

AKADEMICKÝ SENÁT

Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně



ZÁPIS ZE ZASEDÁNÍ AKADEMICKÉHO SENÁTU DIVADELNÍ FAKULTY JAMU DNE 22. 5. 2019

PŘÍTOMNI: Stanislav Čaban; Igor Dostálek; Hana Halberstadt; Miroslav Plešák; Lukáš Rieger; Petr Svozílek.

OMLUVENI: Olívia Fantúrová; Jonáš Konývka; Petr Theodor Pidrman.

HOSTÉ: Petr Francán (děkan); David Strnad (proděkan); Ondřej Vodička (tajemník).

Zasedání zahájeno ve 13:35 – Senát je usnášeníschopný (6/9)

PROGRAM JEDNÁNÍ: 1. Schvalování Statutu Oborové rady DF JAMU
2. Schvalování podmínek pro přijetí ke studiu pro akademický rok 2020/2021

PROJEDNÁNO:

Předseda představil program zasedání, který všichni přítomní členové schválili.

ad 1.

Děkan vysvětlil senátu DF JAMU, že na základě doporučení právníka JAMU neschválil senát JAMU Statut OR DF JAMU schválený senátem DF JAMU již 19. 3. 2019. Právníkovy připomínky se týkaly zpřesnění počtu členů OR (v předešlém návrhu byl určen limitně, nikoli nominálně), a rozšíření neslučitelnosti funkcí i na proděkana majícího rozhodovací právo v doktorském studijním programu (v předešlém návrhu zahrnovala pouze děkana).

Hlasování: návrh byl schválen 6 hlasy.

Schválené znění Statutu OR DF JAMU viz Příloha č. 1.

ad 2.

Předseda přečetl námitku nepřítomného senátora Konývky týkající se toho, že v podmínkách pro přijetí jsou předkládány studijní programy, pro které fakulta zatím nemá akreditaci. V případě studijního programu Divadlo a výchova se jedná dokonce o případ, kdy žádost o akreditaci dosud nebyla ani podána.

Proděkan Strnad vysvětlil, že tato neobvyklá situace nastala proto, že fakultu k vypsání přijímacího řízení na zmiňované programy zavazuje projekt ESF. K tomu, že tyto programy nejsou dosud akreditované, došlo vlivem zpoždění NAÚ, který má ze zákona na posouzení akreditačních spisů čtyři měsíce – v této chvíli však již celý proces trvá měsíců sedm. Vedení fakulty si vyžádalo právní rozbor nastalé situace, ze kterého vyšlo doporučení postupovat probíhajícím způsobem a své záměry ozřejmit v prvním článku navrhovaných podmínek pro

AKADEMICKÝ SENÁT

Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

přijetí. V něm je tedy popsána stávající situace přechodu od studijních oborů ke studijním programům ve snaze o rovné podmínky uchazečů – naplňující novelu zákona z 2. 5. 2016 (č. 137/2016 Sb.) upravující Zákon o vysokých školách (111/1998 Sb.) – i předpoklad, že v době přijímacího řízení, již budou nové akreditace JAMU uděleny.

Akreditační spis pro studijní program Divadlo a výchova bude připraven do konce května tak, aby žádost o akreditaci mohla být podána do konce června 2019. I přes to, že tento program ve zmiňovaném projektu ESF obsažen není, tak jeho akreditace proběhne společně s akreditacemi ostatních programů.

Proděkan Strnad dále upozornil na změnu oproti minulým letům týkající se zavedení ověřovací zkoušky znalostí českého jazyka (B1) pro cizince s výjimkou uchazečů ze Slovenské republiky – v souladu s postupem Hudební fakulty JAMU.

Při diskusi došlo ke změně v předložených návrzích a jejímu následnému schválení. Změna je totožná ve všech předložených dokumentech, drobně se liší pouze její lokace. V podmínkách pro přijetí ke studiu pro *bakalářské, nenavazující magisterské a doktorské studium* se jedná o bod 14. *Různé, písm. a)*; v podmínkách pro přijetí ke studiu pro *navazující magisterské studium* se jedná o bod 13. *Různé, písm. a)*. Změna spočívá v:

Začátek věty „Konkrétní úkoly k talentové zkoušce...“ je nahrazen formulací „Podklady k talentové zkoušce...“ a konec věty „...některé studijní programy a specializace podklady k talentovým zkouškám záměrně nezveřejňují.“ formulací „...některé studijní programy a specializace k talentovým zkouškám záměrně nezveřejňují konkrétní úkoly.“

Hlasování: Všechny předložené vyhlášky byly schváleny 6 hlasy.

Jmenovitě se jedná o:

- Vyhláška děkana Přijímací řízení pro akademický rok 2020/2021 – bakalářské studium
- Vyhláška děkana Přijímací řízení pro akademický rok 2020/2021 – nenavazující magisterské studium
- Vyhláška děkana Přijímací řízení pro akademický rok 2020/2021 – navazující magisterské studium
- Vyhláška děkana Přijímací řízení pro akademický rok 2020/2021 – doktorské studium

Schválené znění vyhlášek viz Přílohy č. 2-5.

**Příští zasedání AS DF JAMU se bude konat 18. 6. 2019 od 10:00 v učebně č. 106.
Jeho tématem bude diskuse o analýze senátorů Olívie Fantúrové a Stanislava Čabana.**

zapsal a verifikoval
Lukáš Rieger

**VNITŘNÍ PŘEDPIS DIVADELNÍ FAKULTY
JANÁČKOVY AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ**

ze dne XY. xxxxx 2019

statut oborové rady

Akademický senát Divadelní fakulty schválil na návrh jejího děkana návrh tohoto vnitřního předpisu Divadelní fakulty a Akademický senát Janáčkovy akademie múzických umění v Brně schválil na návrh Akademického senátu Divadelní fakulty tento vnitřní předpis Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně:

ČÁST PRVNÍ

OBOROVÁ RADA

Čl. 1

Předpisy a statut oborové rady

(1) Oborová rada dle § 47 odst. 6 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon“) sleduje a hodnotí studium v doktorském studijním programu. Oborová rada není orgánem Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (dále jen „fakulta“, „JAMU“) ani JAMU.

(2) Statut oborové rady upravuje ustavování oborové rady.¹⁾

Čl. 2

Počet oborových rad

Pro každý doktorský studijní program uskutečňovaný fakultou se ustavuje samostatná oborová rada; má-li doktorský studijní program téhož zaměření v českém a cizím jazyce stejného garanta, ustavuje se pro dané studijní programy jedna oborová rada.

ČÁST DRUHÁ

ČLENOVÉ OBOROVÉ RADY

Čl. 3

Počet členů

Oborová rada má 13 členů.

Čl. 4

Požadavky na členy a složení

(1) Oborovou radu tvoří jak akademičtí pracovníci a popřípadě další odborníci, kteří na JAMU působí na základě pracovního poměru nebo pracovních poměrů s celkovým součtem týdenní pracovní doby odpovídajícím alespoň polovině stanovené týdenní pracovní doby podle § 79 zákoníku práce, tak i odborníci mimo JAMU.

¹⁾ Působnost Oborových rad shrnuje a způsob jejich jednání upravuje vyhláška děkana.

(2) Členy oborové rady mohou být pouze ti, kteří v posledních 5 letech vykonávali tvůrčí činnost, která odpovídá oblasti nebo oblastem vzdělávání, v rámci které nebo v rámci kterých má být uskutečňován příslušný doktorský studijní program.

(3) Nejméně 2 členové oborové rady jsou odborníci mimo JAMU.

Čl. 5

Neslučitelnost funkcí

Členství v oborové radě je neslučitelné s funkcí děkana a příslušného proděkana majícího rozhodovací právo v doktorském studijním programu.

Čl. 6

Předseda oborové rady

Předsedou oborové rady fakulty je garant příslušného doktorského studijního programu.

Čl. 7

Jmenování ostatních členů oborové rady

Členy oborové rady jmenuje a odvolává děkan po předchozím projednání s předsedou oborové rady.

Čl. 8

Vznik členství

Členství ostatních členů vzniká dnem jmenování, není-li v něm uveden den pozdější.

Čl. 9

Zánik členství

Členství ostatních členů zaniká dnem

- a) odstoupení,
- b) smrtí,
- c) odvoláním.

ČÁST TŘETÍ

USTANOVENÍ PŘECHODNÁ A ZÁVĚREČNÁ

Čl. 10

Přechodné ustanovení

Osoby, které byly členy oborové rady na fakultě ke dni účinnosti tohoto vnitřního předpisu, jsou jimi i nadále, jejich členství v oborových radách skončí 30. června 2019, neskončí-li dříve.

Čl. 11

Účinnost

Tento vnitřní předpis nabývá platnosti dnem jeho vyhlášením v Listu JAMU a účinnosti prvním dnem měsíce následujícího po měsíci, v němž nabyl platnosti.

doc. Mgr. Petr Francán,
děkan Divadelní fakulty JAMU

doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D.,
předseda Akademického senátu Divadelní fakulty JAMU

doc. PhDr. Květoslava Horáčková, Ph.D.
předsedkyně Akademického senátu JAMU



**Podmínky pro přijetí ke studiu
akademický rok 2020/2021**

TŘÍLETÉ BAKALÁŘSKÉ STUDIUM

Studijní program

Dramatická tvorba a média

Scénografie

Divadlo a výchova

Dramaturgie a režie

Divadelní produkce a jevištní technologie

Specializace

Audiovizuální tvorba a divadlo

Rozhlasová a televizní dramaturgie a
scenáristika

Scénografie

Divadlo a výchova

Divadlo a výchova pro Neslyšící

Divadelní dramaturgie

Činoherní režie

Divadelní produkce

Jevištní management a technologie

V Brně, 30. června 2019

1. Příprava nových akreditací studijních programů se specializacemi

Na základě novely zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách v platném znění, dochází od 1.9. 2016 postupně k přechodu od stávajících studijních oborů k novým, širěji definovaným studijním programům. V roce 2018 JAMU získala nové akreditace pro dvouleté navazující magisterské studijní programy Scénografie, specializaci Scénografie, dále studijní program Dramatická tvorba a média, specializaci Audiovizuální tvorba a divadlo a specializaci Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika a pro studijní program Divadelní produkce a jevištní technologie, specializaci Divadelní produkce.

