

ZÁPIS ZE ZASEDÁNÍ AKADEMICKÉHO SENÁTU
DIVADELNÍ FAKULTY JAMU DNE 15. 5. 2018

PŘÍTOMNI: Stanislav Čaban; Igor Dostálek (přišel později); Hana Halberstadt; Jonáš Konývka; Lukáš Rieger; Petr Svozílek (přišel později).

OMLUVENI: Petr Theodor Pidrman; Miroslav Plešák; Adam Steinbauer.

HOSTÉ: David Strnad (proděkan); Ondřej Vodička (tajemník).

Zasedání zahájeno ve 13:35 (4/9).

PROGRAM JEDNÁNÍ: 1. Schvalování vyhlášek přijímacího řízení pro akademický rok 2019/2020
2. Různé

PROJEDNÁNO:

Předseda představil program zasedání.

ad 1.

Proděkan představil vyhlášky děkana přijímacího řízení pro akademický rok 2019/2020. Upozornil na to, že vlivem změny VŠ legislativy jsou nyní dokumenty vydávané děkanem označovány jako „vyhlášky“ („směrnicemi“ budou nadále označovány dokumenty vydávané rektorem). Dále informoval senát o tom, že vzhledem k chystaným akreditacím, které teprve vstoupí v platnost, obsahují tyto vyhlášky terminologické variety – například: „obor/specializace“.

Přišel senátor Dostálek (13:43) – (5/9).

Přišel senátor Svozílek (13:46) – (6/9).

V následující diskusi se senátor Čaban zeptal, co určuje výši poplatku za přijímací zkoušky a co se s takto vybranými finančními prostředky dále děje. Tajemník vysvětlil, že MŠMT každoročně vypočítává horní hranici tohoto poplatku pro všechny vysoké školy. JAMU pak opakovaně využívá maximální možné výše: vzhledem k náročnosti přijímacího řízení (vysoký počet členů přijímacích komisí; doba, po kterou se řízení koná; jeho vícekolovost). Vybrané prostředky (které rámcově dosahují 350tis Kč) se pak stávají součástí rozpočtu DF JAMU a jsou z nich převážně vyplácena stipendia studentům.

Při diskusi se senátem došlo k následujícím změnám oproti předloženým návrhům dokumentů a jejich následnému schválení:

Vyhláška děkana Přijímací řízení pro akademický rok 2019/2020 – doktorské studium

V bodu 2. *Povinné přílohy k přihlášce ke studiu* byl vypuštěn požadavek předkládat kopii maturitního vysvědčení.

Všechny Vyhlášky děkana Příjímací řízení pro akademický rok 2019/2020

V bodu 10. *Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyrozumění uchazečů* bylo do věty „rozhodnutí o přijetí či nepřijetí ke studiu“ vloženo slovo „děkana“ („rozhodnutí děkana o přijetí či nepřijetí ke studiu“).

Hlasování: Všechny předložené vyhlášky byly schváleny 6 hlasy.

Jmenovitě se jedná o:

Vyhláška děkana Příjímací řízení pro akademický rok 2019/2020 – bakalářské studium
Vyhláška děkana Příjímací řízení pro akademický rok 2019/2020 – nenavazující magisterské studium
Vyhláška děkana Příjímací řízení pro akademický rok 2019/2020 – navazující magisterské studium
Vyhláška děkana Příjímací řízení pro akademický rok 2019/2020 – doktorské studium

Schválené znění vyhlášek viz Přílohy č. 1-4.

Odešel proděkan Strnad (14:44).

ad 2.

Senátor Čaban tlumočil tajemníkovi dotaz studentů, zda by mohli být dopředu informováni o dovolených na studijním oddělení. Tajemník rozhodl, že to bude včas oznamováno prostřednictvím školního Facebooku.

Dále přednesl dotaz studentů, zda by bylo možné mít v budově Divadelní fakulty více zelených rostlin. Tajemník slíbil, že bude tento návrh zvážen z hlediska životních potřeb rostlin a bezpečnosti studentů.

Tajemník informoval o tom, že se neuskuteční plánované posílení WIFI signálu, neboť JAMU nebyl pro formální chybu akceptován podaný projekt OP VVV (tzv. „Nábyteček“). JAMU tak nezíská podporu ve výši téměř 9mil Kč. Z projektu mělo být na Divadelní fakultě dále financováno: pořízení objektivu (k čemuž dojde z vlastních finančních zdrojů školy); renovace projekčního vybavení na učebnách 106 a 107 (prozatím odloženo); vybavení učeben na Astorce (proběhne v redukované verzi ještě v průběhu roku 2018). Vzhledem k této komplikaci uvažuje JAMU o vstupu do dalšího projektu OP VVV, jehož výzvy pro VŠ by měly být zveřejněny do konce letošního roku.

Příští pravidelné zasedání AS DF JAMU se bude konat 19. 6. 2018 od 13:30.

zapsal
Stanislav Čaban

verifikoval
Lukáš Rieger



VYHLÁŠKA DĚKANA

**Přijímací řízení
pro akademický rok 2019/2020**

BAKALÁŘSKÉ STUDIUM

Audiovizuální tvorba a divadlo

Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika

Scénografie

Dramatická výchova [Divadlo a výchova]¹

Divadelní dramaturgie

Činoherní režie

Divadelní manažerství se zaměřením na produkční management [Divadelní produkce]

Divadelní manažerství se zaměřením na jevištní management a technologie [Jevištní management a technologie]

V Brně, 7. června 2018

¹ v [...] jsou uvedeny názvy oborů po přechodu na názvy specializací po dokončení právě probíhajících reakreditací

Adresa DF (pro odeslání přihlášky + kontakt na případné dotazy): DF JAMU, Mozartova 1, 662 15
Brno; tel.: 542 591 303; fax: 542 591 352; e-mail: dankova@jamu.cz; web: <http://difa.jamu.cz>

1. Divadelní fakulta JAMU v Brně přešla akademickým rokem 2003/2004 na třístupňový systém studia.

Pro akademický rok 2019/2020 nabízíme ke studiu tyto obory [specializace]:

Název oboru [specializace]	Délka studia
Audiovizuální tvorba a divadlo	3 roky
Činoherní režie	3 roky
Divadelní dramaturgie	3 roky
Divadelní manažerství se zaměřením na jevištní management a technologie [Jevištní management a technologie]	3 roky
Divadelní manažerství se zaměřením na produkční management [Divadelní produkce]	3 roky
Dramatická výchova [Divadlo a výchova]	3 roky
Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika	3 roky
Scénografie	3 roky

Po absolvování je možno na základě úspěšného vykonání přijímací zkoušky pokračovat ve dvouletém navazujícím magisterském studiu.

Maximální počet přijímaných uchazečů pro bakalářské studium:

Audiovizuální tvorba a divadlo 6 studentů;

Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika 8 studentů;

Scénografie 6 studentů;

Divadelní dramaturgie 3 studentů;

Činoherní režie 3 studentů;

Divadelní manažerství se zaměřením na produkční management [Divadelní produkce] 10 studentů;

Divadelní manažerství se zaměřením na jevištní management a technologie [Jevištní management a technologie] 10 studentů;

Dramatická výchova [Divadlo a výchova] 12 studentů.

U P O Z O R N Ě N Í:

Pokud bude mít uchazeč zájem přihlásit se na více studijních oborů [specializací], je nutno zaslat přihlášku včetně všech příloh i poplatku na každý studijní obor [specializaci] zvlášť. V přihlášce je nutné vyplnit na přední straně obor a IZO střední školy.

2. Povinné přílohy k přihlášce ke studiu:

- kopie maturitního vysvědčení (uchazeči, kteří maturitu ještě nemají, přiloží prosté kopie ročníkových vysvědčení z posledních 3 let studia, nebo katalogový výpis známek, MV zašlou dodatečně, po vykonání maturity);
- kopie diplomu (v případě již získaného akademického titulu);
- strukturovaný životopis.

Pro uchazeče o obory [specializace] **Divadelní manažerství (obě zaměření) Divadelní manažerství a Jevištní management a technologie** platí, že do druhého kola přijímacího řízení může uchazeč přinést podklady dokreslující jeho zájem o obor: **portfolio skládající se z realizovaných projektů, reference atp.**

Uchazeči o studium oboru [specializace] **Audiovizuální tvorba a divadlo** přiloží k přihlášce kromě výše uvedeného **portfolio vlastních tvůrčích prací z oblasti audiovize (1-3 ks) a fotografie (1-3 fotografické soubory), vše v elektronické podobě na DVD nebo internetovým odkazem na vlastní úložiště; osobní motivaci ke studiu v rozsahu maximálně 1800 znaků.**

Uchazeči o studium oboru [specializace] **Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika** musí následně k **14. 1. 2019** zaslat tyto povinné práce pro I. kolo talentových zkoušek: 3 vlastní prozaické texty v minimálním rozsahu 5 normostran, rozbor celovečerního hraného filmu v rozsahu 1-3 normostrany, stručné a hutné reflexe 3 televizních dramatických děl, 3 dokumentárních filmů, 3 rozhlasových her a 3 rozhlasových dokumentů, jasně vystihující charakter díla, jeho přednosti či slabiny, v rozsahu 700 -1000 znaků u každého z vybraných děl). Vše v elektronické podobě a zároveň v jednom tištěném exempláři.

