

Koncerty

1-15 03/2024

PÁ | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

01. Absolventský koncert (bakalářské studium)

FILIP GUTTEN / housle

Klavírní spolupráce: doc. VLADIMÍR HOLLÝ

Spoluúčinkují: ŠÁRKA NEPRAŠOVÁ / zpěv, KENTO SATSUMA / klavír

Program: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Koncert pro housle a orchestr e moll, op. 64; César Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír, Ave Maria

PO | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

04. Absolventský koncert (bakalářské studium)

PETR BÁRTA, DOMINIK HORÁČEK / trubka

Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. TOMOKO ASAHINA, ArtD.

Program: Willy Brandt: Koncertní kus č. 2 Es dur pro trubku a klavír, op. 12; Jean-Baptiste Arban: Fantaisie brillante; Joseph Turin: Dva portréty pro trubku a klavír; Zdeněk Krížek: Koncert pro trubku a orchestr

ÚT | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

05. Absolventský koncert (bakalářské studium)

KAREL FLEISCHLINGER / loutna

Program: Gaspar Sanz: Pavanos por la D (Instrucción de Musica sobre la Guitarra española); Giovanni Zamboni: Sonata III (Sonate d'Intavolatura di Leuto); Robert de Visée: Suite (Livre de Guittarre); Blohm: Galanterie d moll; Gaspar Sanz: Zarabanda – Canarias (Instrucción de Musica sobre la Guitarra española)

ÚT | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

05. Absolventský koncert (bakalářské studium)

FILIP POKORNÝ / klarinet

Klavírní spolupráce: doc. DANA DRÁPELOVÁ

ST | 16.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

06. Neues Klaviertrio Dresden
Koncert je pořádán ve spolupráci se Sdružením QUTA-MARIA LEMPERT / housle, MATTHIAS LORENZ / violoncello,
CLEMENS HUND-GÖSCHEL / klavír

Program: Peter Graham: Trio; Maline Euen: Wärmendes Licht in Staubschwaden; Alfred Holzhausen: Klaviertrio; Luboš Mrkvíčka: Trio for Violin, Cello and Piano

ST | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

06. Pěvecký koncert
BENEDIKTA KLÁRA OBRUSNÍKOVÁ, HANA CUPÁKOVÁ

Klavírní spolupráce: doc. ŠÁRKA KRÁLOVÁ, odb. as. Mgr. MAREK PALA

Program: Giovanni Battista Pergolesi: Vidiit suum (Stabat mater); Antonín Dvořák: Čtvero písní na slova Gustava Pfliegera-Moravského, op. 2; Vítězslava Kaprálova: Sbohem a šáteček, op. 14; Wolfgang Amadeus Mozart: La clemenza di Tito – árie Sexta „Deh per questo istante solo“; François Adrien Boieldieu: La dame blanche (Bílá pani) – árie Markétky „Pouvre dame Marguerite“

ST | 19.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

06. Absolventský koncert (bakalářské studium)

HYNEK ČEJKA / jazzová interpretace (bicí nástroje)

Spoluúčinkují: ADRIANA PRUŽINCOVÁ / zpěv, ALEXANDRA KLINOVSÁ / klavír,
KRISTÍNA ZUBÁKOVÁ j. h. / violoncello, TOMÁŠ URÍK / elektronika, melodika

Program: ako/jak sa/se máš?, be_KOS

ČT | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

07. Koncert posluchačů

ARIANA SULEIMAN SHAKH / viola

ANNA HORÁKOVÁ, HANA BOSÁKOVÁ / housle

Klavírní spolupráce: doc. VLADIMÍR HOLLÝ, odb. as. Mgr. A. LIBUŠE PANČOCHOVÁ

Program: Carl Maria von Weber: Andante e Rondo ungarese pro violu a orchestr, op. 35; Ottorino Respighi: Concerto gregoriano, P. 135; Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír

ČT | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

07. Kontrabasový koncert

DOMINIK SEĎA, JOZEF SMUTNÝ,
JINDŘICH KONVALINKA, MIROSLAV MITÁŠ j. h.

Klavírní spolupráce: doc. MARCELA JELÍNKOVÁ, Mgr. A. PAVEL TĚŠÍK j. h.