V současné době jsou podány na Národní akreditační úřad akreditační spisy pro zbývající studijní programy. Předpokládáme, že v době přijímacího řízení budou akreditace těchto studijních programů JAMU již uděleny a z tohoto důvodu jsou názvy jednotlivých specializací (dříve oborů) v těchto podmínkách pro přijímací řízení používány dle nových akreditací.

2. Pro akademický rok 2020/2021 nabízíme ke studiu tyto specializace bakalářského studia studijního programu: Dramatická tvorba a média, Scénografie, Dramaturgie a režie, Divadelní produkce a jevištní technologie a Divadlo a výchova:

Název specializace	Délka studia
Audiovizuální tvorba a divadlo	3 roky
Činoherní režie	3 roky
Divadelní dramaturgie	3 roky
Jevištní management a technologie	3 roky
Divadelní produkce	3 roky
Divadlo a výchova	3 roky
Divadlo a výchova pro Neslyšící	3 roky
Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika	3 roky
Scénografie	3 roky

Po absolvování je možno na základě úspěšného vykonání přijímací zkoušky pokračovat ve dvouletém navazujícím magisterském studiu.

Maximální počet přijímaných uchazečů pro bakalářské studium studijního programu:

Dramatická tvorba a média: specializace Audiovizuální tvorba a divadlo je 6 studentů, specializace Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika je 9 studentů;

Scénografie je 6 studentů

Dramaturgie a režie: specializace Divadelní dramaturgie je 3 studenti, specializace Činoherní režie je 3 studenti;

Divadelní produkce a jevištní technologie: specializace Divadelní produkce je 15 studentů, specializace Jevištní management a technologie je 15 studentů;

Divadlo a výchova specializace: Divadlo a výchova je 12 studentů, specializace Divadlo a výchova pro Neslyšící je 6 studentů;

U P O Z O R N Ě N Í:

Pokud bude mít uchazeč zájem přihlásit se na více studijních programů a specializací, je nutno podat přihlášku včetně všech příloh i poplatku na každý studijní program a specializaci zvlášť. V přihlášce je nutné vyplnit na přední straně obor a IZO střední školy.

2. Povinné přílohy k přihlášce ke studiu (nahrávají se v PDF formátu):

Příloha č. 1 - kopie maturitního vysvědčení nebo katalogový výpis známek (uchazeči, kteří maturitu ještě nevykonali, zašlou kopii maturitního vysvědčení dodatečně, po vykonání maturity)

Příloha č. 2 - strukturovaný životopis

Příloha č. 3 - Níže specifikované přílohy pro uchazeče o studium specializací **Audiovizuální tvorba a divadlo** a **Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika**

Příloha č. 4 - nepovinná příloha - kopie diplomu (v případě již získaného akademického titulu)

U P O Z O R N Ě N Í:

Bez nahrání povinných příloh není možné přihlášku odeslat.

Pro uchazeče o specializace **Divadelní manažerství a Jevištní management a technologie** platí, že do druhého kola přijímacího řízení může uchazeč přinést podklady dokreslující jeho zájem o obor: **portfolio skládající se z realizovaných projektů, reference atp.**

Uchazeči o studium specializace **Audiovizuální tvorba a divadlo** nahrají jako přílohu k přihlášce kromě výše uvedeného **osobní motivaci** ke studiu v rozsahu maximálně 1800 znaků a dále **internetovým odkazem na vlastní úložiště** portfolio vlastních tvůrčích prací z oblasti audiovize (1-3 ks) a fotografie (1-3 fotografické soubory).

Uchazeči o studium specializace **Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika** musí následně k **13. 1. 2020** zaslat poštou tyto povinné práce pro I. kolo talentových zkoušek: 3 vlastní prozaické texty v minimálním rozsahu 5 normostran, rozbor celovečerního hraného filmu v rozsahu 1-3 normostrany, stručné a hutné reflexe 3 televizních dramatických děl (např. televizní film, televizní inscenace), 3 dokumentárních filmů, 3 rozhlasových her a 3 rozhlasových dokumentů, jasně vystihující charakter díla, jeho přednosti či slabiny, v rozsahu 700 -1000 znaků u každého z vybraných děl.

Pro uchazeče o studijní program **Scénografie** v I. i ve II. kole přijímacího řízení je žádoucí přinést: **portfolio vlastní umělecké tvorby, tvůrčích projektů, reference atp.**

3. Příprava uchazečů na přijímací zkoušky

Setkání s uchazeči o studium se uskuteční v **sobotu 26. října 2019** v budově Divadelní fakulty JAMU (Mozartova 1, Brno). Zahájení v 10.⁰⁰ hodin, předpokládané ukončení ve 12.⁰⁰ hodin. Uchazeči se zde

mohou blíže seznámit s požadavky přijímacích zkoušek a s nároky na talentové předpoklady pro přijetí ke studiu.

Divadelní seminář 2019 – 4x dvoudenní přípravný kurz (pátek, sobota) pro uchazeče (předběžný termín zahájení – začátek listopadu 2019; bližší informace budou zveřejněny na <http://difa.jamu.cz> koncem měsíce září 2019).

Evropský veletrh pomaturitního vzdělání Gaudeamus proběhne ve dnech 22. října. - 25. října 2019 na brněnském výstavišti, (obdobná akce v SR: veletrh AKADÉMIA proběhne v Bratislavě ve dnech 24. – 26. září 2019).

4. Předpoklady pro přijetí ke studiu

- výrazné talentové předpoklady pro zvolený obor;
- úplné středoškolské vzdělání nebo úplné středoškolské odborné vzdělání ukončené maturitou;
- intelektuální předpoklady (schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor);
- dobrá zdravotní a fyzická dispozice.

5. Podmínky pro přijetí cizinců ke studiu (s výjimkou uchazečů ze Slovenské republiky)

Při přijímání cizinců ke studiu v bakalářském a navazujícím magisterském studijním programu musí děkan dodržet splnění závazků, které vyplývají z mezinárodních smluv, jimiž je Česká republika vázána.

V případě, že se nejedná o akreditovaný studijní program pro cizince v cizím jazyce, a studenti – cizinci – tedy budou studovat v českém jazyce, tj. za stejných podmínek jako čeští studenti, jsou povinni složit ověřovací zkoušku znalostí českého jazyka například na Katedře cizích jazyků HF JAMU (zkouška je zpoplatněna částkou 3 000 Kč) a předložit potvrzení o vykonání požadované zkoušky z českého jazyka dle stanovených podmínek. Uznány mohou být též zkoušky odpovídající úrovni složené na Univerzitě Karlově (ÚJOP), Masarykově univerzitě (Kabinet češtiny pro cizince), a rovněž maturitní zkouška z českého jazyka složená v ČR. Požadována je úroveň B1 podle SERR/CEFR (Společného evropského referenčního rámce pro jazyky).

6. Termíny podání přihlášky

Uchazeči o bakalářské specializace **Činoherní režie, Divadelní dramaturgie, Divadlo a výchova, Scénografie, Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika** podávají přihlášky ke studiu do **30. listopadu 2019.**

Uchazeči o bakalářské specializace **Divadelní produkce, Jevištní management a technologie, Audiovizuální tvorba a divadlo a Divadlo a výchova pro Neslyšící** podávají přihlášky do **29. února 2020.**

7. Způsob podání přihlášky

„Elektronickou přihláškou“ – uchazeči vyplní formulář v aplikaci „E-PŘIHLÁŠKA“ v Informačním systému JAMU <http://is.jamu.cz>.

POZOR

DF JAMU akceptuje pouze přihlášky založené v Informačním systému JAMU. Podává-li si uchazeč přihlášku na více studijních programů nebo specializací najednou, je třeba počtu studijních programů nebo specializací, na které se hlásí, přizpůsobit počet založených přihlášek v Informačním systému JAMU.

8. Průběh přijímacího řízení

Přijímací řízení na Divadelní fakultu JAMU je zpravidla dvoukolové.

U specializací **Divadelní produkce a Jevištní management a technologie** se II. kolo přijímacího řízení koná bezprostředně po I. kole, pokud tomu nebude bránit centrální termín maturitní písemné zkoušky.

U specializací **Audiovizuální tvorba a divadlo, Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika** se většinou I. kolo koná v nepřítomnosti uchazečů nad zaslanými materiály.

U specializace **Audiovizuální tvorba a divadlo** dostanou uchazeči 14 dní před 2. kolem zadání úkolů, na jejichž zpracování budou mít jen **14 dní**, vzhledem k těmto zkráceným termínům, budou úkoly zveřejněny prostřednictvím aplikace Elektronická přihláška společně s pozvánkou ke druhému kolu.

9. Termíny přijímacího řízení

I. kolo přijímacích zkoušek pro specializace **Činoherní režie, Divadelní dramaturgie, Divadlo a výchova, Scénografie** se uskuteční v termínu **13. 1. 2020 - 7. 2. 2020**.

II. kolo přijímacích zkoušek na bakalářské studium specializací **Činoherní režie, Divadelní dramaturgie, Divadlo a výchova, Scénografie** se uskuteční v **průběhu března a dubna 2020**.

Přijímací řízení specializace **Divadlo a výchova pro Neslyšící** je jednokolové a uskuteční se v průběhu měsíce **dubna 2020**.

Pro specializace **Divadelní produkce a Jevištní management a technologie** se **I. a II. kolo** přijímacího řízení koná v termínu **6. 4. - 9. 4. 2020** nebo **20. – 24. dubna 2020**. Termín se může změnit, protože se odvíjí od centrálního termínu písemné maturitní zkoušky, který nebyl v době vyhlášení přijímacího řízení Ministerstvem školství stanoven.

Pro specializace **Audiovizuální tvorba a divadlo a Rozhlasová a televizní dramaturgie** se **I. kolo** přijímacího řízení uskuteční bez přítomnosti uchazečů nad zaslanými materiály. **II. kolo** se bude konat v průběhu **března a dubna 2020**.

Uvedená data jsou orientační, fakulta má právo na změnu časového rozmezí, ve kterém přijímací řízení proběhne; o přesném termínu konání přijímací zkoušky se uchazeči dozví v pozvánce k přijímacímu řízení.

10. U přijímacích zkoušek se prověřuje:

Specializace Audiovizuální tvorba a divadlo

I. kolo

Přijímací komise hodnotí zaslané materiály a na základě hodnocení předložených prací rozhodne o postupu do druhého kola přijímacího řízení; první kolo se tedy koná bez účasti uchazečů; (viz bod 2. Povinné přílohy k přihlášce ke studiu).

II. kolo

Zkouška probíhá formou rozhovoru nad zaslanými materiály a dodatečnými úkoly, zadanými až po absolvování prvního kola; při přijímací zkoušce jsou zjišťovány:

- odborné a tvůrčí předpoklady pro studium daného oboru;
- obecná znalost z oblasti dějin umění (divadlo, film, fotografie);
- schopnost samostatné umělecké činnosti (reflexe vlastní tvorby);
- technologické předpoklady uchazečů;
- schopnost řešit tvůrčím způsobem zadané situace;
- osobní motivace ke studiu.

Program Divadelní produkce a jevištní technologie

U přijímacího řízení se prověřuje talent a schopnosti pro budoucí působení na pozici produkčního či stage managera

I. kolo (s ohledem na specializaci)

a) specializace *Divadelní produkce*

- kulturní rozhled;
- kreativita řešení problémů;
- schopnost manažerského myšlení:
 1. schopnost logického uvažování;
 2. pochopení neznámého textu;
- řídicí a rozhodovací schopnosti.

b) specializace *Jevištní management a technologie*

- kulturní rozhled;
- kreativita řešení problémů;
- schopnost manažerského myšlení:
 1. schopnost logického uvažování;
 2. pochopení neznámého textu;

- řídicí a rozhodovací schopnosti;
- kreativita prostorová a polytechnická;

II. kolo - obě specializace:

pohovor s komisí ověřuje:

- motivaci a předpoklady ke studiu (včetně diskuse nad případnými realizovanými projekty a praxí);
- schopnost komunikace, plynulého vyjadřování;
- znalost základních informací o ekonomii, sociologii, psychologii, kulturních institucích, kulturním, divadelním a společenském systému ČR;
- znalost anglického jazyka;
- schopnost projektového myšlení - písemná práce v zátěžovém prostředí na základě zadání (posuzujeme argumentační schopnosti a schopnost práce s informacemi, pro tuto část zkoušky je možné pracovat na vlastním notebooku či tabletu dle konkrétního zadání).

Specializace Divadlo a výchova

V I. kole přijímacího řízení se prověřuje základní znalosti o oboru, tvůrčí předpoklady pro studium a schopnost týmové spolupráce

I. kolo

- orientace v oboru (motivační pohovor);
- všeobecný kulturní rozhled;
- sociálně-komunikační předpoklady (praktická zkouška);
- tvůrčí předpoklady (praktická zkouška);

II. kolo přijímacího řízení je zaměřeno na zjišťování pedagogických schopností a předpokladů pro skupinovou tvorbu

II. kolo

- pedagogické předpoklady (praktická zkouška);
- základní režijně-dramaturgické předpoklady (praktická zkouška);
- předpoklady tvůrčí skupinové práce (praktická zkouška).

Specializace Divadlo a výchova pro Neslyšící

- orientace v oboru (motivační pohovor);
- test pohybové kreativity;
- schopnost komunikace v kolektivu;
- praktická zkouška zaměřená na osobnostní, tvůrčí a pedagogické předpoklady;

- praktická zkouška ze znakového jazyka nebo testování předpokladů pro jeho úspěšné zvládnutí.

Specializace Činoherní režie, Divadelní dramaturgie, Scénografie

I. kolo

Přijímací komise hodnotí:

- představivost a fantazii;
- schopnost osobitého a originálního řešení zadaných situací;
- schopnost analýzy zadaných dramatických a literárních děl (z hlediska oboru);
- tvořivé předpoklady (vč. vlastní původní tvorby);
- výrazný kulturní a společenský rozhled, mimořádný zájem o různé druhy umění, znalost významných děl a představitelů jednotlivých druhů umění.

II.kolo

u režisérů je zjišťována

- schopnost prostorového řešení zadaných situací a předpoklady pro práci s herci;
- znalost cizího jazyka (angličtina, němčina, francouzština, ruština...)
- schopnost orientovat se v oblasti divadla, formulovat názory, zaujímat stanoviska.

u dramaturgů jsou prověřovány;

- schopnost fabulace a vlastní literární autorské tvorby v rozpětí různých žánrů a forem (dialog, fejeton... apod.);
- kreativita v oblasti jazykové a textové;
- znalost cizího jazyka (angličtina, němčina, francouzština, španělština, ruština...);
- schopnost orientovat se v oblasti divadla, formulovat názory, zaujímat stanoviska.

u scénografů je hodnoceno:

- prostorové a výtvarné citění, schopnost týmové práce;
- hlubší schopnost analýzy zadaných dramatických a literárních děl;
 - výrazný kulturní a společenský rozhled (významné osobnosti divadla, literatury, filmu, výtvarného umění, hudby);
- osobní motivace ke studiu;

Specializace Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika

I.kolo: bez přítomnosti uchazečů, komise hodnotí zaslané texty

- orientace v oblasti televizní, filmové a rozhlasové tvorby
- analytické schopnosti
- tvůrčí předpoklady

II.kolo:

- přesvědčivý kulturní rozhled
- schopnost bezprostřední tvůrčí práce na zadané téma (fabulace, esej)

pohovor (motivace ke studiu, schopnost pohotové, přesné a kultivované formulace názorů, reflexe vlastní tvorby, znalosti prokazující hluboký zájem o rozhlasovou, televizní a filmovou tvorbu a spřízněné disciplíny)

Pozn.: Požadavky uvedené v bodě 8) platí obecně; konkrétní zadání úkolů pro jednotlivé obory bude upřesněno na **Setkání s uchazeči o studium** a v pozvánce k přijímací zkoušce (a to pouze v případě, že se tyto podklady předem zveřejní).

11. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyznění uchazečů

Všechny dílčí části jednotlivých kol přijímací zkoušky se hodnotí bodovým systémem. Každé kolo přijímací zkoušky se hodnotí samostatně (body za jednotlivá kola se nesčítají!) přičemž platí, že pro postup do druhého kola musí uchazeč o studium získat minimálně 60 bodů z celkových 100 bodů (netýká se studijních programů a specializací, u kterých je možné o přijetí či nepřijetí uchazečů rozhodnout již po prvním kole přijímacího řízení). Ve druhém kole je bodová hranice pro přijetí stanovena opět na 60 bodů. Na základě získaných bodů je určeno pořadí uchazečů a je přijímáno tolik uchazečů, kolik je pro obor z kapacitních důvodů stanoveno.

Po každém kole je zpracováno pořadí uchazečů, které je následně zveřejněno na webových stránkách JAMU.

Kromě uveřejnění pořadí uchazečů na webových stránkách JAMU u jednotlivých kol přijímací zkoušky jsou všichni uchazeči vyzněni o výsledku přijímacího řízení, a to:

po 1.kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči:

- a) kteří postupují do II. kola - vyznění o postupu do II. kola s informací o jeho termínu a zadáním konkrétních pracovních úkolů bude provedeno zveřejněním prostřednictvím aplikace E-přihláška;
- b) kteří nepostupují do II. kola - rozhodnutí o nepřijetí ke studiu (doporučeně na adresu trvalého bydliště)

po 2.kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči:

- rozhodnutí děkana DF o přijetí ke studiu na E-mailovou adresu uvedenou v přihlášce nebo doporučeně na adresu trvalého bydliště v případě, že je přijímací zkouška na daný obor studia tímto druhým kolem ukončena.
- rozhodnutí děkana DF o nepřijetí ke studiu doporučeně na adresu trvalého bydliště v případě, že je přijímací zkouška na daný obor studia tímto druhým kolem ukončena.

Výsledky zveřejněné na webových stránkách fakulty (<http://is.jamu.cz>) mají jen informativní charakter, závazné je pouze **písemné** rozhodnutí děkana fakulty, které bude všem uchazečům zasláno (jak je uvedeno výše) – **PROTI VÝSLEDKU PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ ZVEŘEJNĚNÉMU PŘEDBĚŽNĚ V INFORMAČNÍM SYSTÉMU JAMU A NA WEBU DIVADELNÍ FAKULTY SE TEDY NELZE ODVOLAT!!!**

12. Administrativní poplatek

Uchazeč uhradí administrativní poplatek za přijímací řízení prostřednictvím Obchodního centra JAMU ve výši **800,- Kč**. Bližší informace naleznete v Informačním systému JAMU po vyplňování přihlášky ke studiu.

Uchazeči ze zahraničí uhradí poplatek prostřednictvím Obchodního centra JAMU buď přímo v českých korunách, nebo v zahraniční měně tak, aby výsledná částka po odečtení všech poplatků za směnu zahraniční měny byla částkou požadovanou (tj. 800,- Kč).

Administrativní poplatek za přijímací řízení, jehož se uchazeč z jakéhokoliv důvodu nezúčastní, se **nevrací!**

13. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu

Pokud se ze závažných důvodů (zejména zdravotních) uchazeč nemůže dostavit k přijímací zkoušce doloží důvod své omluvy (v případě zdravotních důvodů lékařské potvrzení), a to nejpozději do začátku konání přijímací zkoušky (lze zaslat e-mailem, a to i v případě, že tento den připadá na sobotu či neděli, lékařské potvrzení uchazeč dodá ihned následující pracovní den).

Po vykonání přijímací zkoušky nelze dodatečné lékařské potvrzení akceptovat a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.

Jestliže se uchazeč nemohl zúčastnit přijímací zkoušky v řádném termínu ze závažných a doložených důvodů, zejména zdravotních, může do 3 dnů ode dne, kdy měl zkoušku konat, požádat děkana o náhradní termín přijímací zkoušky. Na náhradní termín nemá uchazeč nárok. Vyhoví-li děkan žádosti, určí uchazeči náhradní termín přijímací zkoušky; nevyhoví-li děkan žádosti, uvede stručné důvody. O vyřízení žádosti bude uchazeč vyrozuměn. Proti vyrozumění není opravný prostředek přípustný.

14. Různé

a) Podklady k talentové zkoušce jsou k dispozici na webových stránkách fakulty (<http://difa.jamu.cz/studium/>) k termínu odevzdání přihlášky. Také jsou rozdávány při **Setkání s uchazeči o studium** (viz bod 3) a vkládány do aplikace E-přihláška jednotlivým uchazečům společně s pozvánkou k přijímací zkoušce; pozn.: některé studijní programy a specializace k talentovým zkouškám záměrně nezveřejňují konkrétní úkoly.

b) Pozvánka k přijímací zkoušce a případné další upřesnění požadavků bude vložena do aplikace E-přihláška nejpozději 20 dnů před jejím konáním.

c) Uchazeči, kteří podali přihlášku na více studijních programů a specializací, platí poplatek za každý studijní program či specializaci zvlášť (viz bod 11 „Administrativní poplatek“).

d) Přihlášky ke studiu (včetně příloh) se nepřijatým uchazečům (ani uchazečům, kteří se k přijímací zkoušce nedostavili) nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci budou protokolárně skartovány. Dodané materiály se automaticky nevracejí – v případě zájmu je možné si je vyzvednout nejpozději 1 měsíc po daném kole přijímacích zkoušek.

e) Uchazeči mají právo (po dohodnutí termínu s referentkou studijního oddělení) nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.

f) Ubytování ve vysokoškolských kolejích v průběhu přijímacích zkoušek není možné, uchazeči si je řeší individuálně.

g) Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU.

15. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností

Zkušební komise pro jednotlivé studijní programy a specializace jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných studijních programů, případně přizvaných odborníků. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje: patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky, respektování správných pedagogických a metodických zásad a postupů; regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU (viz. Statut JAMU Část čtvrtá), vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek, zajištění práva jednotlivých uchazečů na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky.

16. Poplatky za studium

Poplatky za studium jsou upraveny v § 58 zákona č. 111/1999 Sb., o vysokých školách v platném znění. S účinností od 1.9. 2016 je tedy povinen platit poplatek za studium pouze student, který překročí standardní dobu studia daného studijního programu o více jak 1 rok. Výše poplatku je určena v souladu se Statutem JAMU a zveřejněna pro každý akademický rok na internetových stránkách JAMU.

Adresa Divadelní fakulty + kontakt pro případné dotazy: DF JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno; tel.: 542 591 303; e-mail: dankova@jamu.cz ; web: http://difa.jamu.cz



**Podmínky pro přijímací řízení
pro akademický rok 2020/2021**

DOKTORSKÉ STUDIUM

studijního programu „Dramatická umění“

V Brně, **30. června 2019**

Adresa DF (pro odeslání přihlášky + kontakt na případné dotazy): DF JAMU, Mozartova 1, 662 15
Brno; tel.: 542 591 303; fax: 542 591 352; e-mail: drlikova@jamu.cz; web: <http://difa.jamu.cz>

1. Pro akademický rok 2020/2021 nabízíme ke studiu tento obor doktorského studijního programu

Název oboru	Délka studia	AKVO
Dramatická umění	4 roky	8203V085

Obvyklý počet přijímaných uchazečů pro doktorský studijní program „Dramatická umění“ je 5 studentů; maximální počet je 10 studentů.

2. Povinné přílohy k přihlášce ke studiu:

Příloha č. 1 – strukturovaný životopis.

Příloha č. 2 – koncepce - vložte koncepci své budoucí disertační práce (povinný obsah: téma práce, výzkumné otázky a hypotézy, specifikace předmětu výzkumu, představení zamýšlené metodologie výzkumu, předpokládaná osnova budoucí disertační práce, shrnutí současného stavu poznání tématu a přehled odborné literatury k tématu).

Příloha č. 3 - sken kopie dokladu (diplomu) o absolvování magisterského stupně studia.

Příloha č. 4 – nepovinná příloha - vložte svoji magisterskou diplomovou práci ve formátu *.pdf nebo *.doc.

Příloha č. 5 – nepovinná příloha - vložte podle vlastního uvážení soubor s doklady o Vaší umělecké praxi (obdržená ocenění, recenze apod.).

Pozn.: pokud uchazeč nevloží magisterskou diplomovou práci v elektronické podobě jako přílohu k přihlášce, musí ji předložit v tištěné podobě během přijímacího pohovoru. Tato práce mu bude po přijímacím pohovoru vrácena.

3. Příprava uchazečů na přijímací zkoušky

Setkání s uchazeči o studium se uskuteční v **sobotu 26. října 2019** v budově Divadelní fakulty JAMU (Mozartova 1, Brno). Zahájení v 10.⁰⁰ hodin, předpokládané ukončení ve 12.⁰⁰ hodin. Uchazeči se zde mohou blíže seznámit s požadavky přijímacích zkoušek a s nároky na talentové předpoklady pro přijetí ke studiu.

Divadelní seminář 2019 – 4x dvoudenní přípravný kurz (pátek, sobota) pro uchazeče (předběžný termín zahájení – začátek listopadu 2019; bližší informace budou zveřejněny na <http://difa.jamu.cz> koncem měsíce září 2019).

4. Předpoklady pro přijetí ke studiu

- ukončené magisterské studium v oboru dramatická umění nebo v příbuzném oboru;
- schopnost samostatné tvorby a její teoretické reflexe;
- schopnost samostatného výzkumu umění či výzkumu uměním (artistic research).

Pozn.: za příbuzný obor magisterského stupně studia je považován takový obor, jehož výstupy (získané znalosti a dovednosti studenta, jeho profesní vybavenost a zaměření) odpovídají výstupům magisterského stupně studia stejného oboru; pro posuzování příbuzného oboru slouží akreditace MŠMT (popis oboru studia) nebo „Dodatek k diplomu“ (Diploma Supplement); fakulta si může vyžádat další materiály (studijní kartu, výkaz o studiu, anotace předmětů studia apod.).

5. Podmínky pro přijetí cizinců ke studiu (s výjimkou uchazečů ze Slovenské republiky)

Při přijímání cizinců ke studiu v bakalářském a navazujícím magisterském studijním programu musí děkan dodržet splnění závazků, které vyplývají z mezinárodních smluv, jimiž je Česká republika vázána.

V případě, že se nejedná o akreditovaný studijní program pro cizince v cizím jazyce, a studenti – cizinci – tedy budou studovat v českém jazyce, tj. za stejných podmínek jako čeští studenti, jsou povinni složit ověřovací zkoušku znalostí českého jazyka například na Katedře cizích jazyků HF JAMU (zkouška je zpoplatněna částkou 3 000 Kč) a předložit potvrzení o vykonání požadované zkoušky z českého jazyka dle stanovených podmínek. Uznány mohou být též zkoušky odpovídající úrovně složené na Univerzitě Karlově (ÚJOP), Masarykově univerzitě (Kabinet češtiny pro cizince), a rovněž maturitní zkouška z českého jazyka složená v ČR. Požadována je úroveň B1 podle SERR/CEFR (Společného evropského referenčního rámce pro jazyky).

6. Termíny podání přihlášky

Uchazeči o studium v doktorském studijním programu „Dramatická umění“ podávají přihlášky ke studiu do **30. června 2020**.

7. Způsob podání přihlášky

„Elektronickou přihláškou“ – uchazeči vyplní formulář v aplikaci „**E-PŘIHLÁŠKA**“ v Informačním systému JAMU <http://is.jamu.cz>.

POZOR

DF JAMU akceptuje pouze přihlášky založené v Informačním systému JAMU.

8. Průběh přijímacího řízení

Přijímací řízení na doktorské studium je jednokolové. Přijímací zkouška probíhá formou pohovoru nad zaslanými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru, především schopnost teoretické reflexe umělecké tvorby.

9. Termíny přijímacího řízení

Přijímací zkouška se koná **2. a 3. září 2020**.

Uvedená data jsou orientační, fakulta má právo na změnu časového rozmezí, ve kterém přijímací řízení proběhne; o přesném termínu konání přijímací zkoušky se uchazeči dozví v pozvánce k přijímacímu řízení.

10. U přijímací zkoušky se prověřuje:

Zkouška probíhá formou pohovoru nad dodanými podklady (především koncepcí budoucí disertační práce) a uchazeč také složí jazykovou zkoušku (dle výběru: angličtina, němčina, francouzština, španělština, ruština).

Během pohovoru se zjišťuje zejména odborná způsobilost uchazeče pro studium doktorského studijního programu a odborná kvalita zamýšleného doktorského výzkumu.

Jazyková zkouška zjišťuje jazykovou vybavenost uchazeče a jeho schopnost odborného vyjadřování ve zvoleném cizím jazyce; obvykle má podobu písemnou – psaní odborného textu na zadané téma.

11. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyznění uchazečů

Přijímací zkoušky hodnotí přijímací komise jmenovaná děkanem fakulty v souladu s ustanoveními platného Zákona o vysokých školách a Statutem JAMU. Komise na základě posouzení odborných kvalit uchazečů a jejich projektů doktorského výzkumu navrhuje děkanovi jejich přijetí či nepřijetí ke studiu.

Po přijímacích zkouškách dostávají uchazeči **rozhodnutí děkana o přijetí či nepřijetí ke studiu** doporučeně na adresu trvalého bydliště.

Výsledky zveřejněné na webových stránkách fakulty (<http://is.jamu.cz>) mají jen informativní charakter, závazné je pouze **písemné** rozhodnutí děkana fakulty, které bude všem uchazečům zasláno (jak je uvedeno výše) – **PROTI VÝSLEDKU PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ ZVEŘEJNĚNÉMU PŘEDBĚŽNĚ V INFORMAČNÍM SYSTÉMU JAMU A NA WEBU DIVADELNÍ FAKULTY SE TEDY NELZE ODVOLAT!!!**

12. Administrativní poplatek

Uchazeč uhradí administrativní poplatek za přijímací řízení ve výši **800,- Kč**. Bližší informace naleznete v Informačním systému JAMU při vyplňování přihlášky ke studiu.

Uchazeči ze zahraničí uhradí poplatek buď přímo v českých korunách, nebo v zahraniční měně tak, aby výsledná částka po odečtení všech poplatků za směnu zahraniční měny byla částkou požadovanou (tj. **800,- Kč**).

Administrativní poplatek za přijímací řízení, jehož se uchazeč z jakéhokoliv důvodu nezúčastní, se **nevrací!**

13. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu

Pokud se ze závažných důvodů (zejména zdravotních) uchazeč nemůže dostavit k přijímací zkoušce doloží důvod své omluvy (v případě zdravotních důvodů lékařské potvrzení), a to nejpozději do začátku konání přijímací zkoušky (lze zaslat e-mailem, a to i v případě, že tento den připadá na sobotu či neděli, lékařské potvrzení uchazeč dodá ihned následující pracovní den).

Po vykonání přijímací zkoušky nelze dodatečné lékařské potvrzení akceptovat a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.

Jestliže se uchazeč nemohl zúčastnit přijímací zkoušky v řádném termínu ze závažných a doložených důvodů, zejména zdravotních, může do 3 dnů ode dne, kdy měl zkoušku konat, požádat děkana o náhradní termín přijímací zkoušky. Na náhradní termín nemá uchazeč nárok. Vyhoví-li děkan žádosti, určí uchazeči náhradní termín přijímací zkoušky; nevyhoví-li děkan žádosti, uvede stručné důvody. O vyřízení žádosti bude uchazeč vyrozuměn. Proti vyrozumění není opravný prostředek přípustný.

14. Různé

a) Podklady k talentové zkoušce jsou k dispozici na webových stránkách fakulty (<http://difa.jamu.cz/studium/>) k termínu odevzdání přihlášky. Také jsou rozdávány při **Setkání s uchazeči o studium** (viz bod 3) a vkládány do aplikace E-přihláška jednotlivým uchazečům společně s pozvánkou k přijímací zkoušce; pozn.: některé studijní programy a specializace k talentovým zkouškám záměrně nezveřejňují konkrétní úkoly.

b) Pozvánka k přijímací zkoušce a případné další upřesnění požadavků bude vložena do aplikace E-přihláška nejpozději 20 dnů před jejím konáním.

c) Uchazeči, kteří podali přihlášku na více studijních programů a specializací, platí poplatek za každý studijní program či specializaci zvlášť (viz bod 11 „Administrativní poplatek“).

d) Přihlášky ke studiu (včetně příloh) se nepřijatým uchazečům (ani uchazečům, kteří se k přijímací zkoušce nedostavili) nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci budou protokolárně skartovány. Dodané materiály se automaticky nevracejí – v případě zájmu je možné si je vyzvednout nejpozději 1 měsíc po daném kole přijímacích zkoušek.

e) Uchazeči mají právo (po dohodnutí termínu s referentkou studijního oddělení) nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.

f) Ubytování ve vysokoškolských kolejích v průběhu přijímacích zkoušek není možné, uchazeči si je řeší individuálně.

g) Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU.

15. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností

Zkušební komise pro jednotlivé obory studia jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných oborů, případně přizvaných odborníků. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje: patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky; respektování správných etických, pedagogických a metodických zásad a postupů; regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU; vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem, který je pro daný obor zpracován, a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek; zajištění práva jednotlivých uchazečů na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky.

16. Změna organizace studia

Na základě novely zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách v platném znění, dochází od 1.9. 2016 postupně po dobu maximálně tří let k přechodu od stávajících studijních oborů k novým širěji definovaným studijním programům. Je proto vysoce pravděpodobné, že v případě přijetí ke studiu na fakultu dojde v průběhu vašeho následujícího studia k redefinování obsahu studijních programů a jejich následného členění na specializace. O všech budoucích změnách budete v případě přijetí ke studiu včas informováni.



**Podmínky pro přijetí ke studiu
akademický rok 2020/2021**

DVOULETÉ NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM

Studijní program

Dramatická tvorba a média

Scénografie

Dramaturgie a režie

Divadelní produkce a jevištní technologie

Divadlo a výchova

Specializace

Audiovizuální tvorba a divadlo

Scénografie

Světelný design

Divadelní dramaturgie

Činoherní režie

Divadelní produkce

Divadlo a výchova

V Brně, 30. června 2019

1. Příprava nových akreditací studijních programů se specializacemi

Na základě novely zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách v platném znění, dochází od 1.9. 2016 postupně k přechodu od stávajících studijních oborů k novým, širěji definovaným studijním programům. V roce 2018 JAMU získala nové akreditace pro dvouleté navazující magisterské studijní programy Scénografie, specializaci Scénografie, dále studijní program Dramatická tvorba a média, specializaci Audiovizuální tvorba a divadlo a specializaci Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika a pro studijní program Divadelní produkce a jevištní technologie, specializaci Divadelní produkce.

V současné době jsou podány na Národní akreditační úřad akreditační spisy pro zbývající studijní programy. Předpokládáme, že v době přijímacího řízení budou akreditace těchto studijních programů JAMU již uděleny a z tohoto důvodu jsou názvy jednotlivých specializací (dříve oborů) v těchto podmínkách pro přijímací řízení používány dle nových akreditací.

2. Pro akademický rok 2020/2021 nabízíme ke studiu tyto specializace dvouletého navazujícího magisterského studia studijního programu: Dramatická tvorba a média, Scénografie, Dramaturgie a režie, Divadelní produkce a jevištní technologie a Divadlo a výchova:

Název oboru [specializace]	Délka studia
Audiovizuální tvorba a divadlo	2 roky
Činoherní režie	2 roky
Divadelní dramaturgie	2 roky
Divadelní manažerství [Divadelní produkce]	2 roky
Divadlo a výchova	2 roky
Scénografie	2 roky
Světelný design	2 roky

Maximální počet přijímaných uchazečů pro dvouleté navazující magisterské studium:

Audiovizuální tvorba a divadlo 6 studentů;

Scénografie 4 studenti;

Světelný design je 6 studentů;

Divadelní dramaturgie 3 studenti;

Činoherní režie 3 studenti;

Divadelní manažerství [Divadelní produkce] 5 studentů;

Divadlo a výchova 10 studentů;

U P O Z O R Ň Ě N Í:

Pokud bude mít uchazeč zájem přihlásit se na více studijních programů a specializací, je nutno podat přihlášku včetně všech příloh i poplatku na každý studijní program a specializaci zvlášť. V přihlášce je nutné vyplnit na přední straně obor a IZO střední školy.

1. Povinné přílohy k přihlášce ke studiu:

Příloha č. 1 - kopie dokladu (diplomu) o absolvování bakalářského stupně studia (uchazeči, kteří jej ještě nemají, dodají ho nejpozději v den konání přijímací zkoušky, pokud z časových důvodů jim nebyl předán, dodají potvrzení Studijního oddělení příslušné školy o úspěšném vykonání státních zkoušek a obhájení bakalářské práce a dodají kopii neprodleně po jeho obdržení. V opačném případě jim nebude umožněno přijímací zkoušku vykonat);

Příloha č. 2 - strukturovaný životopis.

Příloha č. 3 - Portfolio viz. níže

Uchazeči o studium všech specializací zašlou společně s přihláškou **PORTFOLIO** obsahující písemnou podobu důležitých seminárních a semestrálních prací (z dosavadního průběhu studia) a záznamy důležitých uměleckých prací z příslušného oboru (např. scénografické, kostýmní či jiné vizuální, zvukové dílo v libovolném formátu, hraný tvar, reportáž, esej nebo interview, ukázky z vlastní fotografické, literární či divadelní tvorby – text, fotografie nebo videozáznam).

Požadavky:

Audiovizuální tvorba a divadlo: uchazeči o **studium specializace Audiovizuální tvorba a divadlo** nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce kromě výše uvedeného **osobní motivaci** ke studiu v rozsahu maximálně 1800 znaků, **povinně** dále nahrají jako přílohu č. 3 námět k dokumentárnímu AV dílu do 25 min. nebo synopsi k hranému audiovizuálnímu dílu (minimální rozsah 1,5 normostrany) a dále **internetovým odkazem na vlastní úložiště** portfolio vlastních tvůrčích prací z oblasti audiovize (1-3), které se uchazeč zúčastnil jako tvůrce či na pozici technického zajištění (pozici prosíme specifikovat) a fotografie (1-3 fotografické soubory).

Dramaturgie, Režie: uchazeči nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce návrh tématu s anotací magisterské diplomové práce a magisterského absolventského projektu v rozsahu minimálně 4 stran A4 (u oborů režie a dramaturgie je absolventský projekt dán dramaturgickým plánem studia Marta, tato anotace je tedy pouze orientační); nejsou-li uchazeči absolventy divadelního nebo příbuzného oboru, musí prokázat znalosti na úrovni bakalářské státní zkoušky DF JAMU. Uchazeči o studium činoherní režie, kteří neabsolvovali bakalářský stupeň studia činoherní režie na Divadelní fakultě JAMU, předkládají audiovizuální záznam ukázky vlastní režijní práce.

Scénografie: uchazeči nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce společně s portfoliem vlastní umělecké tvorby také úvahu o předpokládané teoretické práci (návrh tématu diplomové práce a stručná anotace) a úvahu o praktické absolventské práci (návrh a anotace absolventského uměleckého výkonu). Na základě úrovně zaslaných materiálů budou zváni k pohovoru. V pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru. Uchazeči – absolventi příbuzných oborů musí při pohovoru prokázat vysokou míru orientace v oboru, na který se hlásí, schopnost vytváření originálních uměleckých koncepcí a týmové práce na základě zadaných témat.

Divadelní manažerství [Divadelní produkce]: uchazeči nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce:

1. záměr magisterského studia (rozsah této části minimálně 4 normostrany) obsahující budoucí studijní a profesní profilaci uchazeče včetně tématu a výzkumného záměru budoucí magisterské práce a záměru budoucího magisterského absolventského projektu ve formátu pdf.

2. PORTFOLIO, tzn. kompletní soupis a ukázka důležitých seminárních a semestrálních prací (z dosavadního průběhu studia, podmínkou jsou minimálně dvě předložené práce) a kompletní soupis a

ukázka dokumentace realizovaných důležitých produkčních a uměleckých projektů, z nichž je patrný produkční podíl uchazeče o studium včetně referencí (podmínkou jsou minimálně dvě předložené dokumentace). Portfolio bude buď ve formátu pdf nebo, pokud jej má uchazeč o studium zpracováno elektronicky ve webovém prostředí, je možné na něj uvést hyperlinkový odkaz v odevzdaném textu (viz bod 1) – záměru magisterského studia.

Divadlo a výchova: uchazeči nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce návrh tématu s anotací diplomové práce v rozsahu nejméně 2 strany a magisterského absolventského projektu (plán inscenace s neprofesionální skupinou, obsahující námět, případně předlohu, divadelní text, ze kterého bude inscenace vycházet, charakteristiku skupiny, časový harmonogram) v rozsahu minimálně 4 strany A4.

Světelný design: uchazeči nahrají jako přílohu č. 3 k přihlášce úvahu o předpokládané teoretické práci (návrh tématu diplomové práce a stručná anotace).

V pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru. Uchazeči – absolventi příbuzných oborů musí při pohovoru prokázat vysokou míru orientace v oboru, na který se hlásí.

2. Příprava uchazečů na přijímací zkoušky

Setkání s uchazeči o studium se uskuteční v **sobotu 26. října 2019** v budově Divadelní fakulty JAMU (Mozartova 1, Brno). Zahájení v 10.⁰⁰ hodin, předpokládané ukončení ve 12.⁰⁰ hodin. Uchazeči se zde mohou blíže seznámit s požadavky přijímacích zkoušek a s nároky na talentové předpoklady pro přijetí ke studiu.

Divadelní seminář 2019 – 4x dvoudenní přípravný kurz (pátek, sobota) pro uchazeče (předběžný termín zahájení – začátek listopadu 2019; bližší informace budou zveřejněny na <http://difa.jamu.cz> koncem měsíce září 2019).

3. Předpoklady pro přijetí ke studiu

Úplné vysokoškolské bakalářské vzdělání dosažené v příslušném oboru studijního programu „Dramatická umění“ nebo v příbuzném studijním programu.

pozn.: za příbuznou specializaci bakalářského stupně studia je považována taková specializace, jejíž výstupy (získané znalosti a dovednosti studenta, jeho profesní vybavenost a zaměření) odpovídají výstupům bakalářského stupně studia stejného oboru; pro posuzování příbuzného oboru slouží akreditace MŠMT (popis oboru studia) nebo „Dodatek k diplomu“ (Diploma Supplement); fakulta si může vyžádat další materiály (studijní kartu, výkaz o studiu, anotace předmětů studia, ...).

Tvůrčí a intelektuální předpoklady (schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor[specializaci]); dobrá zdravotní fyzická i psychická dispozice.

4. Podmínky pro přijetí cizinců ke studiu (s výjimkou uchazečů ze Slovenské republiky)

Při přijímání cizinců ke studiu v bakalářském a navazujícím magisterském studijním programu musí děkan dodržet splnění závazků, které vyplývají z mezinárodních smluv, jimiž je Česká republika vázána.

V případě, že se nejedná o akreditovaný studijní program pro cizince v cizím jazyce, a studenti – cizinci – tedy budou studovat v českém jazyce, tj. za stejných podmínek jako čeští studenti, jsou povinni složit ověřovací zkoušku znalostí českého jazyka například na Katedře cizích jazyků HF JAMU (zkouška je zpoplatněna částkou 3 000 Kč) a předložit potvrzení o vykonání požadované zkoušky z českého jazyka dle stanovených podmínek. Uznány mohou být též zkoušky odpovídající úrovni složené na Univerzitě Karlově (ÚJOP), Masarykově univerzitě (Kabinet češtiny pro cizince), a rovněž maturitní zkouška z českého jazyka složená v ČR. Požadována je úroveň B1 podle SERR/CEFR (Společného evropského referenčního rámce pro jazyky).

5. Termíny podání přihlášky

Termín podání přihlášky včetně všech požadovaných příloh je do **31. března 2020**.

6. Způsob podání přihlášky

„Elektronickou přihláškou“ – uchazeči vyplní formulář v aplikaci „E-PŘIHLÁŠKA“ v Informačním systému JAMU <http://is.jamu.cz>.

POZOR

DF JAMU akceptuje pouze přihlášky založené v Informačním systému JAMU. Podává-li si uchazeč přihlášku na více studijních programů nebo specializací najednou, je třeba počtu studijních programů nebo specializací, na které se hlásí, přizpůsobit počet založených přihlášek v Informačním systému JAMU.

7. Průběh přijímacího řízení

Přijímací řízení na dvouleté magisterské navazující studium na Divadelní fakultu JAMU je jednokolové. Přijímací zkouška probíhá formou pohovoru nad zaslanými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru [specializace].

8. Termíny přijímacího řízení

Přijímací řízení do dvouletého magisterského navazujícího studia se koná v termínu: 15. – 19. června 2020.

9. U přijímacích zkoušek se prověřuje:

U dvouletého magisterského navazujícího studia **Audiovizuální tvorba a divadlo, Dramaturgie, Režie, Scénografie, Světelný design, Divadlo a výchova** probíhá zkouška formou rozhovoru nad zaslanými a předloženými materiály. V pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru.

U dvouletého navazujícího magisterského studia **Divadelní manažerství [Divadelní produkce]** je zjišťován talent a schopnosti pro budoucí působení na pozici producenta uměleckých projektů a institucí. Zkouška probíhá formou rozhovoru nad zaslanými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru, možné modifikace záměrů a je ověřována připravenost uchazeče dostát svým plánům.

U dvouletého navazujícího magisterského studia **Světelný design** budou mít uchazeči u pohovoru za úkol vypracovat analýzu zadaného dramatického textu s důrazem na prostorové, světelné a technické řešení vybraných situací a jakýmkoli způsobem toto řešení vizualizovat a prezentovat. Přesné zadání obdrží uchazeči písemně společně s pozvánkou k pohovoru přijímacího řízení. Součástí přijímacího řízení je také test, který prověří uchazeče v teoretických znalostech o světle a zrakovém vnímání.

Pozn.: Požadavky uvedené v bodě 8) platí obecně; konkrétní zadání úkolů pro jednotlivé specializace bude upřesněno na setkání s uchazeči o studium a v pozvánce k přijímací zkoušce (a to pouze v případě, že se tyto podklady předem zveřejní).

10. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyznění uchazečů

Všechny dílčí části přijímací zkoušky se hodnotí bodovým systémem. Maximální celkový počet bodů je 100, bodová hranice pro přijetí je stanovena na 60 bodů. Podle dosažených bodů je zpracováno pořadí uchazečů, které je následně zveřejněno na www stránkách JAMU (bližší informace obdrží uchazeči v pozvánce k přijímací zkoušce).

Po vykonání přijímací zkoušky dostávají uchazeči rozhodnutí děkana DF o přijetí ke studiu na E-mailovou adresu uvedenou v přihlášce nebo doporučeně na adresu trvalého bydliště, rozhodnutí děkana DF o nepřijetí ke studiu doporučeně na adresu trvalého bydliště.

Výsledky zveřejněné na webových stránkách fakulty (<http://is.jamu.cz>) mají jen informativní charakter, závazné je pouze **písemné** rozhodnutí děkana fakulty, které bude všem uchazečům zasláno (jak je uvedeno výše) – **PROTI VÝSLEDKU PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ ZVEŘEJNĚNÉMU PŘEDBĚŽNĚ V INFORMAČNÍM SYSTÉMU JAMU A NA WEBU DIVADELNÍ FAKULTY SE TEDY NELZE ODVOLAT!!!**

11. Administrativní poplatek

Uchazeč uhradí administrativní poplatek za přijímací řízení prostřednictvím Obchodního centra JAMU ve výši **800,-** Kč. Bližší informace naleznete v Informačním systému JAMU po vyplňování přihlášky ke studiu.

Uchazeči ze zahraničí uhradí poplatek prostřednictvím Obchodního centra JAMU buď přímo v českých korunách, nebo v zahraniční měně tak, aby výsledná částka po odečtení všech poplatků za směnu zahraniční měny byla částkou požadovanou (tj. 800,- Kč).

Administrativní poplatek za přijímací řízení, jehož se uchazeč z jakéhokoliv důvodu nezúčastní, se **nevrací!**

12. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu

Pokud se ze závažných důvodů (zejména zdravotních) uchazeč nemůže dostavit k přijímací zkoušce doloží důvod své omluvy (v případě zdravotních důvodů lékařské potvrzení), a to nejpozději do začátku konání přijímací zkoušky (lze zaslat e-mailem, a to i v případě, že tento den připadá na sobotu či neděli, lékařské potvrzení uchazeč dodá ihned následující pracovní den).

Po vykonání přijímací zkoušky nelze dodatečné lékařské potvrzení akceptovat a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.

Jestliže se uchazeč nemohl zúčastnit přijímací zkoušky v řádném termínu ze závažných a doložených důvodů, zejména zdravotních, může do 3 dnů ode dne, kdy měl zkoušku konat, požádat děkana o náhradní termín přijímací zkoušky. Na náhradní termín nemá uchazeč nárok. Vyhoví-li děkan žádosti, určí uchazeči náhradní termín přijímací zkoušky; nevyhoví-li děkan žádosti, uvede stručné důvody. O vyřízení žádosti bude uchazeč vyrozuměn. Proti vyrozumění není opravný prostředek přípustný.

13. Různé

a) Podklady k talentové zkoušce jsou k dispozici na webových stránkách fakulty (<http://difa.jamu.cz/studium/>) k termínu odevzdání přihlášky. Také jsou rozdávány při **Setkání s uchazeči o studium** (viz bod 3) a vkládány do aplikace E-přihláška jednotlivým uchazečům společně s pozvánkou k přijímací zkoušce; pozn.: některé studijní programy a specializace k talentovým zkouškám záměrně nezveřejňují konkrétní úkoly.

b) Pozvánka k přijímací zkoušce a případné další upřesnění požadavků bude vložena do aplikace E-přihláška nejpozději 20 dnů před jejím konáním.

c) Uchazeči, kteří podali přihlášku na více studijních programů a specializací, platí poplatek za každý studijní program či specializaci zvlášť (viz bod 11 „Administrativní poplatek“).

d) Přihlášky ke studiu (včetně příloh) se nepřijatým uchazečům (ani uchazečům, kteří se k přijímací zkoušce nedostavili) nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci budou protokolárně skartovány. Dodané materiály se automaticky nevracejí – v případě zájmu je možné si je vyzvednout nejpozději 1 měsíc po daném kole přijímacích zkoušek.

e) Uchazeči mají právo (po dohodnutí termínu s referentkou studijního oddělení) nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.

f) Ubytování ve vysokoškolských kolejích v průběhu přijímacích zkoušek není možné, uchazeči si je řeší individuálně.

g) Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU.

14. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností

Zkušební komise pro jednotlivé studijní programy a specializace jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných studijních programů, případně přizvaných odborníků. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje: patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky, respektování správných pedagogických a metodických zásad a postupů; regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU (viz. Statut JAMU Část čtvrtá), vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek, zajištění práva jednotlivých uchazečů na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky.

15. Poplatky za studium

Poplatky za studium jsou upraveny v § 58 zákona č. 111/1999 Sb., o vysokých školách v platném znění. S účinností od 1.9. 2016 je tedy povinen platit poplatek za studium pouze student, který překročí standardní dobu studia daného studijního programu o více jak 1 rok. Výše poplatku je určena v souladu se Statutem JAMU a zveřejněna pro každý akademický rok na internetových stránkách JAMU.

Adresa Divadelní fakulty + kontakt pro případné dotazy: DF JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno; tel.: 542 591 303; e-mail: dankova@jamu.cz ; web: http://difa.jamu.cz



**Podmínky pro přijetí ke studiu
akademický rok 2020/2021**

ČTYŘLETÉ MAGISTERSKÉ STUDIUM

Studijní program

Herectví

specializace

Činoherní herectví

Fyzické divadlo

V Brně, 30. června 2019

1. Příprava nových akreditací studijních programů se specializacemi

Na základě novely zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách v platném znění, dochází od 1.9. 2016 postupně k přechodu od stávajících studijních oborů k novým, širěji definovaným studijním programům. V roce 2018 JAMU získala nové akreditace pro dvouleté navazující magisterské studijní programy Scénografie, specializaci Scénografie, dále studijní program Dramatická tvorba a média, specializaci Audiovizuální tvorba a divadlo a specializaci Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika a pro studijní program Divadelní produkce a jevištní technologie, specializaci Divadelní produkce.

V současné době jsou podány na Národní akreditační úřad akreditační spisy pro zbývající studijní programy. Předpokládáme, že v době přijímacího řízení budou akreditace těchto studijních programů JAMU již uděleny a z tohoto důvodu jsou názvy jednotlivých specializací (dříve oborů) v těchto podmínkách pro přijímací řízení používány dle nových akreditací.

2. Pro akademický rok 2020/2021 nabízíme ke studiu tyto specializace čtyřletého magisterského studia studijního programu Herectví:

Název specializace	Délka studia
Činoherní herectví	4 roky
Fyzické divadlo	4 roky

Maximální počet přijímaných uchazečů pro čtyřleté magisterské studium studijního programu Herectví specializace Činoherní herectví je 12 studentů a specializace Fyzické divadlo je 10 studentů.

U P O Z O R N Ě N Í:

Pokud bude mít uchazeč zájem přihlásit se na více studijních programů a specializací, je nutno podat elektronickou přihlášku včetně všech příloh i poplatku na každou specializaci zvlášť.

2. Povinné přílohy k přihlášce ke studiu (nahrávají se v PDF formátu):

Příloha č. 1 - kopie maturitního vysvědčení nebo katalogový výpis známek (uchazeči, kteří maturitu ještě nevykonali, zašlou kopii maturitního vysvědčení dodatečně, po vykonání maturity)

Příloha č. 2 - strukturovaný životopis

Příloha č. 3 - potvrzení o zdravotní způsobilosti studovat VŠ na libovolném formuláři

Příloha č. 4 - aktuální potvrzení o provedeném foniatrickém vyšetření na libovolném formuláři

Příloha č. 5 - 2 vlastní fotografie z poslední doby v **minimálním formátu 9x13cm** (1x portrét, 1x postava)

Příloha č. 6 – příloha povinná pro uchazeče o studium specializace **Fyzické divadlo** - motivační dopis ve kterém objasní svůj záměr studovat danou specializaci a **tvůrčí portfolio**

U P O Z O R N Ě N Í:

Bez nahrání povinných příloh není možné přihlášku odeslat.

3. Příprava uchazečů na přijímací zkoušky

Setkání s uchazeči o studium se uskuteční v **sobotu 26. října 2019** v budově Divadelní fakulty JAMU (Mozartova 1, Brno). Zahájení v 10.⁰⁰ hodin, předpokládané ukončení ve 12.⁰⁰ hodin. Uchazeči se zde mohou blíže seznámit s požadavky přijímacích zkoušek a s nároky na talentové předpoklady pro přijetí ke studiu.

Divadelní seminář 2019 – 4x dvoudenní přípravný kurz (pátek, sobota) pro uchazeče (předběžný termín zahájení – začátek listopadu 2019; bližší informace budou zveřejněny na <http://difa.jamu.cz> koncem měsíce září 2019).

Evropský veletrh pomaturitního vzdělání Gaudeamus proběhne ve dnech 22. října. - 25. října 2019 na brněnském výstavišti, (obdobná akce v SR: veletrh AKADÉMIA proběhne v Bratislavě ve dnech 24. – 26. září 2019).

4. Předpoklady pro přijetí ke studiu

- výrazné talentové předpoklady pro zvolený obor
- úplné středoškolské vzdělání nebo úplné středoškolské odborné vzdělání ukončené maturitou
- intelektuální předpoklady (schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor)
- dobrá zdravotní a fyzická dispozice

Ke studiu čtyřletého magisterského studijního programu **Herectví**, specializací **Činoherní herectví a Fyzické divadlo** mohou být výjimečně v souladu s § 48, odst. 2 zákona přijati též uchazeči bez dosažení úplného středního nebo úplného středního odborného vzdělání nebo vyššího odborného vzdělání poskytovaného v konzervatořích. Akademický titul se jim uděluje §46 zákona č.111/1998 Sb., o vysokých školách **až po dosažení výše uvedeného vzdělání**. Pokud nebudou mít středoškolské studium ukončené maturitní zkouškou, nemohou po absolvování studia na DF JAMU užívat titul „MgA.“.

5. Podmínky pro přijetí cizinců ke studiu (s výjimkou uchazečů ze Slovenské republiky)

Při přijímání cizinců ke studiu v bakalářském a navazujícím magisterském studijním programu musí děkan dodržet splnění závazků, které vyplývají z mezinárodních smluv, jimiž je Česká republika vázána.

V případě, že se nejedná o akreditovaný studijní program pro cizince v cizím jazyce, a studenti – cizinci – tedy budou studovat v českém jazyce, tj. za stejných podmínek jako čeští studenti, jsou povinni složit ověřovací zkoušku znalostí českého jazyka například na Katedře cizích jazyků HF JAMU (zkouška je zpoplatněna částkou 3 000 Kč) a předložit potvrzení o vykonání požadované zkoušky z českého jazyka dle stanovených podmínek. Uznány mohou být též zkoušky odpovídající úrovně složené na Univerzitě Karlově (ÚJOP), Masarykově univerzitě (Kabinet češtiny pro cizince), a rovněž

maturitní zkouška z českého jazyka složená v ČR. Požadována je úroveň B1 podle SERR/CEFRL (Společného evropského referenčního rámce pro jazyky).

6. Termíny podání přihlášky

Uchazeči o studium v čtyřletém magisterském studijním programu Herectví, specializací Činoherní herectví a Fyzické divadlo podávají přihlášky ke studiu do **30. listopadu 2019**.

7. Způsob podání přihlášky

„Elektronickou přihláškou“ – uchazeči vyplní formulář v aplikaci „**E-PŘIHLÁŠKA**“ v Informačním systému JAMU <http://is.jamu.cz>.

POZOR

DF JAMU akceptuje pouze přihlášky založené v Informačním systému. Podává-li si uchazeč přihlášku na více studijních programů nebo specializací najednou, je třeba počtu studijních programů nebo specializací, na které se hlásí, přizpůsobit počet založených přihlášek v Informačním systému JAMU.

8. Průběh přijímacího řízení

Přijímací řízení na Divadelní fakultu JAMU je většinou dvoukolové.

Ve výjimečných případech může děkan fakulty rozhodnout o konání III. kola přijímacího řízení.

9. Termíny přijímacího řízení

1. kolo přijímacích zkoušek pro čtyřleté magisterské studium se uskuteční v **průběhu ledna a února 2019**

2. kolo přijímacích zkoušek pro čtyřleté magisterské studium se uskuteční v **průběhu března a dubna 2019**

Uvedená data jsou orientační, fakulta má právo na změnu časového rozmezí, ve kterém přijímací řízení proběhne; o přesném termínu konání přijímací zkoušky se uchazeči dozví v pozvánce k přijímacímu řízení.

10. U přijímacích zkoušek se prováděje:

Činoherní herectví

1.kolo

- schopnost osobitého a originálního řešení zadaných situací
- přednes poezie, prózy a monologů (**zpaměti**)

2.kolo

- zadaný dialog, resp. monolog

- schopnost improvizace
- pohybové schopnosti a předpoklady uchazečů, schopnost tvořivého rozvíjení podnětů pohybem a jednáním
- hlasové a pěvecké schopnosti a předpoklady, rytmické cítění
- všeobecný kulturní přehled, zájem o divadelní dění, znalost významných děl a osobností divadla, filmu, literatury, hudby, výtvarného umění

Fyzické divadlo

1.kolo

První kolo přijímací zkoušky se koná formou dvoudenního workshopu. Během prvního kola je kladen důraz na interpretační schopnosti uchazečů: fyzické dovednosti v oblasti tance, akrobacie a invenčnost v pohybu, komediální a herecké schopnosti, improvizaci a tvořivost ve skupině schopnost, elementárního dramaturgického uvažování.

2.kolo

Druhé kolo přijímací zkoušky se koná formou pohovoru. Uchazeč rozpracuje koncepci hypotetické inscenace na základě tématu zadaného současně s pozvánkou do druhého kola. Během druhého kola je kladen důraz na schopnost konceptuálního uvažování o divadelní inscenaci a její praktické realizaci, popis a vysvětlení tvůrčích záměrů. Jsou také ověřeny úroveň znalosti o fyzickém divadle, novém cirkusu a současném tanci.

Pozn.: Požadavky uvedené v bodě 10) platí obecně; konkrétní zadání úkolů bude upřesněno na **Setkání s uchazeči o studium** a v pozvánce k přijímací zkoušce (a to pouze v případě, že se tyto podklady předem zveřejňují).

11. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyzoomění uchazečů

Všechny dílčí části jednotlivých kol přijímací zkoušky se hodnotí bodovým systémem. Každé kolo přijímací zkoušky se hodnotí samostatně (body za jednotlivá kola se nesčítají!) přičemž platí, že pro postup do druhého kola musí uchazeč o studium získat minimálně 60 bodů z celkových 100 bodů (netýká se studijních programů a specializací, u kterých je možné o přijetí či nepřijetí uchazečů rozhodnout již po prvním kole přijímacího řízení). Ve druhém kole je bodová hranice pro přijetí stanovena opět na 60 bodů. Na základě získaných bodů je určeno pořadí uchazečů a je přijímáno tolik uchazečů, kolik je pro obor z kapacitních důvodů stanoveno.

Po každém kole je zpracováno pořadí uchazečů, které je následně zveřejněno na webových stránkách JAMU.

Kromě uveřejnění pořadí uchazečů na webových stránkách JAMU u jednotlivých kol přijímací zkoušky jsou všichni uchazeči vyzoomění o výsledku přijímacího řízení, a to:

po 1.kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči:

a) kteří postupují do II. kola - vyzoomění o postupu do II. kola s informací o jeho termínu a zadáním konkrétních pracovních úkolů bude provedeno zveřejněním prostřednictvím aplikace E-přihláška;

b) kteří nepostupují do II. kola - rozhodnutí o nepřijetí ke studiu (doporučeně na adresu trvalého bydliště)

po 2.kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči:

- rozhodnutí děkana DF o přijetí ke studiu na E-mailovou adresu uvedenou v přihlášce nebo doporučeně na adresu trvalého bydliště v případě, že je přijímací zkouška na daný obor studia tímto druhým kolem ukončena.

- rozhodnutí děkana DF o nepřijetí ke studiu doporučeně na adresu trvalého bydliště v případě, že je přijímací zkouška na daný obor studia tímto druhým kolem ukončena.

Výsledky zveřejněné na webových stránkách fakulty (<http://is.jamu.cz>) mají jen informativní charakter, závazné je pouze **písemné** rozhodnutí děkana fakulty, které bude všem uchazečům zasláno (jak je uvedeno výše) – PROTI VÝSLEDKU PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ ZVEŘEJNĚNÉMU PŘEDBĚŽNĚ V INFORMAČNÍM SYSTÉMU JAMU A NA WEBU DIVADELNÍ FAKULTY SE TEDY NELZE ODVOLAT!!!

12. Administrativní poplatek

Uchazeč uhradí administrativní poplatek za přijímací řízení prostřednictvím Obchodního centra JAMU ve výši **800,- Kč**. Bližší informace naleznete v Informačním systému JAMU po vyplňování přihlášky ke studiu.

Uchazeči ze zahraničí uhradí poplatek prostřednictvím Obchodního centra JAMU buď přímo v českých korunách, nebo v zahraniční měně tak, aby výsledná částka po odečtení všech poplatků za směnu zahraniční měny byla částkou požadovanou (tj. 800,- Kč).

Administrativní poplatek za přijímací řízení, jehož se uchazeč z jakéhokoliv důvodu nezúčastní, se **nevrací!**

13. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu

Pokud se ze závažných důvodů (zejména zdravotních) uchazeč nemůže dostavit k přijímací zkoušce doloží důvod své omluvy (v případě zdravotních důvodů lékařské potvrzení), a to nejpozději do začátku konání přijímací zkoušky (lze zaslat e-mailem, a to i v případě, že tento den připadá na sobotu či neděli, lékařské potvrzení uchazeč dodá ihned následující pracovní den).

Po vykonání přijímací zkoušky nelze dodatečné lékařské potvrzení akceptovat a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.

Jestliže se uchazeč nemohl zúčastnit přijímací zkoušky v řádném termínu ze závažných a doložených důvodů, zejména zdravotních, může do 3 dnů ode dne, kdy měl zkoušku konat, požádat děkana o náhradní termín přijímací zkoušky. Na náhradní termín nemá uchazeč nárok. Vyhoví-li děkan žádosti, určí uchazeči náhradní termín přijímací zkoušky; nevyhoví-li děkan žádosti, uvede stručné důvody. O vyřízení žádosti bude uchazeč vyrozuměn. Proti vyrozumění není opravný prostředek přípustný.

14. Různé

a) Podklady k talentové zkoušce jsou k dispozici na webových stránkách fakulty (<http://difa.jamu.cz/studium/>) k termínu odevzdání přihlášky. Také jsou rozdávány při **Setkání s uchazeči o studium** (viz bod 3) a vkládány do aplikace E-přihláška jednotlivým uchazečům společně s pozvánkou k přijímací zkoušce; pozn.: některé studijní programy a specializace k talentovým zkouškám záměrně nezveřejňují konkrétní úkoly.

b) Pozvánka k přijímací zkoušce a případné další upřesnění požadavků bude vložena do aplikace E-přihláška nejpozději 20 dnů před jejím konáním.

c) Uchazeči, kteří podali přihlášku na více studijních programů a specializací, platí poplatek za každý studijní program či specializaci zvlášť (viz bod 11 „Administrativní poplatek“).

d) Přihlášky ke studiu (včetně příloh) se nepřijatým uchazečům (ani uchazečům, kteří se k přijímací zkoušce nedostavili) nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci budou protokolárně skartovány. Dodané materiály se automaticky nevracejí – v případě zájmu je možné si je vyzvednout nejpozději 1 měsíc po daném kole přijímacích zkoušek.

e) Uchazeči mají právo (po dohodnutí termínu s referentkou studijního oddělení) nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.

f) Ubytování ve vysokoškolských kolejích v průběhu přijímacích zkoušek není možné, uchazeči si je řeší individuálně.

g) Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU.

15. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností

Zkušební komise pro jednotlivé studijní programy a specializace jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných studijních programů, případně přizvaných odborníků. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje: patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky, respektování správných pedagogických a metodických zásad a postupů; regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU (viz. Statut JAMU Část čtvrtá), vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek, zajištění práva jednotlivých uchazečů na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky.

16. Poplatky za studium

Poplatky za studium jsou upraveny v § 58 zákona č. 111/1999 Sb., o vysokých školách v platném znění. S účinností od 1.9. 2016 je tedy povinen platit poplatek za studium pouze student, který překročí standardní dobu studia daného studijního programu o více jak 1 rok. Výše poplatku je určena v souladu se Statutem JAMU a zveřejněna pro každý akademický rok na internetových stránkách JAMU.

Adresa Divadelní fakulty + kontakt pro případné dotazy: DF JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno; tel.: 542 591 303; e-mail: dankova@jamu.cz; web: <http://difa.jamu.cz>

