

Zápis ze zasedání Akademického senátu Divadelní fakulty JAMU
ze dne 14. leden 2022

Přítomní senátoři (4): doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., prof. MgA. Hana Slavíková, Ph.D., Mgr. Petr Svozílek, doc. MgA. Jan Šotkovský, Ph.D.,

On-line senátoři (3): doc. Mgr. Igor Dostálek, BcA. Martin Modrý, MgA. BcA. Petra Vodičková, Ph.D.,

Omluvení senátoři (1): BcA. Stanislav Čaban,

Nepřítomní senátoři (1): MgA. Šimon Peták,

Přítomní hosté (4): MgA. Lucie Abou (studentka DSP), MgA. Otto Kauppinen (student DSP), Mgr. Anna Lahodová (zahraniční oddělení), Ing. Mgr. Alena Valentová (tajemnice DF),

On-line hosté (1): doc. Mgr. Petr Francán (děkan DF).

Zasedání v hybridní formě bylo zahájeno v 9:04 – Senát je usnášeníschopný (7/9)

Program:

Zahájení

Předsedkyně AS DF Petra Vodičková přivítala senátory přítomné fyzicky i online – a hosty z řad vedení fakulty i akademické veřejnosti. Konstatovala, že zasedání AS DF bylo svoláno v souladu s Jednácím řádem AS DF a prohlásila Akademický senát Divadelní fakulty JAMU za usnášeníschopný.

Jednání bylo z důvodů bezpečnostních opatření pandemie COVID–19 proběhlo v hybridní formě přes "Teams". Předsedkyně dále oznámila, že zasedání AS DF je přístupné veřejnosti, dále pověřila vyhotovením zápisu ze zasedání doc. Lukáše Riegera a představila program zasedání, který vzali senátoři na vědomí.

Program:

1. Zahájení
2. Schvalování Plánu realizace Strategického záměru vzdělávací, tvůrčí a vědecko-výzkumné činnosti Divadelní fakulty JAMU na rok 2022
3. Informování o činnosti iniciativy FEEL

Program zůstal beze změn a byl jednomyslně odsouhlasen.

2. Schvalování Plánu realizace Strategického záměru vzdělávací, tvůrčí a vědecko-výzkumné činnosti Divadelní fakulty JAMU na rok 2022

Děkan fakulty představil senátu Plán realizace Strategického záměru pro rok 2022 a upozornil na to, že v mnoha bodech reaguje na stávající aktuální podněty způsobené jak proticovidovými opatřeními, tak procesy vyvolanými v souvislosti s iniciativou Ne!musíš to vydržet. Předsedkyně AS DF ocenila podrobnost a realističnost předloženého dokumentu. Následovala diskuse senátorů s děkanem fakulty o konkrétních bodech.

Hlasování

Výsledky veřejného hlasování o schválení Plánu realizace Strategického záměru vzdělávací, tvůrčí a vědecko-výzkumné činnosti Divadelní fakulty JAMU na rok 2022.

*Stav počtu přítomných senátorů: 7/9 (z toho 4 přítomni fyzicky a 3 online) – senát je usnášeníschopný.
ANO 7 hlasů, NE 0 hlasů*

AS DF schválil Plán realizace Strategického záměru vzdělávací, tvůrčí a vědecko-výzkumné činnosti Divadelní fakulty JAMU na rok 2022.

Odpojit se děkan DF (10:14).

3. Informování o činnosti iniciativy FEEL

Na zasedání AS DF se dostavil člen iniciativy FEEL MgA. Otto Kauppinen, který senát podrobně informoval o vývoji aktivit a využití přidělených finančních prostředků. Vzhledem k omezení komunikačních možností v období proticovidových opatření, proměnám v personálním složení členů iniciativy (odešel MgA. Matěj Nytra, přišly BcA. Jana Uhýrková a BcA. Veronika Onheiserová) a vlastního myšlenkovému vývoji došlo ke změnám v konkrétních aktivitách iniciativy. Namísto původně plánovaného cyklu přednášek na environmentální témata dosud zrealizovali dva umělecky zpracované rozhovory (první z nich byl prezentován v rámci festivalu JAMÚví) a zahájili pravidelná diskusní setkání v klidové místnosti fakulty. V současné době připravují film zpracovávající videomateriály z průvodu masek Cajle s urbanisticko-environmentální tematikou a plánují diskuse o inscenacích s ekologickou tematikou vznikajících v českém prostředí.