Pro uchazeče o **studijní obor [specializaci] Scénografie** v I. i ve II. kole přijímacího řízení je žádoucí přinést: **portfolio vlastní umělecké tvorby, tvůrčích projektů, reference atp.**

3. Příprava uchazečů na přijímací zkoušky

Setkání s uchazeči o studium se uskuteční v **sobotu 27. října 2018** v budově Divadelní fakulty JAMU (Mozartova 1, Brno). Zahájení v 10.⁰⁰ hodin, předpokládané ukončení ve 12.⁰⁰ hodin. Uchazeči se zde mohou blíže seznámit s požadavky přijímacích zkoušek a s nároky na talentové předpoklady pro přijetí ke studiu.

Divadelní seminář 2018 – 4x dvoudenní přípravný kurz (pátek, sobota) pro uchazeče (předběžný termín zahájení – začátek listopadu 2018; bližší informace budou zveřejněny na <http://difa.jamu.cz> koncem měsíce září 2018).

4. Předpoklady pro přijetí ke studiu

- výrazné talentové předpoklady pro zvolený obor;
- úplné středoškolské vzdělání nebo úplné středoškolské odborné vzdělání ukončené maturitou;

- intelektuální předpoklady (schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor);
- dobrá zdravotní a fyzická dispozice.

5. Termíny podání přihlášky

Uchazeči o bakalářské obory [specializace] **Činoherní režie, Divadelní dramaturgie, Dramatická výchova [Divadlo a výchova], Scénografie, Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika** podávají přihlášky ke studiu do **30. listopadu 2018**.

Uchazeči o bakalářské obory [specializace] **Divadelní manažerství se zaměřením na produkční management [Divadelní produkce], Divadelní manažerství se zaměřením na jevištní management a technologie [Jevištní management a technologie], Audiovizuální tvorba a divadlo** podávají přihlášky do **28. února 2019**.

6. Způsob podání přihlášky

„Elektronickou přihláškou“ – uchazeči vyplní formulář „**E-PŘIHLÁŠKA**“ na **webových stránkách JAMU** <http://is.jamu.cz>.

Formulář je poté nutné **uložit (!!!), vytisknout (!!!), podepsat (!!!)** a s předepsanými přílohami doručit (osobně nebo poštou) na studijní oddělení DF JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno, a to nejpozději do jednoho týdne od termínu založení přihlášky ke studiu v systému.

POZOR

DF JAMU akceptuje pouze přihlášky založené v Informačním systému; v případě podání přihlášky na jiném než uvedeném oficiálním formuláři bude přihláška považována za neplatnou a bude uchazeči o studium vrácena. Podává-li si uchazeč přihlášku na více oborů [specializací] najednou, je třeba počtu studijních oborů [specializací], na které se hlásí, přizpůsobit počet založených přihlášek – ve stejném počtu budou přiloženy k přihláškám i povinné přílohy (podá-li si uchazeč přihlášku na dva obory [specializace], zašle poštou dva formuláře přihlášky, dva poplatky, dva životopisy, atd. – dle požadavků výše uvedených).

7. Průběh přijímacího řízení

Přijímací řízení na Divadelní fakultu JAMU je zpravidla dvoukolové.

U oborů [specializací] **Divadelní manažerství se zaměřením na produkční management [Divadelní produkce] a Divadelní manažerství se zaměřením na jevištní management a technologie [Jevištní management a technologie]** se II. kolo přijímacího řízení koná bezprostředně po I. kole.

U oborů [specializací] **Audiovizuální tvorba a divadlo, Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika** se většinou I. kolo koná v nepřítomnosti uchazečů nad zaslanými materiály.

U oboru [specializace] **Audiovizuální tvorba a divadlo** dostanou uchazeči 14 dní před 2. kolem zadání úkolů, na jejichž zpracování budou mít jen **14 dní**, vzhledem k těmto zkráceným termínům, budou úkoly poslány emailem společně s pozvánkou ke druhému kolu.

U oboru [specializace] **Scénografie** dostanou postupující uchazeči před 2. kolem zadání úkolů. Požadavky budou poslány emailem společně s pozvánkou do druhého kola.

8. Termíny přijímacího řízení

I. kolo přijímacích zkoušek pro bakalářské studium oborů [specializací] **Činoherní režie, Divadelní dramaturgie, Dramatická výchova [Divadlo a výchova], Scénografie** se uskuteční v termínu **14. 1. 2019 - 8. 2. 2019**.

II. kolo přijímacích zkoušek na bakalářské studium s oborů **činoherní režie, divadelní dramaturgie, Dramatická výchova [Divadlo a výchova], Scénografie**, se uskuteční v průběhu března a dubna 2019.

Pro bakalářské studium oborů [specializací] **Divadelní manažerství se zaměřením na produkční management [Divadelní produkce] a Divadelní manažerství se zaměřením na jevištní management a technologie [Jevištní management a technologie]** se **I. a II. kolo** přijímacího řízení koná v termínu **8. – 12. dubna 2019**.

Pro bakalářské studijní obory [specializace] **Audiovizuální tvorba a divadlo a Rozhlasová a televizní dramaturgie** se **I. kolo** přijímacího řízení uskuteční bez přítomnosti uchazečů nad zaslanými materiály. **II. kolo** se bude konat v průběhu **března a dubna 2019**.

Uvedená data jsou orientační, fakulta má právo na změnu časového rozmezí, ve kterém přijímací řízení proběhne; o přesném termínu konání přijímací zkoušky se uchazeči dozví v pozvánce k přijímacímu řízení.

9. U přijímacích zkoušek se prověřuje:

Obor [specializace] Audiovizuální tvorba a divadlo

I. kolo

Přijímací komise hodnotí zaslané materiály a na základě hodnocení předložených prací rozhodne o postupu do druhého kola přijímacího řízení; první kolo se tedy koná bez účasti uchazečů; (viz bod 2. Povinné přílohy k přihlášce ke studiu).

II. kolo

Zkouška probíhá formou rozhovoru nad zaslanými materiály a dodatečnými úkoly, zadanými až po absolvování prvního kola; při přijímací zkoušce jsou zjišťovány:

- odborné a tvůrčí předpoklady pro studium daného oboru;
- obecná znalost z oblasti dějin umění (divadlo, film, fotografie);
- schopnost samostatné umělecké činnosti (reflexe vlastní tvorby);
- technologické předpoklady uchazečů;

- schopnost řešit tvůrčím způsobem zadané situace;
- osobní motivace ke studiu.

Obory [specializace] Divadelní manažerství se zaměřením na produkční management [Divadelní produkce], Divadelní manažerství se zaměřením na jevištní management a technologie [Jevištní management a technologie],

U přijímacího řízení se prověřuje talent a schopnosti pro budoucí působení na pozici produkčního či stage manažera.

I. kolo (s ohledem na obor [specializaci])

a) *zaměření Produkční management [Divadelní produkce]*

- kulturní rozhled;
- kreativita řešení problémů;
- schopnost manažerského myšlení:
 1. schopnost logického uvažování;
 2. pochopení neznámého textu;
- řídicí a rozhodovací schopnosti.

b) *zaměření Jevištní management a technologie*

- kulturní rozhled;
- kreativita řešení problémů;
- schopnost manažerského myšlení:
 1. schopnost logického uvažování;
 2. pochopení neznámého textu;
- řídicí a rozhodovací schopnosti;
- kreativita prostorová a polytechnická;

II. kolo – oba obory [specializace]:

pohovor s komisí ověřuje:

- motivaci a předpoklady ke studiu (včetně diskuse nad případnými realizovanými projekty a praxí);
- schopnost komunikace, plynulého vyjadřování;
- znalost základních informací o ekonomii, sociologii, psychologii, kulturních institucích, kulturním, divadelním a společenském systému ČR;
- znalost anglického jazyka;

- schopnost analytického a projektového myšlení - písemná práce v zátěžovém prostředí na základě zadání (posuzujeme argumentační schopnosti a schopnost práce s informacemi, pro tuto část zkoušky je možné pracovat na vlastním notebooku či tabletu dle konkrétního zadání).

Obor [specializace] Dramatická výchova [Divadlo a výchova]

V I. kole přijímacího řízení se prověřuje základní znalosti o oboru, tvůrčí předpoklady pro studium a schopnost týmové spolupráce

I. kolo

- orientace v oboru (motivační pohovor);
- všeobecný kulturní rozhled;
- sociálně-komunikační předpoklady (praktická zkouška);
- tvůrčí předpoklady (praktická zkouška).

II. kolo přijímacího řízení je zaměřeno na zjišťování pedagogických schopností a předpokladů pro skupinovou tvorbu

II. kolo

- pedagogické předpoklady (praktická zkouška);
- základní režijně-dramaturgické předpoklady (praktická zkouška);
- předpoklady tvůrčí skupinové práce (praktická zkouška).

