

Koncerty

01-17 04 / 2023

PO | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

03. Violový recitál

JÚLIA KOLLÁROVÁ

Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. LIBUŠE PANČOCHOVÁ, odb. as. MgA. RADIM PANČOCHA

Program: Robert Schumann: Märchenbilder, op. 113; Max Reger: Suita g moll pro sólovou violu, op. 131 č. 1; Paul Hindemith: Sonáta pro violu a klavír č. 4 F dur, op. 11; Rebecca Clarke: Morpheus

PO | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

03. Kontrabasový koncert

KAZUKI SHINGU,
SEBASTIAN BRETTFELD
EMILIA ELŽBIETA WALESKA

Klavírní spolupráce: doc. MARCELA JELÍNKOVÁ

Program: Johann Matthias Spenger: Koncert č. 2 D dur pro kontrabas a orchestr; Franz Anton Hoffmeister: Koncert č. 2 D dur pro kontrabas a orchestr; Adolf Míšek: Sonáta č. 2 e moll pro kontrabas a klavír, op. 6; Giovanni Bottesini: Koncert fis moll pro kontrabas a orchestr

ÚT | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

04. Houslový recitál

PETR ČELAKOVSKÝ

Klavírní spolupráce: doc. VLADIMÍR HOLLÝ

Spoluúčinkuje: EVA ŠKODOVÁ / housle

Program: Eugène Ysaÿe: Sonáta pro sólové housle, op. 27 č. 2 „Jacques Thibaud“; György Ligeti: Baladä ši joc; Henryk Wieniawski: Scherzo-Tarantelle, op. 16; Ludwig van Beethoven: Romance pro housle a orchestr č. 2 F Dur, op. 50, Sonáta pro housle a klavír č. 5 F dur, op. 24 „Jarní“

ÚT | 19.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

04. Klavírní koncert

DANILO MASCETTI

Program: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Pisně beze slov – výběr; Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 18 Es dur, op. 31 č. 3; Maurice Ravel: Bárka na oceáně (z cyklu Zrcadla); Olivier Messiaen: Vingt Regards sur l'enfant-Jésus – výběr; Henri Dutilleul: Sonáta, op. 1

ÚT | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

04. Kontrabasový koncert

DOMINIK SEĎA

Klavírní spolupráce: doc. MARCELA JELÍNKOVÁ

Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta pro violu da gamba D dur, BWV 1028 – výběr; Adolf Míšek: Sonáta č. 3 F dur pro kontrabas a klavír, op. 7; Jan Křtitel Vaňhal: Koncert D dur pro kontrabas a orchestr – výběr; Edouard Nanny: Caprice č. 3; Giovanni Bottesini: Capriccio di bravura

ST | 16.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

05. Klavírní recitál

BARBORA FILIPOVÁ

Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga gis moll (1. díl DTK); Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta g moll, op. 105, Etuda f moll; Sergej Bortkiewicz: 12 Etudes nouvelles, op. 29, Preludia, op. 33

ST | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

05. Absolventský koncert (bakalářské studium)

RADEK NOVÁK / trombon

Klavírní spolupráce: doc. JANA RYŠÁNKOVÁ

Spoluúčinkují: RADIM HROMÁDKO, DAVID DERNER, JAROSLAV BROŽA, JAROSLAV PETRÁŠ, KAREL ČÍŽEK, ONDŘEJ MOTAL / trombon, VÍT ANDRÝSEK / tuba

Program: Joseph Jongen: Aria et Polonaise, op. 128; Josef Matěj: Koncert pro trombon a orchestr č. 1; Juraj Filas: Sonáta ke konci století pro trombon a klavír; Jean-Michel Defaye: Deux danses; Jeffrey Agrell: Gospel Time for trombone quartet; Johann Sebastian Bach: Toccata a fuga d moll, BWV 565 (arr. A. P. Taylor); Johannes Brahms: Maďarský tanec č. 5 (arr. Robert Eljker)

ST | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

05. Absolventský koncert (bakalářské studium)

SAMUEL MICHALEC / klavír

Program: Antonín Rejcha: 36 fug, op. 36 – výběr; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta a moll, KV 310; Štefan Németh-Samorínsky: Slovenská rapsódia, op. 46; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 8 B dur, op. 84

ČT | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

06. Absolventský koncert (magisterské studium)

ZUZANA BALKÓOVÁ / housle

Klavírní spolupráce: doc. VLADIMÍR HOLLÝ

Spoluúčinkuje: KATEŘINA POTOČKÁ / klavír

Program: Jenő Hubay: Scènes de la Csárda č. 4 „Hejre Kati“, op. 32; Ernest Chausson: Poème, op. 25; Antonín Dvořák: Mazurek, op. 49; Bohuslav Martinů: Sonáta pro housle a klavír č. 3, H 303

ČT | 19.00 Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

06. Koncert posluchačů

ADÉLA SPURNÁ / bicí nástroje

Klavírní spolupráce: MgA. DOMINIK GÁL

Spoluúčinkuje: MARTIN ŠVEC / marimba

Program: Áskell Másson: B2B; Nathan Daughtrey: Concerto for vibraphone; Emmanuel Séjourné: LOSA; Josh Oxford: Heart in Hand; Keiko Abe: Voice of Matsuri Drums

ÚT | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

11. Absolventský koncert (bakalářské studium)

JIŘÍ HANIK / kytara

ÚT | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

11. Absolventský koncert (bakalářské studium)

MIKULÁŠ BALO / flétna

Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. RADIM PANČOCHA

Spoluúčinkují: JIŘÍ FAJKUS j. h. / violoncello, JAN ŠUSTER / kytara, odb. as. VÍT BĚBAR / cembalo

Program: Pierre Max Dubois: Sonáta pro flétnu a klavír; František Benda: Sonáta e moll pro flétnu a basso continuo, L.3.57; Frank Martin: Balada pro flétnu a klavír; Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo D dur pro flétnu a klavír, KV 373; Nathan Kolosko: Hungarian Trio

ST | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

12. Absolventský koncert (bakalářské studium)

OLEKSANDRA BOKOCH / klavír

Spoluúčinkuje: ONDŘEJ SEJKORA / kontrabas

Program: Georg Friedrich Händel: Suita č. 1 B dur, HWV 434; Mykola Lysenko: Rapsodie na ukrajinská témata č. 2, op. 18, Elegie „La Tristesse“, op. 39 č. 3; Reinhold Glière: Preludia, op. 30 č. 4, č. 25, Dva kusy pro kontrabas a klavír, op. 9; Johannes Brahms/Ferruccio Busoni: Chorální preludium Herzlich tut mich verlangen, op. 122 č. 10; Johannes Brahms: Variace a fuga na Händelovo téma, op. 24

ST | 19.00 Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

12. Koncert posluchačů

DAVID PAŠA, JAKUB KUB / bicí nástroje

Klavírní spolupráce: MgA. DOMINIK GÁL

Spoluúčinkují: LENKA TITZOVÁ j.h., TOMÁŠ BAŽO, FILIP ZÁZVORKA, MARTIN KUČÍK / bicí nástroje

Program: Bruno Mantovani: MOI, JEU...; Alexej Gerassimez: Piazonore; Gene Koshinski: 360; Eddie van Halen: Eruption (arr. by Andy Harnsberger); David Paša: DiaOevnikEda (premiéra); John H. Beck: Siegfried Fink-Siegfried Fink-Luxembourg; Bruce Hamilton: Interzones; Jakub Kub: Moods (premiéra)

ČT | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

13. Koncert posluchačů

VÍT ANDRÝSEK / tuba

Klavírní spolupráce: doc. JANA RYŠÁNKOVÁ

Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta č. 2 Es dur pro flétnu a basso continuo, BWV 1031; Anthony Plog: Sonata; Anna Baadsvik: New Kid; Anthony O'Toole: HiJinks