Senátoři diskutovali o některých aspektech iniciativy a navrhovali řešení.

Odešel senátor doc. Šotkovský (10:47).

Zasedání bylo ukončeno v 10:51.

Zápis vypracoval 15. ledna 2022 L. Rieger
Verifikovala P. Vodičková

Příloha:

1. Plán realizace Strategického záměru vzdělávací, tvůrčí a vědecko-výzkumné činnosti Divadelní fakulty JAMU na rok 2022.

Plán realizace Strategického záměru vzdělávací, tvůrčí a vědecko-výzkumné činnosti Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění na rok 2022

Schváleno na jednání kolegia děkana DF JAMU dne 3/1/2022 a na jednání Akademického senátu DF JAMU dne 14/1/2022.

J A M U
J A M U

VÝCHODISKA PLÁNU REALIZACE STRATEGICKÉHO ZÁMĚRU	2
1. KOMPETENCE PŘÍMO RELEVANTNÍ PRO PRAXI A DLOUHODOBÉ UPLATNĚNÍ V 21. STOLETÍ	3
2. ZLEPŠIT DOSTUPNOST A RELEVANCI FLEXIBILNÍCH FOREM VZDĚLÁVÁNÍ	5
3. ZVÝŠIT EFEKTIVITU A KVALITU DOKTORSKÉHO STUDIA	6
4. POSILOVAT EXCELENCI A MEZINÁRODNÍ VÝZNAM VÝZKUMU UMĚNÍ VE FORMÁCH VLASTNÍCH ROZMANITOSTÍ A CHARAKTERU REALIZOVANÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMŮ	6
5. BUDOvat KAPACITY PRO STRATEGICKÉ ŘÍZENÍ	7
6. SNÍŽIT ADMINISTRATIVNÍ ZATÍŽENÍ PRACOVNÍKŮ JAMU, ABY SE MOHLI NAPLNO VĚNOVAT SVÉMU POSLÁNÍ	9

VÝCHODISKA PLÁNU REALIZACE STRATEGICKÉHO ZÁMĚRU

Plán realizace Strategického záměru Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění pro rok 2022 je zpracován v souladu se strategickými a koncepčními dokumenty Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy (MŠMT), zákonem o vysokých školách, Statutem Janáčkovy akademie múzických umění a Statutem Divadelní fakulty JAMU. Vychází ze Strategického záměru JAMU 2021+, jehož prioritní opatření jsou ve vztahu k fakultě zpřesněny **Strategickým záměrem vzdělávací, tvůrčí a vědecko-výzkumné činnosti Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění na období 2021–2025** (kde jsou uvedeny informační a analytické podklady, které byly využity jak pro Strategický záměr dlouhodobý, tak pro tento navazující roční plán).

Vzhledem k vládou vyhlášenému rozpočtovému provizoriu, které potrvá minimálně do konce března, a nejistotě navazujících (na rozpočtu JAMU nezávislých) opatření, jež ovlivní oblast financování programů (například Centralizované rozvojové programy apod.), je potřeba pracovat s předloženým plánem jako se soustavou priorit. Ty bude DF JAMU realizovat dle proměnlivých podmínek roku 2022 a v případě, že jich nedosáhne, bude je rozvíjet v dalších letech strategického plánu. Z tohoto důvodu také nejsou v letošní aktualizaci uvedeny přesné zdroje (mimo rozpočtový příspěvek), protože o řadě z nich nebylo zatím hodnotícími grémii rozhodnuto. Do března roku 2022 fakulta předloží v rámci celoškolské přihlášky projekt do Národního plánu obnovy. Do tohoto projektu se pokusí zapojit řadu z níže deklarovaných aktivit a cílů, a to jednak dle podmínek výzvy a jednak dle smyslu a zaměření celoškolského projektu. Mimořádný zdroj, respektive výzva Národního plánu obnovy (reakce společenství EU na pandemii) na druhou stranu zpomalí původně plánované výzvy OP JAK.

