

## AKADEMICKÝ SENÁT

Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně



### ZÁPIS ZE ZASEDÁNÍ AKADEMICKÉHO SENÁTU

#### DÍVADELNÍ FAKULTY JAMU DNE 1. 6. 2017

**PŘÍTOMNI:** Stanislav Čaban; Igor Dostálek; Hana Halberstadt; Petr Theodor Pidrman; Miroslav Plešák; Lukáš Rieger; Adam Steinbauer; Petr Svozílek (od 15:30).

**OMLUVENI:** Jonáš Konývka.

**HOSTÉ:** Petr Francán (děkan).

**Senát je usnášeníschopný (7/9)**

**PROGRAM JEDNÁNÍ:**

1. Informování o OP VVV, investicích a změnách ve struktuře školy
2. Příspěvek Adama Steinbauera a Stanislava Čabana

#### **PROJEDNÁNO:**

Všichni přítomní členové schválili program zasedání.

#### **ad 1.**

Děkan seznámil členy AS DIFA JAMU s činnostmi, ke kterým dojde v rámci Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání (OP VVV) – dotačního projektu MŠMT spolufinancovaného fondem EU – v jehož rámci fakulta získává cca 95 mil. Kč.

- V první řadě se bude jednat o investice v řádu 80 mil. Kč, které budou využity na rekonstrukci technického vybavení Studia Marta a Divadla Na Orlí; přestavbu 3. a 7. patra na Astorce; obnovu technického vybavení hereckých ateliérů; technické vybavení v učebnách muzikálu apod.
- Z druhé části projektu (cca 15 mil. Kč) bude financována administrativa připravující změnu studijních programů fakulty a jejich akreditací. V této souvislosti děkan představil sedm nových studijních programů, do kterých budou rozděleny stávající specializace. Podrobně objasnil principy změn týkajících se nabídky předmětů a kreditového systému, které budou s touto restrukturalizací spojeny, a jejich personálního zajištění.

Děkan se rovněž zmínil o svých probíhajících setkáních se studenty absolvujícími ročníků a slíbil, že v příštím akademickém roce uspořádá schůzku reflektující nový provoz školního klubu.

**ad 2.**

Adam Steinbauer a Stanislav Čaban přednesli své návrhy a podněty směřující jak k činnosti senátu tak i děkana.

- Požádali děkana, aby uspořádal diskuze mezi studenty a pedagogy v rámci celých oborů. Děkan souhlasil s tím, že by se s těmito setkáními mohlo začít od listopadu 2017, kdy již budou ukončené diskuse mezi vedoucími ateliérů nad novým uspořádáním studijních programů.
- Dále upozornili na nedostatečný zájem studentů o dění v AS. Dali si za úkol, že během prázdnin vymyslí kampaň, která studentské členy akademické obce vyburcuje k aktivnější účasti na zasedání.
- Dalším bodem byl návrh uspořádat soutěž o autorskou inscenaci, jejíž cena – finanční dotace v hodnotě dvou desítek tisíc korun – by byla určena na náklady na její zhotovení. V diskuzi dospěl senát k pochybnosti, zda je vhodné vyzývat studenty k další aktivitě nad rámec studijních povinností. Děkan navrhl, aby se na začátku příštího akademického roku svolala schůze revidující smysl stávajícího Salónu původní tvorby a došlo k zamyšlení nad případným podobným festivalem – s jiným zaměřením a formátem.
- Stanislav Čaban připomenul plánování aktivní účasti studentů fakulty při oslavách 17. listopadu. Domluvil se s děkanem, že se nad tímto bodem setkají ještě v červnu.
- Adam Steinbauer navrhl, aby předmět Současná inscenační tvorba byl přístupný studentům v rámci celé fakulty a aby byly pořádány debaty s inspirativními osobnostmi i z jiných oblastí než je divadlo (sociologie, psychologie apod.).
- Bylo upozorněno na nespolehlivost informačního systému (doručování e-mailové pošty). Děkan uvedl, že se o tomto problému ví a že se řeší.
- Stanislav Čaban předložil návrh několika studentů, aby škola poskytla prostor pro pravidelné cvičení jógy. Senát tento dotaz postoupí tajemníkovi.

**Termín příštího zasedání bude upřesněn.**

**Jeho tématem bude diskuse o schváleném Jednacím a Volebním řádu AS JAMU.**

zapsal  
Petr Theodor Pidrman

verifikoval  
Lukáš Rieger