

ZÁPIS ZE ZASEDÁNÍ AKADEMICKÉHO SENÁTU  
DIVADELNÍ FAKULTY JAMU DNE 18. 3. 2014

**PŘÍTOMNI:** MgA. Ivan Buraj, doc. Mgr. Petr Francán, doc. Mgr. Hana Halberstadt, prof. PhDr. Miroslav Plešák, BcA. Tomáš Příkrý, MgA. Lukáš Rieger, Ph.D.

**OMLUVENI:** Mgr. Igor Dostálek, Michal Skočovský, MgA. Jan Šotkovský, Ph.D.

Senát je usnášeníschopný.

**PROGRAM JEDNÁNÍ:** 1. Zahájení  
2. Zpráva studentské sekce  
3. Různé

**PROJEDNÁNO:**

ad 1.

- Předseda navrhl strukturu programu.

ad 2.

- Dr. Rieger informoval o uskutečnění evaluace ateliéru scénografie vedením školy v minulých týdnech.

- MgA. Buraj informoval o uskutečněném setkání studentské sekce AS DIFA JAMU (Buraj, Skočovský) se studenty ateliéru scénografie, na kterém se diskutovalo o jejich problémech, podnětech a potřebách. Této diskuze se zúčastnila většina studentů ateliéru scénografie. Nejednalo se o dublování evaluace, nýbrž o moderovanou diskusi o návrzích jednotlivých studentů.

- MgA. Buraj představil témata, na kterých se shodla většina studentů:

- **Pocit odtržení ateliéru scénografie od zbytku školy, pocit izolovanosti** – studenti mají pocit, že jsou na projekty pouze „najímaní“, že jim jsou „přiděleny“. Dle jejich názoru nevytváří škola platformu pro setkávání režisérů a tvůrčích složek týmu.
- **Problematika semestrálních klauzur** – studenti by byli rádi, kdyby jejich semestrální klauzury mohly být prezentovány formou veřejné „vernisáže“ (nemusely by se odehrávat v prostorách ateliéru, ale v nějakém reprezentativnějším prostoru), čímž by se vytvořil otevřený prostor pro studenty a pedagogy JAMU, kteří by měli možnost jejich klauzury shlédnout a seznámit se tak s jejich prací. Tento návrh je považován za jedno z možných řešení zlepšení komunikace s ostatními ateliéry (v první řadě se studenty režie a dramaturgie). Dalším problémem je nízký rozpočet, který mají k dispozici pro realizaci klauzur, neboť stávající dotace vystačí pouze na nákup materiálů (barev, látek, apod.).

- Prof. Plešák připomenul, že něco na způsob „veřejných klauzur“ již v minulosti probíhalo ve formě „dnů scénografie“. Tyto se však již bohužel několik let

## AKADEMICKÝ SENÁT

### Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

neuskutečňují. Předpokládá, že uvedené problémy jsou studenti VŠ schopni nastolit a vlastní aktivitou řešit se svými pedagogy.

- **Více praktických technických projektů** – studenti mají pocit, že díky absenci praktických technických předmětů nastává problém v praxi v komunikaci s výrobou inscenace nejen ve Studiu Marta.
  - Doc. Halberstadt považuje za vhodné předat požadavek studentů vedení ateliéru.
- **Absence předmětů o materiálech, scénickém svícení a současném divadle** – studenti považují za potřebné tyto předměty zařadit do studijních plánů, neboť se dle jejich názoru jedná o základní předměty, které pro svoji profesi potřebují.
  - MgA. Buraj informoval o tom, že v minulém roce proběhla v rámci doktorského semináře série přednášek s promítáním ukázek o současných světových divadelních tvůrcích, které pedagogicky zajišťovali studenti doktorského studijního programu.
  - AS DIFA velmi podporuje tuto myšlenku a navrhuje, aby přednášky o současném divadle byly uskutečňovány a zpřístupňovány v rámci celé školy (k čemuž by bylo vhodné oslovit různé přednášející). MgA. Buraj tuto záležitost projedná s děkanem fakulty.

*Senát doporučuje, aby se studenti nebáli navázat komunikaci s vedením ateliéru, a shoduje se na tom, že je vhodné tyto body předat děkanovi k projednání.*

ad 3.

- AS DIFA JAMU čeká na zasedání AS JAMU, jehož tématem bude schvalování rozpočtu školy pro rok 2014. Zasedání AS DIFA JAMU věnované projednávání a schvalování rozpočtu DIFA JAMU se bude konat v závislosti na tom, zda a kdy AS JAMU rozpočet schválí.

- Na základě předběžné diskuze vyvstalo několik témat, na která by se chtěl AS DIFA JAMU během svého jednání o rozpočtu zeptat vedení fakulty:

- Vysvětlení systému přerozdělování odměn a jeho transparentnosti.
- Vysvětlení doby, na kterou se uzavírají pracovní smlouvy.
- Stanovení nového termínu, do kterého bude připraven personální plán fakulty a kariérní plány jednotlivých zaměstnanců.

Tématem příštího zasedání bude rozpočet DIFA JAMU.

zapisující:  
Tomáš Příkrý

předsedající:  
Lukáš Rieger