

ZÁPIS ZE ZASEDÁNÍ AKADEMICKÉHO SENÁTU
DIVADELNÍ FAKULTY JAMU DNE 27. 3. 2018

PŘÍTOMNI: Stanislav Čaban (*dorazil později*); Igor Dostálek; Hana Halberstadt; Jonáš Konývka; Petr Theodor Pidrman; Miroslav Plešák; Lukáš Rieger; Adam Steinbauer; Petr Svozílek.

HOSTÉ: Květoslava Horáčková (předsedkyně AS JAMU); Petr Francán (děkan); Ondřej Vodička (tajemník).

Senát je usnášeníschopný (8/9)

PROGRAM JEDNÁNÍ:

1. Návrh nahrávat zasedání senátu DF JAMU
2. Vystoupení předsedkyně AS JAMU
3. Schvalování Plánu realizace strategického záměru DF pro rok 2018
4. Schvalování Rozpočtu DF pro rok 2018
5. Různé

PROJEDNÁNO:

Předseda představil program zasedání, který všichni přítomní senátoři schválili.

ad 1.

Předseda AS DF JAMU navrhl, aby se ze zasedání senátu pravidelně pořizovaly audio záznamy, což by usnadnilo tvorbu zápisů a předcházelo případným pozdějším nejasnostem.

O návrhu proběhla diskuse a jeho rozhodnutí bylo odloženo do příštího zasedání.

ad 2.

Předsedkyně AS JAMU informovala o dokončení technických úprav vnitřních předpisů DF. Předpisy budou v nejbližší době zveřejněny v Listu JAMU a jejich účinnost nastane 1. a 2. dubna 2018.

Dále informovala o chystaném fóru předsedů akademických senátů vysokých škol, na kterém se bude diskutovat nesouhlas s dosaženým navýšením rozpočtu VŠ.

ad 3.

Děkan seznámil senát s anotací záměrů žádostí o akreditace studijních programů.

Dále předložil návrh Plánu realizace strategického záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti Divadelní fakulty JAMU pro rok 2018. Senát upozornil děkana na drobné nepřesnosti technického charakteru.

Přišel senátor Čaban (15:42) – (9/9).

Hlasování: návrh byl schválen 9 hlasy.

Schválené znění PR SZ DF JAMU pro rok 2018 viz Příloha č. 1.

Odešel děkan a předsedkyně AS (16:03).

ad. 4

Tajemník fakulty předložil návrh Rozpočtu Divadelní fakulty pro rok 2018, podrobně se senátory prošel jeho jednotlivé položky a odpověděl na jejich dotazy.

Odešel senátor Svozílek (16:26).

Hlasování: návrh byl schválen 8 hlasy.

Schválený Rozpočet DF pro rok 2018 viz Příloha č. 2.

ad. 5

Senát se dohodl na pravidelných intervalech svých zasedání, která se v tomto semestru budou konat vždy v úterý třetího týdne v měsíci (počínaje květnem) od 13:30.

Senát (na návrh prof. Plešáka a doc. Dostálka) pozitivně přivítal aktivitu studentské části akademického senátu při organizaci i osobních vystoupeních na demonstraci za odstoupení poslance Zdeňka Ondráčka z vedení komise pro kontrolu GIBS (5. 3 2018) a studentské stávce „Vyjdi ven“ (15. 3. 2018).

Senátoři Čaban a Steinbauer shromáždili podněty od studentů různých oborů, které by chtěli konzultovat s vedoucími jejich ateliérů. Pozitivně v tomto směru vnímají nabídku děkana iniciovat diskuze studentů s pedagogy v rámci představení nových akreditací v průběhu května.

Tajemník informoval o pozvánce na seminář o vysokoškolské legislativě pořádané Akademickým centrem studentských aktivit. Za senát se k účasti na semináři přihlásili senátoři Čaban a Steinbauer (účastnický poplatek uhradí fakulta).

Příští zasedání AS DIFA JAMU se bude konat 9. 4. 2018 od 13:30.

