

**Zápis ze zasedání Akademického senátu Divadelní fakulty JAMU**  
ze dne 19. května 2020 (proběhlo v online prostředí "zoom.us")

**Přítomní senátoři (9):**

BcA. Stanislav Čaban, doc. Mgr. Igor Dostálek, Martin Modrý, MgA. Šimon Peták, prof. PhDr. Miroslav Plešák, doc. MgA. Lukáš Rieger, Mgr. Petr Svozílek, Ph.D., MgA. BcA. Petra Vodičková, Ph.D., doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D.,

**Omluveni: (0)**

**Nepřítomni: (0)**

**Hosté (4):** doc. Mgr. Petr Francán (děkan DF), doc. Ing. David Strnad (proděkan pro studijní záležitosti), MgA. Ondřej Vodička (tajemník DF), Matyáš Hauser (pověřený zapisovatel).

**Program:**

Zahájení

Předsedkyně AS DF Petra Vodičková přivítala přítomné senátory a hosty. Konstatovala, že zasedání AS DF bylo svoláno v souladu s Jednacím řádem AS DF a prohlásila Akademický senát Divadelní fakulty JAMU za usnášeníschopný.

Jednání bylo z důvodů bezpečnostních opatření pandemie COVID-19 uspořádáno přes webové rozhraní "zoom.us" a ze zasedání byl po vyslovení souhlasu všemi účastníky pořízen záznam. Předsedkyně dále oznámila, že zasedání AS DF je přístupné veřejnosti a představila program zasedání, který vzali senátoři na vědomí.

1. Podmínky pro přijetí ke studiu pro akademický rok 2021/2022.
2. Různé.

Předsedkyně AS vyzvala přítomné, zdali chtějí doplnit body programu dnešního zasedání – program zůstal beze změn.

1. Podmínky pro přijetí ke studiu pro akademický rok 2021/2022

D. Strnad seznámil AS DF se základními informacemi ohledně předložených materiálů Podmínek pro přijetí ke studiu v akademickém roce 2021/2022. Upozornil na to, že podání přihlášek probíhá už výhradně přes IS a také se změnila cena za přihlášku, která činí 870,- Kč. O. Vodička doplnil, že cena, kterou na JAMU vybíráme je nejvyšší možná z důvodu výjimečné náročnosti přijímacích zkoušek, které jsou na některých oborech až tříkolové. I. Dostálek požádal o doplnění informací ohledně veletrhu Gaudeamus, ze kterých by bylo jasně patrné, že zde má DF JAMU své zastoupení. Společně s ostatními senátory se shodli na novém znění, které D. Strnad zapracoval do Podmínek pro přijetí.

**Hlasování**

Výsledky veřejného hlasování o schválení podmínek ke studiu pro akademický rok 2021/2022  
ANO 9 hlasů, NE 0 hlasů.

**AS DF schválil podmínky ke studiu pro akademický rok 2021/2022**

*D. Strnad opustil zasedání.*

2. Různé

Předsedkyně AS DF zmínila iniciativu pod patronací prof. Medka – darování „umělecké“ krve, která se právě realizuje ve spolupráci s FAVU VÚT a je prezentována na sociálních sítích DF JAMU pod názvem „Nová krev“. Dle zjištění P. Vodičkové je ohlas na tuto akci ze strany studentů minimální. Senátoři se shodli, že důležitá je samotná myšlenka darování krve neohledně na konkrétní akci. M. Plešák dodal, že

celá akce již končí, a proto by bylo vhodné nechat ji na dobrovolnosti studentů a DF by případně mohla iniciovat vlastní akci v následujícím akademickém roce.

Předsedkyně AS DF informovala o výzvě AS JAMU související s informací z Národního akreditačního úřadu, který deklaruje nedostatek hodnotitelů z řad studentů. P. Francán připomněl, že práce v kontrolní komisi je velmi náročná a celý systém administrativy je velmi chaotický. Student nemá velké rozhodovací právo, ale komise bez jeho přítomnosti nemůže řádně hodnotit. M. Plešák doplnil, že se jedná o dobré téma pro studenty DSP. L. Rieger podpořil sdílení této výzvy směrem ke studentům doktorandských programů a přislíbil, že se o přenesení informace na studenty DSP postará.

Obširně byla diskutována otázka konání „děkanských voleb“, jejichž termín byl stanoven na 2. června 2020 od 13:00 hod na učebně 104 (budova DF JAMU). Nejvíce bylo upozorňováno na snahu umožnit studentům přítomnost během samotných voleb a význam této události pro celou akademickou obec. Dále se apelovalo na konkrétní řešení prostoru konání, technické provedení a případné administrativní náležitosti. Na základě této diskuze vyzvala Předsedkyně AS DF přítomné senátory k hlasování.

#### Hlasování

Výsledky veřejného hlasování o schválení termínu „volby děkana“ stanoveného na 2. června 2020 od 15:00 hod v Divadle na Orlí se zajištěním online vysílání přes minimálně 3 platformy.

ANO 7 hlasů, NE 2 hlasy

**AS DF schválil konání děkanských voleb ve stanoveném termínu za zmíněných podmínek.**

#### Hlasování

Výsledky veřejného hlasování o schválení nového termínu k „volbě děkana“ stanoveném na přelom měsíců září a říjen 2020.

ANO 4 hlasů, NE 5 hlasů.

**AS DF neschválil nový termín konání děkanských voleb.**

Předsedkyně AS DF, S. Čaban a I. Dostálek byli pověřeni zajištěním organizace „voleb děkan“, komunikací s DnO i zabezpečením online přenosu. Ostatní senátoři byli vyzváni k propagaci děkanských voleb ve stanoveném termínu. I. Dostálek vyzval k upřesnění osob, které by zajišťovali online přenos (bude zabezpečeno zaměstnanci fakulty) a přednesl otázku moderátora voleb. Předsedkyně AS DF nominovala I. Dostálka, jehož nominaci senátoři schválili. I. Dostálek přizval k pozici moderátora i S. Čabana, který tuto žádost přijal.

*M. Zetel opustil zasedání.*

Byla diskutována technická stránka zajištění přenosu a realizace průběhu voleb.

*M. Modrý opustil zasedání.*

Ke konci zasedání otevřel L. Rieger debatu nad problematikou končící pracovní smlouvy, výše pracovního úvazku a termín možného odchodu do starobního důchodu doc. W. Spitzbardta, který jej (a další osoby) kontaktoval. Děkan objasnil problematiku týkající se působení W. Spitzbardta na DF JAMU a ujistil AS DF, že W. Spitzbardt je pedagogem DF JAMU, nebyla mu dána výpověď a má prostor, aby zvážil, zda přijme předloženou nabídku, kterou děkan považuje za korektní.

Zasedání bylo ukončeno.

Zápis vypracoval 19. května 2020 M. Hauser  
Verifikovala P. Vodičková

Přílohy:

- 1) Podmínky pro přijetí ke studiu pro akademický rok 2021/2022

**Podmínky pro přijetí ke studiu  
pro akademický rok 2021/2022**

**TŘÍLETÉ BAKALÁŘSKÉ STUDIUM**

**Studijní program**

Dramatická tvorba a média

Scénografie

Divadlo a výchova

Dramaturgie a režie

Divadelní produkce a jevištní technologie

**Specializace**

Audiovizuální tvorba a divadlo

Scénografie

Divadlo a výchova

Taneční a pohybové divadlo a výchova  
(kombinované studium)

Divadelní dramaturgie

Činoherní režie

Divadelní produkce

Jevištní management a technologie

**V Brně, 19. května 2020**

## 1. Příprava nových akreditací studijních programů se specializacemi

Na základě novely zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách v platném znění, dochází od 1.9. 2016 postupně k přechodu od stávajících studijních oborů k novým, širěji definovaným studijním programům. V roce 2018 JAMU získala nové akreditace pro dvouleté navazující magisterské studijní programy Scénografie, Dramatická tvorba a média, Divadelní produkce a jevištní technologie. V roce 2019 JAMU získala nové akreditace pro bakalářské studijní programy Scénografie, Dramatická tvorba a média, Divadelní produkce a jevištní technologie a Dramaturgie a režie. Dále JAMU získala akreditaci pro dvouletý navazující magisterský studijní program Dramaturgie a režie a pro čtyřletý nenavazující magisterský studijní program Herectví.

V současné době je podán na Národní akreditační úřad akreditační spis pro zbývajících studijní program Divadlo a výchova. Předpokládáme, že v době přijímacího řízení bude akreditace tohoto studijního programu JAMU již udělena a z tohoto důvodu jsou názvy jednotlivých specializací (dříve oborů) v těchto podmínkách pro přijímací řízení používány dle nových akreditací.

## 2. Pro akademický rok 2021/2022 nabízíme ke studiu tyto specializace bakalářského studia studijního programu: Dramatická tvorba a média, Scénografie, Dramaturgie a režie, Divadelní produkce a jevištní technologie a Divadlo a výchova:

Název specializace	Délka studia	Kód studijního programu
Audiovizuální tvorba a divadlo	3 roky	B0211A310003
Činoherní režie	3 roky	B0215A310005
Divadelní dramaturgie	3 roky	B0215A310005
Jevištní management a technologie	3 roky	B0211A310002
Divadelní produkce	3 roky	B0211A310002
Divadlo a výchova	3 roky	AKVO 8203R007
Taneční a pohybové divadlo a výchova (kombinované studium)	3 roky	AKVO 8203R088
Scénografie	3 roky	B0212A310003

*Po absolvování je možno (vyjma specializace Jevištní management a technologie) na základě úspěšného vykonání přijímací zkoušky pokračovat ve dvouletém navazujícím magisterském studiu.*

### Maximální počet přijímaných uchazečů pro bakalářské studium:

Studijní program Dramatická tvorba a média celkem: 6 studentů

Specializace Audiovizuální tvorba a divadlo 6 studentů

Studijní program Scénografie celkem: 6 studentů

Specializace Scénografie 6 studentů

Studijní program Dramaturgie a režie celkem: 6 studentů

Specializace Divadelní dramaturgie 3 studenti

Specializace Činoherní režie 3 studenti

Studijní program Divadelní produkce a jevištní technologie celkem: 30 studentů

Specializace Divadelní produkce 15 studentů

Specializace Jevištní management a technologie 15 studentů

Studijní program Divadlo a výchova celkem: 24 studentů

Specializace Divadlo a výchova 12 studentů

Specializace Taneční a pohybové divadlo a výchova 12 studentů

## U P O Z O R N Ě N Í:

**Pokud bude mít uchazeč zájem přihlásit se na více studijních programů a specializací, je nutno podat přihlášku včetně všech příloh i poplatku na každý studijní program a specializaci zvlášť. V přihlášce je nutné vyplnit na přední straně obor a IZO střední školy.**

### 3. Přílohy k přihlášce ke studiu (nahrávají se v PDF formátu):

**Příloha č. 1 – POVINNÁ** - kopie maturitního vysvědčení nebo katalogový výpis známek (uchazeči, kteří maturitu ještě nevykonali, zašlou kopii maturitního vysvědčení dodatečně, po vykonání maturity)

**Příloha č. 2 – POVINNÁ** - strukturovaný životopis

**Příloha č. 3 – POVINNÁ** - Níže specifikované přílohy pro uchazeče o studium specializací **Audiovizuální tvorba a divadlo, Činoherní režie, Divadelní dramaturgie, Scénografie, Taneční a pohybové divadlo a výchova**

**Příloha č. 4 – NEPOVINNÁ** - příloha - kopie diplomu (v případě již získaného akademického titulu)

## U P O Z O R N Ě N Í:

**Bez nahrání povinných příloh není možné přihlášku odeslat.**

Pro uchazeče o specializace **Divadelní produkce a Jevištní management a technologie** platí, že do druhého kola přijímacího řízení může uchazeč přinést podklady dokreslující jeho zájem o obor: **portfolio skládající se z realizovaných projektů, reference atp.**

Uchazeči o studium specializace **Audiovizuální tvorba a divadlo** nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce **osobní motivaci** ke studiu v rozsahu maximálně 1800 znaků a dále **internetovým odkazem na vlastní úložiště** portfolio vlastních tvůrčích prací z oblasti audiovize (1-3 ks) a fotografie (1-3 soubory fotografií).

Pro uchazeče o studijní program **Scénografie** v I. i ve II. kole přijímacího řízení je žádoucí přinést: **portfolio vlastní umělecké tvorby, tvůrčích projektů, reference atp.**

Uchazeči o studium **Tanečního a pohybového divadla a výchovy** nahrají jako přílohu č. 3 vlastní návrh pedagogického nebo uměleckého projektu a potvrzení o praxi.

### 4. Příprava uchazečů na přijímací zkoušky

**Setkání s uchazeči o studium** se uskuteční v **sobotu 24. října 2020** v budově Divadelní fakulty JAMU (Mozartova 1, Brno). Zahájení v 10.<sup>00</sup> hodin, předpokládané ukončení ve 12.<sup>00</sup> hodin. Uchazeči se zde mohou blíže seznámit s požadavky přijímacích zkoušek a s nároky na talentové předpoklady pro přijetí ke studiu.

Program **#budjamák** – je pořádán JAMU ve spolupráci s Katedrou divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Je určený středoškolákům, mladým lidem ve věku 15 - 20 let a obsahuje 6 setkání v průběhu jednoho školního roku (zpravidla se jedná o sobotu, #budjamák vždy probíhá v období od září do června). Setkání probíhají na půdě DF JAMU nebo na jiných výjimečných místech (divadelní zkušebny a podobně). Aktuální informace: <https://studujdf.jamu.cz/budjamak>

**Evropský veletrh pomaturitního vzdělání Gaudeamus** proběhne ve dnech 20. října - 23. října 2020 na brněnském výstavišti, kterého se pravidelně zúčastňuje i DF JAMU (obdobná akce v SR: veletrh AKADÉMIA proběhne v Bratislavě ve dnech 6. – 8. října 2020).

## 5. Předpoklady pro přijetí ke studiu

- výrazné talentové předpoklady pro zvolený obor;
- úplné středoškolské vzdělání nebo úplné středoškolské odborné vzdělání ukončené maturitou;
- intelektuální předpoklady (schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor);
- dobrá zdravotní a fyzická dispozice.

## 6. Podmínky pro přijetí cizinců ke studiu (s výjimkou uchazečů ze Slovenské republiky)

Při přijímání cizinců ke studiu v bakalářském a navazujícím magisterském studijním programu musí děkan dodržet splnění závazků, které vyplývají z mezinárodních smluv, jimiž je Česká republika vázána.

V případě, že se nejedná o akreditovaný studijní program pro cizince v cizím jazyce, a studenti – cizinci – tedy budou studovat v českém jazyce, tj. za stejných podmínek jako čeští studenti, jsou povinni složit ověřovací zkoušku znalostí českého jazyka na Katedře cizích jazyků HF JAMU (zkouška je zpoplatněna částkou 3 000 Kč) a předložit potvrzení o vykonání požadované zkoušky z českého jazyka dle stanovených podmínek **nejpozději** v den přijímací zkoušky na DF JAMU. Uznány mohou být též zkoušky odpovídající úrovně složené na Univerzitě Karlově (ÚJOP), Masarykově univerzitě (Kabinet češtiny pro cizince), a rovněž maturitní zkouška z českého jazyka složená v ČR. Požadována je úroveň B1 podle SERR/CEFRL (Společného evropského referenčního rámce pro jazyky).

## 7. Termíny podání přihlášky

Uchazeči o bakalářské specializace **Činoherní režie, Divadelní dramaturgie, Divadlo a výchova, Scénografie, Taneční a pohybové divadlo a výchova** podávají přihlášky ke studiu do **30. listopadu 2020**.

Uchazeči o bakalářské specializace **Divadelní produkce, Jevištní management a technologie, Audiovizuální tvorba a divadlo** podávají přihlášky do **28. února 2021**.

## 8. Způsob podání přihlášky

„Elektronickou přihláškou“ – uchazeči vyplní formulář v aplikaci „**E-PŘIHLÁŠKA**“ v Informačním systému JAMU <http://is.jamu.cz>.

## POZOR

DF JAMU akceptuje pouze přihlášky založené v Informačním systému JAMU. Podává-li si uchazeč přihlášku na více studijních programů nebo specializací najednou, je třeba počtu studijních programů nebo specializací, na které se hlásí, přizpůsobit počet založených přihlášek v Informačním systému JAMU.

### 9. Průběh přijímacího řízení

Přijímací řízení na Divadelní fakultu JAMU je zpravidla dvoukolové.

U specializací **Divadelní produkce a Jevištní management a technologie** se II. kolo přijímacího řízení koná bezprostředně po I. kole, pokud tomu nebude bránit centrální termín maturitní písemné zkoušky.

U specializací **Audiovizuální tvorba a divadlo** se většinou I. kolo koná v nepřítomnosti uchazečů nad zaslanými materiály.

U specializace **Audiovizuální tvorba a divadlo** dostanou uchazeči 14 dní před 2. kolem zadání úkolů, na jejichž zpracování budou mít jen **14 dní**, vzhledem k těmto zkráceným termínům, budou úkoly zveřejněny prostřednictvím aplikace Elektronická přihláška společně s pozvánkou ke druhému kolu.

### 10. Termíny přijímacího řízení

**I. kolo** přijímacích zkoušek pro specializace **Činoherní režie, Divadelní dramaturgie, Divadlo a výchova, Scénografie** se uskuteční v termínu **11. 1. 2021 - 14. 2. 2021**.

**II. kolo** přijímacích zkoušek na bakalářské studium specializací **Činoherní režie, Divadelní dramaturgie, Divadlo a výchova, Scénografie** se uskuteční v průběhu března a dubna 2021.

Pro specializace **Divadelní produkce a Jevištní management a technologie** se **I. a II. kolo** přijímacího řízení koná v průběhu března a dubna 2021. Přesný termín se odvíjí od centrálního termínu písemné maturitní zkoušky.

Pro specializace **Audiovizuální tvorba a divadlo a Taneční a pohybové divadlo a výchova** se **I. kolo** přijímacího řízení uskuteční bez přítomnosti uchazečů nad zaslanými materiály. **II. kolo** se bude konat v průběhu **března a dubna 2021**.

Uvedená data jsou orientační, fakulta má právo na změnu časového rozmezí, ve kterém přijímací řízení proběhne; o přesném termínu konání přijímací zkoušky se uchazeči dozví v pozvánce k přijímacímu řízení.

## 11. U přijímacích zkoušek se prověřuje:

### STUDIJNÍ PROGRAM DRAMATICKÁ TVORBA A MÉDIA

#### Specializace Audiovizuální tvorba a divadlo

##### I. kolo

Přijímací komise hodnotí zaslané materiály a na základě hodnocení předložených prací rozhodne o postupu do druhého kola přijímacího řízení; první kolo se tedy koná bez účasti uchazečů; (viz bod 2. Povinné přílohy k přihlášce ke studiu).

##### II. kolo

Zkouška probíhá formou rozhovoru nad zaslanými materiály a dodatečnými úkoly, zadanými až po absolvování prvního kola; při přijímací zkoušce jsou zjišťovány:

- odborné a tvůrčí předpoklady pro studium daného oboru;
- obecná znalost z oblasti dějin umění (divadlo, film, fotografie);
- schopnost samostatné umělecké činnosti (reflexe vlastní tvorby);
- technologické předpoklady uchazečů;
- schopnost řešit tvůrčím způsobem zadané situace;
- osobní motivace ke studiu.

### STUDIJNÍ PROGRAM DIVADELNÍ PRODUKCE A JEVIŠTNÍ TECHNOLOGIE

U přijímacího řízení se prověřuje talent a schopnosti pro budoucí působení na pozici produkčního či stage managera.

##### I. kolo (s ohledem na specializaci)

#### a) specializace *Divadelní produkce*

- kulturní rozhled;
- kreativita řešení problémů;
- schopnost manažerského myšlení;
- schopnost logického uvažování;
- pochopení neznámého textu a znalost základní terminologie oboru;
- řídicí a rozhodovací schopnosti;
- sebedposouzení vlastní role v týmu (nebodovaná část).

#### b) specializace *Jevištní management a technologie*

- kulturní rozhled;
- kreativita řešení problémů;
- schopnost manažerského myšlení;
- schopnost logického uvažování;
- pochopení neznámého textu a znalost základní terminologie oboru;
- řídicí a rozhodovací schopnosti;
- kreativita prostorová a polytechnická;
- sebedposouzení vlastní role v týmu (nebodovaná část).



II. kolo - obě specializace:

Zkouška sestává ze dvou částí:

**a) písemné**

- ověření znalosti anglického jazyka: v písemném testu je nutno dosáhnout úrovně minimálně B1,
- ověření schopnosti projektového myšlení: písemná práce v zátěžovém prostředí na základě zadání (posuzujeme argumentační schopnosti a schopnost práce s informacemi, pro tuto část zkoušky je nutné pracovat na vlastním notebooku dle konkrétního zadání).