Obory [specializace] Činoherní režie, Divadelní dramaturgie

I. kolo

Přijímací komise hodnotí:

- představivost a fantazii;
- schopnost osobitého a originálního řešení zadaných situací;
- schopnost analýzy zadaných dramatických a literárních děl (z hlediska oboru);
- tvůrčí předpoklady, kreativita (vč. vlastní původní umělecké tvorby);
- výrazný kulturní a společenský rozhled, mimořádný zájem o různé druhy umění, znalost významných děl a představitelů jednotlivých druhů umění.

II.kolo

u režisérů je zjišťována:

- schopnost prostorového řešení zadaných situací a předpoklady pro práci s herci;
- znalost cizího jazyka (angličtina, němčina, francouzština, ruština...);

- schopnost orientovat se v oblasti divadla, formulovat názory, zaujímat stanoviska.

u dramaturgů jsou prověřovány:

- schopnost fabulace a vlastní literární autorské tvorby v rozpětí různých žánrů a forem (dialog, fejeton... apod.);
- kreativita v oblasti jazykové a textové;
- znalost cizího jazyka (angličtina, němčina, francouzština, španělština, ruština...);
- schopnost orientovat se v oblasti divadla, formulovat názory, zaujímat stanoviska.

Obor [specializace] Scénografie

I. kolo

Přijímací komise hodnotí:

- originalitu a kreativitu; (portfolio)
- schopnost osobitého a originálního řešení zadaných úkolů;
- tvůrčí předpoklady pro vizuální tvorbu;
- výrazný kulturní a společenský rozhled, mimořádný zájem o různé druhy umění, znalost významných děl a představitelů jednotlivých druhů umění (na základě testu).

II. kolo

je hodnoceno:

- prostorové a výtvarné citění, schopnost týmové práce
- hlubší schopnost analýzy zadaných dramatických a literárních děl; (z hlediska oboru)
- výrazný kulturní a společenský rozhled (významné osobnosti divadla, literatury, filmu, výtvarného umění, hudby)
- osobní motivace ke studiu, schopnost formulovat názory, zaujímat stanoviska

Obor [specializace] Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika

I.kolo: bez přítomnosti uchazečů, komise hodnotí zaslané texty

- orientace v oblasti televizní, filmové a rozhlasové tvorby;
- analytické schopnosti ;
- tvůrčí předpoklady .

II.kolo:

- přesvědčivý kulturní rozhled ;

- schopnost bezprostřední tvůrčí práce na zadané téma (fabulace, esej);

pohovor (motivace ke studiu, schopnost pohotové, přesné a kultivované formulace názorů, reflexe vlastní tvorby, znalosti prokazující hluboký zájem o rozhlasovou, televizní a filmovou tvorbu a spřízněné disciplíny).

Pozn.: Požadavky uvedené v bodě 9) platí obecně; konkrétní zadání úkolů pro jednotlivé obory [specializace] bude upřesněno na **Setkání s uchazeči o studium** a v pozvánce k přijímací zkoušce (a to pouze v případě, že se tyto podklady předem zveřejní).

10. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyzoomění uchazečů

Všechny dílčí části jednotlivých kol přijímací zkoušky se hodnotí bodovým systémem. Každé kolo přijímací zkoušky se hodnotí samostatně (body za jednotlivá kola se nesčítají!) přičemž platí, že pro postup do druhého kola musí uchazeč o studium získat minimálně 60 bodů z celkových 100 bodů (netýká se oborů, u kterých je možné o přijetí či nepřijetí uchazečů rozhodnout již po prvním kole přijímacího řízení). Ve druhém kole je bodová hranice pro přijetí stanovena opět na 60 bodů. Na základě získaných bodů je určeno pořadí uchazečů a je přijímáno tolik uchazečů, kolik je pro obor [specializaci] z kapacitních důvodů stanoveno.

Po každém kole je zpracováno pořadí uchazečů, které je následně zveřejněno na webových stránkách JAMU a na úřední desce fakulty (bližší informace obdrží uchazeči v pozvánce k přijímací zkoušce).

Kromě uveřejnění pořadí uchazečů u jednotlivých kol přijímací zkoušky jsou všichni uchazeči vyzoomění o výsledku přijímacího řízení, a to:

po I. kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči:

a) kteří postupují do II. kola - vyzoomění o postupu do II. kola s informací o jeho termínu a zadáním konkrétních úkolů (zasílané na adresu trvalého bydliště);

b) kteří nepostupují do II. kola - rozhodnutí o nepřijetí ke studiu (doporučeně na adresu trvalého bydliště) .

po II. kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči:

rozhodnutí o přijetí či nepřijetí ke studiu (doporučeně na adresu trvalého bydliště) v případě, že je přijímací zkouška na daný obor studia tímto druhým kolem ukončena.

Výsledky zveřejněné na webových stránkách fakulty (<http://is.jamu.cz>) mají jen informativní charakter, závazné je pouze **písemné** rozhodnutí děkana fakulty, které bude všem uchazečům zasláno (jak je uvedeno výše) na adresu trvalého bydliště – **PROTI VÝLEDKU PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ ZVEŘEJNĚNÉMU POUZE NA WEBU FAKULTY SE TEDY NELZE ODVOLAT!!!**

11. Administrativní poplatek

Uchazeč uhradí administrativní poplatek za přijímací řízení ve výši **690,-** Kč. Bližší informace naleznete v Informačním systému JAMU při vyplňování přihlášky ke studiu.

Uchazeči ze zahraničí uhradí poplatek buď přímo v českých korunách, nebo v zahraniční měně tak, aby výsledná částka po odečtení všech poplatků za směnu zahraniční měny byla částkou požadovanou (tj. 690,- Kč).

Administrativní poplatek za přijímací řízení, jehož se uchazeč z jakéhokoliv důvodu nezúčastní, se **nevrací!**

12. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu

Pokud se ze závažných důvodů (zejména zdravotních) uchazeč nemůže dostavit k přijímací zkoušce, zašle písemnou žádost o náhradní termín a doloží důvod své omluvy (v případě zdravotních důvodů lékařské potvrzení), a to nejpozději do začátku konání přijímací zkoušky (lze zaslat e-mailem, a to i v případě, že tento den připadá na sobotu či neděli, lékařské potvrzení uchazeč dodá nebo zašle ihned následující pracovní den – rozhodující je razítko na obálce).

Po vykonání přijímací zkoušky nelze dodatečné lékařské potvrzení akceptovat a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.

Uchazeči, který se před konáním přijímací zkoušky (nejpozději v den konání přijímací zkoušky) řádně omluvil, může děkan na základě posouzení důvodu omluvy povolit konání přijímací zkoušky v náhradním termínu. O rozhodnutí děkana ve věci žádosti o náhradní termín přijímací zkoušky a o případném termínu zkoušky bude uchazeč uvědomen.

13. Různé

a) Konkrétní úkoly k talentové zkoušce jsou k dispozici na webových stránkách fakulty (<http://difa.jamu.cz/studium/>) k termínu odevzdání přihlášky. Také jsou rozdávány při **Setkání s uchazeči o studium** (viz bod 3) a zaslány jednotlivým uchazečům společně s pozvánkou k přijímací zkoušce; pozn.: některé obory podklady k talentovým zkouškám záměrně nezveřejňují.

b) Pozvánka k přijímací zkoušce a případné další upřesnění požadavků budou zaslány nejpozději 2 týdny před jejím konáním.

c) Uchazeči, kteří podali přihlášku na více studijních oborů, platí poplatek za každý studijní obor [specializaci] zvlášť (viz bod 11 „Administrativní poplatek“).

d) Přihlášky ke studiu (včetně příloh) se nepřijatým uchazečům (ani uchazečům, kteří se k přijímací zkoušce nedostavili) nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci jsou protokolárně skartovány. Dodané materiály se také automaticky nevracejí – v případě zájmu je možné si je vyzvednout nejpozději 1 měsíc po daném kole přijímacích zkoušek.

e) Uchazeči mají právo po obdržení rozhodnutí o výsledku přijímací zkoušky a na základě žádosti (po dohodnutí termínu s referentkou studijního oddělení) nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.

f) Ubytování ve vysokoškolských kolejích v průběhu přijímacích zkoušek není možné. Každý si ho řeší individuálně.

g) Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU.

14. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností

Zkušební komise pro jednotlivé obory [specializace] studia jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných oborů [specializací], případně přizvaných odborníků. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje: patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky, respektování správných etických, pedagogických a metodických zásad a postupů; regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU; vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem, který je pro daný obor [specializaci] zpracován, a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek; zajištění práva jednotlivých uchazečů na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky.

15. Poplatky za studium

Poplatky za studium jsou upraveny v § 58 zákona č. 111/1999 Sb., o vysokých školách v platném znění. S účinností od 1.9. 2016 je tedy povinen platit poplatek za studium pouze student, který překročí standardní dobu studia daného studijního programu o více jak 1 rok . Výše poplatku je určena v souladu se Statutem JAMU a zveřejněna pro každý akademický rok na internetových stránkách JAMU nejpozději poslední ten lhůty stanovené pro podávání přihlášek ke studiu – tedy pro akademický rok 2018/19 do 30.11. 2018.