Program: Franz Anton Hoffmeister: Koncert pro kontrabas a orchestr č. 2 D dur; Franz Simandl: Tarantela pro kontrabas a klavír; Jan Křtitel Vaňha: Koncert pro kontrabas a orchestr D dur; Miloslav Gajdoš: Invokace pro kontrabas sólo, Tarantella pro kontrabas a klavír; Carlo Franchi: Introdokce a Tarantella pro kontrabas a klavír; Adolf Mišek: Sonáta č. 3 F dur pro kontrabas a klavír, op. 7; Emil Tabakov: Motivy pro kontrabas sólo; Reinhold Glière: Intermezzo, op. 9 č. 1, Tarantella, op. 9 č. 2

PÁ | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

08. Absolventský koncert (bakalářské studium)

MISAKI TANAKA / housle

Klavírní spolupráce: doc. RENATA LICHNOVSKÁ

Program: Franz Schubert: Sonáta pro housle a klavír A dur, D 574, op. 162; Henryk Wieniawski: Fantazie na témata Gounodovy opery Faust, op. 20; Ludwig van Beethoven: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 61

PO | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

11. Koncert posluchačů historické interpretace

JULIE-ANNA LEVÍNSKÁ / zpěv

Spoluúčinkují: MARTINA JANKOVÁ, SILVIE SOMMROVÁ, ZDEŇKA MALINOVÁ / cembalo,
ALENA LIAKHOVICH / barokní hoboj, ANNA VARGOVÁ j. h. / viola da gamba

Program: Girolamo Frescobaldi: Se laura spira, Così mi disprezzate; Georg Friedrich Händel: Admeto, HWV 22 – árie Antigony „La sorte mia vacilla“, árie Alcesty „Gelosia, spietata Aletto“; Joseph Haydn: Piercing Eyes; Francesco Cavalli: Restino imbalsamate; Joseph Nicolas Pancrace Royer: Le Vertigo; Jean-Philippe Rameau: Les tendres plaintes; Giovanni Felice Sances: Pianto della Madonna; Jean François Dandrieu: Brunettes; Sébastien Le Camus: Laissez durer la nuit; François Couperin: Vingt-cinquième ordre; Joseph Haydn: Pleasing Pain; Johann Sebastian Bach: Kantáta Liebster Jesu, mein verlangen, BWV 32 – árie Liebster Jesu, mein verlangen

PO | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

11. Absolventský koncert (bakalářské studium)

DAVYD BAHDASARIAN / kytara

Program: Johann Sebastian Bach: Suita c moll, BWV 997 (a moll arr. Frank Koonce); Miguel Llobet: Variace na téma Fernanda Sora, op. 15; Astor Piazzolla: Otoño Porteño (Cuatro Estancioneo Porteñas, arr. Sergio Assad); Manuel María Ponce: Sonata III; Mario Castelnuovo-Tedesco: Capriccio diabolico, op. 85

ÚT | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6

12. Koncert posluchačů ZRUŠENO

NIKOLAI KOLMOGORTCEV / lesní roh

Klavírní spolupráce: doc. JANA GOLIÁŠOVÁ

Program: Johann Georg Röllig: Concerto Es dur; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro lesní roh a orchestr č. 4 Es dur, KV 495; Alexander Gedike: Koncert pro lesní roh a orchestr, op. 40

ÚT | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6

12. Absolventský koncert ZRUŠENO (bakalářské studium)

NATÁLIE KHEMLOVÁ / fagot

KAROLÍNA NEČESANÁ / hoboj

Klavírní spolupráce: doc. DANA DRÁPELOVÁ

ST | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

13. Absolventský koncert (bakalářské studium)

KRISTÝNA KLOKOČNÍKOVÁ / cembalo

Spoluúčinkují: DANIEL PODROUŽEK, BOHDANA HINEROVÁ / barokní housle,
PETR JANÍK j. h., LUCIE ADOLTOVÁ j. h. / viola, MARIANA TŮMOVÁ j. h. / violoncello,
SEBASTIAN BRÉTTFELD / violon, ADÉLA CHVÁTALOVÁ,
ALENA LIAKHOVICH / barokní hoboj

Program: Arcangelo Corelli: Concerto grosso č. 2 F dur, op. 6; Leopold Koželuh: Sonáta F dur, op. 20; Johann Christian Bach: Koncert pro cembalo č. 4 G dur, op. 1; Georg Muffat: Armonico Tributò – Sonáta č. 2 g moll

ST | 19.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

13. Absolventský koncert (bakalářské studium)

LUKA COJHTER / jazzová interpretace (kytara)

Spoluúčinkují: PATRIK ŠVEC j. h. / tenorsaxofon, klarinet, MARTIN GALIA j. h. / zpěv, kytara,
ČENĚK KRAUT j. h. / klavír, MILAN HOLUB j. h. / kontrabas, HYNEK ČEJKA / bicí nástroje