**b) pohovoru s komisí, který ověřuje:**

- motivaci a předpoklady ke studiu (včetně diskuse nad případnými realizovanými projekty a praxí, diskusi je možné podpořit relevantními dokumentacemi projektů či portfoliem projektů);
- schopnost komunikace, pohotového vyjadřování;
- znalost základních informací o divadelním provozu, ekonomii, sociologii, psychologii, kulturních institucích, kulturním, divadelním a společenském systému ČR.

**Podmínkou přijetí je, kromě obecného požadavku uvedeného v bodě 12, tj. dosažení minimálně 60 bodů ve druhé kole, dosažení úrovně B1 znalosti anglického jazyka.**

## **STUDIJNÍ PROGRAM DIVADLO A VÝCHOVA**

### **Specializace Divadlo a výchova**

V I. kole přijímacího řízení se prověřuje základní znalosti o oboru, tvůrčí předpoklady pro studium a schopnost týmové spolupráce

I. kolo

- orientace v oboru (motivační pohovor);
- všeobecný kulturní rozhled;
- sociálně-komunikační předpoklady (praktická zkouška);
- tvůrčí předpoklady (praktická zkouška);

II. kolo přijímacího řízení je zaměřeno na zjišťování pedagogických schopností a předpokladů pro skupinovou tvorbu

II. kolo

- pedagogické předpoklady (praktická zkouška);
- základní režijně-dramaturgické předpoklady (praktická zkouška);
- předpoklady tvůrčí skupinové práce (praktická zkouška).

## **Specializace Taneční a pohybové divadlo a výchova**

I. kolo: bez přítomnosti uchazečů, komise hodnotí zaslané materiály

II. kolo: - proběhne praktická zkouška z tanečních technik: klasický tanec, moderní tanec, lidový tanec a prověření schopnosti vlastního pohybového či tanečního vyjádření (pohybové kreativity)

- test z všeobecných kulturních znalostí
- pohovor s komisí nad zaslanými materiály

Dále se prověřuje:

- znalost z oblasti dějin umění a divadla (výrazný kulturní a společenský rozhled, mimořádný zájem o různé druhy umění, znalost významných děl a představitelů jednotlivých druhů umění, ...), základní znalosti z hudební teorie,
- schopnost kreativního myšlení, směřujícího k:
  - o samostatné umělecké činnosti,
  - o tvůrčímu přístupu a tvorbě vlastního názoru v oblasti taneční a pohybové tvorby,
  - o tvůrčímu přístupu v oblasti taneční a pohybové tvorby,
  - o kreativnímu přístupu k výuce pohybové a taneční výchovy,
  - o schopnosti vyučovat tanci jako komplexnímu uměleckému zážitku.

V případě dotazů kontaktujte vedoucí ateliéru **doc. Mgr. Hanu Halberstadt: halberstadt@jamu.cz.**

## **STUDIJNÍ PROGRAM DRAMATURGIE A REŽIE**

### **Specializace Činoherní režie**

### **Specializace Divadelní dramaturgie**

I. kolo - společné pro obě specializace

Přijímací komise hodnotí:

- představivost a fantazii;
- schopnost osobitého a originálního řešení zadaných situací;
- schopnost analýzy zadaných dramatických a literárních děl (z hlediska oboru);
- tvořivé předpoklady (vč. vlastní původní tvorby);
- výrazný kulturní a společenský rozhled, mimořádný zájem o různé druhy umění, znalost významných děl a představitelů jednotlivých druhů umění.

V rámci přijímacího řízení bude dále prověřován:

- a) kulturní rozhled uchazeče, včetně znalostí významných uměleckých děl minulosti i současnosti,
- b) znalost divadelních her i divadelních inscenací,
- c) talentové předpoklady – schopnost napsat příběh na určené téma.

II.kolo

**u režisérů** je zjišťována

- schopnost prostorového řešení zadaných situací a předpoklady pro práci s herci;
- znalost cizího jazyka (angličtina, němčina, francouzština, ruština...)
- schopnost orientovat se v oblasti divadla, formulovat názory, zaujímat stanoviska.

**u dramaturgů** jsou prověřovány;

- schopnost fabulace a vlastní literární autorské tvorby v rozpětí různých žánrů a forem (dialog, fejeton... apod.);
- kreativita v oblasti jazykové a textové;
- znalost cizího jazyka (angličtina, němčina, francouzština, španělština, ruština...);
- schopnost orientovat se v oblasti divadla, formulovat názory, zaujímat stanoviska.

## **STUDIJNÍ PROGRAM SCÉNOGRAFIE**

### **Specializace Scénografie**

- odborné a tvůrčí předpoklady pro studium daného oboru;
- schopnost samostatné umělecké činnosti (reflexe vlastní tvorby);
- kreativita a schopnost vizuální interpretace;
- prostorové a výtvarné citění, schopnost týmové práce;
- hlubší schopnost analýzy zadaných dramatických a literárních děl;
- výrazný kulturní a společenský rozhled (významné osobnosti divadla, literatury, filmu, výtvarného umění, hudby);
- osobní motivace ke studiu.

### **I. kolo:**

**Uchazeč do termínu 15. 1. 2020 nahraje jako přílohu č. 3 do IS:**

- Fotografie - volná tvorba - dle zájmu uchazeče, vždy s krátkým popisem konceptu **3 ks**
- Fotografie – „Autoportrét“ s krátkým popisem konceptu **3 ks**
- Video – Téma: „Drama věcí“, „Rodina“ a „Flow“ (délka každého maximálně 45 vteřin) **3 ks**

**Uchazeč si k talentové zkoušce přinese (nezasílá předem):**

- Figurální kresby (max. formát A1) **5 ks**
- Portréty (max. formát A1) **5 ks**
- Kresba architektury - exteriér (max. formát A2) **4 ks**
- Kresba architektury - interiér (max. formát A2) **4 ks**
- Výtvarně zpracovaný text hry Faust (prostor, kostýmy, světelné stavy, situace, skici) - 12 výkresů (formát A3)
- Krátká esej na téma reflexe Faust v nás (po přečtení prvního dílu knihy Faust, autor: J.W. Goethe) 2 strany formát A4
- Portfolio: volná tvorba

V rámci přijímacího řízení uchazeči plní zadané vizuální úkoly a test z oblasti kulturního přehledu (znalost významných osobností divadla, literatury, filmu, výtvarného umění, hudby).

### **II. kolo**

Zkouška probíhá formou:

- zadání úkolu distančně po absolvování prvního kola
- vizuální zpracování zadaných úkolů v den přijímací zkoušky
- pohovor nad odevzdanými pracemi

Pozn.: Požadavky uvedené v bodě 11) platí obecně; konkrétní zadání úkolů pro jednotlivé specializace a obory bude upřesněno na **Setkání s uchazeči o studium** a v pozvánce k přijímací zkoušce (a to pouze v případě, že se tyto podklady předem zveřejňují).

## 12. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyzoomění uchazečů

Všechny dílčí části jednotlivých kol přijímací zkoušky se hodnotí bodovým systémem. Každé kolo přijímací zkoušky se hodnotí samostatně (body za jednotlivá kola se nesčítají!) přičemž platí, že pro postup do druhého kola musí uchazeč o studium získat minimálně 60 bodů z celkových 100 bodů (netýká se studijních programů a specializací, u kterých je možné o přijetí či nepřijetí uchazečů rozhodnout již po prvním kole přijímacího řízení). Ve druhém kole je bodová hranice pro přijetí stanovena opět na 60 bodů (není-li dále stanoveno jinak). Na základě získaných bodů je určeno pořadí uchazečů a je přijímáno tolik uchazečů, kolik je pro obor z kapacitních důvodů stanoveno.

Po každém kole je zpracováno pořadí uchazečů, které je následně zveřejněno na webových stránkách JAMU.

Kromě uveřejnění pořadí uchazečů na webových stránkách JAMU u jednotlivých kol přijímací zkoušky jsou všichni uchazeči vyzoomění o výsledku přijímacího řízení, a to:

po 1.kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči:

a) kteří postupují do II. kola - vyzoomění o postupu do II. kola s informací o jeho termínu a zadáním konkrétních pracovních úkolů bude provedeno zveřejněním prostřednictvím aplikace E-přihláška;

b) kteří nepostupují do II. kola - rozhodnutí o nepřijetí ke studiu (doporučeně na adresu trvalého bydliště)

po 2.kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči:

- rozhodnutí děkana DF o **přijetí** ke studiu do aplikace E-přihláška nebo doporučeně na adresu trvalého bydliště v případě, že je přijímací zkouška na daný obor studia tímto druhým kolem ukončena.

- rozhodnutí děkana DF o **nepřijetí** ke studiu do aplikace E-přihláška a doporučeně na adresu trvalého bydliště v případě, že je přijímací zkouška na daný obor studia tímto druhým kolem ukončena.

Výsledky zveřejněné na webových stránkách fakulty (<http://is.jamu.cz>) mají jen informativní charakter. **PROTI VÝSLEDKU PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ ZVEŘEJNĚNÉMU PŘEDBĚŽNĚ V INFORMAČNÍM SYSTÉMU JAMU A NA WEBU DIVADELNÍ FAKULTY SE TEDY NELZE ODVOLAT!!!**

## 13. Administrativní poplatek

Uchazeč uhradí administrativní poplatek za přijímací řízení prostřednictvím Obchodního centra JAMU ve výši **870,- Kč**. Bližší informace naleznete v Informačním systému JAMU po vyplnění přihlášky ke studiu.

Uchazeči ze zahraničí uhradí poplatek prostřednictvím Obchodního centra JAMU buď přímo v českých korunách, nebo v zahraniční měně tak, aby výsledná částka po odečtení všech poplatků za směnu zahraniční měny byla částkou požadovanou (tj. 870,- Kč).

Administrativní poplatek za přijímací řízení, jehož se uchazeč z jakéhokoliv důvodu nezúčastní, se **nevrací!**

#### **14. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu**

Pokud se ze závažných důvodů (zejména zdravotních) uchazeč nemůže dostavit k přijímací zkoušce doloží důvod své omluvy (v případě zdravotních důvodů lékařské potvrzení), a to nejpozději do začátku konání přijímací zkoušky (lze zaslat e-mailem, a to i v případě, že tento den připadá na sobotu či neděli, lékařské potvrzení uchazeč dodá ihned následující pracovní den).

Po vykonání přijímací zkoušky nelze dodatečné lékařské potvrzení akceptovat a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.