Součástí tohoto plánu jsou však tři zásadní priority, kterým bude věnována maximální pozornost. První z nich je flexibilní reakce na opatření související s pandemií COVID – 19, tedy reakce na opatření, jež nás v tomto roce čekají, ale také reakce na dopady, které pandemie uvnitř akademické obce způsobila. Druhou navazující prioritou je otázka kvality výuky a otázky související se změnami v profesním prostředí. Třetí, nicméně tou nejdůležitější prioritou, je řešení problematiky související se zneužitím moci. Přes výše uvedenou rozpočtovou nejistotu můžeme zcela určitě počítat s tím, že opatření související s těmito prioritami budou realizována, a to zejména ze zdrojů Programu podpory strategického rozvoje JAMU 2022 a projektu podpořeného Fondem podpory strategického rozvoje vzdělávací činnosti pro roky 2022-2024.

Přílohou Plánu realizace je Přehled návrhu oprav a renovací pro rok 2022, který je živým dokumentem souvisejícím se zpřesňováním rozpočtu JAMU a DF JAMU.

1. KOMPETENCE PŘÍMO RELEVANTNÍ PRO PRAXI A DLOUHODOBÉ UPLATNĚNÍ V 21. STOLETÍ

Na základě dvouletého hodnotícího evaluačního cyklu studijních programů (realizují garanti studijních programů) definujeme koncepční vývoj v souvislosti s výhledem další akreditace. Budeme monitorovat vývoj klíčových profesí pro jednotlivé specializace a s ohledem na tento vývoj revidujeme strukturu jednotlivých předmětů a způsob jejich hodnocení, případně témat diplomových prací.

Pro jednotlivé specializace zpracujeme standardy pro přijímací řízení. Jejich cílem je podrobný popis profilu uchazeče o studium na dané specializaci. S tím souvisí také podrobný průzkum profilu absolventů příbuzných studijních programů s ohledem na profil uchazeče magisterského navazujícího stupně studia.

Pracujeme na vyhodnocení stávajícího modelu akreditací zejména s ohledem na postavení garanta (audit jednoho z programů/specializací). V případě hodnocení ze strany studentů počítáme s nastavením vícekanálového zabezpečení zpětné vazby.

Profil studia uměleckých programů budeme dále diskutovat v rámci aktivní činnosti v mezinárodních sítích, národních uskupeních a formou zapojení do projektu Erasmus+ Calohex, jehož cílem je revize výstupů z výuky pro oblast performing arts jako prvního podkladu pro aktualizaci Q-ramu.

V rámci projektu podpořeného Fondem podpory strategického rozvoje vzdělávací činnosti pro roky 2022-2024 se zaměříme na analýzu a vytvoření variant organizačního zabezpečení výuky páteřních studijních programů Herectví a Dramaturgie a režie tak, abychom před dalším akreditačním řešením dospěli k rozhodnutí o způsobu zabezpečení výuky jednotlivých specializací uvedených dvou studijních programů.

Budeme dále systematizovat výuku diplomových seminářů a proseminářů v rámci všech studijních programů, analyzovat badatelské linie jednotlivých studijních programů (jsou obsahem hodnotících zpráv) a uvedeme je v soulad se strategií výzkumné činnosti DF JAMU, která vznikala v roce 2021.

Kurzy studijní a profesní připravenosti budeme dále obsahově rozvíjet včetně jejich e-learningových nástrojů. Do kurzu profesní připravenosti zapojíme další externí lektory, a to nejen v rámci rozvoje spolupráce DF JAMU se svými absolventy a přípravou kurzu celoživotního vzdělávání (Univerzita druhého věku).

V návaznosti na analýzu současného stavu předmětů zaměřených na fyzické a pohybové dovednosti vytvoříme optimální portfolio pohybových disciplín pro jednotlivé specializace. Případně nově vygenerované pohybové předměty postupně zavedeme do výuky. Provedeme analýzu možností využití hudebních nástrojů ve výuce jednotlivých studijních programů a analýzu všech existujících předmětů zaměřených na jevištní mluvu a rétoriku. Implementujeme kurz českého jazyka pro neslyšící studenty a streaming jako výukovou metodu Ateliéru audiovizuální tvorby a divadla.