Tématem bude schvalování výročních zpráv o činnosti a hospodaření DF za rok 2017 a diskuse o účasti zástupce AS DF na Kurzu profesní připravenosti I.

zapsal
Petr Theodor Pidrman

verifikoval
Lukáš Rieger

Plán realizace strategického záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti Divadelní fakulty JAMU pro rok 2018

Aktualizace Plánu realizace strategického záměru pro rok 2018 vychází ze dvou základních dokumentů:

- **Z novely zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, a následných prováděcích předpisů;**
- **Z Dlouhodobého záměru vzdělávací a tvůrčí činnosti Divadelní fakulty JAMU na období 2016 – 2020 (dále jen „Dlouhodobý záměr“).** Aktualizace pro rok 2018 navazuje na strukturu Dlouhodobého záměru. K jednotlivým prioritním cílům a dlouhodobým a průběžným úkolům z Dlouhodobého záměru jsou doplněna plánovaná opatření;

V roce 2018 bude DF JAMU pokračovat v naplňování hlavních cílů Dlouhodobého záměru Divadelní fakulty JAMU pro roky 2016–2020:

- udržet a dále rozvíjet tradičně vysokou kvalitu vzdělávací a tvůrčí činnosti;
- podporovat kvalitní výuku a pedagogii jako její klíčový předpoklad;
- odpovědně a efektivně řídit vzdělávací systém;
- implementovat novelu VŠ zákona a navazující předpisy;
- posilovat prezentaci vzdělávací a tvůrčí činnosti veřejnosti, podporovat mezinárodní spolupráci;

Plánovaná opatření pro rok 2018

Prioritní cíl 1:Vzdělávání

- V souvislosti s novelou VŠ zákona implementovat novou logiku studijních programů a tím také naplňovat celoškolský projekt OPVVV. V prvním čtvrtletí 2018 dokončit a následně podat žádost o akreditaci magisterského typu studijních programů Scénografie, Dramatická tvorba a média a Divadelní produkce a jevištní technologie včetně příslušných specializací. V únoru 2018 zahájit přípravu pro akreditaci bakalářského typu všech studijních programů a magisterského studijního nenavazujícího programu Herectví. Akreditační proces nahlížet v celkových souvislostech, tzn. s ohledem na společné předměty teoretického základu, společné tvůrčí projekty a s ohledem na doktorský studijní program (D. Strnad);
- V souvislosti s postupnou akreditací nově koncipovaných studijních programů postupně implementovat a dále zpřesňovat Metodiku zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací činnosti na DF JAMU a tím také naplňovat celoškolský projekt OPVVV (B. Chládková);

- Koncipovat manuál pro řešení nejběžnějších modelových studijních i životních situací studentů v průběhu studia - FAQ. Tento manuál bude postupně zveřejňován na stránkách fakulty (D. Strnad);
- Zpracovat a zveřejnit vyhlášku děkana upravující vedení a formální úpravu bakalářských, magisterských a disertačních prací; (D. Strnad, B. Chládková, M. Hlavica);
- Participovat na dokončení vnitřních předpisů a směrnic, ve spolupráci s právním oddělením rektorátu: Studijní a stipendijní řád, Řád docentů a profesorských řízení, atd (D. Strnad, P. Francán);
- Zaměřit se na spolupráci s ostatními vysokými uměleckými školami v ČR v oblasti doktorského studijního programu a realizovat společný CRP projekt Posílení konkurenceschopnosti a kvality doktorských studijních programů uměleckých vysokých škol v národním i mezinárodním kontextu.(M. Hlavica);

