

ZÁPIS ZE ZASEDÁNÍ AKADEMICKÉHO SENÁTU
DIVADELNÍ FAKULTY JAMU DNE 10.12. 2013

PŘÍTOMNI: MgA. Ivan Buraj, Mgr. Igor Dostálek, doc. Mgr. Petr Francán, doc. Mgr. Hana Halberstadt, prof. PhDr. Miroslav Plešák, BcA. Tomáš Příkrý, MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., Michal Skočovský.

OMLUVENI: MgA. Jan Šotkovský, Ph.D.

HOSTÉ: doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D. (děkan DIFA JAMU)

Senát je usnášeníschopný.

PROGRAM JEDNÁNÍ:

1. Program jednání
2. Volební a jednací řád AS DIFA JAMU (VaJŘ)
3. Výpůjční řád techniky DIFA JAMU
4. Etický kodex (EK)
5. Návštěva děkana
6. Umělecká rada
7. Hlasování „per rollam“
8. Různé

PROJEDNÁNO:

ad 1.

- Předseda navrhl strukturu programu a upozornil na její možnou proměnu z důvodu návštěvy děkana, který dorazí v průběhu jednání.
- Mgr. Dostálek navrhl zařadit do programu téma: možnost samoobslužného tisku/kopírování pro studenty fakulty, předseda navrhl umístit tento bod na konec programu do bodu „Různé“.

ad 2.

- Předseda přečetl stěžejní body a požádal členy o další připomínky, dále upozornil na fakt, že základní kostra VaJŘ AS DIFA JAMU byla vytvořena právníkem JAMU z výňatku zákona o VŠ vztahujícímu se k akademickým senátům.
- Doc. Francán – navrhl přidat bod do odstavce Volba děkana: proslovy kandidátů na post děkana, před samotnou volbou, by měly probíhat bez přítomnosti ostatních kandidátů. Letos tomu bylo u volby rektora jinak, považuje za vhodné tuto variantu přijmout jako závaznou pro všechny senáty (AS DIFA JAMU, AS HF JAMU, AS JAMU). Doc. Halberstadt namítla, že by měl senát i v budoucnu mít možnost zvolit si v tomto bodě vlastní variantu pravidel volby, neboť nelze předpokládat, jaké situace nastanou.
- Prof. Plešák si vyžádal, aby bylo do zápisu zaneseno, že je v této souvislosti vhodné zvážit také dodatek, podle kterého by navržení zahraniční kandidáti na post děkana měli mluvit česky a předem navrhovateli potvrdili souhlas s kandidaturou.
- BcA. Příkrý upozornil na čl. 4 odst. 2 písm. g) bod 1 a vnesl dotaz, zda není vhodné podobným způsobem upravit také přechod mezi magisterským a doktorským studijním programem. Doc.

AKADEMICKÝ SENÁT

Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

Halberstadt upozornila, že mezi přechodem z bakalářského na magisterské a z magisterského na doktorské studium může být rozdílný způsob ukončení.

- Předseda návrhy přijal a přeložil tento bod k projednání na příští zasedání z důvodu nedostatku informací. Slíbil, že požádá o odborný názor právníka JAMU a pozve ho na příští zasedání.

ad 3.

- Senát se vyjádřil k Výpůjčnímu řádu techniky DIFA JAMU a reagoval pouze na gramatickou korekci. S obsahem souhlasil.

ad 4.

- Senátoři se shodli na tom, že k formulaci Etického kodexu JAMU nemají žádné připomínky.
- Doc. Halberstadt informovala AS o tom, že dne 9. 12. 2013 v Divadle v Celetné proběhla konference „Vize tance“, kde doc. Vondrová (vedoucí oboru Taneční pedagogika na DIFA JAMU) v závěrečné diskuzi přednesla veřejně nepravdivé informace o fakultě (o průběhu neúspěšné reakreditace oboru Taneční pedagogika). Doc. Halberstadt považuje jednání doc. Vondrové za skandální a zároveň za porušení Etického kodexu. Doc. Halberstadt předala impuls k šetření této záležitosti vedení školy.

ad 5.

- Děkan popřál členům nového akademického senátu k jejich zvolení a vyslovil svoji otevřenost.
- Děkan požádal AS DIFA JAMU, aby ještě jednou osobně prodiskutoval návrh složení Disciplinární komise (DK), kterou čeká brzké zasedání.
- Mgr. Dostálek připomněl SWOT analýzu, která na fakultě v minulých dvou měsících probíhala v rámci ministerského programu KREDO, a zeptal se děkana, zda by bylo možné seznámit akademickou obec s jejími výsledky. Děkan se domnívá, že jejímu zveřejnění nic nebrání – pouze upozornil na množství materiálů, které ještě bude třeba zpracovat. Dr. Rieger uvedl, že vedle oficiálního výstupu celého projektu (adresovaného MŠMT ve velice zobecněné podobě) by mělo být možné nahlédnout i do jeho částečných méně formálních (pracovních) analýz – je třeba však vyřešit otázku autorizace dat. Děkan potvrdil, že finální podoba oficiálního výstupu SWOT analýzy bude zveřejněna.

ad 6.

