
ZÁPIS ZE ZASEDÁNÍ AKADEMICKÉHO SENÁTU
DIVADELNÍ FAKULTY JAMU DNE 19. 12. 2018

PŘÍTOMNI: Stanislav Čaban; Igor Dostálek (od 13:54); Olívia Fantúrová; Hana Halberstadt; Petr Theodor Pidrman; Miroslav Plešák; Lukáš Rieger; Petr Svozílek.

OMLUVENI: Jonáš Konývka.

HOSTÉ: Petr Francán (děkan), Ondřej Vodička (tajemník)

Zasedání zahájeno ve 13:43 – Senát je usnášeníschopný (8/9).

PROGRAM JEDNÁNÍ: 1. Plánování pravidelných zasedání AS DF JAMU
2. Podněty Olívie Fantúrové

PROJEDNÁNO:

Předseda představil program zasedání, který všichni přítomní členové schválili.

ad 1. Senátoři se domluvili na pokračování dosavadního rytmu pravidelných zasedání: vždy třetí středu v měsíci (počínaje únorem) ve 13:30 na učebně č. 106. Tento rytmus nebrání operativnímu zařazení dalších zasedání.

ad 2.

- a) Senátorka Fantúrová hovořila o „zdi“ mezi ateliéry, která brzdí komunikaci. Konkrétně tuto situaci zakusila nyní při spolupráci mezi svým ateliérem režie a dramaturgie (prof. Cejпка) a ateliérem činoherního herectví (doc. Smilková) při spolupráci na tzv. seznamovacích projektech. Jako studentka režie má pocit, že letošní 4. ročník ateliéru herectví byl v tomto směru velmi uzavřený.

Během diskuse v senátu byl artikulován postřeh, že vzájemná nedostupnost mezi zmiňovanými obory mohla být způsobena pracovním přetížením způsobeným rozdělením studia režie na bakalářský a magisterský stupeň. Tím v minulosti vznikl zvýšený časový nárok na studenty hereckých ateliérů, kterým tak do jejich programu ve třetím ročníku přibýly bakalářské projekty studentů režie.

Přišel senátor Dostálek (13:54) – (9/9).

- b) Dalším problémem je průběh workshopů. Workshopy, které probíhají nad rámec výuky na fakultě, bývají velmi často nenaplněné.

Podle pedagogů přítomných v senátu může za tuto nenaplněnost velkým dílem nevěle studentů workshopy navštívit. V následující diskusi senátoři přemýšleli o řešení spočívajícím v redukování nabízených akcí.

- c) Dále senátorka Fantúrová předložila návrh pořádat zájezdy do zahraničních divadel. Senátor Plešák v této souvislosti poukázal na malou účastí studentů na tuzemských festivalech zahraničního divadla.
- d) V otázce zaneprázdněnosti studentů napříč obory fakulty přišla řeč také na Monodramata, která se postupně vyvinula z monologů – hereckých cvičení probíhajících pouze v rámci hereckého ateliéru (doc. Bergmana). Nyní je to formát sloužící k vlastní prezentaci – v němž se realizují ambice studentů herectví, režie, produkce, scénografie a dalších.
- K zamyšlení vybízí také Salón původní tvorby, který se poslední dobou vlivem rostoucího množství dalších aktivit již ocitá na okraji zájmu.

Dosud stanovené termíny a témata pravidelných zasedání v letním semestru 2019 jsou tyto:

- 20. února – Představení principu rozpočtu DF JAMU pro rok 2019**
- 20. března – Schvalování rozpočtu DF JAMU pro rok 2019**
- 17. dubna**
- 22. května**

Zasedání se budou konat vždy od 13:30 v učebně č. 106.

zapsal
Petr Theodor Pidrman

verifikoval
Lukáš Rieger