Prioritní cíl 2: Tvůrčí činnost

- Dále rozvíjet systém (IS) evidence uměleckých aktivit studentů a pedagogů pro vnitřní potřeby fakulty i pro RUV a začlenit je do nového SZŘ (M. Hlavica);
- Iniciovat postupný přechod sběru dat RIV a RUV do prostředí IS JAMU (M. Hlavica)
- Ve spolupráci s právním oddělením rektorátu dopracovat řešení autorskoprávních záležitostí ve vztahu k tvůrčím projektům studentů i pedagogů. A to ať již jde o projekty vznikající na půdě fakulty či projekty prezentované mimo fakultu (avšak s její finanční participací). Zajistit začlenění do nového SZŘ (P. Francán, D. Strnad);
- Připravit a realizovat *Divadelní symposium Brno* s názvem *Tendence v současné divadelní režii a režijní výchově* a zajistit vysokou odbornou domácí i zahraniční účast, (M. Hlavica, P. Francán);
- Vypracovat dlouhodobou koncepci rozvoje oblasti vědy a výzkumu na DF JAMU, zahrnující vědecké a doktorské konference, stejně jako překlady odborné literatury v oblasti výzkumu umění a výzkumu uměním (artistic research) ediční řady překladů základní a aktuální zahraniční literatury v oblasti výzkumu umění a výzkumu uměním (artistic research). Tedy průnik doktorského studijního programu, ediční činnosti DF JAMU a činnosti Kabinetu pro výzkum divadla a dramatu. Primárním úkolem pro nejbližší období je vlastní publikační činnost pedagogů, vytvoření motivačního systému na její podporu (spuštění programu FRVČ) a postupná příprava na spuštění Metodiky 17+ (M. Hlavica, P. Francán);
- Mapovat výzkumné zájmy členů akademické obce a poskytnout jim metodické vedení pro úspěšné podání projektu u GAČR či TAČR (M. Hlavica);
- Dále pracovat na hodnocení absolventských inscenací ve Studiu Marta a HDL/DnO, a to v přímé spolupráci s doktorským studijním programem. Podporovat v tomto bodě prolínání vzdělávání s tvůrčí činností (I. Krobot);
- Koordinovat výstupy bakalářských a magisterských projektů (I. Krobot);
- Připravit dramaturgický plán obou školních divadel, ve spolupráci s vedoucím absolvujících ateliérů (I. Krobot);
- Ve spolupráci s garanty jednotlivých studijních programů zpracovat typologii tvůrčí činnosti pro každý studijní program (B. Chládková);
- Využít průběhu a výsledků projektu CRP Festivaly a přehlídky - exploatace umělecké činnosti studentů vzniklé z výuky a její vzájemné posouzení v oborech múzických

umění směrem k transformaci studijních oborů na programy pro potřeby akreditace a hodnocení vzdělávací činnosti (celé kolegium);

- Realizovat projekt Salón scénografie (primárně ateliéry Scénografie a Lighting design) v květnu 2018 ve spolupráci s festivalem Divadelní svět Brno;
- Zahájit před projektovou přípravu účasti DF JAMU Pražském Quadriennale 2019 (B. Chládková);
- Připravit zahájení nového akademického roku novým typem kurzu profesní připravenosti a s tím spojeným divadelním průvodem (P. Francán, I. Krobot, B. Chládková);

Prioritní cíl 3: Společenské a odborné působení, internacionalizace

- Opětovně participovat na zkušební verzi nových internetových stránek fakulty v české i anglické verzi, a tím mj. výrazně zlepšit společenskou a mezinárodní prezentaci Divadelní fakulty JAMU s cílem posílit mezinárodní povědomí o škole a získat tak případné další partnery pro spolupráci (M. Hlavica);
- Péče o fakultní facebookové stránky (M. Hlavica);
- Aktivně participovat v mezinárodních organizacích, jakými jsou The Society for Artistic Research, E:UTSA, ELIA, ENCATC a další (celé kolegium děkana);
- Zajistit participaci na projektech souvisejících s připomínkou významných dat (1918, 1938, 1948, 1968, atd.) souvisejících s letošním kalendářním rokem, zejména pak zabezpečit aktivity plynoucí z projektu JAMU k výročí roku 2018 (Dotační program MŠMT pro připomínku státních výročí v roce 2018 pro veřejné vysoké školy) (celé kolegium);
- Připravit a realizovat udělení čestného doktorátu Vlastě Chramostové, pokud možno v souvislosti s oslavami 28. října či 17. listopadu (celé kolegium);
- Navázat na dosavadní zkušenosti s již několika běhy Univerzity třetího věku a vytvořit návrh komplexního systému celoživotního vzdělávání. Tento systém by měl obsahovat široké spektrum věkových kategorií od dětí, potencionálních uchazečů o studium, přes profesně aktivní umělce a pedagogy, až po aktivní seniory. (D. Strnad);
- V oblasti internacionalizace dále rozvíjet doplňující nabídku jednotlivých studijních programů k programu "Briding East and West" (program pro studenty v rámci Erasmus +), zajistit hostování významných zahraničních uměleckých a pedagogických osobností zaměřených v tomto roce na vizuální a audiovizuální obory (Scénografie, RTDS, apod.) a využít proto CRP projekt *Podpora spolupráce JAMU a AVU v oblasti internacionalizace se zaměřením na multimediální tvorbu* (B. Chládková);
- zaměřit se na zvýšení mobility (vyjíždějící studenti) v rámci programu Erasmus+ zpřesňováním podmínek, zavedením druhého kola výzvy (v průběhu zimního semestru pro semestr letní) a definovat rámce pro výjezdy studentů v rámci jednotlivých studijních programů (B. Chládková, D. Strnad, garanti);
- Nadále podporovat stoupající zájem zahraničních univerzit o účast na festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER, realizovat jeho 28. ročník v dubnu 2018 a od února 2018 připravovat navazující ročník pro rok 2019 (B. Chládková);