Jestliže se uchazeč nemohl zúčastnit přijímací zkoušky v řádném termínu ze závažných a doložených důvodů, zejména zdravotních, může do 3 dnů ode dne, kdy měl zkoušku konat, požádat děkana o náhradní termín přijímací zkoušky. Na náhradní termín nemá uchazeč nárok. Vyhoví-li děkan žádosti, určí uchazeči náhradní termín přijímací zkoušky; nevyhoví-li děkan žádosti, uvede stručné důvody. O vyřízení žádosti bude uchazeč vyrozuměn. Proti vyrozumění není opravný prostředek přípustný.

#### **15. Různé**

a) Podklady k talentové zkoušce jsou k dispozici na webových stránkách fakulty (<http://difa.jamu.cz/studium/>) k termínu odevzdání přihlášky. Také jsou rozdávány při **Setkání s uchazeči o studium** (viz bod 4) a vkládány do aplikace E-přihláška jednotlivým uchazečům společně s pozvánkou k přijímací zkoušce; pozn.: některé studijní programy a specializace k talentovým zkouškám záměrně nezveřejňují konkrétní úkoly.

b) Pozvánka k přijímací zkoušce a případné další upřesnění požadavků bude vložena do aplikace E-přihláška nejpozději 20 dnů před jejím konáním.

c) Uchazeči, kteří podali přihlášku na více studijních programů a specializací, platí poplatek za každý studijní program či specializaci zvlášť (viz bod 11 „Administrativní poplatek“).

d) Přihlášky ke studiu (včetně příloh) se nepřijatým uchazečům (ani uchazečům, kteří se k přijímací zkoušce nedostavili) nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci budou protokolárně skartovány. Dodané materiály se automaticky nevracejí – v případě zájmu je možné si je vyzvednout nejpozději 1 měsíc po daném kole přijímacích zkoušek.

e) Uchazeči mají právo (po dohodnutí termínu s referentkou studijního oddělení) nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.

f) Ubytování ve vysokoškolských kolejích v průběhu přijímacích zkoušek není možné, uchazeči si je řeší individuálně.

g) Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU.

## **16. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností**

Zkušební komise pro jednotlivé studijní programy a specializace jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných studijních programů, případně přizvaných odborníků. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje: patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky, respektování správných pedagogických a metodických zásad a postupů; regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU (viz. Statut JAMU Část čtvrtá), vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek, zajištění práva jednotlivých uchazečů na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky.

## **17. Poplatky za studium**

Poplatky za studium jsou upraveny v § 58 zákona č. 111/1999 Sb., o vysokých školách v platném znění. S účinností od 1. 9. 2016 je tedy povinen platit poplatek za studium pouze student, který překročí standardní dobu studia daného studijního programu o více jak 1 rok. Výše poplatku je určena v souladu se Statutem JAMU a zveřejněna pro každý akademický rok na internetových stránkách JAMU.

Adresa Divadelní fakulty + kontakt pro případné dotazy: DF JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno; tel.: 542 591 303; e-mail: <a href="mailto:dankova@jamu.cz">dankova@jamu.cz</a> ; web: <a href="http://difa.jamu.cz">http://difa.jamu.cz</a>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Podmínky pro přijímací řízení  
pro akademický rok 2021/2022**

**DOKTORSKÉ STUDIUM**

studijní program „Dramatická umění“

**V Brně, 19. května 2020**

**1. Pro akademický rok 2021/2022 nabízíme ke studiu tento obor doktorského studijního programu**

Název oboru	Délka studia	AKVO
Dramatická umění	4 roky	8203V085

Obvyklý počet přijímaných uchazečů pro doktorský studijní program „Dramatická umění“ je 5 studentů.

**2. Přílohy k přihlášce ke studiu:**

**Příloha č. 1 – povinná příloha** – koncepce, vložte strukturovanou koncepci svého doktorského projektu podle následující osnovy (celkový rozsah 15 000 – 18 000 znaků – vyjma posledního bodu h):

- a) Název
- b) Stručně charakterizujte téma výzkumu. (rozsah 2 000 - 3 000 znaků)
- c) Co je záměrem bádání, jaké si kladete výzkumné otázky?
- d) Jaké přístupy a metody chcete použít při svém výzkumu?
- e) Čím by výsledky vašeho bádání (výzkumu) mohly být přínosné pro akademickou obec, odbornou veřejnost nebo tvůrčí praxi?
- f) Uveďte předpokládané fáze výzkumu.
- g) Stručný popis osobní motivace k výzkumu. Jak by tento výzkum mohl obohatit Váš profesní rozvoj?
- h) Zdůvodněný soupis relevantní literatury.

**Příloha č. 2 – povinná příloha** – strukturovaný životopis.

**Příloha č. 3 – povinná příloha** – sken kopie dokladu (diplomu) o absolvování magisterského stupně studia.

**Příloha č. 4 – nepovinná příloha** – vložte svoji magisterskou diplomovou práci ve formátu \*.pdf nebo \*.doc.

**Příloha č. 5 – nepovinná příloha** – vložte podle vlastního uvážení soubor s doklady o Vaší umělecké praxi (obdržená ocenění, recenze apod.).

*Pozn.: pokud uchazeč nevloží magisterskou diplomovou práci v elektronické podobě jako přílohu k přihlášce, musí ji předložit v tištěné podobě během přijímacího pohovoru. Tato práce mu bude po přijímacím pohovoru vrácena.*



### 3. Předpoklady pro přijetí ke studiu

- ukončené magisterské studium v oboru dramatická umění nebo v příbuzném oboru;
- schopnost samostatné tvorby a její teoretické reflexe;
- schopnost samostatného výzkumu umění, výzkumu uměním (artistic research) či výzkumu pro umění;
- minimální úroveň znalosti anglického jazyka je B1.

*Pozn.: za příbuzný obor magisterského stupně studia je považován takový obor, jehož výstupy (získané znalosti a dovednosti studenta, jeho profesní vybavenost a zaměření) odpovídají výstupům magisterského stupně studia stejného oboru; pro posuzování příbuzného oboru slouží akreditace MŠMT (popis oboru studia) nebo „Dodatek k diplomu“ (Diploma Supplement); fakulta si může vyžádat další materiály (studijní kartu, výkaz o studiu, anotace předmětů studia apod.).*

### 4. Podmínky pro přijetí cizinců ke studiu (s výjimkou uchazečů ze Slovenské republiky)

Při přijímání cizinců ke studiu musí děkan dodržet splnění závazků, které vyplývají z mezinárodních smluv, jimiž je Česká republika vázána.

V případě, že se nejedná o akreditovaný studijní program pro cizince v cizím jazyce, a studenti – cizinci – tedy budou studovat v českém jazyce, tj. za stejných podmínek jako čeští studenti, jsou povinni složit ověřovací zkoušku znalostí českého jazyka na Katedře cizích jazyků HF JAMU (zkouška je zpoplatněna částkou 3 000 Kč) a předložit potvrzení o vykonání požadované zkoušky z českého jazyka dle stanovených podmínek **nejpozději** v den přijímací zkoušky na DF JAMU. Uznány mohou být též zkoušky odpovídající úrovně složené na Univerzitě Karlově (ÚJOP), Masarykově univerzitě (Kabinet češtiny pro cizince), a rovněž maturitní zkouška z českého jazyka složená v ČR. Požadována je úroveň B1 podle SERR/CEFR (Společného evropského referenčního rámce pro jazyky).

### 5. Termíny podání přihlášky

Uchazeči o studium v doktorském studijním programu „Dramatická umění“ podávají přihlášky ke studiu do **31. května 2021**.

### 6. Způsob podání přihlášky

„Elektronickou přihláškou“ – uchazeči vyplní formulář v aplikaci „**E-PŘIHLÁŠKA**“ v Informačním systému JAMU <http://is.jamu.cz>.

#### **POZOR**

**DF JAMU akceptuje pouze přihlášky založené v Informačním systému JAMU.**

### 7. Průběh přijímacího řízení

Přijímací řízení na doktorské studium je jednokolové. Přijímací zkouška probíhá formou pohovoru nad zaslánými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru, především schopnost teoretické reflexe umělecké tvorby.

## 8. Termíny přijímacího řízení

Přijímací zkouška se koná **26. a 27. června 2021.**

Uvedená data jsou orientační, fakulta má právo na změnu časového rozmezí, ve kterém přijímací řízení proběhne; o přesném termínu konání přijímací zkoušky se uchazeči dozví v pozvánce k přijímacímu řízení.

## 9. U přijímací zkoušky se prověřuje:

Zkouška probíhá formou pohovoru nad dodanými podklady (především koncepcí budoucí disertační práce) a uchazeč také složí jazykovou zkoušku z angličtiny.

Během pohovoru se zjišťuje zejména odborná způsobilost uchazeče pro studium doktorského studijního programu a odborná kvalita zamýšleného doktorského výzkumu. Toto je posuzováno v první řadě podle kvality formulací jednotlivých bodů předložené písemné koncepce.

Písemná zkouška zjišťuje jazykovou vybavenost uchazeče: jeho schopnost odborného vyjadřování v angličtině na zadané téma.

## 10. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyznění uchazečů

Přijímací zkoušky hodnotí přijímací komise jmenovaná děkanem fakulty v souladu s ustanoveními platného Zákona o vysokých školách a Statutem JAMU. Komise na základě posouzení odborných kvalit uchazečů a jejich projektů doktorského výzkumu navrhuje děkanovi jejich přijetí či nepřijetí ke studiu.

Přijímací zkoušky se hodnotí bodovým systémem. Maximální počet dosažených bodů je 100, minimální počet pro přijetí je 70 bodů.

Po přijímacích zkouškách dostávají uchazeči **rozhodnutí děkana o přijetí či nepřijetí ke studiu** doporučeně na adresu trvalého bydliště.

Výsledky zveřejněné na webových stránkách fakulty (<http://is.jamu.cz>) mají jen informativní charakter, závazné je pouze **písemné** rozhodnutí děkana fakulty, které bude všem uchazečům zasláno (jak je uvedeno výše) – **PROTI VÝSLEDKU PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ ZVEŘEJNĚNÉMU PŘEDBĚŽNĚ V INFORMAČNÍM SYSTÉMU JAMU A NA WEBU DIVADELNÍ FAKULTY SE TEDY NELZE ODVOLAT!!!**

## 11. Administrativní poplatek

Uchazeč uhradí administrativní poplatek za přijímací řízení ve výši **870,- Kč**. Bližší informace naleznete v Informačním systému JAMU při vyplňování přihlášky ke studiu.

Uchazeči ze zahraničí uhradí poplatek buď přímo v českých korunách, nebo v zahraniční měně tak, aby výsledná částka po odečtení všech poplatků za směnu zahraniční měny byla částkou požadovanou (tj. **870,- Kč**).