Program: Django Reinhardt: Dream Of You, Troublant Bolero, Webster; Luka Cojhter: Panonska Ravnica, Take The Ab7#11 Train, Pimperin' At The Savoy, F7 Blues; Cole Porter: Nighty and Day; Wes Montgomery: Something Like Bags; Horace Silver: Nica's Dream; Johnny Green: Body And Soul; Richard Rodgers: Have You Met Miss Jones; Hoagy Carmichael: Skylark

ČT | 19.00 sál Reduta, Moravská filharmonie Olomouc, Horní nám. 424 VSTUPNÉ 100 Kč

14. Orchestrální koncert
Moravská filharmonie Olomouc

Dirigují: ROMAN HÁJEK & ARTUR MARTIN HRIC

Solistka: MARTIN POTOMA (HAMU) / zpěv

Program: Leoš Janáček: Lašské tance, JW VI/17; Petr Iljič Čajkovskij: Evžen Oněgin – árie Oněgina „Vy mně pisali... kogda by žíž domašnim krugom“; Polonéza z opery Evžen Oněgin; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba, KV 492 – árie Hraběte „Hai gia vinta la causa...Vedro, ment'io sospiro“; Symfonie č. 36 C dur, KV 425 „Linecká

ČT | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

14. Absolventský koncert (bakalářské studium)

RADEK HRDLIČKA / trubka, DAVID DERNER / trombon

Klavírní spolupráce: doc. JANA RYŠÁNKOVÁ, odb. as. Mgr. art. TOMOKO ASAHINA, ArtD.

Program: Joseph Haydn: Koncert pro trubku a orchestr Es dur, Hob.VIe:1; Joseph Jongen: Aria et Polonoise, op. 128; Carl Friedrich Höhne: Slavische Fantasie; Ernst Sachse: Concertino pro basový trombon

PÁ | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

15. Flétnový recitál

MIKULÁŠ BALO

Klavírní spolupráce: doc. RADIM PANČOCHA

Program: Johann Sebastian Bach: Partita a moll, BWV 1013; Bohuslav Martinů: Sonáta pro flétnu a klavír, H. 306; Pierre Sancan: Sonatina pro flétnu a klavír; Niccolò Paganini: Capriccio č. 22, op. 1; Charles-Marie Widor: Suita pro flétnu a klavír, op. 34 č. 1; Cyril Scott: Skotská pastorela

Koncerty

18-31 03/2024

PO | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

18. Absolventský koncert (magisterské studium)

ARTEM POZDNIKOV / kytara

Klavírní spolupráce: doc. RENATA LICHNOVSKÁ

Spoluúčinkuje: DAVYD BAHASARIAN / kytara

Program: Astor Piazzolla: Milonga del Angel; Astor Piazzolla/Leo Brouwer: La muerte del Angel; William Walton: Pět bagatel; Julián Arcas/Francisco Tárrega: Fantasia on themes from La traviata; Mario Castelnuovo-Tedesco: Les guitares bien tempérées, op.199 – Preludium a fuga č. 7 cis moll, Preludium a fuga č. 4 E dur; Joaquín Rodrigo: Concierto de Aranjuez

PO | 19.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

18. Absolventský koncert (bakalářské studium)

TOMÁŠ SPIŘÍK / jazzová interpretace (kontrabas)

Spoluúčinkují: ANDREJ HRUBČO / piano, HYNEK ČEJKA / bicí

Program: Chick Corea: Steps – What Was, Now He Sings, Now He Sobs, Matrix, Windows; Harry Warren: September In the Rain; Miles Davis: Blue In Green; Tomáš Spiřík: Four string blues; Melody Gardot: Goodnite

ÚT | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

19. Koncert posluchačů

ARIANA SULEIMAN SHAKH / viola

Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. LIBUŠE PANČOCHOVÁ

Spoluúčinkují: MARIE MACHULOVÁ / klavír, JIŘÍ GREBÍK, MARTIN VAŠULKA / housle, DIANA KADYSHEVA j. h. / violoncello

Program: Carl Maria von Weber: Andante e Rondo ungharese pro violu a orchestr, op. 35; Johannes Brahms: Sonáta pro violu a klavír f moll, op. 120 č. 1, Kvintet pro klavír, dvoje housle, violu a violoncello f moll, op. 34

ÚT | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

19. Absolventský koncert (bakalářské studium)

DOMINIK SEDLÁK / klarinet

Klavírní spolupráce: doc. DANA DRÁPELOVÁ

ST | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

20. Koncert posluchačů historické interpretace

ZDEŇKA MALINOVÁ / cembalo

MICHALA TEMNYAKOVÁ / historický hobo

Spoluúčinkují: BEDŘIŠKA PONIŽILOVÁ / zpěv, ANNA VARGOVÁ j. h. / viola da gamba, ADÉLA CHVÁTALOVÁ, ALEXANDRA BLÁHOVÁ, ALENA LIAKHOVICH / hobo