Prioritní cíl 4: Zabezpečení činnosti

- Implementace nových předpisů (viz výše).
- Pokračovat v analýze řídicích procesů na Divadelní fakultě JAMU a v návaznosti na její výsledky vytvořit přehlednou organizační strukturu s jasně pojmenovanými kompetencemi a odpovědnostmi provozních zaměstnanců, členů vedení fakulty i vedoucích jednotlivých pracovišť (celé kolegium);
- Pokračovat v propojování řetězce *Kariérní řád JAMU - Kariérní plán DF a Personální plány* (P. Francán);
- Připravit restrukturalizaci administrativy děkanátu (B. Chládková, O. Vodička, P. Francán);
- Dopracovat systém monitoringu a řízení plnění záměrů a cílů. Realizovat Strategický záměr a připravovat průběžně aktualizaci Strategického záměru. V rámci již zaváděného přenesení odpovědnosti ve větší míře na střední články řízení (vedoucí ateliérů, kabinetů a laboratoří), zapojit do procesu více nové pozice garantů studijních programů (P. Francán);
- Při odměňování maximálně využívat data z analýzy RUV, RIV a dalších akademických a tvůrčích (dle vytvářené typologie pro jednotlivé studijní programy) aktivit tak, aby složení mzdy bylo pro pedagogy jasně čitelné. Pravidelné i mimořádné činnosti pak podložit transparentním finančním ohodnocením. Pokračovat ve sběru dat pravidelným hodnocením zaměstnanců vedoucími jednotlivých pracovišť (P. Francán);
- V souvislosti s postupným naplňováním projektu OPVVV, respektive s jeho částí ERDF, rozvíjet a aktivně plánovat další formy dofinancování v projektu nepodpořených technologií. S tím také souvisí mapování a účast na dalších doplňujících výzvách projektu OPVVV či participace na získávání dalších zdrojů. (P. Francán, B. Chládková, O. Vodička);
- Řešení stavu technického i prostorového stávajícího Ateliéru scénografie (O. Vodička).