Budeme pokračovat v hledání možností pro prostorové rozšíření DF JAMU. V souvislosti se zabezpečením výstupů z výuky budeme rozvíjet prostorové a personální zajištění výukových divadelních pracovišť simulujících provoz profesionálních institucí a pokračovat v systematizaci činnosti Dramaturgické rady divadel DF. Od vzniku DRD systematicky pracujeme na sjednocování pracovišť školních divadel, a to jak v oblasti technologické, tak v reálném provozu i marketingových krocích (předplatné, premiéry, veřejné generální zkoušky, pravidla pro přidělování volných vstupenek pro zaměstnance a studenty, zapojení posluchačů DSP do týmů v Divadle na Orlí a ve Studiu Marta). Do realizace výstupů z výuky opět zapojíme externí profesionály a tyto výstupy budeme veřejně prezentovat.

Pro zajištění prezentace uměleckých výstupů z výuky na tuzemských i zahraničních festivalech zjistíme limitující kritéria a pokusíme se o jejich implikaci do tvůrčích projektů DF, tak aby na ně byl brán zřetel. Budeme dále inovovat festivaly DF JAMU a zejména festival SETKÁNÍ/ENCOUNTER. V případě úspěchů v soutěži PQ zpracujeme projekt realizace výstavy v roce 2023 a připravíme finanční krytí expozice.

Vytvořenou databázi kontaktů s profesní sférou budeme průběžně aktualizovat a dopracujeme modul webových stránek DF JAMU, který propojí portfolia absolvujících studentů se zástupci zaměstnavatelů a profesní sférou. Nadále chceme rozvíjet spolupráci s brněnskými divadly (pokusit se o pravidelnou účast zástupce DF v platformě ředitelů brněnských divadel atp.). Nadále budeme zapojeni do aktivit Českého centra ITI, IDU – DÚ a dalších profesních asociací. Z pohledu zapojení reprezentantů profesních a odborných institucí do Umělecké rady DF provedeme revizi členů UR. Zahájíme činnost Nadačního fondu DF JAMU, zejména fundraisingových aktivit, a připravíme postupy fondu pro budoucí podporu výjimečně talentovaných uchazečů z oslabených evropských regionů.

Podstatným úkolem je pro nás rozvoj činností oddělení vnějších vztahů zejména v souvislosti s implementací systému komunikace s absolventy. Budeme posilovat aktivity tohoto oddělení směrem k další komunikaci s uchazeči a pedagogy středních škol prostřednictvím elektronických, audiovizuálních i tištěných nástrojů a materiálů.

Nadále budeme oceňovat mimořádné výkony studentů DF. Vyhodnotíme implementované rozvržení soutěžních aktivit (včetně těch propojených s PR aktivitami fakulty a sociálními sítěmi) a budeme iniciovat nové soutěže. Vytvoříme kalendář důležitých výročí a plánovaných celosvětových akcí a iniciativ, ke kterým by se DF či celá JAMU měla a chtěla připojit, případně je sama iniciovat (např. i formou oslovení pamětníků, plánování čestných doktorátů atd.).

Budeme dále podporovat samostatnou tvůrčí činnost studentů a pracovníků DF v oblasti společenských a environmentálních témat. Kromě této podpory je fakulta připravena organizovat společné aktivity, a to od přednáškové činnosti uměleckých osobností působících v oblasti trvale udržitelného rozvoje až po organizaci výsadby stromů a dalších.

Koncepci internacionalizace DF JAMU upravíme v souvislosti s připravovanou akreditací doktorského studijního programu a změnami v obsahu jeho studia (nejen v oblasti mobility Erasmus+). Koncepci internacionalizace se nám snad podaří s blížícím se utlumením pandemie opět naplno realizovat. V rámci programu Erasmus+ přijmeme závazné smlouvy pro další období (na základě již provedené revize portfolia partnerů) a připravíme naplnění

celoškolského záměru digitalizace mobilit (v souvislosti s aktivitami Erasmus Without Paper EWP, Green Erasmus).