Program: Johann Sebastian Bach: Wernurdenlieben Gott lässt walten, BWV 93 – árie „Ich will auf den Herrnschaun“; Girolamo Frescobaldi: Toccata decima; Georg Philipp Telemann: Sonáta a moll; François Couperin: Sixième Ordre; Christoph Schaffrath: Sonáta d moll; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga f moll, BWV 881; Jean-Baptiste Lully: Le Bourgeois Gentilhomme

ST | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

20. Absolventský koncert (magisterské studium)

MARIÁN HRDLIČKA / housle

Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. LIBUŠE PANČOCHOVÁ

Spoluúčinkují: VÍT JANEČKA j. h. / housle, VALÉRIE CHOMANIČOVÁ / viola, ŠTĚPÁNKA PLOCKOVÁ j. h. / violoncello

Program: Bohuslav Martinů: Česká rapsodie pro housle a klavír, H. 307; Eugène Ysaÿe: Sonáta pro sólové housle, op. 27 č. 2 „Jacques Thibaud“; Arvo Pärt: Fratres pro housle a klavír (verze z roku 1980); Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír, JW VII/7; Sergej Prokofjev: Smyčcový kvartet č. 2 F dur, op. 92 „Kabardinský“

ČT | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

21. Koncert posluchačů historické interpretace

BOHDANA HINEROVÁ / barokní housle

ČT | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

21. Absolventský koncert (magisterské studium)

ZSÓFIA ROUSOVÁ / zpěv

Klavírní spolupráce: doc. ŠÁRKA KRÁLOVÁ

BEDŘIŠKA PONIŽILOVÁ / zpěv (ročníkový výkon) pedagogické vedení: odb. as. MgA. IVANA PAVLŮ

Klavírní spolupráce: doc. ŠÁRKA KRÁLOVÁ

Spoluúčinkují: DENIS ZJATIK / zpěv, MICHALA TEMNYAKOVÁ / historický hobo, ANNA VARGOVÁ j. h. / viola da gamba, ZDEŇKA MALINOVÁ / cembalo

Program: Johann Sebastian Bach: Wer Nur Den Lieben Gott Lässt Walten, BWV 93 – árie „Ich will auf den Herren schau“; Georg Friedrich Händel: Rodelinda – árie Rodelindy „Mio caro bene“; Wolfgang Amadeus Mozart: Idomeneo – árie Illy „Zeffiretti lusinghieri“, La ciemenza di Tito – árie Sexta „Deh per questo istante solo“; Engelbert Humperdinck: Jeniček a Mařenka (Hänsel und Gretel) – duet Jenička a Mařenky „Brüderchen, komm tanz mit mir“; Jaroslav Ježek: Výběr z písňových cyklů Písníčka a Rychlíkem; Léo Delibes: Chant de l'Almée, Les filles de Cadix; Zoltán Kodály: Tři písně; Antonín Dvořák: Rusalka – duet Kuchtíka a Hajného „Járku, jářku, klouče milé“; Gioacchino Rossini: Lazebník sevillský – árie Rosiny „Una voce poco fa“

PÁ | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6

22. Absolventský koncert (magisterské studium)

ALIAKSEI CHARNAVOKI / fagot

Klavírní spolupráce: doc. DANA DRÁPELOVÁ

PO | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

25. Koncert posluchačů

DOMINIK SEĎA, EMILIA ELŽBIETA WALESKA / kontrabas

NICOLE HERNÁNDEZ ZAMORA / viola

Klavírní spolupráce: doc. MARCELA JELÍNKOVÁ, odb. as. MgA. LIBUŠE PANČOCHOVÁ

Program: Hans Fryba: Suita ve starém stylu pro kontrabas sólo; Jan Křtitel Váňhal: Koncert pro kontrabas a orchestr D dur; Giovanni Bottesini: Elegie č. 2 e moll „Romanza drammatica“, Variace na téma Giovanniho Paisiella „Nel cor più non mi sento“; François Rabbath: Sola pro kontrabas

PO | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

25. Koncert posluchačů

KAROLÍNA ALENA BARTOŇKOVÁ / zpěv

Klavírní spolupráce: doc. ŠÁRKA KRÁLOVÁ

RADEK JURAČKA / trubka

Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. TOMOKO ASAHINA, ArtD.

Program: Georg Friedrich Händel: Oratorium Samson, HWV 57 – Let the bright Seraphim; Wolfgang Amadeus Mozart: Exsultate, jubilate, KV 165; Reynaldo Hahn: Výběr písní

ÚT | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

26. Koncert posluchačů historické interpretace

ANEŽKA LANDOVÁ / cembalo

JULIE ROVENSKÁ / zpěv

Spoluúčinkují: MAREK VYSKOČIL j. h. / zobcová flétna, KRISTÝNA FÖRDÖSOVÁ / cembalo

Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta a moll, BWV 967; Georg Friedrich Händel: Kantáta Mi palpita il cor, HWV 132 – recitativ Tormento gelosia sdegno a árie Ho tanti affanni, kantáta Pensieri notturni di Filla, HWV 134; Claudio Monteverdi: Si dolce è'l tormento, SV 332; Leopold Koželuh: Sonáta C dur, op. 10 č. 2; John Dowland: Burst forth my tears (First Book of Songes or Ayres); Henry Purcell: Dido a Aeneas – árie Didony „Thy hand, Belinda..When I am laid in earth“; Bohuslav Martinů: Sonáta pro cembalo, H. 368

ÚT | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

26. Koncert posluchačů

NATÁLIE ŠERÁNKOVÁ / cembalo

Spoluúčinkuje: ALENA LIAKHOVICH / hobo

Program: François Couperin: Les Goûts-Reunis – Sixième concert; Johann Caspar Ferdinand Fischer: Musicalischer Parnassus – taneční suita č. 5 „Erato“; Jean-Philippe Rameau: Suite in D major, RCT 3; Johann Sebastian Bach: Toccata e moll, BWV 914

ST | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

27. Koncert posluchačů

VOJTĚCH KADAŇKA, PATRIK CUPAL / trubka

Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. TOMOKO ASAHINA, ArtD.

Program: FÁlexander Arutjunjan: Koncert pro trubku a orchestr As dur; Eric Ewazen: Sonáta pro trubku a klavír; Leopold Mozart: Koncert pro trubku a orchestr D dur; Willy Brandt: Koncertní kus č. 1 f moll pro trubku a klavír, op. 11

ST | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

27. Absolventský koncert (bakalářské studium)

TEREZIE ŠRÁMKOVÁ / fagot

ONDŘEJ MOTAL / trombon

Klavírní spolupráce: doc. DANA DRÁPELOVÁ, doc. JANA RYŠÁNKOVÁ

Spoluúčinkují: ANNA HORÁKOVÁ, MAGDALÉNA JAKUBÍKOVÁ / housle, KLÁRA BEDNÁŘOVÁ j. h. / viola, KATARÍNA KAŠKOVÁ / violoncello, TAMARA BLÁHOVÁ / cembalo, NATÁLIE KHEMLOVÁ, TERESA BÍNOVÁ, ALIAKSEI CHARNAVOKI / fagot

Program: Axel Jørgensen: Suita pro trombon a klavír, op. 22; Gordon Jacob: Koncert pro trombon a orchestr; Jan Křtitel Jiří Neruda: Koncert pro fagot a smyčcový orchestr C dur; Ivan Kurz: Sóló pro pana Dulciana; Gustav Holst: The Planets – Mercury winged messenger

ČT | 18.00 Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6

28. Koncert posluchačů

FILIP ZÁZVORKA / bicí nástroje

Spoluúčinkují: ANEŽKA NOVÁKOVÁ, ADÉLA SPURNÁ, DAVID PAŠA, JAKUB KUB, MARTIN KUČÍK, LENKA TITZOVÁ / bicí nástroje

Program: Filip Zázvorka: Preludium k pohádce, Pohádka z Matrixu; Bohuslav Martinů: Loutky I. sešit, H 137, Loutky II. sešit, H 116 – výběr (arr. Filip Zázvorka); Péter Eötvös: Thunder; Christopher Deane: Mourning Dove Sonnet

ČT | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

28. Absolventský koncert (magisterské studium)

VALÉRIE CHOMANIČOVÁ / viola

Klavírní spolupráce: doc. MARCELA JELÍNKOVÁ

Spoluúčinkují: TIŠNOVSKÝ KOMORNÍ ORCHESTR, diriguje TOMÁŠ KŘEMEN, VÍT JANEČKA j. h., MARIÁN HRDLIČKA / housle, ŠTĚPÁNKA PLOCKOVÁ j. h. / violoncello

Program: Henri Casadesus: Koncert pro violu a orchestr c moll ve stylu J. Ch. Bacha; Sergej Prokofjev: Smyčcový kvartet č. 2 F dur, op. 92 „Kabardinský“; Paul Hindemith: Der Schwanendreher, koncert pro violu a malý orchestr

ZRUŠENO