

## Koncerty

10 / 2024

ČT | 19.00 katedrála sv. Petra a Pavla v Brně, Petrov 9 VSTUPNÉ 100/50 Kč

## 03. Absolventský koncert (magisterské studium)

ANNA DROBÍLKOVÁ / varhany

Spoluúčinkuje: BARBORA BAUMANNOVÁ / zpěv

Program: August Gottfried Ritter: Sonáta č. 2 e moll, op. 19; Gustav Merkel: Chorálová předehra „Schmücke dich, o liebe Seele“; Alexander Winterberger: Fünf geistliche Gesänge, op. 119 – III. Harre meine Seele; Franz Liszt/Richard Wagner: Sbor poutníků z opery „Tannhäuser“; Franz Liszt/Johann Sebastian Bach: Introdukce a fuga z kantáty „Ich hatte viel Bekümmernis, BWV 21; Peter Cornelius: Vater unser, neun geistliche Lieder, op. 2, Vater unser, der du bist im Himmel; Julius Reubke: Sonáta c moll na 94. žalm

PÁ | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

## 04. Doktorandský koncert

KATEŘINA ALEXANDRA ŠTASTNÁ / mezzosoprán

ELENA POKORNÁ / cembalo, klavírový klavír

Program: Johann Friedrich Reichardt: Die schöne Nacht; Juliane Bernhardine Benda-Reichardt: An den Mond; Louise Reichardt: Unruhiger Schlaf; Jiří Antonín Benda: Sonáta č. 2 G dur; Wolfgang Amadeus Mozart: L'oiseaux, KV 307; Fantazie d moll, KV 397; Mitridate, re di Ponto – Gia dagli occhi il velo e tolto, Va, l'error mio palesa; Leopold Koželuh: Spira pur, op. 31 č. 11; Ludwig van Beethoven: An die ferne Geliebte, op. 98; Johann Adolph Hasse: Artaserse – Per questo dolce amplesso (Arbace); Georg Friedrich Händel: Air a variace, HWV 430

PO | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ

07. Od Janáčka k dnešku  
Hudební vzpomínka na moravské skladatele

Účinkují:

BOHUSLAVA ČAVUŠOČLU JELÍNKOVÁ, JAN SEHNAL / klavír

KLAVÍRNÍ TRIO (Marek Peňáz – klavír, Vendula Boštíková – housle, Štěpánka Plocková – violoncello)

BARBORA ŠTEFLOVÁ / hoboj

BEÁTA VYMLÁTILOVÁ / zpěv

Program: Leoš Janáček, Pavel Haas, Antonín Tučapský, Arne Linka

KONCERT JE POŘÁDÁN VE SPOLUPRÁCI S KLUBEM MORAVSKÝCH SKLADATELŮ

ÚT | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

## 08. Absolventský koncert (magisterské studium)

ADÉLA CHVÁTALOVÁ / historický hoboj

Cembalová spolupráce: odb. as. VÍT BĚBAR

Spoluúčinkují: TEREZIE ŠRÁMKOVÁ / barokní fagot, IVA TÁBORSKÁ / alt, VOJTĚCH ŠEMBERA j. h. / bas, BOHDANA HINEROVÁ, MARTIN DOSTÁL / housle, JÁN RUŽLIAK / viola, MARIANA TŮMOVÁ / violoncello, ALŽBĚTA HLAVICOVÁ / zobcová flétna, ALEXANDRA BLÁHOVÁ, ALENA LIAKHOVICH, ALŽBĚTA HLAVICOVÁ / barokní hoboj, odb. as. Mgr. TEREZA SAMSONOVÁ / taille

Program: Jacques-Martin Hotteterre: Sůita e moll; Johann Sebastian Bach: árie Ich habe genug ze stejnojmenné kantáty, BWV 82, árie Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust ze stejnojmenné kantáty, BWV 170; Sonáta g moll pro hoboj a basso continuo, BWV 1020; Georg Philipp Telemann: Triová sonáta c moll pro hoboj, zobcovou flétnu a basso continuo, 42:c2; Koncert A dur pro hoboj d'amore a orchestr, TWV 51:A2

ÚT | 19.00 Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Orlí 19 VSTUPNÉ 200/140 Kč

22. Večer Katedry hudební produkce HF JAMU  
a Katedry tance HAMU

Večer z cyklu Nová generace představí tři krátká díla studentů choreografie Katedry tance pražské HAMU. Představení proběhnou v rámci společného projektu Katedry hudební produkce HF JAMU a Katedry tance HAMU „Umělecká produkce nové éry“.