Naší snahou je integrovat do studijních plánů, respektive do témat uměleckých projektů (výstupů předmětů), umělecké výstupy v angličtině a ty ve spolupráci s ateliérem Divadlo bez hranic nabízet komunitě expatů v Brně. Stále běžící víceletý grant JMK Divadlo bez hranic začneme využívat i k rozvoji vnitřního prostoru a meziateliérové spolupráce.

V roce 2021 jsme úspěšně zahájili druhý ročník soutěže Havlovské aktovky. Soutěž bude pokračovat v dalších letech. Musíme dostát závazkům (přijetí laureáta z USA, vyslání laureátů DF JAMU) tak, aby bylo partnerství s Vaclav Havel Library Foundation naplněno i se zpožděním způsobeným pandemií.

Budeme pokračovat v péči o duševní zdraví studentů a pedagogů formou psychologického poradenství realizovaného klinickým psychologem na půdě DF, podporovat péči o duševní zdraví formou fakultního teambuildingu a letního soustředění DF JAMU – v roce 2022 propracujeme koncepční pokrytí kalendářního roku na základě předchozích zkušeností (hory, Karolínka II atd.)

Význam jediné státem zřizované umělecké akademie v Jihomoravském kraji zdůrazníme oslavami 75 výročí založení Janáčkovy akademie múzických umění. Oslavy budou rozprostřeny do celého kalendářního roku, především dedikací jednotlivých uměleckých výstupů výročí školy. Jeden společný projekt spolu s Hudební fakultou je předmětem dalšího jednání v lednu 2022.

2. ZLEPŠIT DOSTUPNOST A RELEVANCÍ FLEXIBILNÍCH FOREM VZDĚLÁVÁNÍ

Zlepšování dostupnosti flexibilních forem vzdělávání je předmětem priorit Národního plánu obnovy pro sektor vysokého školství (termín podání celoškolské přihlášky projektu je březen 2022). Naším cílem je nadále zabezpečit pedagogy relevantním HW a SW nejen pro distanční výuku. Naším úkolem je vyhodnotit využití nových zařízení získaných v roce 2021. Dlouhodobým úkolem je udržení odborných pracovníků – lektorů pro technologickou podporu výuky.

Téma distančního vzdělávání nabralo v průběhu pandemie na významu. Nicméně, i bez ohledu na pandemii, stojí v centru pozornosti univerzitního prostředí a naším úkolem je pojmenovat jeho přínosy či nedostatky pro umělecké vysokoškolské vzdělávání. V součinnosti s garanty programů a vedoucími ateliérů pojmenujeme současné nedostatky a problémová místa distanční výuky včetně oblasti pedagogických blended mobilit, případně provedeme workshopy zaměřené na řešení těchto problémových míst. Na základě analýzy distančních metod vzdělávání použitých ve výuce v obou karanténách zavedeme vhodné inovace do jednotlivých předmětů (posílení samostudia na úkor frontální výuky atp. tam, kde to bude charakteru předmětu vyhovovat).

I přes odložené výzvy OP JAK nadále uvažujeme o programu Divadlo a výchova v souvislosti se zastřešujícími vzdělávacími a pedagogickými aktivitami. Rádi bychom více zapojili

pedagogy a studenty do U3V. Propojit U1V s aktivitami U3V tak, aby se účastníci U3V stali ambasadory uměleckého vzdělávání v rodinách. Jakkoliv je projekt DaV (tedy integrace všech kurzů celoživotního vzdělávání) pod aktivitu programu cílovou metou, je omezeno zejména prostorovými možnostmi.

DF JAMU oceňuje dosavadní spolupráci s celoškolským pracovištěm Knihovnou JAMU. Budeme spolupracovat na dalším rozvoji nákupu on-line publikací a databázových pramenů a hledat pro tento rozvoj relevantní zdroje financování. Knihovna zavedla pravidelný monitoring využití stávajících databází a je potřeba udržet několik oblastí spojených s e-publikacemi (rozvíjet předplatné).

Dopracujeme metodiku ověřování sociálního stavu studentů za účelem udělování sociálního stipendia děkana. Naší snahou je zabezpečit maximální pomoc těm studentům, kteří ji opravdu potřebují, a zabránit tak rozdrobení finančních prostředků.

3. ZVÝŠIT EFEKTIVITU A KVALITU DOKTORSKÉHO STUDIA

S ohledem na konkretizaci novely VŠ zákona dokončíme a předložíme akreditaci doktorského studijního programu a připravíme vnitřní prostředí fakulty na jeho implementaci (včetně dočasného souběhu realizace studijního programu na základě dvou akreditací).

V souvislosti s přípravou akreditace bude jmenován vedoucí Kabinetu doktorských studií (odložený záměr z roku 2021). S tím souvisí zapojení kabinetu do maticového řešení organizační struktury DF (Organizační řád DF JAMU), a to mezi Oborovou radou, Kabinetem doktorských studií, Kabinetem pro výzkum divadla a dramatu a pozicí garanta doktorského studijního programu. Kromě organizačního zajištění je cílem DF JAMU udržet prostorové řešení pro doktorský studijní program (byť na Orlí).

V souvislosti s novelou VŠ zákona bude nutné dopracovat standard školitele a rozvíjet zaškolování prvoškolitelů. Po pandemii oživíme setkávání se školiteli alespoň 1x za semestr.

DF JAMU bude pokračovat v realizaci studentské grantové soutěže.

Plánování zapojení posluchačů DSP do týmů v Divadle na Orlí a ve Studiu Marta, kde chybí studentští zástupci, je úkolem pro Dramaturgickou radu divadel a pro jednotlivé školitele.

4. POSILOVAT EXCELENCI A MEZINÁRODNÍ VÝZNAM VÝZKUMU UMĚNÍ VE FORMÁCH VLASTNÍCH ROZMANITOSTÍ A CHARAKTERU REALIZOVANÝCH STUDIJNÍCH PROGRAMŮ

Dojde k provázání výsledného pojmenování výzkumných témat Kabinetu pro vědu a výzkum s výzkumnými tématy jednotlivých studijních programů. Ostatně tyto aktivity se sbíhají do fakultní koncepce VaV (2021+), jejíž implementace bude v tomto roce započata.

Pilotně ověříme systém projednávání návrhů VaV projektů usilujících o financování z vnějších zdrojů.

Podáme akreditaci habilitačních a profesorských řízení a provedeme nominaci na čestný doktorát DF JAMU pro rok 2023.

Připravíme systém evidence výsledků tvůrčích činností s využitím aplikací IS, včetně návrhu jeho případných úprav a otestování. Informace o způsobu evidování těchto výsledků budou zapracovány do materiálů pro studenty (Jak na JAMU) a pedagogy (Rukojeti začínajícího pracovníka).

Vyhodnotíme poslední ročník Mezinárodní divadelní konference v nové podobě tak, abychom v roce 2022 mohli pokračovat v jejím rozvoji. Zaměříme se na on-line podobu sborníku z konference.

DF JAMU bude rozvíjet kvalitu odborných publikací a v ediční činnosti podporovat i vydávání skript, překladové i umělecké literatury.

Do fakultní strategie internacionalizace lépe a explicitně zapracujeme podporu účasti výzkumných pracovníků na mezinárodních konferencích a dalších aktivitách.

Budeme dále aktivně zapojeni do koncepčních VaV projektů sítí SAR, ELIA, IFTR apod. Naším cílem je přispět k definování bádání uměním (artistic research) v rámci Frascati manuálu. Dalším cílem je aktivní prosazování artistic research v rámci národní politiky VaV. Fakulta hodlá pokračovat v zapojování svých pracovníků do příslušných programových rad a panelů v rámci programů podporujících VaV a bude prosazovat artistic research v rámci Rady vysokých škol.

5. BUDOvat KAPACITY PRO STRATEGICKÉ ŘÍZENÍ

Nastavíme prostředí nulové tolerance zneužití moci. Pro jednotlivé oblasti a situace zpracujeme dostatečně jasné postupy pro jejich řešení včetně pracovně-právních. Pro řešení situací související se zneužitím moci či konfliktů ustavíme konsorcium ombudsmanů, které bude zapojeno podle charakteru konkrétního případu.