Administrativní poplatek za přijímací řízení, jehož se uchazeč z jakéhokoliv důvodu nezúčastní, se **nevrací!**

## **12. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu**

Pokud se ze závažných důvodů (zejména zdravotních) uchazeč nemůže dostavit k přijímací zkoušce, doloží důvod své omluvy (v případě zdravotních důvodů lékařské potvrzení), a to nejpozději do začátku konání přijímací zkoušky (lze zaslat e-mailem i v případě, že tento den připadá na sobotu či neděli, lékařské potvrzení uchazeč dodá ihned následující pracovní den).

Po vykonání přijímací zkoušky nelze dodatečné lékařské potvrzení akceptovat a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.

Jestliže se uchazeč nemohl zúčastnit přijímací zkoušky v řádném termínu ze závažných a doložených důvodů, zejména zdravotních, může do 3 dnů ode dne, kdy měl zkoušku konat, požádat děkana o náhradní termín přijímací zkoušky. Na náhradní termín nemá uchazeč nárok. Vyhoví-li děkan žádosti, určí uchazeči náhradní termín přijímací zkoušky; nevyhoví-li děkan žádosti, uvede stručné důvody. O vyřízení žádosti bude uchazeč vyrozuměn. Proti vyrozumění není opravný prostředek přípustný.

## **13. Různé**

a) Pozvánka k přijímací zkoušce a případné další upřesnění požadavků bude vložena do aplikace E-příhláška nejpozději 20 dnů před jejím konáním.

b) Příhlášky ke studiu (včetně příloh) se nepřijatým uchazečům (ani uchazečům, kteří se k přijímací zkoušce nedostavili) nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci budou protokolárně skartovány. Dodané materiály se automaticky nevracejí – v případě zájmu je možné si je vyzvednout nejpozději 1 měsíc po daném kole přijímacích zkoušek.

c) Uchazeči mají právo (po dohodnutí termínu s referentkou studijního oddělení) nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.

d) Ubytování ve vysokoškolských koležích v průběhu přijímacích zkoušek není možné, uchazeči si je řeší individuálně.

e) Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU.

## **14. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností**

Zkušební komise pro jednotlivé obory studia jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných oborů, případně přizvaných odborníků. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje: patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky; respektování správných etických, pedagogických a metodických zásad a postupů; regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU; vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem, který je pro daný obor zpracován, a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek; zajištění práva jednotlivých uchazečů na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky.

## **15. Změna organizace studia**

Na základě novely zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách v platném znění, dochází od 1.9. 2016 postupně k přechodu od stávajících studijních oborů k novým širěji definovaným studijním programům. Je proto vysoce pravděpodobné, že v případě přijetí ke studiu na fakultu dojde v průběhu vašeho následujícího studia k redefinování obsahu studijních programů a případně jejich následného členění na specializace. O všech budoucích změnách budete v případě přijetí ke studiu včas informováni.

Adresa DF (pro odeslání přihlášky + kontakt na případné dotazy): DF JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno; tel.: 542 591 347; e-mail: [drlikova@jamu.cz](mailto:drlikova@jamu.cz); web: <http://difa.jamu.cz>

**Podmínky pro přijetí ke studiu  
pro akademický rok 2021/2022**

**DVOULETÉ NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM**

**Studijní program**

Dramatická tvorba a média

Scénografie

Dramaturgie a režie

Divadelní produkce a jevištní technologie

Divadlo a výchova

**Specializace**

Audiovizuální tvorba a divadlo

Rozhlasová a televizní dramaturgie a  
scenáristika

Scénografie

Světelný design

Divadelní dramaturgie

Činoherní režie

Divadelní produkce

Divadlo a výchova

Divadlo a výchova pro Neslyšící

Taneční a pohybové divadlo a výchova  
(kombinované studium)

**V Brně, 19. května 2020**

## 1. Příprava nových akreditací studijních programů se specializacemi

Na základě novely zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách v platném znění, dochází od 1.9. 2016 postupně k přechodu od stávajících studijních oborů k novým, širěji definovaným studijním programům. V roce 2018 JAMU získala nové akreditace pro dvouleté navazující magisterské studijní programy Scénografie, Dramatická tvorba a média, Divadelní produkce a jevištní technologie. V roce 2019 JAMU získala nové akreditace pro bakalářské studijní programy Scénografie, Dramatická tvorba a média, Divadelní produkce a jevištní technologie a Dramaturgie a režie. Dále JAMU získala akreditaci pro dvouletý navazující magisterský studijní program Dramaturgie a režie a pro čtyřletý nenavazující magisterský studijní program Herectví.

V současné době je podán na Národní akreditační úřad akreditační spis pro zbývající studijní program Divadlo a výchova. Předpokládáme, že v době přijímacího řízení bude akreditace tohoto studijního programu JAMU již udělena a z tohoto důvodu jsou názvy jednotlivých specializací (dříve oborů) v těchto podmínkách pro přijímací řízení používány dle nových akreditací.

## 2. Pro akademický rok 2021/2022 nabízíme ke studiu tyto specializace dvouletého navazujícího magisterského studia studijního programu: Dramatická tvorba a média, Scénografie, Dramaturgie a režie, Divadelní produkce a Divadlo a výchova:

Název oboru [specializace]	Délka studia	Kód programu
Audiovizuální tvorba a divadlo	2 roky	N0211A310001
Činoherní režie	2 roky	N0215A310004
Divadelní dramaturgie	2 roky	N0215A310004
Divadelní produkce	2 roky	N0413A310001
Divadlo a výchova	2 roky	AKVO8203T006
Divadlo a výchova pro Neslyšící	2 roky	AKVO8203T006
Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika	2 roky	N0211A310001
Scénografie	2 roky	N0212A310003
Světelný design	2 roky	N0212A310003
Taneční a pohybové divadlo a výchova (kombinované)	2 roky	AKVO8203T088

### Maximální počet přijímaných uchazečů pro dvouleté navazující magisterské studium:

Studijní program Dramatická tvorba a média celkem: 14 studentů

Specializace Audiovizuální tvorba a divadlo 6 studentů

Specializace Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika 8 studentů

Studijní program Scénografie celkem: 10 studentů

Specializace Scénografie 5 studenti

Specializace Světelný design 5 studentů

Studijní program Dramaturgie a režie celkem: 6 studentů

Specializace Divadelní dramaturgie 3 studenti

Specializace Činoherní režie 3 studenti

Studijní program Divadelní produkce a jevištní technologie celkem: 6 studentů

Specializace Divadelní produkce 6 studentů

Studijní program Divadlo a výchova celkem: 22 studentů  
Specializace Divadlo a výchova 10 studentů  
Specializace Divadlo a výchova pro Neslyšící 5 studentů;  
Specializace Taneční a pohybové divadlo a výchova (kombinované) 7 studentů;

#### U P O Z O R N Ě N Í:

**Pokud bude mít uchazeč zájem přihlásit se na více studijních programů a specializací, je nutno podat přihlášku včetně všech příloh i poplatku na každý studijní program a specializaci zvlášť. V přihlášce je nutné vyplnit na přední straně obor a IZO střední školy.**

### 3. POVINNÉ přílohy k přihlášce ke studiu:

**Příloha č. 1** - kopie dokladu (diplomu) o absolvování bakalářského stupně studia (uchazeči, kteří jej ještě nemají, dodají ho nejpozději v den konání přijímací zkoušky, pokud jim z časových důvodů nebyl předán, dodají potvrzení ze Studijního oddělení příslušné školy o úspěšném vykonání státních zkoušek a obhájení bakalářské práce a dodají kopii neprodleně po jeho obdržení. V opačném případě jim nebude umožněno přijímací zkoušku vykonat);

**Příloha č. 2** - strukturovaný životopis.

**Příloha č. 3** - **Portfolio** viz. níže

**Uchazeči o studium všech specializací** nahrají společně s přihláškou **PORTFOLIO** obsahující písemnou podobu důležitých seminárních a semestrálních prací (z dosavadního průběhu studia) a záznamy důležitých uměleckých prací z příslušného oboru (např. scénografické, kostýmní či jiné vizuální, zvukové dílo v libovolném formátu, hraný tvar, reportáž, esej nebo interview, ukázky z vlastní fotografické, literární či divadelní tvorby – text, fotografie nebo videozáznam).

#### Požadavky:

**Specializace Audiovizuální tvorba a divadlo:** uchazeči o studium specializace **Audiovizuální tvorba a divadlo** nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce kromě výše uvedeného **osobní motivaci** ke studiu v rozsahu maximálně 1800 znaků, **povinně** dále nahrají jako přílohu č. 3 námět k dokumentárnímu AV dílu do 25 min. nebo synopsi k hranému audiovizuálnímu dílu (minimální rozsah 1,5 normostrany) a dále portfolio vlastních tvůrčích prací z oblasti audiovize (1-3), které se uchazeč zúčastnil jako tvůrce či na pozici technického zajištění (pozici prosíme specifikovat) a fotografie (1-3 fotografické soubory).

**Specializace Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika:** uchazeči nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce návrh tématu magisterské diplomové práce s anotací (rozsah 1,5 – 3 normostrany) a návrh magisterského absolventského projektu (např. námět celovečerního filmu, námět rozhlasové hry, rozsah 1,5 – 3 normostrany, tedy 2700 – 5400 znaků).

**Specializace Divadelní dramaturgie, specializace Činoherní režie:** uchazeči nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce návrh tématu s anotací magisterské diplomové práce a magisterského absolventského projektu v rozsahu minimálně 4 stran A4 (u oborů režie a dramaturgie je absolventský projekt dán dramaturgickým plánem Studia Marta, tato anotace je tedy pouze orientační). Nejsou-li uchazeči absolventy divadelního nebo příbuzného oboru, musí prokázat znalosti na úrovni bakalářské státní zkoušky DF JAMU. Uchazeči o studium Činoherní režie, kteří neabsolvovali bakalářský stupeň studia

režie na Divadelní fakultě JAMU, předkládají audiovizuální záznam ukázky vlastní režijní práce. Svůj návrh magisterského absolventského projektu rovněž doprovodí vlastním potenciálním prostorovým a výtvarným řešením budoucí inscenace.

**Specializace Scénografie:** uchazeči nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce společně s portfoliem vlastní umělecké tvorby také úvahu o předpokládané teoretické práci (návrh tématu diplomové práce a stručná anotace) a úvahu o praktické absolventské práci (návrh a anotace absolventského uměleckého výkonu). Na základě úrovně zaslaných materiálů budou zváni k pohovoru. V pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru. Uchazeči – absolventi příbuzných oborů musí při pohovoru prokázat vysokou míru orientace v oboru, na který se hlásí, schopnost vytváření originálních uměleckých koncepcí a týmové práce na základě zadaných témat.