- Děkan požádal o schválení návrhu aktualizace Umělecké rady DIFA JAMU (UR), který připravil s platností od jeho schválení AS DIFA JAMU – změnou je přijetí nové členky MgA. et Mgr. Doubravky Svobodové (nová děkanka DAMU; stávající děkan doc. Hančil byl zvolen rektorem AMU a členem umělecké rady zůstává) do umělecké rady DIFA JAMU. AS schválil (všemi přítomnými hlasy) aktualizaci složení umělecké rady.
- Prof. Plešák navrhl, aby oficiální seznam členů Umělecké rady DIFA JAMU a složení Disciplinární komise byly přiloženy k zápisu.

ad 7.

- Předseda navrhl nejprve diskuzi na téma „per rollam“ (tj. hlasování formou oběžníku, které není jako možnost uvedeno ve VaJŘ).
- Prof. Plešák považuje tento způsob hlasování za užitečný.
- Mgr. Dostálek navrhl za vhodné používat pro tento způsob hlasování oficiální školní emailové adresy.
- Předseda navrhl zařadit tento bod k návrhům na změnu ve VaJŘ a prodiskutovat jej s právníkem JAMU.
- Disciplinární komise byla schválena aklamací (všemi přítomnými hlasy), a bylo tak potvrzeno předchozí hlasování „per rollam“.

ad 8.

- Prof. Plešák (jako předseda minulého senátu) připomenul novému senátu dvě témata – Kariérní řád (KŘ) a diskusi o komunikaci s ateliérem scénografie –, která se na předchozích zasedáních starého senátu nedojednala.

- doc. Francán přečetl výňatek z kariérního řádu zavazující vedoucí součástí ke stanovení kariérních plánů jednotlivých zaměstnanců nejpozději do 30. 11. 2013 (čl. 11 odst. 2). Děkan vysvětlil, že KŘ má řadu podob a práce na personálním plánu pro DIFA JAMU byly posunuty z důvodu náhlého požadavku MŠMT urychleně zpracovat podklady pro projekt KREDO. K potřebě dojednat problematiku KŘ se vyslovil i prof. Plešák.

- MgA. Buraj a Skočovský informovali o snaze studentské sekce senátu navodit komunikaci se studenty jednotlivých ateliérů a posbírat témata k diskusi se senátem. Dr. Rieger navrhl zahrnout první výsledky studentské sekce do programu příštího jednání – a navrhl studentské sekci začít jako první komunikaci s ateliérem Scénografie. Mgr. Dostálek navrhl, aby studentská sekce v rámci svého průzkumu zkusila do příštího zasedání zjistit zájem studentů o kopírování a tisk v rámci školy (na vlastní náklady).

- prof. Plešák upozornil na fakt, že je vhodné dát zápis z jednání k verifikaci také všem, kteří byli na zasedání senátu přítomni jako hosté (děkan, tajemník apod.) a jichž se jeho výsledná podoba týká.

- Dr. Rieger – navrhl, aby byla pozvánka na zasedání senátu zveřejňována na webu DIFA JAMU v sekci Akademický senát a zároveň byl její termín i nadále uváděn v každém zápise z jednání.

PŘÍLOHY K ZÁPISU: Složení členů UR, Složení DK.

Příští zasedání proběhne v úterý 18. 2. 2013 v 18.00 v místnosti č. 106.

Plánovanými body jednání jsou: diskuse ke KŘ (Kariérnímu řádu), impulsy studentské sekce senátu a odpověď právníka JAMU k návrhům na změny ve VaJŘ AS DIFA JAMU.

zapisující:
Tomáš Příkrý

předsedající:
Lukáš Rieger

Příloha č. 1 – Složení členů UR

UMĚLECKÁ RADA DIVADELNÍ FAKULTY JAMU V BRNĚ

prof. PhDr. Václav CEJPEK

prof. Mgr. František DERFLER

prof. Mgr. Jan GOGOLA

prof. Alois HAJDA (emeritní profesor JAMU)

doc. Mgr. Jan HANČIL (externí, AMU Praha)

prof. Mgr. Miloslav KLÍMA (externí, DAMU Praha)

prof. PhDr. Josef KOVALČUK

prof. MgA. Ivo KROBOT

doc. Juraj LETENAY (externí, VŠMU Bratislava)

prof. PhDr. Silva MACKOVÁ

prof. Mgr. Zoja MIKOTOVÁ

Mgr. art. Peter MIKULÍK (externí, VŠMU Bratislava)

Mgr. Stanislav MOŠA (externí, MDB)

prof. Petr OSLZLÝ

prof. PhDr. Petr OSOLSOBĚ, Ph.D.

prof. PhDr. Miroslav PLEŠÁK

prof. Mgr. Martin PORUBJAK (externí, VŠMU Bratislava)

doc. MgA. Zbyněk SRBA, Ph.D.

MgA. et Mgr. Doubravka SVOBODOVÁ (externí, DAMU Praha)

prof. Pavel ŠVANDA

prof. PhDr. Jiří VORÁČ, Ph.D. (externí, FF MU Brno)

prof. Mgr. Ján ZAVARSKÝ

prof. Jana ZBOŘILOVÁ (externí, DAMU Praha)

Příloha č. 2 – Složení DK

DISCIPLINÁRNÍ KOMISE DIVADELNÍ FAKULTY JAMU V BRNĚ

Předseda komise: prof. PhDr. Václav CEJPEK

Členové: MgA. Blanka CHLÁDKOVÁ - pedagog
doc. Mgr. Sylva TALPOVÁ - pedagog
Anna BURIANOVÁ – studentka divadelního manažerství
Libor STACH – student činoherního herectví
BcA. Jan KRUPA – student divadelní dramaturgie

Tajemník komise: MgA. Ondřej VODIČKA