16. Změna organizace studia

Na základě novely zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách v platném znění, dochází od 1.9. 2016 postupně po dobu maximálně tří let k přechodu od stávajících studijních oborů k novým šířeji definovaným studijním programům. Je proto vysoce pravděpodobné, že v případě přijetí ke studiu na fakultu dojde v průběhu vašeho následujícího studia k redefinování obsahu studijních programů a jejich následného členění na specializace. O všech budoucích změnách budete v případě přijetí ke studiu včas informováni.



VYHLÁŠKA DĚKANA

**Přijímací řízení
pro akademický rok 2019/2020**

NENAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM

Činoherní herectví
Muzikálové herectví

V Brně, 7. června 2018

Adresa DF (pro odeslání přihlášky + kontakt na případné dotazy): DF JAMU, Mozartova 1, 662 15
Brno; tel.: 542 591 303; fax: 542 591 352; e-mail: dankova@jamu.cz; web: <http://difa.jamu.cz>

1. Divadelní fakulta JAMU v Brně přešla akademickým rokem 2003/2004 na třístupňový systém studia.

Pro akademický rok 2019/2020 nabízíme ke studiu tyto obory [specializace]:

Název oboru [specializace]	Délka studia
Činoherní herectví	4 roky
Muzikálové herectví	4 roky

Maximální počet přijímaných uchazečů pro nenavazující magisterské studium:

Činoherní herectví 12 studentů;

Muzikálové herectví 12 studentů.

U P O Z O R N Ě N Í:

Pokud bude mít uchazeč zájem přihlásit se na více studijních oborů [specializací], je nutno zaslat přihlášku včetně všech příloh i poplatku na každý studijní obor [specializaci] zvlášť. V přihlášce je nutné vyplnit na přední straně obor a IZO střední školy.

2. Povinné přílohy k přihlášce ke studiu:

- kopie maturitního vysvědčení (uchazeči, kteří maturitu ještě nemají, přiloží prosté kopie ročníkových vysvědčení z 1. – 3. roku studia, nebo katalogový výpis známek, MV zašlou dodatečně, po vykonání maturity);
- kopie diplomu (v případě již získaného akademického titulu) ;
- strukturovaný životopis;
- uchazeči o studium činoherního herectví připojí úvahu na téma: Proč chci být hercem?

Uchazeči o studium k přihlášce přiloží **2 podepsané vlastní fotografie** z poslední doby v **minimálním formátu 9x13 cm** (portrét + postava), dále **potvrzení o zdravotní způsobilosti** studovat herecké obory [specializace] na JAMU a **aktuální potvrzení o provedeném foniatrickém vyšetření** s výsledkem vyšetření s ohledem na studium zpěvu v hereckých oborech [specializacích] na JAMU.

3. Příprava uchazečů na přijímací zkoušky

Setkání s uchazeči o studium se uskuteční v **sobotu 27. října 2018** v budově Divadelní fakulty JAMU (Mozartova 1, Brno). Zahájení v 10.⁰⁰ hodin, předpokládané ukončení ve 12.⁰⁰ hodin. Uchazeči se zde mohou blíže seznámit s požadavky přijímacích zkoušek a s nároky na talentové předpoklady pro přijetí ke studiu.

Divadelní seminář 2018 – 4x dvoudenní přípravný kurz (pátek, sobota) pro uchazeče (předběžný termín zahájení – začátek listopadu 2018; bližší informace budou zveřejněny na <http://difa.jamu.cz> koncem měsíce září 2018).

Letní škola muzikálu – týdenní přípravný kurz pro uchazeče v termínu 2. – 8. července 2018. Bližší informace najdete na <http://difa.jamu.cz>.

Letní škola herectví – týdenní přípravný kurz pro uchazeče v termínu 2. – 6. července 2018. Bližší informace najdete na <http://difa.jamu.cz>.

4. Předpoklady pro přijetí ke studiu

- výrazné talentové předpoklady pro zvolený obor [specializaci];
- úplné středoškolské vzdělání nebo úplné středoškolské odborné vzdělání ukončené maturitou ;
- intelektuální předpoklady (schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor);
- dobrá zdravotní a fyzická dispozice.

Ke studiu magisterského studijního oboru [specializace] **Činoherní herectví a Muzikálové herectví** mohou být výjimečně v souladu s § 48, odst. 2 zákona přijati též uchazeči bez dosažení úplného středního nebo úplného středního odborného vzdělání nebo vyššího odborného vzdělání poskytovaného v konzervatořích. Akademický titul se jim uděluje §46 zákona č.111/1998 Sb., o vysokých školách **až po dosažení výše uvedeného vzdělání**. Pokud nebudou mít středoškolské studium ukončené maturitní zkouškou, nemohou po absolvování studia na DF JAMU užívat titul „MgA.“.

5. Termíny podání přihlášky

Uchazeči o studium v nenavazujícím magisterském studijním programu Herectví, specializací Činoherní herectví a Muzikálové herectví podávají přihlášky ke studiu do **30. listopadu 2018**.

6. Způsob podání přihlášky

„Elektronickou přihláškou“ – uchazeči vyplní formulář „**E-PŘIHLÁŠKA**“ na **webových stránkách JAMU** <http://is.jamu.cz>.

Formulář je poté nutné uložit (!!!), vytisknout, podepsat a s předepsanými přílohami doručit (osobně nebo poštou) na studijní oddělení DF JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno, a to nejpozději do jednoho týdne od termínu založení přihlášky ke studiu v systému.

POZOR

DF JAMU akceptuje pouze přihlášky založené v Informačním systému; v případě podání přihlášky na jiném než uvedeném oficiálním formuláři bude přihláška považována za neplatnou a bude

uchazeči o studium vrácena. Podává-li si uchazeč přihlášku na více oborů [specializací] najednou, je třeba počtu studijních oborů [specializací], na které se hlásí, přizpůsobit počet založených přihlášek – ve stejném počtu budou přiloženy k přihlášce i povinné přílohy (podá-li si uchazeč přihlášku na dva obory [specializace], zašle poštou dva formuláře přihlášky, dva poplatky, dva životopisy, atd. – dle požadavků výše uvedených).

7. Průběh přijímacího řízení

Přijímací řízení na Divadelní fakultu JAMU je většinou dvoukolové.

Ve výjimečných případech může děkan fakulty rozhodnout o konání III. kola přijímacího řízení.

8. Termíny přijímacího řízení

1.kolo přijímacích zkoušek pro nenavazující magisterské studium se uskuteční v **průběhu ledna a února 2018.**

2.kolo přijímacích zkoušek na nenavazující magisterské studium se uskuteční v **průběhu března a dubna 2019.**

Uvedená data jsou orientační, fakulta má právo na změnu časového rozmezí, ve kterém přijímací řízení proběhne; o přesném termínu konání přijímací zkoušky se uchazeči dozví v pozvánce k přijímacímu řízení.

9. U přijímacích zkoušek se prověřuje:

Činoherní herectví

1.kolo

- schopnost osobitého a originálního řešení zadaných situací;
- přednes poezie, prózy a monologů (**z paměti**);
- ústní kulturní test (vztah k výtvarnému umění, hudbě, divadlu, literatuře atd.).

2.kolo

- zadaný dialog, resp. monolog;
- schopnost improvizaceů
- pohybové schopnosti a předpoklady uchazečů, schopnost tvořivého rozvíjení podnětů pohybem a jednáním;
- hlasové a pěvecké schopnosti a předpoklady, rytmické cítění;
- všeobecný kulturní přehled, zájem o divadelní dění, znalost významných děl a osobností divadla, filmu, literatury, hudby, výtvarného umění.

Muzikálové herectví

1.kolo

- všeobecné pohybové schopnosti, vnímání rytmu, znalost základů tance;
- hlasové schopnosti a vokální interpretace;
- přednes poezie a interpretace dramatického textu vybraného uchazečem (**z paměti**).

2.kolo

- pohybové dispozice, fixace základů choreografie, pohybová fantazie a ztvárnění vlastní emoce;
- hlasové předpoklady, pěvecká interpretace zadaných písní, vnímání rytmu;
- interpretace zadaných textů (monolog, dialog), přednes poezie, schopnost reakce na změnu daných okolností, základy improvizace a ztvárnění zadaného tématu vlastním způsobem.

Pozn.: Požadavky uvedené v bodě 9) platí obecně; konkrétní zadání úkolů bude upřesněno na **Setkání s uchazeči o studium** a v pozvánce k přijímací zkoušce (a to pouze v případě, že se tyto podklady předem zveřejní).

10. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyznamenání uchazečů

Všechny dílčí části jednotlivých kol přijímací zkoušky se hodnotí bodovým systémem. Každé kolo přijímací zkoušky se hodnotí samostatně (body za jednotlivá kola se nesčítají!) přičemž platí, že pro postup do druhého kola musí uchazeč o studium získat minimálně 60 bodů z celkových 100 bodů (netýká se studijních programů a specializací, u kterých je možné o přijetí či nepřijetí uchazečů rozhodnout již po prvním kole přijímacího řízení). Ve druhém kole je bodová hranice pro přijetí stanovena opět na 60 bodů. Na základě získaných bodů je určeno pořadí uchazečů a je přijímáno tolik uchazečů, kolik je pro obor z kapacitních důvodů stanoveno.

Po každém kole je zpracováno pořadí uchazečů, které je následně zveřejněno na webových stránkách JAMU a na úřední desce fakulty (bližší informace obdrží uchazeči v pozvánce k přijímací zkoušce).

