přijetí cizinců ke studiu (s výjimkou uchazečů ze Slovenské republiky)

Při přijímání cizinců ke studiu v bakalářském a navazujícím magisterském studijním programu musí děkan dodržet splnění závazků, které vyplývají z mezinárodních smluv, jimiž je Česká republika vázána.

V případě, že se nejedná o akreditovaný studijní program pro cizince v cizím jazyce, a studenti – cizinci – tedy budou studovat v českém jazyce, tj. za stejných podmínek jako čeští studenti, jsou povinni složit ověřovací zkoušku znalostí českého jazyka na Katedře cizích jazyků HF JAMU (zkouška je zpoplatněna částkou 3 000 Kč) a předložit potvrzení o vykonání požadované zkoušky z českého jazyka dle stanovených podmínek **nejpozději** v den přijímací zkoušky na DF JAMU. Uznány mohou být též zkoušky odpovídající úrovně složené na Univerzitě Karlově (ÚJOP), Masarykově univerzitě (Kabinet češtiny pro cizince), a rovněž maturitní zkouška z českého jazyka složená v ČR. Požadována je úroveň B1 podle SERR/CEFRL (Společného evropského referenčního rámce pro jazyky).

## 6. Termíny podání přihlášky

Termín podání přihlášky včetně všech požadovaných příloh pro specializace **Audiovizuální tvorba a divadlo, Činoherní režie, Divadelní dramaturgie, Divadlo a výchova, Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika, Scénografie a Světelný design** je do **31. března 2022**.

**Termín podání přihlášky včetně všech požadovaných příloh pro specializaci Divadelní produkce je do 28. srpna 2022.**

## 7. Způsob podání přihlášky

„Elektronickou přihláškou“ – uchazeči vyplní formulář v aplikaci „E-PŘIHLÁŠKA“ v Informačním systému JAMU <http://is.jamu.cz>.

### POZOR

DF JAMU akceptuje pouze přihlášky založené v Informačním systému JAMU. Podává-li si uchazeč přihlášku na více studijních programů nebo specializací najednou, je třeba počtu studijních programů nebo specializací, na které se hlásí, přizpůsobit počet založených přihlášek v Informačním systému JAMU.

## 8. Průběh přijímacího řízení

Přijímací řízení na dvouleté magisterské navazující studium na Divadelní fakultu JAMU je jednokolové. Přijímací zkouška probíhá formou pohovoru nad zaslanými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvolené specializace.

## 9. Termíny přijímacího řízení

**Přijímací řízení do dvouletého magisterského navazujícího studia pro specializace Audiovizuální tvorba a divadlo, Činoherní režie, Divadelní dramaturgie, Divadlo a výchova, Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika, Scénografie a Světelný design se koná v termínu: 13. – 17. června 2022.**

**Přijímací řízení do dvouletého magisterského navazujícího studia pro specializaci Divadelní produkce se koná v termínu: 20. září 2022.**

## 10. U přijímacích zkoušek se prověřuje:

U dvouletého magisterského navazujícího studia specializací **Audiovizuální tvorba a divadlo, Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika, Divadelní dramaturgie, Činoherní režie, Scénografie, Světelný design, Divadlo a výchova** probíhá zkouška formou rozhovoru nad zaslánými a předloženými materiály. V pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru.

U dvouletého navazujícího magisterského studia specializace **Divadelní produkce** je zjišťován talent a schopnosti pro budoucí působení na pozici producenta uměleckých projektů a institucí. Zkouška probíhá formou rozhovoru nad zaslánými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru, možné modifikace záměrů a je ověřována připravenost uchazeče dostát svým plánům. Součástí rozhovoru s komisí je také návrh na studijní či pracovní stáž realizovanou v souvislosti s budoucím profesním zaměřením v rámci magisterského studia.

U dvouletého navazujícího magisterského studia specializace **Světelný design** probíhá zkouška formou rozhovoru nad zaslánými a předloženými materiály. V pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru. Další část zkoušky je formou testu:

- 1) Prověření všeobecného kulturního přehledu uchazeče, s důrazem na divadlo a výtvarné umění
- 2) Prověření teoretických znalostí uchazeče v oblasti světla a zrakového vnímání

Pozn.: Požadavky uvedené v bodě 10) platí obecně; konkrétní zadání úkolů pro jednotlivé specializace bude upřesněno na setkání s uchazeči o studium a v pozvánce k přijímací zkoušce (a to pouze v případě, že se tyto podklady předem zveřejní).

## 11. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyznamenání uchazečů

Všechny dílčí části přijímací zkoušky se hodnotí bodovým systémem. Maximální celkový počet bodů je 100, bodová hranice pro přijetí je stanovena na 60 bodů. Podle dosažených bodů je zpracováno pořadí uchazečů, které je následně zveřejněno na www stránkách JAMU (bližší informace obdrží uchazeči v pozvánce k přijímací zkoušce).

Po vykonání přijímací zkoušky dostávají uchazeči rozhodnutí děkana DF o **přijetí** ke studiu do aplikace E-přihláška nebo doporučeně na adresu trvalého bydliště, rozhodnutí děkana DF o **nepřijetí** ke studiu doporučeně na adresu trvalého bydliště.

Výsledky zveřejněné v Informačním systému JAMU mají jen informativní charakter. **PROTI VÝSLEDKU PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ ZVEŘEJNĚNÉMU PŘEDBĚŽNĚ V INFORMAČNÍM SYSTÉMU JAMU SE TEDY NELZE ODVOLAT!!!**

## 12. Administrativní poplatek

Uchazeč uhradí administrativní poplatek za přijímací řízení prostřednictvím Obchodního centra JAMU ve výši **870,- Kč**. Bližší informace naleznete v Informačním systému JAMU po vyplňování přihlášky ke studiu.

Uchazeči ze zahraničí uhradí poplatek prostřednictvím Obchodního centra JAMU buď přímo v českých korunách, nebo v zahraniční měně tak, aby výsledná částka po odečtení všech poplatků za směnu zahraniční měny byla částkou požadovanou (tj. 870,- Kč).



Administrativní poplatek za přijímací řízení, jehož se uchazeč z jakéhokoliv důvodu nezúčastní, se **nevrací!**

### **13. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu**

Pokud se ze závažných důvodů (zejména zdravotních) uchazeč nemůže dostavit k přijímací zkoušce doloží důvod své omluvy (v případě zdravotních důvodů lékařské potvrzení), a to nejpozději do začátku konání přijímací zkoušky (lze zaslat e-mailem, a to i v případě, že tento den připadá na sobotu či neděli, lékařské potvrzení uchazeč dodá ihned následující pracovní den).

Po vykonání přijímací zkoušky nelze dodatečné lékařské potvrzení akceptovat a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.

Jestliže se uchazeč nemohl zúčastnit přijímací zkoušky v řádném termínu ze závažných a doložených důvodů, zejména zdravotních, může do 3 dnů ode dne, kdy měl zkoušku konat, požádat děkana o náhradní termín přijímací zkoušky. Na náhradní termín nemá uchazeč nárok. Vyhoví-li děkan žádosti, určí uchazeči náhradní termín přijímací zkoušky; nevyhoví-li děkan žádosti, uvede stručné důvody. O vyřízení žádosti bude uchazeč vyrozuměn. Proti vyrozumění není opravný prostředek přípustný.

### **14. Různé**

a) Podklady k talentové zkoušce jsou k dispozici na webových stránkách fakulty (<http://difa.jamu.cz/studium/>) k termínu odevzdání přihlášky. Také jsou rozdávány při **Setkání s uchazeči o studium** (viz bod 3) a vkládány do aplikace E-přihláška jednotlivým uchazečům společně s pozvánkou k přijímací zkoušce; pozn.: některé studijní programy a specializace k talentovým zkouškám záměrně nezveřejňují konkrétní úkoly.

b) Pozvánka k přijímací zkoušce a případné další upřesnění požadavků bude vložena do aplikace E-přihláška nejpozději 20 dnů před jejím konáním.

c) Uchazeči, kteří podali přihlášku na více studijních programů a specializací, platí poplatek za každý studijní program či specializaci zvlášť (viz bod 12 „Administrativní poplatek“).

d) Přihlášky ke studiu (včetně příloh) se nepřijatým uchazečům (ani uchazečům, kteří se k přijímací zkoušce nedostavili) nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci budou protokolárně skartovány. Dodané materiály se automaticky nevracejí – v případě zájmu je možné si je vyzvednout nejpozději 1 měsíc po daném kole přijímacích zkoušek.

e) Uchazeči mají právo (po dohodnutí termínu s referentkou studijního oddělení) nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.

f) Ubytování ve vysokoškolských kolejích v průběhu přijímacích zkoušek není možné, uchazeči si je řeší individuálně.

g) Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU.

### **15. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností**

Zkušební komise pro jednotlivé studijní programy a specializace jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných studijních programů, případně přizvaných odborníků. Současně ustavuje předsedu každé

komise, který děkanovi garantuje: patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky, respektování správných pedagogických a metodických zásad a postupů; regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU (viz. Statut JAMU Část čtvrtá), vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek, zajištění práva jednotlivých uchazečů na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky.

## **16. Poplatky za studium**

Poplatky za studium jsou upraveny v § 58 zákona č. 111/1999 Sb., o vysokých školách v platném znění. S účinností od 1.9. 2016 je tedy povinen platit poplatek za studium pouze student, který překročí standardní dobu studia daného studijního programu o více jak 1 rok. Výše poplatku je určena v souladu se Statutem JAMU a zveřejněna pro každý akademický rok na internetových stránkách JAMU.

Adresa Divadelní fakulty + kontakt pro případné dotazy: DF JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno; tel.: 542 591 303; e-mail: <a href="mailto:dankova@jamu.cz">dankova@jamu.cz</a> ; web: <a href="http://difa.jamu.cz">http://difa.jamu.cz</a>
---