č. řád.	ukazatel	Marta a DnO	Správa budov	Ekonomické oddělení	Sekretariat děkana	Studijní oddělení	Vnější vztahy		Zahraniční oddělení	PaM	DF Celkem
							Zarodňanská	Dědová			
1.	NÁKLADY CELKEM	2 415	4 555	1 624	380	3 100	721	1 170	850	53 973	68 788
2.	v tom:										0
3.	RP (1123)										0
4.	IP (1127)	615		83			2	460		1 002	2 162
5.	FVP (1122)			26						519	545
6.	Doktorská studia (1101)					2 700					2 700
7.	ubyt., stravování zahraniční studenti										0
8.	zahr. stud. krátk. pobyty, mobility (1150)								350		350
9.	VaV specifický (2101)						578			40	618
10.	VaV institucionální podpora (2102)			265						1 712	1 977
11.	z toho: kapitalizace										0
12.	režijní náklady			65						104	169
13.	VaV - GAČR, GAAV (2600)										0
14.	odpisy		658								658
15.	osobní náklady									50 700	50 700
16.	tvorba sociálního fondu										0
17.	náklady na doplňkovou činnost		30								30
18.	zbývající náklady	1 800	3 867	1 250	380	400		100	500		8 297
19.	z toho: Astorka		1 570								1 570
20.											0
21.	jiné resorty a územní orgány:										0
22.	DILIA + ČNFB						141				141
23.	dotace jiných resortů - MK ČR, Státní fond kultury							55			55
24.	dotace z územních orgánů - MMB							300			300
25.	dotace ze zahraničí							255			255
26.	VÝNOSY CELKEM	2 415	4 555	1 624	380	3 100	721	1 170	850	53 973	68 788
27.	v tom: vlastní zdroje celkem	0	30	0	300	400	0	0	0	0	730
28.	v tom: hlavní				300	400					700
29.	doplňková		30								30
30.	jiné zdroje										0
31.	příspěvky a dotace MŠMT celkem	2 415	4 525	1 624	80	2 700	721	1 170	850	53 973	68 058
32.	vč. VaV a jiných rezortů a územních orgánů v tom:										
33.	Fč+Vč p provozní náklady DF (1100)	1 800	4 525	1 250	80	0	0	100	500	0	8 255
34.	PaM DF (1100)	0	0	0	0	0	0	0	50 700		50 700
35.	zdroj 1100 CELKEM	1 800	4 525	1 250	80	0	0	100	500	50 700	58 955
34.	VÝNOSY CELKEM - NÁKLADY CELKEM	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Dne: 7. března 2018

Rozvojové programy: včetně dotace z programů, které jsou společné pro HF i DF (rektorát)

"p" - příspěvek

"d" - dotace

Poznámky k rozdělení příspěvku fixní a výkon. část (zdroj 1100 v tis. Kč):

		rok 2013	rok 2014	rok 2015	rok 2016	rok 2017	rok 2018
Marta	příspěvek	1 950	1 950	1 950	1 800	1 800	1 800
	<i>z toho: 50% DDHM z minulého roku</i>	15	18	22	41	0	0
	<i>odpisy majetku</i>	70	40	30	0	0	0
	zůstatek k čerpání	<u>1 865</u>	<u>1 892</u>	<u>1 898</u>	<u>1 759</u>	<u>1 800</u>	<u>1 800</u>
Správa budov	příspěvek	3 628	3 628	3 628	3 778	3 763	4 525
	<i>z toho: Astorka</i>	680	659	659	659	982	1570
	<i>50 % DDHM z minulého roku</i>	0	8	0	6	0	0
	<i>odpisy majetku</i>	367	500	454	562	485	658
	zůstatek k čerpání	<u>2 581</u>	<u>2 461</u>	<u>2 515</u>	<u>2 551</u>	<u>2 296</u>	<u>2 297</u>
Ekonomické oddělení	příspěvek	1 250	1 250	1 250	1 250	1 250	1 250
	<i>z toho: interní projekty (klauzury, apod.)</i>	0	0	0	0	0	0
	<i>50 % DDHM z minulého roku</i>	32	7	23	171	0	0
	<i>přiděleno lab. práce s médii</i>	400	400	600	600	600	600
	zůstatek k čerpání	<u>818</u>	<u>843</u>	<u>627</u>	<u>479</u>	<u>650</u>	<u>650</u>
Sekretariát děkana	příspěvek <i>(cestovné, stipendia, reprezentace)</i>	50	50	50	50	50	80
Studijní oddělení	příspěvek <i>(na odd. je výnos z ost. hlavní činnosti - příjmačky)</i>	0	0	0	0	0	0
Vnější vztahy <i>Dědová Adéla</i>	příspěvek <i>(S/E)</i>	100	100	100	100	100	100
Zahraniční oddělení	příspěvek	500	500	500	500	500	500
Divadelní fakulta	celkem příspěvek	7 478	7 478	7 478	7 478	7 463	8 255

Poznámka: