

Zápis ze zasedání Akademického senátu Divadelní fakulty JAMU

ze dne 11. února 2020

Přítomní senátoři (7):

BcA. Stanislav Čaban, Martin Modrý, prof. PhDr. Miroslav Plešák, doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., Mgr. Petr Svozílek, MgA. BcA. Petra Vodičková, Ph.D., doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D.,

Omluveni (1): MgA. Šimon Peták,

Nepřítomni: (1) doc. Mgr. Igor Dostálek,

Hosté (2): doc. Mgr. Petr Francán (děkan DF), Matyáš Hauser (pověřený zapisovatel).

Program:

Zahájení

Předsedkyně AS DF (dále AS) Petra Vodičková přivítala přítomné senátory a hosty. Konstatovala, že zasedání AS bylo svoláno v souladu s Jednacím řádem AS DF a prohlásila senát za usnášeníschopný. Dále představila program zasedání AS, který vzali přítomní senátoři na vědomí.

1. Udělení předchozího souhlasu ke jmenování nového člena Umělecké rady DF.
2. Schválení Podmínek pro přijímací řízení pro akademický rok 2020/2021 Doktorské studium, studijní program „Dramatická umění“.
3. Různé.

1. Udělení předchozího souhlasu ke jmenování nového člena Umělecké rady DF

P. Francán připomněl, že Umělecká rada DF má 24 členů, tento počet je pevně stanoven. Za zesnulého prof. Františka Derflera navrhuje děkan jmenovat doc. MgA. Davida Drozda, Ph.D. z Masarykovy univerzity. Upozornil i na fakt, že v budoucnu bude nutné Uměleckou radu více obměnit. Zároveň požádal AS DF o schválení předloženého návrhu.

Předsedkyně AS DF vyzvala senátory k tajnému hlasování o přijetí výše zmíněné nominace.

Hlasování

Výsledky tajného hlasování o Udělení souhlasu ke jmenování doc. MgA. Davida Drozda Ph.D. členem Umělecké rady DF.
ANO 7 hlasů; NE 0 hlasů

AS DF udělil předchozí souhlas ke jmenování doc. MgA. Davida Drozda, Ph.D. členem Umělecké rady DF.

2. Schválení Podmínek pro přijímací řízení pro akademický rok 2020/2021 Doktorské studium, studijní program „Dramatická umění“

L. Rieger, jakožto tajemník Oborové rady DF, byl vyzván, aby představil *Podmínky pro přijímací řízení ...* Uvedl, že každoročně jsou *Podmínky pro přijímací řízení ...* schvalovány AS DF. Pro nadcházející akademický rok došlo ke zpřesnění požadavků na uchazeče o studium. L. Rieger vysvětlil důvody pro toto zpřesnění

Podmínek pro přijímací řízení ...

M. Plešák doplnil, že se jedná také o rovnost během přijímacího řízení mezi studenty DF JAMU a mezi uchazeči, kteří se hlásí odjinud.

Hlasování

Výsledky hlasování o schválení Podmínek pro přijímací řízení pro akademický rok 2020/2021 Doktorské studium, studijní program „Dramatická umění“ aklamací:
ANO 7 hlasů; NE 0 hlasů

AS DF schválil Podmínky pro přijímací řízení pro akademický rok 2020/2021 Doktorské studium, studijní program „Dramatická umění“ (příloha 1).

3. Různé

S. Čaban otevřel diskuzi nad tématem, zda vysílat letošní „děkanské volby“ živě, aby k nim měla přístup široká veřejnost. Seznámil osazenstvo se dvěma možnými variantami vysílání, a to přes platformy Facebook a YouTube a vnesl otázku, zda by měl být záznam tohoto vysílání uchován.

Po krátké diskuzi navrhla předsedkyně AS DF, aby se AS DF zaměřil především na zajištění kvalitního přenosu „děkanské volby“. Dále se AS DF shodl na nezbytnosti zajištění kvalitní fotodokumentace – domluví P. Vodičková ve spolupráci s A. Lahodovou. Předsedkyně AS DF shrnula diskuzi s návrhem, že živé vysílání bude realizováno přes platformu YouTube. Rozhodnutí o uložení záznamu bylo odloženo.

Hlasování

Výsledky hlasování o zajištění přenosu z „děkanských voleb“ aklamací:
ANO 6 hlasů; NE 1 hlas

AS DF JAMU se shodl na tom, že zasedání AS DF dne 16. dubna 2020, kde „kandidáti na děkana“ představí své programy bude veřejně vysílána přes platformu YouTube. Zajištěním technické podpory byl pověřen S. Čaban.

M. Modrý vnesl dotaz na P. Francána, jaké zaujal stanovisko k návrhu z posledního zasedání AS DF o *ustavení pracovní skupiny, která by se zabývala problematikou ekologické odpovědnosti Divadelní fakulty JAMU*. P. Francán se k tomuto návrhu vyjádřil pozitivně. Informoval, že do konce února je plánované setkání na rektorátní úrovni s navrženými členy z DF a případně HF. Sám bude velmi podporovat myšlenku, se kterou tato skupina vzniká. Stejně tak ale očekává, že samotná skupina bude jednat nejen slovy, ale především konkrétními činy, ve kterých ji DF podpoří. Připomenul též, že se JAMU jménem pana rektora přihlásila k iniciativě související se snížením své uhlíkové stopy (příloha 2).

V rámci diskuse se senátoři shodli, že je důležité především realizovat akce s konkrétním výsledkem, a ne pouze diskutovat a proklamovat. P. Francán doplnil, že DF JAMU se nebrání spolupráci se středisky ekologicky aktivními v různých oblastech a jakoukoliv konkrétní akci ráda po zvážení podpoří.

M. Zetel a L. Rieger informovali AS DF, že se na ně obrátil W. Spitzbardt s problémem účasti studentů na jeho výuce. Pokud W. Spitzbardt má nějaký podnět k projednání na AS DF, je třeba, aby ho pro správné pochopení písemně zformuloval a předložil.

Další zasedání AS DF proběhne **25. února 2020 od 13:30hod** v učebně 106 a následně **10. března 2020 od 13:30hod** v učebně 106.

Zápis vypracoval 13. února 2020 M. Hauser
Verifikovala P. Vodičková

Přílohy:

1. Podmínky pro přijímací řízení pro akademický rok 2020/2021 Doktorské studium, studijní program „Dramatická umění“.
2. Výzva brněnských kulturních institucí k vyhlášení stavu klimatické nouze na území města Brna.



**Podmínky pro přijímací řízení
pro akademický rok 2020/2021**

DOKTORSKÉ STUDIUM

studijní program „Dramatická umění“

V Brně, 30. ledna 2020

1. Pro akademický rok 2020/2021 nabízíme ke studiu tento obor doktorského studijního programu

Název oboru	Délka studia	AKVO
Dramatická umění	4 roky	8203V085

Obvyklý počet přijímaných uchazečů pro doktorský studijní program „Dramatická umění“ je 5 studentů.

2. Přílohy k přihlášce ke studiu:

Příloha č. 1 – povinná příloha – koncepce, vložte strukturovanou koncepci svého doktorského projektu podle následující osnovy (celkový rozsah 15 000 – 18 000 znaků – vyjma posledního bodu h):

- a) Název
- b) Stručně charakterizujte téma výzkumu? (rozsah 2 000 - 3 000 znaků)
- c) Co je záměrem bádání, jaké si kladete výzkumné otázky?
- d) Jaké přístupy a metody chcete použít při svém výzkumu?
- e) Čím by výsledky vašeho bádání (výzkumu) mohly být přínosné pro akademickou obec, odbornou veřejnost nebo tvůrčí praxi?
- f) Uveďte předpokládané fáze výzkumu.
- g) Stručný popis osobní motivace k výzkumu. Jak by tento výzkum mohl obohatit Váš profesní rozvoj?
- h) Zdůvodněný soupis relevantní literatury.

Příloha č. 2 – povinná příloha – strukturovaný životopis.

Příloha č. 3 – povinná příloha – sken kopie dokladu (diplomu) o absolvování magisterského stupně studia.

Příloha č. 4 – nepovinná příloha – vložte svoji magisterskou diplomovou práci ve formátu *.pdf nebo *.doc.

Příloha č. 5 – nepovinná příloha – vložte podle vlastního uvážení soubor s doklady o Vaší umělecké praxi (obdržená ocenění, recenze apod.).

Pozn.: pokud uchazeč nevloží magisterskou diplomovou práci v elektronické podobě jako přílohu k přihlášce, musí ji předložit v tištěné podobě během přijímacího pohovoru. Tato práce mu bude po přijímacím pohovoru vrácena.

3. Předpoklady pro přijetí ke studiu

- ukončené magisterské studium v oboru dramatická umění nebo v příbuzném oboru;
- schopnost samostatné tvorby a její teoretické reflexe;
- schopnost samostatného výzkumu umění, výzkumu uměním (artistic research) či výzkumu pro umění;
- minimální úroveň znalosti anglického jazyka je B1.

Pozn.: za příbuzný obor magisterského stupně studia je považován takový obor, jehož výstupy (získané znalosti a dovednosti studenta, jeho profesní vybavenost a zaměření) odpovídají výstupům magisterského stupně studia stejného oboru; pro posuzování příbuzného oboru slouží akreditace MŠMT (popis oboru studia) nebo „Dodatek k diplomu“ (Diploma Supplement); fakulta si může vyžádat další materiály (studijní kartu, výkaz o studiu, anotace předmětů studia apod.).

4. Podmínky pro přijetí cizinců ke studiu (s výjimkou uchazečů ze Slovenské republiky)

Při přijímání cizinců ke studiu musí děkan dodržet splnění závazků, které vyplývají z mezinárodních smluv, jimiž je Česká republika vázána.

V případě, že se nejedná o akreditovaný studijní program pro cizince v cizím jazyce, a studenti – cizinci – tedy budou studovat v českém jazyce, tj. za stejných podmínek jako čeští studenti, jsou povinni složit ověřovací zkoušku znalostí českého jazyka na Katedře cizích jazyků HF JAMU (zkouška je zpoplatněna částkou 3 000 Kč) a předložit potvrzení o vykonání požadované zkoušky z českého jazyka dle stanovených podmínek. Uznány mohou být též zkoušky odpovídající úrovně složené na Univerzitě Karlově (ÚJOP), Masarykově univerzitě (Kabinet češtiny pro cizince), a rovněž maturitní zkouška z českého jazyka složená v ČR. Požadována je úroveň B1 podle SERR/CEFR (Společného evropského referenčního rámce pro jazyky).

5. Termíny podání přihlášky

Uchazeči o studium v doktorském studijním programu „Dramatická umění“ podávají přihlášky ke studiu do **30. června 2020**.

6. Způsob podání přihlášky

„Elektronickou přihláškou“ – uchazeči vyplní formulář v aplikaci „**E-PŘIHLÁŠKA**“ v Informačním systému JAMU <http://is.jamu.cz>.

POZOR

DF JAMU akceptuje pouze přihlášky založené v Informačním systému JAMU.

7. Průběh přijímacího řízení

Přijímací řízení na doktorské studium je jednokolové. Přijímací zkouška probíhá formou pohovoru nad zaslánými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru, především schopnost teoretické reflexe umělecké tvorby.

8. Termíny přijímacího řízení

Přijímací zkouška se koná **2. a 3. září 2020**.

Uvedená data jsou orientační, fakulta má právo na změnu časového rozmezí, ve kterém přijímací řízení proběhne; o přesném termínu konání přijímací zkoušky se uchazeči dozví v pozvánce k přijímacímu řízení.

9. U přijímací zkoušky se prověřuje:

Zkouška probíhá formou pohovoru nad dodanými podklady (především koncepcí budoucí disertační práce) a uchazeč také složí jazykovou zkoušku z angličtiny.

Během pohovoru se zjišťuje zejména odborná způsobilost uchazeče pro studium doktorského studijního programu a odborná kvalita zamýšleného doktorského výzkumu. Toto je posuzováno v první řadě podle kvality formulací jednotlivých bodů předložené písemné koncepce.

Písemná zkouška zjišťuje jazykovou vybavenost uchazeče: jeho schopnost odborného vyjadřování v angličtině na zadané téma.

10. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyznamenání uchazečů

Přijímací zkoušky hodnotí přijímací komise jmenovaná děkanem fakulty v souladu s ustanoveními platného Zákona o vysokých školách a Statutem JAMU. Komise na základě posouzení odborných kvalit uchazečů a jejich projektů doktorského výzkumu navrhuje děkanovi jejich přijetí či nepřijetí ke studiu.

Přijímací zkoušky se hodnotí bodovým systémem. Maximální počet dosažených bodů je 100, minimální počet pro přijetí je 70 bodů.

Po přijímacích zkouškách dostávají uchazeči **rozhodnutí děkana o přijetí či nepřijetí ke studiu** doporučeně na adresu trvalého bydliště.

Výsledky zveřejněné na webových stránkách fakulty (<http://is.jamu.cz>) mají jen informativní charakter, závazné je pouze **písemné** rozhodnutí děkana fakulty, které bude všem uchazečům zasláno (jak je uvedeno výše) – **PROTI VÝSLEDKU PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ ZVEŘEJNĚNÉMU PŘEDBĚŽNĚ V INFORMAČNÍM SYSTÉMU JAMU A NA WEBU DIVADELNÍ FAKULTY SE TEDY NELZE ODVOLAT!!!**

11. Administrativní poplatek

Uchazeč uhradí administrativní poplatek za přijímací řízení ve výši **800,- Kč**. Bližší informace naleznete v Informačním systému JAMU při vyplňování přihlášky ke studiu.

Uchazeči ze zahraničí uhradí poplatek buď přímo v českých korunách, nebo v zahraniční měně tak, aby výsledná částka po odečtení všech poplatků za směnu zahraniční měny byla částkou požadovanou (tj. **800,- Kč**).

Administrativní poplatek za přijímací řízení, jehož se uchazeč z jakéhokoliv důvodu nezúčastní, se **nevrací!**

12. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu

Pokud se ze závažných důvodů (zejména zdravotních) uchazeč nemůže dostavit k přijímací zkoušce, doloží důvod své omluvy (v případě zdravotních důvodů lékařské potvrzení), a to nejpozději do začátku konání přijímací zkoušky (lze zaslat e-mailem i v případě, že tento den připadá na sobotu či neděli, lékařské potvrzení uchazeč dodá ihned následující pracovní den).

Po vykonání přijímací zkoušky nelze dodatečné lékařské potvrzení akceptovat a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.

Jestliže se uchazeč nemohl zúčastnit přijímací zkoušky v řádném termínu ze závažných a doložených důvodů, zejména zdravotních, může do 3 dnů ode dne, kdy měl zkoušku konat, požádat děkana o náhradní termín přijímací zkoušky. Na náhradní termín nemá uchazeč nárok. Vyhoví-li děkan žádosti, určí uchazeči náhradní termín přijímací zkoušky; nevyhoví-li děkan žádosti, uvede stručné důvody. O vyřízení žádosti bude uchazeč vyrozuměn. Proti vyrozumění není opravný prostředek přípustný.

13. Různé

a) Pozvánka k přijímací zkoušce a případné další upřesnění požadavků bude vložena do aplikace E-příhláška nejpozději 20 dnů před jejím konáním.

b) Příhlášky ke studiu (včetně příloh) se nepřijatým uchazečům (ani uchazečům, kteří se k přijímací zkoušce nedostavili) nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci budou protokolárně skartovány. Dodané materiály se automaticky nevracejí – v případě zájmu je možné si je vyzvednout nejpozději 1 měsíc po daném kole přijímacích zkoušek.

c) Uchazeči mají právo (po dohodnutí termínu s referentkou studijního oddělení) nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.

d) Ubytování ve vysokoškolských koležích v průběhu přijímacích zkoušek není možné, uchazeči si je řeší individuálně.

e) Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU.

14. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností

Zkušební komise pro jednotlivé obory studia jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných oborů, případně přizvaných odborníků. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje: patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky; respektování správných etických, pedagogických a metodických zásad a postupů; regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU; vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem, který je pro daný obor zpracován, a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek; zajištění práva jednotlivých uchazečů na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky.

15. Změna organizace studia

Na základě novely zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách v platném znění, dochází od 1.9. 2016 postupně po dobu maximálně tří let k přechodu od stávajících studijních oborů k novým širěji definovaným studijním programům. Je proto vysoce pravděpodobné, že v případě přijetí ke studiu na fakultu dojde v průběhu vašeho následujícího studia k redefinování obsahu studijních programů a případně jejich následného členění na specializace. O všech budoucích změnách budete v případě přijetí ke studiu včas informováni.

Adresa DF (pro odeslání přihlášky + kontakt na případné dotazy): DF JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno; tel.: 542 591 347; e-mail: drlikova@jamu.cz; web: <http://difa.jamu.cz>

Výzva brněnských kulturních institucí k vyhlášení stavu klimatické nouze na území města Brna

V říjnu minulého roku vydal Mezivládní panel pro klimatickou změnu OSN zprávu Global warming 1,5 °C, podle které se nacházíme v přelomovém období. Máme poslední šanci zachránit svět poměrně stabilního klimatu, které umožnilo vznik a rozvoj naší civilizace. Musíme ovšem konat okamžitě a důrazně. Řešení jsou však na vládní úrovni států projednávána jen velmi pomalu a vlažně, a tak se lidé rozhodli jednat na úrovni jednotlivých měst. Vytvářejí tlak na městské zastupitele, aby vypracovali strategický plán do budoucích let. Města po celém světě (např. v USA, Kanadě, Velké Británii, Austrálii, Německu či Španělsku) vyhláší stav klimatické nouze. Požadujeme, aby se k nim nyní připojilo i Brno.

Panel OSN sbírá a analyzuje současné poznání vědců z celého světa. Jeho závěr z října 2018 mluví jasně, byť děsivě. Následujících několik málo let máme na to, abychom proměnili téměř každý aspekt lidské civilizace směrem k uhlíkově neutrálním technologiím. Vzhledem k dosavadní laxnosti politické reprezentace však ztrácíme drahocenný čas. OSN mluví o následujícím desetiletí jako o poslední možnosti, kdy se lze vyhnout zvláště závažnému klimatickému rozvratu. Současný růst globálních emisí skleníkových plynů, který za rok 2018 dosáhl dalšího rekordu, se musí rychle zastavit a v následujících letech pak musí vývoj prudce směřovat každý rok k výraznému

omezení emisí skleníkových plynů tak, aby do roku 2030 klesly nejméně na polovinu a do roku 2050 na nulu. Pokud se nám jako lidstvu tento úkol nepodaří splnit, naše budoucnost bude sérií katastrof spjatých s ekologickým kolapsem. Nemluvíme o žádné vzdálené budoucnosti, mluvíme o naší budoucnosti a především o životech našich dětí.

My, zástupci a zástupkyně kulturních institucí působících v Brně, cítíme zodpovědnost za společnou budoucnost a nehodláme se smířit s apatií vládních elit a nečinností většiny společnosti. Dovolujeme si proto vznést návrh, aby Zastupitelstvo města Brna vyhlásilo na úrovni města stav klimatické nouze a aby vedení města vytvořilo plán, jak do roku 2030 razantně snížit emise skleníkových plynů. Jsme přesvědčeni, že cíl pro rok 2030 může být ambicióznější, než jak je deklarován v připravovaném brněnském Akčním plánu udržitelné energetiky a klimatu. Dosažení tohoto stavu vyžaduje transformaci nejen v energetice, ale také v řadě dalších oblastí. Tyto plány by přitom měly být sociálně citlivé a neměly by vést k ohrožení zranitelných skupin obyvatel.

Jako zástupci a zástupkyně umělecké či obecně kulturní scény máme zodpovědnost ve vztahu ke společnosti. Budoucnost bude jen taková, jakou ji budeme schopni zajistit, a kultura a umění mají v tomto procesu nezastupitelné místo, ať už skrze svou vzdělávací či pečující funkci. Uvědomujeme si závažnost situace

a chceme se spolu s vámi podílet na řešení, které bude mít pozitivní dopad na celou společnost.

Je ovšem nezbytné přejít od textů a vyhlášení k činům. Také Brno a zdejší veřejné instituce se podílejí na produkci emisí oxidu uhličitého - proto i my sami vyhlášíme ochotu zavádět do svých vlastních institucí opatření snižující CO₂, motivovat veřejnost vlastním příkladem a samozřejmě také podporovat a uplatňovat další opatření, která město přijme.

Vyzýváme tedy Zastupitelstvo města Brna, aby bezodkladně přijalo naši výzvu k vyhlášení stavu klimatické nouze a začalo jednat. Žádáme ho, aby o nebezpečí klimatické krize pravdivě a důsledně informovalo veřejnost. Jde nyní o politickou odvahu aplikovat často nepopulární, ale v zájmu zachování života nutná rozhodnutí. Deklarujeme zároveň, že jsme připraveni být vašimi spojenci v boji proti klimatickému rozvratu.

V Brně 21. 3. 2019

S nadějí

Centrum experimentálního divadla

HaDivadlo

Divadlo Husa na provázku

Národní divadlo Brno

Divadlo Feste
Divadlo Líšeň
JAMU
FaVU
Nakladatelství a časopis Host
Galerie Klubovna
4AM / Fórum pro architekturu a média
Bio Sibiř
Moravská zemská knihovna
Kabinet Múz
Artmap
Spolek Skutek
Muzeum romské kultury
Univerzitní kino Scala
Dům umění města Brna
Galerie Umakart
GRAU kllktv
Artalk
Bastl Instruments
D'épog
Vegalité
Moravská galerie v Brně
Jan Melvil Publishing
Galerie OFF/FORMAT
Kulturní centrum Josefa Arnolda
Serial Killer
Brno kulturní, z.s.
Divadlo Polárka
BuranTeatr

Fléda, Fleda Company s.r.o.

BAJKAZYL Brno

filtr.

Tři ocásci

ArtBar Druhý Pád

Fait Gallery

Bike Kitchen Brno

Start-Art

Kino Asia

Hudební klub Melodka

GNOMON Production

ScreenSaverGallery

Muzeum města Brna

Aparat.

Filharmonie Brno

Zdroj: <https://www.kultura-klima-brno.cz>