Budeme pracovat na zpřesňování kariérních plánů a personálních plánů rozvoje pracovišť, které jsme postupně implementovali v posledních dvou letech. Kariérní plány doplníme o oblast vědy a výzkumu. Personální plány rozvoje pracovišť upravíme na základě změn souvisejících s očekávanou novelou Zákona o vysokých školách, která změní způsob zapojování studentů doktorských studijních programů do činností na naší fakultě.

Dopracujeme provozní a organizační řád fakulty a následně tzv. rukojeť začínajícího pracovníka DF JAMU. Pro tento účel prověříme postavení vedoucího ateliéru a garanta studijního programu v rámci organizačního řádu fakulty.

Naším cílem je udržet vysokou uměleckou úroveň pedagogů a jejich aktivní působení v příslušných uměleckých oblastech pomocí transparentních pravidel personální práce (personální plány, kariérní plány, pravidla postupu zaměstnavatele při sjednávání a opakování pracovního poměru na dobu určitou). Ve spolupráci s MU dopracujeme a zavedeme systém hodnocení pracovníků v IS JAMU, aby mohli všichni nahlížet na své vlastní měsíční hodnocení vedoucím pracovníkem a participovat na ročním/semestrálním hodnocení.

Dlouhodobě hledáme pro fakultu další prostorové zabezpečení, které nás omezuje v realizaci nejen pravidelné výuky, ale také pro plánovanou uměleckou a vědeckou činnost studentů doktorského studijního programu, nebo v souvislosti s připravovaným Nadačním fondem DF JAMU, plánovaným zastřešujícím projektem DaV atd. V rámci uspokojení nejn nutnějších prostorových potřeb jsme pronajali prostory ve Franz Kafka Špitál pro pravidelnou výuku, stejně jako upravili prostory v bytě na Orlí pro potřeby doktorských studií. Nicméně tyto kroky jsou jen dočasným řešením a musíme nadále usilovat o získání nových výukových prostor.

Nejen z důvodů pandemie budeme hledat další finanční možnosti pro dořešení potřebné vybavenosti pedagogů pro zabezpečení distančního a blended learning přístupu ke vzdělávání.

Zpracujeme zadání analýzy provozních nákladů DF včetně nákladů technologické obnovy (technologická udržitelnost a rozvoj) a jejich způsobu distribuce (jedná se o odložený úkol z roku 2021). Součástí analýzy bude i analýza ekologické náročnosti provozu. Na základě analýzy chceme systematizovat rozpočet fakulty a integrovat do něj doposud nesystematizované položky (PR aktivity, přechod projektů do provozu apod.) a připravit návrh ekologických opatření.

Nadále budeme spolupracovat s uměleckými vysokými školami a fakultami i zahraničními partnery jak v přímé projektové spolupráci, tak i v koordinaci postupů směrem ke složkám státu či ve vztahu k NAÚ při definování a standardizaci vzdělávacích i uměleckých činností.

Za pomoci Fondu podpory strategického rozvoje vzdělávací činnosti pro roky 2022-24 prověříme možnosti stávajícího zabezpečení výuky studijních programů Dramaturgie a režie a Herectví (včetně jednotlivých specializací a stupňů) a promyslíme budoucí možné zabezpečení ve formě variantních návrhů. Rádi bychom dosáhli společné shody obou programů v jednotlivých variantách, protože se jedná o pátevní studijní programy, které se v řadě výstupů z výuky (nejen těch absolventských) propojují a zapojují ostatní studijní programy do spolupráce. Revize a vyústění ve variantní návrh je podstatnou strategickou prerekvizitou jednak pro přípravu nových akreditačních spisů, ale zároveň také pro zamýšlenou novou specializaci/program Herectví (v anglickém jazyce v magisterském stupni studia). Komplementárním cílem této aktivity je také přenastavení principů Dramaturgické rady divadel DF tak, aby nebylo dotčeno stávající kvalitní prostředí pro tvorbu uměleckých výstupů z výuky.

Součástí tohoto projektového záměru je rovněž podpora spolupráce specializací ATD, RTDS, ČR, ČH, MH. Dojde k nastavení pravidelné výuky předmětu/modulu herectví před kamerou v letním semestru, jejímž výsledkem budou audiovizuální díla, na kterých se budou podílet zmíněné specializace a která mohou být použita k propagaci studijních programů.