Kromě uveřejnění pořadí uchazečů u jednotlivých kol přijímací zkoušky jsou všichni uchazeči vyznamenáni o výsledku přijímacího řízení, a to:

po 1.kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči:

a) kteří postupují do II. kola - vyznamenání o postupu do II. kola s informací o jeho termínu a zadáním konkrétních pracovních úkolů (zasílané na adresu trvalého bydliště);

b) kteří nepostupují do II. kola - rozhodnutí o nepřijetí ke studiu (doporučeně na adresu trvalého bydliště).

po 2.kole přijímací zkoušky dostávají uchazeči:

rozhodnutí o přijetí či nepřijetí ke studiu (doporučeně na adresu trvalého bydliště) v případě, že je přijímací zkouška na daný obor studia tímto druhým kolem ukončena.

Výsledky zveřejněné na webových stránkách fakulty (<http://is.jamu.cz>) mají jen informativní charakter, závazné je pouze **písemné** rozhodnutí děkana fakulty, které bude všem uchazečům zasláno (jak je uvedeno výše) na adresu trvalého bydliště – **PROTI VÝSLEDKU PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ ZVEŘEJNĚNÉMU POUZE NA WEBU FAKULTY SE TEDY NELZE ODVOLAT!!!**

11. Administrativní poplatek

Uchazeč uhradí administrativní poplatek za přijímací řízení ve výši **690,- Kč**. Bližší informace naleznete v Informačním systému JAMU při vyplňování přihlášky ke studiu.

Uchazeči ze zahraničí uhradí poplatek buď přímo v českých korunách, nebo v zahraniční měně tak, aby výsledná částka po odečtení všech poplatků za směnu zahraniční měny byla částkou požadovanou (tj. 690,- Kč).

Administrativní poplatek za přijímací řízení, jehož se uchazeč z jakéhokoliv důvodu nezúčastní, se **nevrací!**

12. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu

Pokud se ze závažných důvodů (zejména zdravotních) uchazeč nemůže dostavit k přijímací zkoušce, zašle písemnou žádost o náhradní termín a doloží důvod své omluvy (v případě zdravotních důvodů lékařské potvrzení), a to nejpozději do začátku konání přijímací zkoušky (lze zaslat e-mailem, a to i v případě, že tento den připadá na sobotu či neděli, lékařské potvrzení uchazeč dodá nebo zašle ihned následující pracovní den – rozhodující je razítko na obálce).

Po vykonání přijímací zkoušky nelze dodatečné lékařské potvrzení akceptovat a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.

Uchazeči, který se před konáním přijímací zkoušky (nejpozději v den konání přijímací zkoušky) řádně omluvil, může děkan na základě posouzení důvodu omluvy povolit konání přijímací zkoušky v náhradním termínu. O rozhodnutí děkana ve věci žádosti o náhradní termín přijímací zkoušky a o případném termínu zkoušky bude uchazeč uvědomen.

13. Různé

a) Konkrétní úkoly k talentové zkoušce jsou k dispozici na webových stránkách fakulty (<http://difa.jamu.cz/studium/>) k termínu odevzdání přihlášky. Také jsou rozdávány při **Setkání s uchazeči o studium** (viz bod 3) a zaslány jednotlivým uchazečům společně s pozvánkou k přijímací zkoušce; pozn.: některé studijní programy a specializace podklady k talentovým zkouškám záměrně nezveřejňují.

b) Pozvánka k přijímací zkoušce a případné další upřesnění požadavků budou zaslány nejpozději 2 týdny před jejím konáním.

c) Uchazeči, kteří podali přihlášku na více studijních oborů [specializací], platí poplatek za každý studijní obor [specializaci] zvlášť (viz bod 11 „Administrativní poplatek“).

d) Přihlášky ke studiu (včetně příloh) se nepřijatým uchazečům (ani uchazečům, kteří se k přijímací zkoušce nedostavili) nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci jsou protokolárně skartovány. Dodané materiály se také nevracejí – v případě zájmu je možné si je vyzvednout nejpozději 1 měsíc po daném kole přijímacích zkoušek.

e) Uchazeči mají právo po obdržení rozhodnutí o výsledku přijímací zkoušky a na základě žádosti (po dohodnutí termínu s referentkou studijního oddělení) nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.

f) Ubytování ve vysokoškolských kolejích v průběhu přijímacích zkoušek není možné. Každý si ho řeší individuálně.

g) Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU.

14. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností

Zkušební komise pro jednotlivé studijní obory [specializace] jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných studijních oborů [specializací], případně přizvaných odborníků. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje: patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky, respektování správných pedagogických a metodických zásad a postupů; regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU, vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem, který je pro daný obor zpracován, a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek, zajištění práva jednotlivých uchazečů na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky.

15. Poplatky za studium

Poplatky za studium jsou upraveny v § 58 zákona č. 111/1999 Sb., o vysokých školách v platném znění. S účinností od 1.9. 2016 je tedy povinen platit poplatek za studium pouze student, který překročí standardní dobu studia daného studijního programu o více jak 1 rok. Výše poplatku je určena v souladu se Statutem JAMU a zveřejněna pro každý akademický rok na internetových stránkách JAMU nejpozději poslední ten lhůty stanovené pro podávání přihlášek ke studiu – tedy pro akademický rok 2019/20 do 30.11. 2018.

16. Změna organizace studia

Na základě novely zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách v platném znění, dochází od 1.9. 2016 postupně, po dobu maximálně tří let, k přechodu od stávajících studijních oborů k novým šířeji definovaným studijním programům. Je proto vysoce pravděpodobné, že v případě přijetí ke studiu na fakultu dojde v průběhu vašeho následujícího studia k redefinování obsahu studijních programů a jejich následného členění na specializace. O všech budoucích změnách budete v případě přijetí ke studiu včas informováni.



VYHLÁŠKA DĚKANA

**Přijímací řízení
pro akademický rok 2019/2020**

NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM

Audiovizuální tvorba a divadlo

Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika

Scénografie

Světelný design

Divadelní dramaturgie

Činoherní režie

Divadelní manažerství [Divadelní produkce]¹

Divadlo a výchova

Výchovná dramatika pro neslyšící [Divadlo a výchova pro Neslyšící]

V Brně, 7. června 2018

¹ v [...] jsou uvedeny názvy oborů po přechodu na názvy specializací po dokončení právě probíhajících reakreditací

Adresa DF (pro odeslání přihlášky + kontakt na případné dotazy): DF JAMU, Mozartova 1, 662 15
Brno; tel.: 542 591 303; fax: 542 591 352; e-mail: dankova@jamu.cz; web: <http://difa.jamu.cz>

1. Divadelní fakulta JAMU v Brně přešla akademickým rokem 2003/2004 na třístupňový systém studia.

Pro akademický rok 2019/2020 nabízíme ke studiu tyto obory [specializace]:

Název oboru [specializace]	Délka studia
Audiovizuální tvorba a divadlo	2 roky
Činoherní režie	2 roky
Divadelní dramaturgie	2 roky
Divadelní manažerství [Divadelní produkce]	2 roky
Divadlo a výchova	2 roky
Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika	2 roky
Scénografie	2 roky
Světelný design	2 roky
Výchovná dramatika pro Neslyšící [Divadlo a výchova pro Neslyšící]	2 roky

Maximální počet přijímaných uchazečů pro navazující magisterské studium:

Audiovizuální tvorba a divadlo 6 studentů;

Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika 8 studentů;

Scénografie 4 studenti;

Světelný design je 5 studentů;

Divadelní dramaturgie 2 studentů;

Činoherní režie 3 studentů;

Divadelní manažerství [Divadelní produkce] 6 studentů;

Divadlo a výchova 10 studentů;

Výchovná dramatika pro Neslyšící [Divadlo a výchova pro Neslyšící] 5 studentů.

U P O Z O R N Ě N Í:

Pokud bude mít uchazeč zájem přihlásit se na více studijních oborů [specializací], je nutno zaslat přihlášku včetně všech příloh i poplatku na každý studijní obor [specializaci] zvlášť. V přihlášce je nutné vyplnit na přední straně obor a IZO střední školy.

2. Povinné přílohy k přihlášce ke studiu:

- kopie dokladu (diplomu) o absolvování bakalářského stupně studia (uchazeči, kteří jej ještě nemají, dodají ho nejpozději v den konání přijímací zkoušky, pokud z časových důvodů jim nebyl předán, dodají potvrzení Studijního oddělení příslušné školy o úspěšném vykonání státních zkoušek a obhájení bakalářské práce a dodají kopii neprodleně po jeho obdržení. V opačném případě jim nebude umožněno přijímací zkoušku vykonat);

- strukturovaný životopis.

Uchazeči o studium všech studijních oborů [specializací] zašlou společně s přihláškou **PORTFOLIO** obsahující písemnou podobu důležitých seminárních a semestrálních prací (z dosavadního průběhu studia) a záznamy důležitých uměleckých prací z příslušného oboru (např. scénografické, kostýmní či jiné vizuální, zvukové dílo v libovolném formátu, hraný tvar, reportáž, esej nebo interview, ukázky z vlastní fotografické, literární či divadelní tvorby - text nebo videozáznam).