**Specializace Divadelní produkce:** uchazeči nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce:

1. záměr magisterského studia (rozsah této části minimálně 4 normostrany) obsahující budoucí studijní a profesní profilaci uchazeče včetně tématu a výzkumného záměru budoucí magisterské práce ve formátu pdf.

2. PORTFOLIO, tzn. kompletní soupis a ukázka důležitých seminárních a semestrálních prací (z dosavadního průběhu studia, podmínkou jsou minimálně dvě předložené práce) a kompletní soupis a ukázka dokumentace realizovaných důležitých produkčních a uměleckých projektů, z nichž je patrný produkční podíl uchazeče o studium včetně referencí (podmínkou jsou minimálně dvě předložené dokumentace). Portfolio bude buď ve formátu pdf nebo, pokud jej má uchazeč o studium zpracováno elektronicky ve webovém prostředí, je možné na něj uvést hyperlinkový odkaz v odevzdaném textu (viz bod 1) – záměru magisterského studia. Uchazeči – absolventi příbuzných studijních programů – přiloží také své výstupní kvalifikační práce (minimálně bakalářskou práci), což mohou opět učinit formou funkčního odkazu do veřejné části příslušného studijního systému.

**Specializace Divadlo a výchova:** uchazeči nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce návrh tématu s anotací diplomové práce v rozsahu nejméně 2 strany a magisterského absolventského projektu (plán inscenace s neprofesionální skupinou, obsahující námět, případně předlohu, divadelní text, ze kterého bude inscenace vycházet, charakteristiku skupiny, časový harmonogram) v rozsahu minimálně 4 strany A4.

**Specializace Divadlo a výchova pro Neslyšící:** uchazeči nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce návrh tématu s anotací diplomové práce v rozsahu nejméně 1 strany A4 a magisterského absolventského projektu (námět projektu, charakteristika skupiny, s níž bude projekt realizován, předběžný časový harmonogram) v rozsahu minimálně 2 strany A4.

**Specializace Světelný design:** uchazeči nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce:

1. Úvahu o předpokládané teoretické práci (návrh tématu diplomové práce a stručná anotace).
2. Portfolio – výběr z vlastní tvůrčí práce v oboru světelný design nebo jiných vizuálních oborech. Uchazeč může zpracovat portfolio libovolnou formou.

V pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru. Uchazeči – absolventi příbuzných oborů musí při pohovoru prokázat vysokou míru orientace v oboru, na který se hlásí.

**Specializace Taneční a pohybové divadlo a výchova:** uchazeči nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce úvahu o předpokládané teoretické práci (návrh tématu diplomové práce a stručná anotace).



#### 4. Příprava uchazečů na přijímací zkoušky

**Setkání s uchazeči o studium** se uskuteční v **sobotu 24. října 2020** v budově Divadelní fakulty JAMU (Mozartova 1, Brno). Zahájení v 10.<sup>00</sup> hodin, předpokládané ukončení ve 12.<sup>00</sup> hodin. Uchazeči se zde mohou blíže seznámit s požadavky přijímacích zkoušek a s nároky na talentové předpoklady pro přijetí ke studiu.

#### 5. Předpoklady pro přijetí ke studiu

Úplné vysokoškolské bakalářské vzdělání dosažené v příslušném oboru studijního programu „Dramatická umění“ nebo v příbuzném studijním programu.

*pozn.: za příbuznou specializaci bakalářského stupně studia je považována taková specializace, jejíž výstupy (získané znalosti a dovednosti studenta, jeho profesní vybavenost a zaměření) odpovídají výstupům bakalářského stupně studia stejného oboru; pro posuzování příbuzného oboru slouží akreditace MŠMT (popis oboru studia) nebo „Dodatek k diplomu“ (Diploma Supplement); fakulta si může vyžádat další materiály (studijní kartu, výkaz o studiu, anotace předmětů studia, ...).*

Tvůrčí a intelektuální předpoklady (schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor[specializaci]); dobrá zdravotní fyzická i psychická dispozice.

#### 6. Podmínky pro přijetí cizinců ke studiu (s výjimkou uchazečů ze Slovenské republiky)

Při přijímání cizinců ke studiu v bakalářském a navazujícím magisterském studijním programu musí děkan dodržet splnění závazků, které vyplývají z mezinárodních smluv, jimiž je Česká republika vázána.

V případě, že se nejedná o akreditovaný studijní program pro cizince v cizím jazyce, a studenti – cizinci – tedy budou studovat v českém jazyce, tj. za stejných podmínek jako čeští studenti, jsou povinni složit ověřovací zkoušku znalostí českého jazyka na Katedře cizích jazyků HF JAMU (zkouška je zpoplatněna částkou 3 000 Kč) a předložit potvrzení o vykonání požadované zkoušky z českého jazyka dle stanovených podmínek **nejpozději** v den přijímací zkoušky na DF JAMU. Uznány mohou být též zkoušky odpovídající úrovně složené na Univerzitě Karlově (ÚJOP), Masarykově univerzitě (Kabinet češtiny pro cizince), a rovněž maturitní zkouška z českého jazyka složená v ČR. Požadována je úroveň B1 podle SERR/CEFR (Společného evropského referenčního rámce pro jazyky).

#### 7. Termíny podání přihlášky

Termín podání přihlášky včetně všech požadovaných příloh je do **31. března 2021**.

#### 8. Způsob podání přihlášky

„Elektronickou přihláškou“ – uchazeči vyplní formulář v aplikaci „E-PŘIHLÁŠKA“ v Informačním systému JAMU <http://is.jamu.cz>.

#### **POZOR**

**DF JAMU akceptuje pouze přihlášky založené v Informačním systému JAMU. Podává-li si uchazeč přihlášku na více studijních programů nebo specializací najednou, je třeba počtu studijních programů nebo specializací, na které se hlásí, přizpůsobit počet založených přihlášek v Informačním systému JAMU.**

## 9. Průběh přijímacího řízení

Přijímací řízení na dvouleté magisterské navazující studium na Divadelní fakultu JAMU je jednokolové. Přijímací zkouška probíhá formou pohovoru nad zaslanými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvolené specializace.

## 10. Termíny přijímacího řízení

**Přijímací řízení** do dvouletého magisterského navazujícího studia se koná v termínu: **14. – 18. června 2021.**

## 11. U přijímacích zkoušek se prověřuje:

U dvouletého magisterského navazujícího studia specializací **Audiovizuální tvorba a divadlo, Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika, Dramaturgie, Režie, Scénografie, Světelný design, Divadlo a výchova, Divadlo a výchova pro Neslyšící a Taneční a pohybové divadlo a výchova** probíhá zkouška formou rozhovoru nad zaslanými a předloženými materiály. V pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru.

U dvouletého navazujícího magisterského studia specializace **Divadelní produkce** je zjišťován talent a schopnosti pro budoucí působení na pozici producenta uměleckých projektů a institucí. Zkouška probíhá formou rozhovoru nad zaslanými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru, možné modifikace záměrů a je ověřována připravenost uchazeče dostat svým plánům. Součástí rozhovoru s komisí je také návrh na studijní či pracovní stáž realizovanou v souvislosti s budoucím profesním zaměřením v rámci magisterského studia.

U dvouletého navazujícího magisterského studia specializace **Světelný design** bude pohovor sestávat ze tří částí:

- 1) Prověření všeobecného kulturního přehledu uchazeče, s důrazem na divadlo a výtvarné umění
- 2) Prověření teoretických znalostí uchazeče v oblasti světla a zrakového vnímání (formou testu)
- 3) Individuální práce se zadaným dramatickým textem, na jehož základě uchazeči vytvoří jednoduchý světelný scénář a libovolným způsobem ho vizualizují a prezentují

Pozn.: Požadavky uvedené v bodě 11) platí obecně; konkrétní zadání úkolů pro jednotlivé specializace bude upřesněno na setkání s uchazeči o studium a v pozvánce k přijímací zkoušce (a to pouze v případě, že se tyto podklady předem zveřejní).

## 12. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyznamenání uchazečů

Všechny dílčí části přijímací zkoušky se hodnotí bodovým systémem. Maximální celkový počet bodů je 100, bodová hranice pro přijetí je stanovena na 60 bodů. Podle dosažených bodů je zpracováno pořadí uchazečů, které je následně zveřejněno na www stránkách JAMU (bližší informace obdrží uchazeči v pozvánce k přijímací zkoušce).

Po vykonání přijímací zkoušky dostávají uchazeči rozhodnutí děkana DF o **přijetí** ke studiu do aplikace E-přihláška nebo doporučeně na adresu trvalého bydliště, rozhodnutí děkana DF o **nepřijetí** ke studiu doporučeně na adresu trvalého bydliště.

Výsledky zveřejněné na webových stránkách fakulty (<http://is.jamu.cz>) mají jen informativní charakter. PROTI VÝSLEDKU PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ ZVEŘEJNĚNÉMU PŘEDBĚŽNĚ V INFORMAČNÍM SYSTÉMU JAMU A NA WEBU DIVADELNÍ FAKULTY SE TEDY NELZE ODVOLAT!!!

### **13. Administrativní poplatek**

Uchazeč uhradí administrativní poplatek za přijímací řízení prostřednictvím Obchodního centra JAMU ve výši **870,- Kč**. Bližší informace naleznete v Informačním systému JAMU po vyplňování přihlášky ke studiu.

Uchazeči ze zahraničí uhradí poplatek prostřednictvím Obchodního centra JAMU buď přímo v českých korunách, nebo v zahraniční měně tak, aby výsledná částka po odečtení všech poplatků za směnu zahraniční měny byla částkou požadovanou (tj. 870,- Kč).

Administrativní poplatek za přijímací řízení, jehož se uchazeč z jakéhokoliv důvodu nezúčastní, se **nevrací!**

### **14. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu**

Pokud se ze závažných důvodů (zejména zdravotních) uchazeč nemůže dostavit k přijímací zkoušce doloží důvod své omluvy (v případě zdravotních důvodů lékařské potvrzení), a to nejpozději do začátku konání přijímací zkoušky (lze zaslat e-mailem, a to i v případě, že tento den připadá na sobotu či neděli, lékařské potvrzení uchazeč dodá ihned následující pracovní den).

Po vykonání přijímací zkoušky nelze dodatečné lékařské potvrzení akceptovat a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.

Jestliže se uchazeč nemohl zúčastnit přijímací zkoušky v řádném termínu ze závažných a doložených důvodů, zejména zdravotních, může do 3 dnů ode dne, kdy měl zkoušku konat, požádat děkana o náhradní termín přijímací zkoušky. Na náhradní termín nemá uchazeč nárok. Vyhoví-li děkan žádosti, určí uchazeči náhradní termín přijímací zkoušky; nevyhoví-li děkan žádosti, uvede stručné důvody. O vyřízení žádosti bude uchazeč vyrozuměn. Proti vyrozumění není opravný prostředek přípustný.

### **15. Různé**

a) Podklady k talentové zkoušce jsou k dispozici na webových stránkách fakulty (<http://difa.jamu.cz/studium/>) k termínu odevzdání přihlášky. Také jsou rozdávány při **Setkání s uchazeči o studium** (viz bod 3) a vkládány do aplikace E-přihláška jednotlivým uchazečům společně s pozvánkou k přijímací zkoušce; pozn.: některé studijní programy a specializace k talentovým zkouškám záměrně nezveřejňují konkrétní úkoly.

b) Pozvánka k přijímací zkoušce a případné další upřesnění požadavků bude vložena do aplikace E-přihláška nejpozději 20 dnů před jejím konáním.

c) Uchazeči, kteří podali přihlášku na více studijních programů a specializací, platí poplatek za každý studijní program či specializaci zvlášť (viz bod 11 „Administrativní poplatek“).

d) Přihlášky ke studiu (včetně příloh) se nepřijatým uchazečům (ani uchazečům, kteří se k přijímací zkoušce nedostavili) nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci budou protokolárně skartovány. Dodané materiály se

automaticky nevracejí – v případě zájmu je možné si je vyzvednout nejpozději 1 měsíc po daném kole přijímacích zkoušek.

e) Uchazeči mají právo (po dohodnutí termínu s referentkou studijního oddělení) nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.

f) Ubytování ve vysokoškolských kolejích v průběhu přijímacích zkoušek není možné, uchazeči si je řeší individuálně.

g) Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU.

## **16. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností**

Zkušební komise pro jednotlivé studijní programy a specializace jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných studijních programů, případně přizvaných odborníků. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje: patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky, respektování správných pedagogických a metodických zásad a postupů; regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU (viz. Statut JAMU Část čtvrtá), vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek, zajištění práva jednotlivých uchazečů na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky.

## **17. Poplatky za studium**

Poplatky za studium jsou upraveny v § 58 zákona č. 111/1999 Sb., o vysokých školách v platném znění. S účinností od 1.9. 2016 je tedy povinen platit poplatek za studium pouze student, který překročí standardní dobu studia daného studijního programu o více jak 1 rok. Výše poplatku je určena v souladu se Statutem JAMU a zveřejněna pro každý akademický rok na internetových stránkách JAMU.

Adresa Divadelní fakulty + kontakt pro případné dotazy: DF JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno; tel.: 542 591 303; e-mail: <a href="mailto:dankova@jamu.cz">dankova@jamu.cz</a> ; web: <a href="http://difa.jamu.cz">http://difa.jamu.cz</a>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Podmínky pro přijetí ke studiu  
pro akademický rok 2021/2022**

**ČTYŘLETÉ MAGISTERSKÉ STUDIUM**

Studijní program

**Herectví**

specializace

**Činoherní herectví**

**Muzikálové herectví**

**V Brně, 19. května 2020**

**1. Pro akademický rok 2021/2022 nabízíme ke studiu tyto specializace čtyřletého magisterského studia studijního programu Herectví:**

Název specializace	Délka studia	Kód studijního programu
Činoherní herectví	4 roky	M0215A310002
Muzikálové herectví	4 roky	M0215A310002

**Maximální počet přijímaných uchazečů pro čtyřleté magisterské studium studijního programu Herectví je celkem: 24 studentů**  
specializace Činoherní herectví je 12 studentů  
specializace Muzikálové herectví je 12 studentů

**U P O Z O R N Ě N Í:**

**Pokud bude mít uchazeč zájem přihlásit se na více studijních programů a specializací, je nutno podat elektronickou přihlášku včetně všech příloh i poplatku na každou specializaci zvlášť.**

**2. POVINNÉ přílohy k přihlášce ke studiu (nahrávají se v PDF formátu):**

**Příloha č. 1** - kopie maturitního vysvědčení nebo katalogový výpis známek (uchazeči, kteří maturitu ještě nevykonali, zašlou kopii maturitního vysvědčení dodatečně, po vykonání maturity)

**Příloha č. 2** - strukturovaný životopis

**Příloha č. 3** - potvrzení o zdravotní způsobilosti studovat VŠ na libovolném formuláři (lékařské potvrzení je vyžadováno vzhledem k psychické i fyzické náročnosti studia. Součástí studijních plánů jsou předměty jako tanec, akrobacie, šerm atd. Požadavkem je tedy dobrá psychická i fyzická kondice, pružnost, síla, vytrvalost apod.)

**Příloha č. 4** - aktuální potvrzení o provedeném foniatrckém vyšetření na libovolném formuláři (potvrzení je vyžadováno vzhledem k náročnosti studia z pohledu intenzivní výuky sólového a sborového zpěvu)

**Příloha č. 5** - 2 vlastní fotografie z poslední doby v minimálním formátu 9x13cm (1x portrét, 1x postava)

**U P O Z O R N Ě N Í:**

**Bez nahrání povinných příloh není možné přihlášku odeslat.**

**3. Příprava uchazečů na přijímací zkoušky**

**Setkání s uchazeči o studium** se uskuteční v **sobotu 24. října 2020** v budově Divadelní fakulty JAMU (Mozartova 1, Brno). Zahájení v 10.<sup>00</sup> hodin, předpokládané ukončení ve 12.<sup>00</sup> hodin. Uchazeči se zde mohou blíže seznámit s požadavky přijímacích zkoušek a s nároky na talentové předpoklady pro přijetí ke studiu.

Program **#budjamák** – je pořádán JAMU ve spolupráci s Katedrou divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity. Je určený středoškolákům, mladým lidem ve věku 15 - 20 let a obsahuje 6 setkání v průběhu jednoho školního roku (zpravidla se jedná o sobotu, #budjamák vždy probíhá v období od září do června). Setkání probíhají na půdě DF JAMU nebo na jiných výjimečných místech (divadelní zkušebny a podobně). Aktuální informace: <https://studujdf.jamu.cz/budjamak>

**Evropský veletrh pomaturitního vzdělání Gaudeamus** proběhne ve dnech 20. října - 23. října 2020 na brněnském výstavišti, kterého se pravidelně zúčastňuje i DF JAMU (obdobná akce v SR: veletrh AKADÉMIA proběhne v Bratislavě ve dnech 6. – 8. října 2020).

#### 4. Předpoklady pro přijetí ke studiu

- výrazné talentové předpoklady pro zvolený obor
- úplné středoškolské vzdělání nebo úplné středoškolské odborné vzdělání ukončené maturitou
- intelektuální předpoklady (schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor)
- dobrá zdravotní a fyzická dispozice

Ke studiu čtyřletého magisterského studijního programu **Herectví**, specializací **Činoherní herectví a Muzikálové herectví** mohou být výjimečně v souladu s § 48, odst. 2 zákona přijati též uchazeči bez dosažení úplného středního nebo úplného středního odborného vzdělání nebo vyššího odborného vzdělání poskytovaného v konzervatořích. Akademický titul se jim uděluje §46 zákona č.111/1998 Sb., o vysokých školách **až po dosažení výše uvedeného vzdělání**. Pokud nebudou mít středoškolské studium ukončené maturitní zkouškou, nemohou po absolvování studia na DF JAMU užívat titul „MgA.“.

#### 5. Podmínky pro přijetí cizinců ke studiu (s výjimkou uchazečů ze Slovenské republiky)

Při přijímání cizinců ke studiu v bakalářském a navazujícím magisterském studijním programu musí děkan dodržet splnění závazků, které vyplývají z mezinárodních smluv, jimiž je Česká republika vázána.

V případě, že se nejedná o akreditovaný studijní program pro cizince v cizím jazyce, a studenti – cizinci – tedy budou studovat v českém jazyce, tj. za stejných podmínek jako čeští studenti, jsou povinni složit ověřovací zkoušku znalostí českého jazyka na Katedře cizích jazyků HF JAMU (zkouška je zpoplatněna částkou 3 000 Kč) a předložit potvrzení o vykonání požadované zkoušky z českého jazyka dle stanovených podmínek **nejpozději** v den přijímací zkoušky na DF JAMU. Uznány mohou být též zkoušky odpovídající úrovně složené na Univerzitě Karlově (ÚJOP), Masarykově univerzitě (Kabinet češtiny pro cizince), a rovněž maturitní zkouška z českého jazyka složená v ČR. Požadována je úroveň B1 podle SERR/CEFR (Společného evropského referenčního rámce pro jazyky).

#### 6. Termíny podání přihlášky

Uchazeči o studium v čtyřletém magisterském studijním programu Herectví, specializací Činoherní herectví a Muzikálové herectví podávají přihlášky ke studiu do **30. listopadu 2020**.

#### 7. Způsob podání přihlášky

„Elektronickou přihláškou“ – uchazeči vyplní formulář v aplikaci „**E-PŘIHLÁŠKA**“ v Informačním systému JAMU <http://is.jamu.cz>.

## POZOR

DF JAMU akceptuje pouze přihlášky založené v Informačním systému. Podává-li si uchazeč přihlášku na více studijních programů nebo specializací najednou, je třeba počtu studijních programů nebo specializací, na které se hlásí, přizpůsobit počet založených přihlášek v Informačním systému JAMU.

### 8. Průběh přijímacího řízení

Přijímací řízení na Divadelní fakultu JAMU je většinou dvoukolové.

Ve výjimečných případech může děkan fakulty rozhodnout o konání III. kola přijímacího řízení.

### 9. Termíny přijímacího řízení

**1. kolo** přijímacích zkoušek pro čtyřleté magisterské studium se uskuteční v **průběhu ledna a února 2021**

**2. kolo** přijímacích zkoušek pro čtyřleté magisterské studium se uskuteční v **průběhu března a dubna 2021**

Uvedená data jsou orientační, fakulta má právo na změnu časového rozmezí, ve kterém přijímací řízení proběhne; o přesném termínu konání přijímací zkoušky se uchazeči dozví v pozvánce k přijímacímu řízení.

### 10. U přijímacích zkoušek se prověřuje:

#### ČINOHERNÍ HERECTVÍ

Zaměření jednotlivých kol zkoušek

1. kolo - základní technické a herecké dispozice (viz podrobné požadavky k 1. kolu)
2. kolo - zůstávají požadavky z 1. kola + nově zadané povinné texty (bude upřesněno po 1. kole)
  - podrobné prověření pohybových (cvičební oděv!) a hlasových dispozic (mluva i zpěv)

**Při přijímacích zkouškách komise ověřuje u uchazečů v prvním kole základní fyzické a psychické dispozice, na jejichž kultivaci je herecká profese založena – prostorově nosný hlasový fond a bezvadná výslovnost, pohybové, gestické a mimické vyjadřování, přirozený projev, herecká představivost, pohotové reakce a schopnost improvizace. Při příliš velkých indispozicích a nedostatečné připravenosti uchazeče – komise sděluje negativní hodnocení i bezprostředně v průběhu vlastní zkoušky.**

#### Podrobné požadavky k 1. kolu:

##### **1. Herecké jednání v dramatické situaci podle vlastní fantazie uchazeče**

Tři úryvky z různých divadelních her podle vlastního výběru (doporučujeme spíše monology, v případě dialogu je nutné si přivést partnera) – monolog (případně dialog) **z paměti!**  
Doba trvání každého úryvku 2 - 4 minuty.



## 2. Herecké jednání slovem

Dvě básně podle vlastního výběru - **z paměti!**

Jeden úryvek prózy (dle vlastní úvahy) **z paměti!**

Doba trvání každého úryvku okolo 2 minut.

**K přijímacímu řízení dodejte ve čtyřech kopiích jednostránkový seznam všech připravených úryvků (autor, dílo, jméno postavy) a také ve čtyřech kopiích samotné texty jednotlivých úryvků (znovu se jménem autora a názvem díla) včetně uvedení případných škrtnů!!!**

3. Popis člověka (vytvoření skici jeho osobnosti) slovem, zvukem, gestem, pohybem, zpěvem...

4. Schopnost improvizace v zadané situaci

**Upozornění: Přijímací zkoušky probíhají pro všechny uchazeče v českém jazyce!**

## MUZIKÁLOVÉ HERECTVÍ

### Herecká část

- adepti si připraví **dva rozdílné monology** nebo jakýkoliv jiný dramatický text herecky zpracovaný, a **jednu báseň. Všechny texty musí uchazeč interpretovat v českém jazyce a z paměti!!!**

**Délka jednotlivých monologů maximálně 3 minuty.**

Adept musí být připraven na improvizaci v rámci zadaných hereckých situací.

### Pěvecká část

- **tři písně**, jedna **lidová** nebo folková, druhá **muzikálová** a třetí **dle vlastního výběru** - bez ohledu na žánr. Alespoň dvě písně je nutné zazpívat v češtině.

**Hudební podklad** je možné dodat na médiích CD, DVD, FLASH DISK, MP3 s propojením do PC, a ve formátech MP3, CDA, WMA.

V případě zájmu o klavírní doprovod si přinese uchazeč noty, ve kterých bude nejméně melodická linka a akordické značky v tónině, ve které bude uchazeč zpívat. Domluva s korepeticí je možná před zahájením vlastní zkoušky.

### Pohybová část

- pohybové předpoklady budou posouzeny v tréninku s prvky klasického, moderního a jazzového tance, hodnotí se celková pohybová koordinace a muzikálnost, pohybový rozsah, pohybová paměť. Pro tuto část přijímací zkoušky je nutný cvičební oděv, případně taneční obuv.

Uchazeč předloží přijímací komisi **seznam** hereckých monologů a písní **ve třech vyhotoveních**, nadepsaný svým jménem.

S detailním průběhem přijímacích zkoušek budou uchazeči seznámeni v den zahájení. Je nutné počítat s delším časovým úsekem.

Pozn.: Požadavky uvedené v bodě 10) platí obecně; konkrétní zadání úkolů bude upřesněno na **Setkání s uchazeči o studium** a v pozvánce k přijímací zkoušce (a to pouze v případě, že se tyto podklady předem zveřejňují).

## 11. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyzoomění uchazečů

Všechny dílčí části jednotlivých kol přijímací zkoušky se hodnotí bodovým systémem. Každé kolo přijímací zkoušky se hodnotí samostatně (body za jednotlivá kola se nesčítají!) přičemž platí, že pro postup do druhého kola musí uchazeč o studium získat minimálně 60 bodů z celkových 100 bodů (netýká se studijních programů a specializací, u kterých je možné o přijetí či nepřijetí uchazečů rozhodnout již po prvním kole přijímacího řízení). Ve druhém kole je bodová hranice pro přijetí stanovena opět na 60 bodů. Na základě získaných bodů je určeno pořadí uchazečů a je přijímáno tolik uchazečů, kolik je pro specializaci z kapacitních důvodů stanoveno.

Po každém kole je zpracováno pořadí uchazečů, které je následně zveřejněno na webových stránkách JAMU.

Kromě uveřejnění pořadí uchazečů na webových stránkách JAMU u jednotlivých kol přijímací zkoušky jsou všichni uchazeči vyzoomění o výsledku přijímacího řízení, a to:

po 1.kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči:

a) kteří postupují do II. kola - vyzoomění o postupu do II. kola s informací o jeho termínu a zadáním konkrétních pracovních úkolů bude provedeno zveřejněním prostřednictvím aplikace E-přihláška;

b) kteří nepostupují do II. kola - rozhodnutí o nepřijetí ke studiu (doporučeně na adresu trvalého bydliště)

po 2.kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči:

- rozhodnutí děkana DF o **přijetí** ke studiu do aplikace E-přihláška anebo doporučeně na adresu trvalého bydliště v případě, že je přijímací zkouška na daný obor studia tímto druhým kolem ukončena.

- rozhodnutí děkana DF o **nepřijetí** ke studiu do aplikace E-přihláška a doporučeně na adresu trvalého bydliště v případě, že je přijímací zkouška na daný obor studia tímto druhým kolem ukončena.

Výsledky zveřejněné na webových stránkách fakulty (<http://is.jamu.cz>) mají jen informativní charakter. **PROTI VÝSLEDKU PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ ZVEŘEJNĚNÉMU PŘEDBĚŽNĚ V INFORMAČNÍM SYSTÉMU JAMU A NA WEBU DIVADELNÍ FAKULTY SE TEDY NELZE ODVOLAT!!!**

## 12. Administrativní poplatek

Uchazeč uhradí administrativní poplatek za přijímací řízení prostřednictvím Obchodního centra JAMU ve výši **870,- Kč**. Bližší informace naleznete v Informačním systému JAMU po vyplňování přihlášky ke studiu.

Uchazeči ze zahraničí uhradí poplatek prostřednictvím Obchodního centra JAMU buď přímo v českých korunách, nebo v zahraniční měně tak, aby výsledná částka po odečtení všech poplatků za směnu zahraniční měny byla částkou požadovanou (tj. **870,- Kč**).

Administrativní poplatek za přijímací řízení, jehož se uchazeč z jakéhokoliv důvodu nezúčastní, se **nevrací!**

### **13. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu**

Pokud se ze závažných důvodů (zejména zdravotních) uchazeč nemůže dostavit k přijímací zkoušce doloží důvod své omluvy (v případě zdravotních důvodů lékařské potvrzení), a to nejpozději do začátku konání přijímací zkoušky (lze zaslat e-mailem, a to i v případě, že tento den připadá na sobotu či neděli, lékařské potvrzení uchazeč dodá ihned následující pracovní den).

Po vykonání přijímací zkoušky nelze dodatečné lékařské potvrzení akceptovat a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.

Jestliže se uchazeč nemohl zúčastnit přijímací zkoušky v řádném termínu ze závažných a doložených důvodů, zejména zdravotních, může do 3 dnů ode dne, kdy měl zkoušku konat, požádat děkana o náhradní termín přijímací zkoušky. Na náhradní termín nemá uchazeč nárok. Vyhoví-li děkan žádosti, určí uchazeči náhradní termín přijímací zkoušky; nevyhoví-li děkan žádosti, uvede stručné důvody. O vyřízení žádosti bude uchazeč vyrozuměn. Proti vyrozumění není opravný prostředek přípustný.

### **14. Různé**

a) Podklady k talentové zkoušce jsou k dispozici na webových stránkách fakulty (<http://difa.jamu.cz/studium/>) k termínu odevzdání přihlášky. Také jsou rozdávány při **Setkání s uchazeči o studium** (viz bod 4) a vkládány do aplikace E-přihláška jednotlivým uchazečům společně s pozvánkou k přijímací zkoušce; pozn.: některé studijní programy a specializace k talentovým zkouškám záměrně nezveřejňují konkrétní úkoly.

b) Pozvánka k přijímací zkoušce a případné další upřesnění požadavků bude vložena do aplikace E-přihláška nejpozději 20 dnů před jejím konáním.

c) Uchazeči, kteří podali přihlášku na více studijních programů a specializací, platí poplatek za každý studijní program či specializaci zvlášť (viz bod 11 „Administrativní poplatky“).

d) Přihlášky ke studiu (včetně příloh) se nepřijatým uchazečům (ani uchazečům, kteří se k přijímací zkoušce nedostavili) nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci budou protokolárně skartovány. Dodané materiály se automaticky nevracejí – v případě zájmu je možné si je vyzvednout nejpozději 1 měsíc po daném kole přijímacích zkoušek.

e) Uchazeči mají právo (po dohodnutí termínu s referentkou studijního oddělení) nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.

f) Ubytování ve vysokoškolských kolejích v průběhu přijímacích zkoušek není možné, uchazeči si je řeší individuálně.

g) Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU.

## **15. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností**

Zkušební komise pro jednotlivé studijní programy a specializace jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných studijních programů, případně přizvaných odborníků. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje: patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky, respektování správných pedagogických a metodických zásad a postupů; regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU (viz. Statut JAMU Část čtvrtá), vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek, zajištění práva jednotlivých uchazečů na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky.

## **16. Poplatky za studium**

Poplatky za studium jsou upraveny v § 58 zákona č. 111/1999 Sb., o vysokých školách v platném znění. S účinností od 1.9. 2016 je tedy povinen platit poplatek za studium pouze student, který překročí standardní dobu studia daného studijního programu o více jak 1 rok. Výše poplatku je určena v souladu se Statutem JAMU a zveřejněna pro každý akademický rok na internetových stránkách JAMU.

Adresa Divadelní fakulty + kontakt pro případné dotazy: DF JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno; tel.: 542 591 303; e-mail: <a href="mailto:dankova@jamu.cz">dankova@jamu.cz</a> ; web: <a href="http://difa.jamu.cz">http://difa.jamu.cz</a>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------