ČT | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

13. Absolventský koncert (magisterské studium)

ALŽBĚTA SYMERSKÁ / zpěv

Klavírní spolupráce: doc. ŠÁRKA KRÁLOVÁ

Spoluúčinkují: BEDŘIŠKA PONIŽILOVÁ, ZUZANA ČURMOVÁ, PAVEL SLIVKA j.h. / zpěv

Program: Gioacchino Rossini: Italka v Alžiru – árie Isabelly „Cruda sorte“; Robert Schumann: Frauenliebe und Leben, op. 42 (Láska a život ženy) – výběr; Henry Purcell: Dido a Aeneas – árie Dido „When I am laid in earth“; Georges Bizet: Carmen – Trio des Cartes; Gaetano Donizetti: Favoritka – árie Leonory „O mio Fernando“; Jules Massenet: Werther – árie Charlotty „Va! „Laisse couler mes larmes“; Camille Saint-Saëns: Samson a Dalila – árie Dalily „Mon cœur s'ouvre à ta voix“; Antonín Dvořák: Rusalka – tercet lesních žinek „Mám, zlaté vlásky mám“; Leonard Bernstein: West Side Story – duet Anity a Marie „A boy like that/I have a love“

PÁ | 17.00 sál Reduta, Olomouc, Horní nám. 424 VSTUPNÉ 100 Kč

14. Orchestrální koncert

Moravská filharmonie Olomouc

Diriguje: LUBOMÍR ZELENÁK (ročníkový výstup)

Sólista: ZLATA VOHRYZKOVÁ (HAMU) / klarinet

Absolventská skladba: RAMIN GULIYEV (magisterské studium)

Program: Ramin Guliyev: Contemporary Art in the Head pro symfonický orchestr; Claude Debussy: První rapsodie pro klarinet a orchestr; Alexander Moyzes: Symfonie č. 1 D dur, op. 31

PÁ | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

14. Absolventský koncert (magisterské studium)

KATARÍNA HAŠČÁKOVÁ / zpěv

Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. GALINA ALECHKEVITCH

Spoluúčinkují: HANA CUPÁKOVÁ, DENIS ZJATIK / zpěv

Program: Reynaldo Hahn: Mélodies; Gaetano Donizetti: Lucrezia Borgia – árie Lucrezie „Tranquillo ei posa... Com'è bello“; Nikolaj Rimskij-Korsakov: Sněguročka – árie Sněguročky „Velikij car“; Bedřich Smetana: Dvě vdovy – árie Karolíny „Samostatně vládnú já...“; Dvě vdovy – tercet Mumlala, Karolíny a Anežky

PO | 19.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

17. Pěvecký koncert

VLADISLAV AGAMURADOV / zpěv

Klavírní spolupráce: doc. JAN KRÁL

Spoluúčinkují: DAVYD BAHIDASARIAN / kytara

Program: Manuel de Falla: El paño moruno, Asturiána; Joaquín Rodrigo: Adela; Alessandro Scarlatti: O cessate di piagarmi; Antonín Dvořák: Cert a Káča – árie Jirky; Vincenzo Bellini: Fenesta che lucive; Gaetano Lama: Silenzio, cantatore!; Francesco Paolo Tosti: Ideale, Rosa, La Serenata

PO | 19.00 Katedrála sv. Petra a Pavla v Brně, Petrov 9 VSTUPNÉ 100/50 Kč

17. Absolventský koncert (bakalářské studium)

TOMÁŠ SOMMER / varhany

Program: Paul Charles Villiers Standford: Fantazie and toccata, op. 57; John Stanley: Voluntary č. 6, op. 6; John Rutter: Festive bells; Olivier Messiaen: L'Ascension: Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ qui est la sienne; Claude Balbastre: Marche des Marsellois; Alexandre Boëly: Fantazie a fuga B dur, op. 18; Henri Mulet: Esquisses byzantines – výběr

PO | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

17. Absolventský koncert (magisterské studium)

JAN FISTR / trubka

Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. TOMOKO ASAHINA, ArtD.

Program: Pietro Baldassarre: Sonáta pro trubku, smyčcové nástroje a basso continuo F dur; Johann Nepomuk Hummel: Koncert pro trubku a orchestr E dur; Alexander Arutjunjan: Koncert pro trubku a orchestr As dur; Václav Trojan: Concertino pro trubku a orchestr

Koncerty

18–30 04 / 2023

ÚT | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

18. Koncert posluchačů

ALENA MIŘÁČKÁ, TEREZIE ŠTANCOVÁ / housle

Klavírní spolupráce: doc. RENATA LICHNOVSKÁ, odb. as. MgA. LIBUŠE PANČOCHOVÁ

Program: Josef Suk: Fantazie pro housle a orchestr g moll, op. 24; Johannes Brahms: Scherzo c moll ze Sonáty F. A. E.; Henryk Wieniawski: Koncertní polonéza D dur, op. 4; Edward Elgar: Sonáta e moll pro housle a klavír, op. 82

ÚT | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

18. Absolventský koncert (bakalářské studium)

KAMILA HOLÍKOVÁ / klavír

Spoluúčinkují: KATARÍNA KOŽŮRIKOVÁ / housle, DALIBOR SPILKA / klarinet, TADEÁŠ GOLEC / klavír

Program: Georg Friedrich Händel: Suita č. 3 d moll, HWV 428; Darius Milhaud: Suita pro housle, klarinet a klavír, op. 157b; Robert Schumann: Sonáta pro klavír č. 2 g moll, op. 22; Germaine Tailleferre: Koncert pro klavír a orchestr č.1

ST | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

19. Kytarový koncert

MYKHAILO HANCHAK

Program: Johann Sebastian Bach: Preludium D dur, BWV 998; Luigi Legnani: Fantasia, op. 19; Leo Brouwer: Sonata No. 1; Joaquín Rodrigo: Tres piezas españolas; Nuccio D'Angelo: Due Canzoni Lidie

ST | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

19. Klavírní koncert

KAMILA OZEROVÁ

Program: Fryderyk Chopin: Balada g moll, op. 23 č. 1, Balada F dur, op. 38 č. 2, Balada As dur, op. 47 č. 3, Balada f moll, op. 52 č. 4; Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku II. řada; Alexandr Skrjabin: Etuda dis moll, op. 8 č. 12, Preludia, op. 11 – výběr; Sergej Rachmaninov: Etuda–Obraz, op. 39 č. 6 a moll

ČT | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

20. Absolventský koncert (magisterské studium)

ADAM ZÁVODSKÝ / klavír

Program: Johann Sebastian Bach: Partita D dur, BWV 828; Einjuhani Rautavaara: Sonáta č. 2, op. 64, „Ohnivě kázání“; Johann Sebastian Bach/Ralph Vaughan Williams: Ach, bleib bei uns, Herr Jesu Christ; Fryderyk Chopin: Sonáta č. 2 b moll, op. 35

ČT | 19.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

20. Studio soudobé hudby
Koncert ze skladeb studentů

Účinkují: JÁN FIC, KATEŘINA SZYMECZKOVÁ / cembalo, TEREZA MAREČKOVÁ / klavír, BERNÁT IZARD, DANIEL RADIČ / violoncello, PATRIK ŠVEC / saxofon, KRYŠTOF RICHTER / činel, ZUZANA BAROCHOVÁ / soprán, OMAR ROJAS / elektrická kytara, elektronika, JÚLIA KOLLÁROVÁ, POLINA ZLYKH / viola, LEV NEMCHENKO, FILIP GUTTEN / housle, KRISTÝNA ŠVIHÁLKOVÁ / vokál, vibrafon

Program: Tereza Marečková: Ukolébavka pro violoncello a klavír; Patrik Rašman: Procházka, elektroakustická skladba ze záznamu; Eunika Pechánková: Painted; Štěpán Poul: /protipohyby/, saxofon, činel a elektroniku; Kateřina Szymeczková: Nešicí stroj ve sněhu pro soprán a cembalo; Omar Rojas: La Condesa – Paisaje urbano no. 8 pro elektrickou kytaru a elektroniku; Katarína Gustiňáková: Výstava, elektroakustická skladba ze záznamu; Júlia Kollárová, Kateřina Slaběňáková, Štěpán Filipek: Mozaika pro sólovou violu; Tomáš Urik: es.PEAK, elektroakustická skladba ze záznamu; Martin Janda: Dichotomy. String Quartet no.1.; Kristýna Švihálková: Sonda for vibraphone and voice

PÁ | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

21. Absolventský koncert (bakalářské studium)

TEREZIE ŠTANCOVÁ / housle

Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. LIBUŠE PANČOCHOVÁ

Spoluúčinkují: ŠTEFAN PALFI j.h. / fagot, DANIEL KÉRY / kytara,

Program: Josef Suk: Fantazie pro housle a orchestr g moll, op. 24; Johannes Brahms: Scherzo c moll ze Sonáty F. A. E.; Louis Glass: Sonáta pro housle a klavír č. 2 C dur, op. 29; Chick Corea: Addendum

PO | 17.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

24. Absolventský koncert (bakalářské studium)

IVANA VÍTKOVÁ / traverso

PO | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6

24. Absolventský koncert ZRUŠENO

ANNA NEUGEBAUEROVÁ / housle

Klavírní spolupráce: doc. VLADIMÍR HOLLÝ

Program: Ludwig van Beethoven: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 61; Sonáta pro housle a klavír č. 5 F dur, op. 24 „Jarní“, Romance pro housle a orchestr č. 2 F Dur, op. 50

PO | 19.00 Katedrála sv. Petra a Pavla v Brně, Petrov 9 VSTUPNÉ 100/50 Kč

24. Absolventský koncert (magisterské studium)

MARTIN ŠÁLKA / varhany

Program: Franz Liszt: Preludium a fuga na téma B–A–C–H; Johann Christian Heinrich Rinck: Variace na Corelliho téma, op. 56; Edward Elgar: Pomp and Circumstance, op. 39 (transkripce Edwin H. Lemare); Gaston Litaize: Variations sur un Noël angevin (z cyklu 12 pièces pour grand orgue); César Franck: Grande pice symphonique, op. 17

ÚT | 17.00 Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

25. Absolventský koncert (magisterské studium)

ADAM DRUGA / bicí nástroje

ÚT | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

25. Absolventský koncert (magisterské studium)

ZUZANA ČURMOVÁ / zpěv

Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. GALINA ALECHKEVITCH

Spoluúčinkují: VLADIMÍR JOHN, KATARÍNA HAŠČÁKOVÁ, ALŽBĚTA SYMERSKÁ / zpěv

Program: Georg Friedrich Händel: Alcina – árie Morgany „Tornami a vagheggiar“; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – recitativ a árie hraběnky Almamivy ze 3. dějství „E Susanna non vien... Dove sono“; Sergej Rachmaninov: Výběr romansů; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Mimi „Si, mi chiamano Mimi“, duet Mimi a Rodolfa „O soave fanciulla“, árie Mimi „Donde lieta“; Antonín Dvořák: Armida – árie Armidy „Za štíhlou gazelou“, Rusalka – tercet lesních žinek „Mám, zlaté vlásky mám“

ÚT | 19.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

25. Katedra jazzové interpretace

ULRICH KRIEGER (California Institute of the Arts) & RADOST ENSEMBLE

Koncert studentů HF JAMU v rámci dvoudenního workshopu na téma otevřené partitury a filozofie improvizace

ST | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

26. Absolventský koncert (bakalářské studium)

KAREL ČÍŽEK / trombon

Klavírní spolupráce: doc. JANA RYŠÁNKOVÁ

Spoluúčinkuje: JAROSLAV BROŽA / trombon

Program: Antonio Vivaldi: Sonáta č. 5 e moll; Carl Maria von Weber: Romance; Launy Grøndahl: Koncert pro trombon a orchestr; Eric Ewazen: Sonáta pro trombon a klavír; Pastorale pro tenorový trombon, basový trombon a klavír

ST | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

26. Absolventský koncert (bakalářské studium)

TADEÁŠ GOLEC / klavír

Program: Philip Glass: Opening; Sergej Prokofjev: Pochod, Scherzo, op. 33 (ze suity Láska ke třem pomerančům); Ludwig van Beethoven: 32 variací c moll, WoO 80; Franz Liszt: Sonáta h moll, S178

ST | 18.00 Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

26. Koncert posluchačů

ANEŽKA NOVÁKOVÁ / bicí nástroje

Klavírní spolupráce: MgA. DOMINIK GÁL

Spoluúčinkují: ADAM DRUGA, MARTIN KUČÍK / bicí nástroje

Program: Lynn Glascock: Motion, Reflections; Marta Ptaszyńska: Graffiti; Brian Blume: Kids These Days...; Benjamin Holmes: Crossings; Chick Corea: La Fiesta (arr. Rostislav Mikeška)

ST | 19.30 Divadelní sál, Divadlo na Orli, Orlí 19 VSTUPNÉ 100/50 Kč

26. Koncert Katedry jazzové interpretace
HF JAMU
v rámci festivalu JazzFestBrno

ČT | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

27. Absolventský koncert (bakalářské studium)

ANASTASIIA HART, TEREZA GAZÁRKOVÁ / zpěv

Klavírní spolupráce: doc. ŠÁRKA KRÁLOVÁ, MgA. GALINA ALECHKEVITCH

Spoluúčinkuje: HANA CUPÁKOVÁ / zpěv

Program: Pančo Johann Sebastian Bach: Magnificat D dur, BWV 243 – Quia respexit; Leoš Janáček: Příhody lišky Bystroušky – árie Lišky „Kradla jsem“; Sergej Rachmaninov: Romansy – výběr; Bedřich Smetana: Dvě vdovy – árie Karolíny „Samostatně vládnou já...“; Dvě vdovy – duet Karolíny a Anežky „Rozhodnuto, uzavřeno, zamloupeno!“

ČT | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

27. Kontrabasový recitál

DOMINIK SEĎA

Klavírní spolupráce: doc. MARCELA JELÍNKOVÁ

Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta pro violu da gamba D dur, BWV 1028; Adolf Míšek: Sonáta č. 3 F dur pro kontrabas a klavír, op. 7; Jan Křtitel Vaňhal: Koncert D dur pro kontrabas a orchestr; Emil Tabakov: Motivy pro kontrabas sólo; Giovanni Bottesini: Capriccio di bravura

PÁ | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 100/50 Kč

28. Absolventský koncert (magisterské studium)

TAMARA BLÁHOVÁ / klavír

Spoluúčinkují: ALEXANDRA BLÁHOVÁ / hoboj, TEREZA ŠMÍDOVÁ / housle, NIKITA RUZHAVINSKII / violoncello

Program: Luboš Fišer: Sonáta pro klavír č. 6 „Fras“; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga b moll, BWV 867, Preludium a fuga C dur, BWV 846; Erkki-Sven Tüür: Fata morgana; Alexandr Skrjabin: Sonáta pro klavír č. 7, op. 64 „Bílá mše“; Ester Mägi: Vana kannel; Pavel Haas: Suita pro hoboj a klavír