Požadavky:

Audiovizuální tvorba a divadlo: uchazeči zašlou portfolio vlastních tvůrčích prací z oblasti audiovizu (1-3), které se uchazeč zúčastnil jako tvůrce či na pozici technického zajištění (pozici prosíme specifikovat) a fotografie (1-3 fotografické soubory), vše v elektronické podobě na DVD nebo internetovým odkazem na vlastní úložiště. **Povinně** dále zašlou námět k dokumentárnímu AV dílu do 25 min. nebo synopsi k hranému audiovizuálnímu dílu (minimální rozsah 1,5 normostrany). Podstatný je i popis osobní motivace ke studiu o rozsahu max. 1800 znaků.

Dramaturgie, Režie: uchazeči zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací magisterské diplomové práce a magisterského absolventského projektu v rozsahu minimálně 4 stran A4 (u oborů režie a dramaturgie je absolventský projekt dán dramaturgickým plánem studia Marta, tato anotace je tedy pouze orientační); nejsou-li uchazeči absolventy divadelního nebo příbuzného oboru, musí prokázat znalosti na úrovni bakalářské státní zkoušky DF JAMU. Uchazeči o studium činoherní režie, kteří neabsolvovali bakalářský stupeň studia činoherní režie na Divadelní fakultě JAMU, předkládají audiovizuální záznam ukázky vlastní režijní práce.

Scénografie: uchazeči zašlou společně s portfoliem vlastní umělecké tvorby také úvahu o předpokládané teoretické práci (návrh tématu diplomové práce a stručná anotace) a úvahu o praktické absolventské práci (návrh a anotace absolventského uměleckého výkonu). Na základě úrovně zaslaných materiálů budou zváni k pohovoru. V pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru. Uchazeči – absolventi příbuzných oborů musí při pohovoru prokázat vysokou míru orientace v oboru, na který se hlásí, schopnost vytváření originálních uměleckých koncepcí a týmové práce na základě zadaných témat.

Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika: uchazeči zašlou společně s přihláškou koncepcí své magisterské diplomové práce a magisterského absolventského projektu (např. námět celovečerního filmu, rozhlasové hry), v rozsahu 1 – 3 normostrany (každá z koncepcí), s důrazem na výstižnou formulaci tématu a autorského záměru. Dále pak portfolio vlastních tvůrčích prací, které uchazeč považuje za podstatné z hlediska svého autorského profilu (např. scénáře, literární tvorba, audiovizuální díla, rozhlasová díla). Vše v elektronické podobě na DVD nebo přenosném paměťovém zařízení, případně internetovým odkazem na vlastní úložiště. Texty koncepcí magisterské diplomové práce a magisterského absolventského projektu je třeba dodat jak v elektronické, tak v tištěné podobě (jeden exemplář).

Divadelní manažerství [Divadelní produkce]: v rámci jednoho komprimovaného „zip“ souboru pojmenovaného příjmení_ADM.zip uchazeči zašlou elektronicky v termínu podání přihlášky ke studiu na adresu dankova@jamu.cz:

1. záměr magisterského studia (rozsah této části minimálně 4 normostrany) obsahující budoucí studijní a profesní profilaci uchazeče včetně tématu a výzkumného záměru budoucí magisterské práce a záměru budoucího magisterského absolventského projektu ve formátu pdf.

2. Součástí téhož komprimovaného souboru bude také PORTFOLIO, tzn. kompletní soupis a ukázka důležitých seminárních a semestrálních prací (z dosavadního průběhu studia, podmínkou jsou minimálně dvě předložené práce) a kompletní soupis a ukázka dokumentace realizovaných důležitých produkčních a uměleckých projektů, z nichž je patrný produkční podíl uchazeče o studium včetně referencí (podmínkou jsou minimálně dvě předložené dokumentace). Portfolio bude buď ve formátu pdf nebo, pokud jej má uchazeč o studium zpracováno elektronicky ve webovém prostředí, je možné na něj uvést hyperlinkový odkaz v odevzdaném textu (viz bod 1) – záměru magisterského studia.

Divadlo a výchova: uchazeči zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací diplomové práce v rozsahu nejméně 2 strany a magisterského absolventského projektu (plán inscenace s neprofesionální skupinou, obsahující námět, případně předlohu, divadelní text, ze kterého bude inscenace vycházet, charakteristiku skupiny, časový harmonogram) v rozsahu minimálně 4 strany A4.

Výchovná dramatika pro Neslyšící [Divadlo a výchova pro Neslyšící]: uchazeči zašlou společně s přihláškou návrh tématu s anotací diplomové práce v rozsahu nejméně 1 strany A4 a magisterského absolventského projektu (námět projektu, charakteristika skupiny, s níž bude projekt realizován, předběžný časový harmonogram) v rozsahu minimálně 2 strany A4.

Světelný design: uchazeči zašlou úvahu o předpokládané teoretické práci (návrh tématu diplomové práce a stručná anotace).

V pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru. Uchazeči – absolventi příbuzných oborů musí při pohovoru prokázat vysokou míru orientace v oboru, na který se hlásí.

3. Příprava uchazečů na přijímací zkoušky

Setkání s uchazeči o studium se uskuteční v **sobotu 27. října 2018** v budově Divadelní fakulty JAMU (Mozartova 1, Brno). Zahájení v 10.⁰⁰ hodin, předpokládané ukončení ve 12.⁰⁰ hodin. Uchazeči se zde mohou blíže seznámit s požadavky přijímacích zkoušek a s nároky na talentové předpoklady pro přijetí ke studiu.

Divadelní seminář 2018 – 4x dvoudenní přípravný kurz (pátek, sobota) pro uchazeče (předběžný termín zahájení – začátek listopadu 2018; bližší informace budou zveřejněny na <http://difa.jamu.cz> koncem měsíce září 2018).

4. Předpoklady pro přijetí ke studiu

Úplné vysokoškolské bakalářské vzdělání dosažené v příslušném oboru studijního programu „Dramatická umění“ nebo v příbuzném studijním programu.

pozn.: za příbuznou specializaci bakalářského stupně studia je považována taková specializace, jejíž výstupy (získané znalosti a dovednosti studenta, jeho profesní vybavenost a zaměření) odpovídají výstupům bakalářského stupně studia stejného oboru; pro posuzování příbuzného oboru slouží akreditace MŠMT (popis oboru studia) nebo „Dodatek k diplomu“ (Diploma Supplement); fakulta si může vyžádat další materiály (studijní kartu, výkaz o studiu, anotace předmětů studia, ...).

Tvůrčí a intelektuální předpoklady (schopnost samostatného úsudku, dobrá úroveň všeobecných vědomostí, vyhraněný zájem o zvolený studijní obor[specializaci]); dobrá zdravotní fyzická i psychická dispozice.

5. Termíny podání přihlášky

Termín podání přihlášky včetně všech požadovaných příloh je do **31. března 2019**.

6. Způsob podání přihlášky

„Elektronickou přihláškou“ – uchazeči vyplní formulář „**E-PŘIHLÁŠKA**“ na **webových stránkách JAMU** <http://is.jamu.cz>.

Formulář je poté nutné uložit (!!!), vytisknout (!!!), podepsat (!!!) a spolu s dokladem o zaplacení poplatku za přijímací řízení (690,- Kč) a s předepsanými přílohami doručit (osobně nebo poštou) na studijní oddělení DF JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno, a to nejpozději do jednoho týdne od termínu založení přihlášky ke studiu v systému.

POZOR

DF JAMU akceptuje pouze přihlášky založené v Informačním systému; v případě podání přihlášky na jiném než uvedeném oficiálním formuláři bude přihláška považována za neplatnou a bude uchazeči o studium vrácena. Podává-li si uchazeč přihlášku na více oborů [specializací] najednou, je třeba počtu studijních oborů [specializací], na které se hlásí, přizpůsobit počet založených přihlášek – ve stejném počtu budou přiloženy k přihláškám i povinné přílohy (podá-li si uchazeč přihlášku na dva obory [specializace], zašle poštou dva formuláře přihlášky, dva poplatky, dva životopisy, atd. – dle požadavků výše uvedených).

7. Průběh přijímacího řízení

Přijímací řízení na magisterské navazující studium na Divadelní fakultu JAMU je jednokolové. Přijímací zkouška probíhá formou pohovoru nad zaslanými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru [specializace].

8. Termíny přijímacího řízení

Přijímací řízení do magisterského navazujícího studia se koná v termínu: **17. – 21. června 2019**.

9. U přijímacích zkoušek se prověřuje:

U magisterského navazujícího studia **Audiovizuální tvorba a divadlo, Dramaturgie, Režie, Scénografie, Světelný design, Rozhlasová a televizní dramaturgie a scenáristika, Divadlo a výchova, Výchovná dramatika pro Neslyšící [Divadlo a výchova pro Neslyšící]**, probíhá zkouška formou rozhovoru nad

zaslanými a předloženými materiály. V pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru.

U navazujícího magisterského studia Divadelní manažerství [Divadelní produkce] je zjišťován talent a schopnosti pro budoucí působení na pozici producenta uměleckých projektů a institucí. Zkouška probíhá formou rozhovoru nad zaslanými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru, možné modifikace záměrů a je ověřována připravenost uchazeče dostát svým plánům.