VOJTĚCH BROŽ: Intermundia

JAN RAZIMA: Tangible Efforts

KATARYNA LOPAKHTINA: Zpověď

ÚT | 19.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

## 22. Hudba, scéna, Jiří Wolker 1924

Koncert souboru Janáček Ensemble

Účinkují:

JANÁČEK ENSEMBLE

&amp;

STUDENTKY ATELIÉRU DIVADLA A VÝCHOVY PRO NESLYŠÍCÍ  
Divadelní fakulty JAMU

Program: Pavel Haas: Dechový kvintet op. 10 – výběr; Jan Novák: Concertino pro dechové kvinteto – výběr; Dalibor Spilka: Variace pro dechové trio – výběr; Bohuslav Řehoř: Dechový kvintet – výběr

SCÉNICKÝ VEČER VĚNOVANÝ STĚMU VÝROČÍ SMRTI BÁSNÍKA JIŘÍHO WOLKERA BUDE USPOŘÁDÁN SE STUDENTKAMI ATELIÉRU DIVADLA A VÝCHOVY PRO NESLYŠÍCÍ DIVADELNÍ FAKULTY JAMU. POŘAD VÝBĚRU BÁSNÍKOVÝCH VERŠŮ BUDE PROLOŽEN HUDBOU BRNĚNSKÝCH AUTORŮ A BUDE PŘEKLÁDÁN DO ZNAKOVÉHO JAZYKA. KONCERT BUDE ZACÍLENÝ JAK PRO NESLYŠÍCÍ, TAK I PRO NEVIDOMÉ A BUDE SE KONAT V PROSTORU KOMORNÍHO SÁLU HUDEBNÍ FAKULTY JAMU.

ČT | 19.00 Besední dům, Husova 20, Brno VSTUPNÉ 200/100 Kč

24. Orchestrální koncert  
Hudební fakulty JAMU

Janáčkův akademický orchestr

umělecký vedoucí doc. JAKUB KLECKER

Dirigují: doc. JAKUB KLECKER, JÁCHYM SVOBODA

Solisté: HANA JASANSKÁ / housle, JAROSLAV BROŽA / trombon

Program: Jean Sibelius: Koncert pro housle a orchestr d moll, op. 47; Josef Matěj: Koncert pro trombon a orchestr č. 1; Antonín Dvořák: Symfonie č. 4 d moll, op. 13, B 41

PÁ | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

## 25. Klavírní recitál (doktorské studium)

MARTIN NOSEK

Spoluúčinkují: YANA SHCHARBAKOVA / flétna, LUCIE SVOBODOVÁ / hoboj,

PETR KAVALÍR j. h. / klarinet, PETR HLAVATÝ j. h. / fagot, ARSENI KHARKIVSKYI / lesní roh

Program: Johann Nepomuk Hummel: Sonáta fis moll, op. 81; Claude Debussy: Estampes (Rytiny); Francis Poulenc: Sextet pro klavír, flétnu, hoboj, klarinet, fagot a lesní roh, FP 100

ST | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

## 30. Koncert laureátů soutěží 2023/2024

MYKHAILO HANCHAK / kytara

KAMILA OZEROVA, SÁRA ČOPOVÁ, KATEŘINA POTOCKÁ / klavír

Program: Dmitrij Bortňanskij: Klavírní sonáta C dur; Leo Brouwer: La Gran Sarabanda; Robert Schumann: Sonáta g moll, op. 22 č. 2 – výběr; Claude Debussy: Images I (Obrazy I); Igor Stravinskij: Etuda, op. 7 č. 4; Johannes Brahms: Osm klavírních kusů, op. 76 – výběr; Dvě nokturna, op. 5; Josef Suk: Jaro, op. 22; Bedřich Smetana: Koncertní etuda gis moll „Na břehu mořském“

Vítáme Vás v nové sezoně 2024 / 2025