Obnovu a rozvoj technologického zajištění činnosti školy ve všech směrech budeme realizovat na základě každoročně aktualizovaného a zpřesňovaného Plánu reprodukce a rozvoje technologií JAMU 2022-2031.

6. SNÍŽIT ADMINISTRATIVNÍ ZATÍŽENÍ PRACOVNÍKŮ JAMU, ABY SE MOHLI NAPLNO VĚNOVAT SVĚMU POSLÁNÍ

V minulém období byla dokončena digitalizace přijímacího řízení. Stejně tak veškeré žádosti studentů i pedagogů jsou na studijním oddělení vedeny elektronicky prostřednictvím Úřadovny v IS. Vzhledem k prohlubování možností Úřadovny a Spisové služby (v rámci IS JAMU) je nadále nutné apelovat na studenty a pedagogy, aby v komunikaci se školou používali výhradně školní e-mailovou adresu. Tento apel je mj. součástí obsahu Kurzů studijní připravenosti. Obsah bude i v roce 2022 upraven a inovován. Dojde k přípravě osnovy elektronických příruček, které budou kompletně mapovat obsazení, strukturu i náplň jednotlivých ateliérů studijních programů, informace o vedení ateliéru, studijních plánech atd. Po vytvoření funkční osnovy bude proveden kompletní sběr potřebného materiálu a jeho grafické zpracování. Tyto brožury by měly být přínosné nejen pro potencionální uchazeče, ale i pro samotné studenty jednotlivých ateliérů.

V rámci IS JAMU byl v minulém roce spuštěn a pilotně použit UNITIME pro tvorbu rozvrhů. Jeho efektivita bude vyhodnocena v průběhu AR 2021/22. Dále byla spuštěna aplikace pro elektronický zápis nově nastupujících studentů a v souvislosti s tím byl vyřešen i způsob potvrzení jejich identity. Toto potvrzení bude v dohledné době dále sofistikováno.

V průběhu AR 2021/22 je zadáván a upřesňován co nejefektivnější způsob kontroly průchodnosti studií až na úrovni jednotlivých ateliérů. Bude tedy možné detekovat a následně řešit systémové problémy. Vzhledem ke specifikům v rámci ateliérové výuky v kombinaci s rozkládáním a přerušováním studia a nemožnosti pohybovat se pouze na úrovni studijního programu či specializace se bude jednat o poměrně náročný systém.

V rámci dalšího zapojení Úřadovny v IS do administrativního aparátu plánujeme od AR 2022/23 implementovat do úřadovny docházku, včetně digitalizace dovolených.

V oblasti možnosti efektivního přenosu administrativní zátěže z akademických pracovníků na další úřední aparát se fakulta cíleně snaží o personální kontinuitu pracovníků projektů OP VVV I. a II. v rámci nově podávaných grantových žádostí (OP JAK, NPO a další).

V závazku posílit administrativu novými úvazky, vytvořila DF v roce 2021 celý úvazek na PR oddělení pro spolupráci s absolventy a 0,5 úvazku pro místo fakultního grafika. Dle finančních možností fakulty nového rozpočtu 2022 budeme usilovat o další posílení administrativy od AR 2022/23.

Na počátku kalendářního roku 2022 čekáme dodání a distribuci tabletů a počítačů dle požadavků jednotlivých studijních specializací, následně bude zanalyzován a doplněn stav IT vybavení administrativních nepedagogických pracovníků.

Analýza vnitřních předpisů fakulty, stejně jako jejich právní relevance byla zadána tajemnici Ing. Mgr. Valentové v září 2021 a bude pokračovat po celý rok 2022.

Stále platí odložený záměr zpracování Rukojeť začínajícího pracovníka DF JAMU (seznámení s fakultou a interními postupy). Ta bude mít ideálně podobu interaktivní osnovy (FAQ) a její součástí budou pravidelné postupy ve fakultních administrativních úkonech.

Dalším odloženým záměrem je dokončení zpracování a implementace Provozního řádu DF a Organizačního řádu fakulty.