U navazujícího magisterského studia Světelný design budou mít uchazeči u pohovoru za úkol vypracovat analýzu zadaného dramatického textu s důrazem na prostorové, světelné a technické řešení vybraných situací a jakýmkoli způsobem toto řešení vizualizovat a prezentovat. Přesné zadání obdrží uchazeči písemně společně s pozvánkou k pohovoru přijímacího řízení.

Pozn.: Požadavky uvedené v bodě 9) platí obecně; konkrétní zadání úkolů pro jednotlivé specializace bude upřesněno na setkání s uchazeči o studium a v pozvánce k přijímací zkoušce (a to pouze v případě, že se tyto podklady předem zveřejňují).

10. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyrozumění uchazečů

Všechny dílčí části přijímací zkoušky se hodnotí bodovým systémem. Maximální celkový počet bodů je 100, bodová hranice pro přijetí je stanovena na 60 bodů. Podle dosažených bodů je zpracováno pořadí uchazečů, které je následně zveřejněno na www stránkách JAMU a na úřední desce fakulty (bližší informace obdrží uchazeči v pozvánce k přijímací zkoušce).

Po vykonání přijímací zkoušky dostávají uchazeči **rozhodnutí o přijetí či nepřijetí ke studiu** (doporučeně na adresu trvalého bydliště).

Výsledky zveřejněné na webových stránkách fakulty (<http://is.jamu.cz>) mají jen informativní charakter, závazné je pouze písemné rozhodnutí děkana fakulty, které bude všem uchazečům zasláno (jak je uvedeno výše) na adresu trvalého bydliště – **PROTI VÝSLEDKU PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ ZVEŘEJNĚNÉMU NA WEBU FAKULTY SE TEDY NELZE ODVOLAT!!!**

11. Administrativní poplatek

Uchazeč uhradí administrativní poplatek za přijímací řízení ve výši **690,- Kč**. Bližší informace naleznete v Informačním systému JAMU při vyplňování přihlášky ke studiu.

Uchazeči ze zahraničí uhradí poplatek buď přímo v českých korunách, nebo v zahraniční měně tak, aby výsledná částka po odečtení všech poplatků za směnu zahraniční měny byla částkou požadovanou (tj. 690,- Kč).

Administrativní poplatek za přijímací řízení, jehož se uchazeč z jakéhokoliv důvodu nezúčastní, se **nevrací!**

12. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu

Pokud se ze závažných důvodů (zejména ze zdravotních) uchazeč nemůže dostavit k přijímací zkoušce, zašle písemnou žádost o náhradní termín a doloží důvod své omluvy (v případě zdravotních důvodů lékařské potvrzení), a to nejpozději v den konání přijímací zkoušky (lze zaslat e-mailem, a to i v případě, že tento den připadá na sobotu či neděli, lékařské potvrzení uchazeč dodá nebo zašle ihned následující pracovní den – rozhodující je razítko na obálce).

Po vykonání přijímací zkoušky nelze dodatečné lékařské potvrzení akceptovat a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.

Uchazeči, který se před konáním přijímací zkoušky (nejpozději v den konání přijímací zkoušky) řádně omluvil, může děkan na základě posouzení důvodu omluvy povolit konání přijímací zkoušky v náhradním termínu. O rozhodnutí děkana ve věci žádosti o náhradní termín přijímací zkoušky a o případném termínu zkoušky bude uchazeč uvědomen.

13. Různé

a) Konkrétní úkoly k talentové zkoušce jsou k dispozici na webových stránkách fakulty (<http://difa.jamu.cz/studium/>) k termínu odevzdání přihlášky. Také jsou rozdávány při Setkání s uchazeči o studium (viz bod 3) a zaslány jednotlivým uchazečům společně s pozvánkou k přijímací zkoušce; pozn.: některé obory podklady k talentovým zkouškám záměrně nezveřejňují.

b) Pozvánku k přijímací zkoušce a případné další upřesnění požadavků budou zaslány nejpozději 2 týdny před jejím konáním.

c) Uchazeči, kteří podali přihlášku na více studijních oborů, platí poplatek za každý studijní obor zvlášť (viz bod 11 „Administrativní poplatek“).

d) Přihlášky ke studiu (včetně příloh) se nepřijatým uchazečům (ani uchazečům, kteří se k přijímací zkoušce nedostavili) nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci jsou protokolárně skartovány. Dodané materiály se také nevracejí – v případě zájmu je možné si je vyzvednout nejpozději 1 měsíc po daném kole přijímacích zkoušek.

e) Uchazeči mají právo po obdržení rozhodnutí o výsledku přijímací zkoušky a na základě žádosti (po dohodnutí termínu s referentkou studijního oddělení) nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.

f) Ubytování ve vysokoškolských kolejích v průběhu přijímacích zkoušek není možné. Každý si ho řeší individuálně.

g) Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU.

14. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností

Zkušební komise pro jednotlivé obory [specializace] jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných oborů [specializací], případně přizvaných odborníků. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje: patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky, respektování správných etických, pedagogických a metodických zásad a postupů; regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem, který je pro daný obor [specializaci] zpracován a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek zajištění práva jednotlivých uchazečů na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky.

15. Poplatky za studium

Poplatky za studium jsou upraveny v § 58 zákona č. 111/1999 Sb., o vysokých školách v platném znění. S účinností od 1.9. 2016 je tedy povinen platit poplatek za studium pouze student, který překročí standardní dobu studia daného studijního programu o více jak 1 rok. Výše poplatku je určena v souladu se Statutem JAMU a zveřejněna pro každý akademický rok na internetových stránkách JAMU nejpozději poslední ten lhůty stanovené pro podávání přihlášek ke studiu – tedy pro akademický rok 2019/20 do 30.11. 2018.

16. Změna organizace studia

Na základě novely zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách v platném znění, dochází od 1.9. 2016 postupně po dobu maximálně tří let k přechodu od stávajících studijních oborů k novým šířeji definovaným studijním programům. Je proto vysoce pravděpodobné, že v případě přijetí ke studiu na fakultu dojde v průběhu vašeho následujícího studia k redefinování obsahu studijních programů a jejich následného členění na specializace. O všech budoucích změnách budete v případě přijetí ke studiu včas informováni.



VYHLÁŠKA DĚKANA

**Přijímací řízení
pro akademický rok 2019/2020**

DOKTORSKÉ STUDIUM

studijního programu „Dramatická umění“

V Brně, 7. června 2018

Adresa DF (pro odeslání přihlášky + kontakt na případné dotazy): DF JAMU, Mozartova 1, 662 15
Brno; tel.: 542 591 303; fax: 542 591 352; e-mail: drlikova@jamu.cz; web: <http://difa.jamu.cz>

1. Divadelní fakulta JAMU v Brně přešla akademickým rokem 2003/2004 na třístupňový systém studia.

Pro akademický rok 2019/2020 nabízíme ke studiu tento obor doktorského studijního programu:

Název oboru	Délka studia	AKVO
Dramatická umění	4 roky	8203V085

Obvyklý počet přijímaných uchazečů pro doktorský studijní program „Dramatická umění“ je 5 studentů.

2. Povinné přílohy k přihlášce ke studiu:

- kopie maturitního vysvědčení;
- kopie dokladu (diplomu) o absolvování magisterského stupně studia;
- strukturovaný životopis.

Uchazeči o doktorské studium zašlou společně s přihláškou několikastránkovou **koncepti budoucí disertační práce** (ta musí obsahovat především téma práce, výzkumné otázky a hypotézy, specifikaci předmětu výzkumu, představení zamýšlené metodologie výzkumu, předpokládanou osnovu budoucí disertační práce, shrnutí současného stavu poznání tématu a přehled odborné literatury k tématu).

Během přijímacího pohovoru uchazeči rovněž předloží svou magisterskou diplomovou práci. Tato práce jim bude po přijímacím pohovoru vrácena.

3. Příprava uchazečů na přijímací zkoušky

Setkání s uchazeči o studium se uskuteční v **sobotu 27. října 2018** v budově Divadelní fakulty JAMU (Mozartova 1, Brno). Zahájení v 10.⁰⁰ hodin, předpokládané ukončení ve 12.⁰⁰ hodin. Uchazeči se zde mohou blíže seznámit s požadavky přijímacích zkoušek a s nároky na talentové předpoklady pro přijetí ke studiu.

Divadelní seminář 2018 – 4x dvoudenní přípravný kurz (pátek, sobota) pro uchazeče (předběžný termín zahájení – začátek listopadu 2018; bližší informace budou zveřejněny na <http://difa.jamu.cz> koncem měsíce září 2018).

4. Předpoklady pro přijetí ke studiu

- ukončené magisterské studium v oboru dramatická umění nebo v příbuzném oboru;
- schopnost samostatné tvorby a její teoretické reflexe;
- schopnost samostatného výzkumu umění či výzkumu uměním (artistic research).

Pozn.: za příbuzný obor magisterského stupně studia je považován takový obor, jehož výstupy (získané znalosti a dovednosti studenta, jeho profesní vybavenost a zaměření) odpovídají výstupům magisterského stupně studia stejného oboru; pro posuzování příbuzného oboru slouží akreditace MŠMT (popis oboru studia) nebo „Dodatek k diplomu“ (Diploma Supplement); fakulta si může vyžádat další materiály (studijní kartu, výkaz o studiu, anotace předmětů studia apod.).

5. Termíny podání přihlášky

Uchazeči o studium v doktorském studijním programu „Dramatická umění“ podávají přihlášky ke studiu do **30. června 2019**.

6. Způsob podání přihlášky

„Elektronickou přihláškou“ – uchazeči vyplní formulář „**E-PŘIHLÁŠKA**“ na **webových stránkách JAMU** <http://is.jamu.cz>.

Formulář je poté nutné uložit (!!!), vytisknout, podepsat a s předepsanými přílohami doručit (osobně nebo poštou) na studijní oddělení DF JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno, a to nejpozději do jednoho týdne od termínu založení přihlášky ke studiu v systému.

Současně uchazeč zašle elektronickou verzi (formát „.pdf“) své koncepce budoucí disertační práce a strukturovaného životopisu na adresu Bc. Lucie Drlíkové (drlikova@jamu.cz). Dle vlastního uvážení může uchazeč zaslat i výběrové portfolio svých nejlepších děl v oblasti výzkumu umění či uměleckého výzkumu (artistic research), např. odborné studie, publikované články, reflexe a analýzy cizí i vlastní umělecké tvorby, bakalářskou či diplomovou práci.

POZOR

DF JAMU akceptuje pouze přihlášky založené v Informačním systému (IS); v případě podání přihlášky na jiném než uvedeném oficiálním formuláři bude přihláška považována za neplatnou a bude uchazeči o studium vrácena. Podává-li si uchazeč přihlášku na více oborů najednou, je třeba počtu oborů, na které se hlásí, přizpůsobit počet založených přihlášek – ve stejném počtu budou přiloženy k přihláškám i povinné přílohy (podá-li si uchazeč přihlášku na dva obory, zašle poštou dva formuláře přihlášky, dva poplatky, dva životopisy, atd. – dle požadavků výše uvedených).

7. Průběh přijímacího řízení

Přijímací řízení na doktorské studium je jednokolové. Přijímací zkouška probíhá formou pohovoru nad zaslanými a předloženými materiály; v pohovoru jsou zjišťovány odborné a tvůrčí předpoklady pro studium zvoleného oboru, především schopnost teoretické reflexe umělecké tvorby.

8. Termíny přijímacího řízení

Přijímací zkouška se koná **2. a 3. září 2019**.

Uvedená data jsou orientační, fakulta má právo na změnu časového rozmezí, ve kterém přijímací řízení proběhne; o přesném termínu konání přijímací zkoušky se uchazeči dozví v pozvánce k přijímacímu řízení.

9. U přijímací zkoušky se prověřuje:

Zkouška probíhá formou pohovoru nad dodanými podklady (především koncepcí budoucí disertační práce) a uchazeč také složí jazykovou zkoušku (dle výběru: angličtina, němčina, francouzština, ruština).

Během pohovoru se zjišťuje zejména odborná způsobilost uchazeče pro studium doktorského studijního programu a odborná kvalita zamýšleného doktorského výzkumu. Jazyková zkouška zjišťuje jazykovou vybavenost uchazeče a jeho schopnost odborného vyjadřování ve zvoleném cizím jazyce; obvykle má podobu písemnou – psaní odborného textu na zadané téma.

10. Způsob hodnocení výsledků přijímacích zkoušek a vyznění uchazečů

Přijímací zkoušky hodnotí přijímací komise jmenovaná děkanem fakulty v souladu s ustanoveními platného Zákona o vysokých školách a Studijního a zkušebního řádu JAMU. Komise na základě posouzení odborných kvalit uchazečů a jejich projektů doktorského výzkumu navrhuje děkanovi jejich přijetí či nepřijetí ke studiu.

Po přijímacích zkouškách dostávají uchazeči **rozhodnutí o přijetí či nepřijetí ke studiu** doporučeně na adresu trvalého bydliště.

Výsledky zveřejněné na webových stránkách fakulty (<http://is.jamu.cz>) mají jen informativní charakter, závazné je pouze **písemné** rozhodnutí děkana fakulty, které bude všem uchazečům zasláno (jak je uvedeno výše) na adresu trvalého bydliště – **PROTI VÝSLEDKU PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ ZVEŘEJNĚNÉMU POUZE NA WEBU FAKULTY SE TEDY NELZE ODVOLAT!!!**

11. Administrativní poplatek

Uchazeč uhradí administrativní poplatek za přijímací řízení ve výši **690,- Kč**. Bližší informace naleznete v Informačním systému JAMU při vyplňování přihlášky ke studiu.

Uchazeči ze zahraničí uhradí poplatek buď přímo v českých korunách, nebo v zahraniční měně tak, aby výsledná částka po odečtení všech poplatků za směnu zahraniční měny byla částkou požadovanou (tj. 690,- Kč).

Administrativní poplatek za přijímací řízení, jehož se uchazeč z jakéhokoliv důvodu nezúčastní, se **nevrací!**

12. Způsob posuzování omluv nepřítomnosti u přijímací zkoušky a možnost konání zkoušky v náhradním termínu

Pokud se ze závažných důvodů (zejména zdravotních) uchazeč nemůže dostavit k přijímací zkoušce, zašle písemnou žádost o náhradní termín a doloží důvod své omluvy (v případě zdravotních důvodů lékařské potvrzení), a to nejpozději do začátku konání přijímací zkoušky (lze zaslat e-mailem, a to i v případě, že tento den připadá na sobotu či neděli, lékařské potvrzení uchazeč dodá nebo zašle ihned následující pracovní den – rozhodující je razítko na obálce).

Po vykonání přijímací zkoušky nelze dodatečné lékařské potvrzení akceptovat a v rámci odvolacího řízení nelze uznat zdravotní problémy v době konání přijímací zkoušky jako důvod ke změně rozhodnutí o nepřijetí ke studiu.

Uchazeči, který se před konáním přijímací zkoušky (nejpozději v den konání přijímací zkoušky) řádně omluvil, může děkan na základě posouzení důvodu omluvy povolit konání přijímací zkoušky v náhradním termínu. O rozhodnutí děkana ve věci žádosti o náhradní termín přijímací zkoušky a o případném termínu zkoušky bude uchazeč uvědomen.

13. Různé

- a) Pozvánka k přijímací zkoušce a případné další upřesnění požadavků budou zaslány nejpozději 2 týdny před jejím konáním.
- b) Uchazeči, kteří podali přihlášku na více studijních oborů, platí poplatek za každý studijní obor zvlášť (viz bod 11 „Administrativní poplatky“).
- c) Přihlášky ke studiu (včetně příloh) se nepřijatým uchazečům (ani uchazečům, kteří se k přijímací zkoušce nedostavili) nevracejí, ani se nepřevádějí na jinou vysokou školu, zůstávají v archivu fakulty. Po uplynutí doby stanovené k archivaci jsou protokolárně skartovány. Dodané materiály se také nevracejí – v případě zájmu je možné si je vyzvednout nejpozději 1 měsíc po daném kole přijímacích zkoušek.
- d) Uchazeči mají právo po obdržení rozhodnutí o výsledku přijímací zkoušky a na základě žádosti (po dohodnutí termínu s referentkou studijního oddělení) nahlédnout v průběhu odvolací lhůty na studijním oddělení do svých materiálů, které měly význam pro rozhodnutí.
- e) Ubytování ve vysokoškolských kolejích v průběhu přijímacích zkoušek není možné. Každý si ho řeší individuálně.
- f) Přijetí k vysokoškolskému studiu nezakládá automaticky nárok na ubytování ve vysokoškolské koleji JAMU.

14. Způsob sestavení zkušebních komisí a vymezení jejich povinností

Zkušební komise pro jednotlivé obory studia jmenuje děkan fakulty z řad pedagogů příslušných oborů, případně přizvaných odborníků. Současně ustavuje předsedu každé komise, který děkanovi garantuje: patřičnou obsahovou kvalitu přijímací zkoušky; respektování správných etických, pedagogických a metodických zásad a postupů; regulérní přípravu a průběh přijímací zkoušky v souladu s příslušnými zákony a vnitřními předpisy JAMU; vyhodnocení výsledků jednotlivých kol přijímací zkoušky v souladu s bodovým systémem, který je pro daný obor zpracován, a to bezprostředně po ukončení příslušného kola přijímacích zkoušek; zajištění práva jednotlivých uchazečů na patřičné zacházení s osobními údaji a informacemi o samotném průběhu přijímací zkoušky.

15. Změna organizace studia

Na základě novely zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách v platném znění, dochází od 1.9. 2016 postupně po dobu maximálně tří let k přechodu od stávajících studijních oborů k novým širěji definovaným studijním programům. Je proto vysoce pravděpodobné, že v případě přijetí ke studiu na fakultu dojde v průběhu vašeho následujícího studia k redefinování obsahu studijních programů a jejich následného členění na specializace. O všech budoucích změnách budete v případě přijetí ke studiu včas informováni.