

# Koncerty

01-11 05/2022

PO | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 50 Kč

## 02. Absolventský koncert (bakalářské studium)

**ARTEM POZDNIAKOV** / kytara  
Spoluúčinkuje: ANASTASIIA HART / zpěv  
Klavírní spolupráce: doc. RENATA LICHNOVSKÁ

Program: Johann Sebastian Bach: Suita č. 6 D dur pro violoncello sólo, BWV 1012; Dionisio Aguado: Introdukce a Rondo brillante č. 2, op. 2; William Walton: Pět bagatel; Benjamin Britten: Folksongs Arrangements, vol.6; Joaquín Rodrigo: Fantazie pro gentlemana

PO | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 50 Kč

## 02. Absolventský koncert (magisterské studium)

**ELIŠKA SLAVÍKOVÁ** / hoboj

ÚT | 16.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 50 Kč

## 03. Absolventský koncert (bakalářské studium)

**KRISTÝNA MACHOVÁ** / kytara  
Spoluúčinkují: ZUZANA VITHOVÁ / kytara

Program: Manuel María Ponce: Suite in A minor; Mauro Giuliani: Rossiniana č. 1, op. 119; Astor Piazzolla: Verano Porteño, Invierno Porteño; Leo Brouwer: El Decameron Negro; Paulo Bellinati: Jongo

ÚT | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 50 Kč

## 03. Absolventský koncert (magisterské studium)

**ILONA LAUBOVÁ** / zpěv  
Klavírní spolupráce: doc. MARTA VAŠKOVÁ  
Spoluúčinkují: LUCIE VAŇÁČKOVÁ / zpěv

Program: Luboš Sluka: Zpíváno dětem; Jean-Philippe Rameau: Castor et Pollux – árie Têlaire „Tristes apprêts, pâles flambeaux“; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – duet Zuzanky a Hraběny „Canzonetta sull'aria“, Kouzelná flétna – árie Paminy z 2. dějství „Ach, ich fühl's, es ist verschwunden!“, Antonín Dvořák: Moravské dvojzpěvy – výběr; Maurice Ravel: Pět řeckých lidových písní; Giacomo Puccini: Gianni Schicchi – árie Lauretty „O mio babbino caro“; Leoš Janáček: Její pastorkyňa – scéna a árie Jenůfy z 2. dějství „Mamičko, mám těžkou hlavu... Zdrávas Královno“; Johann Strauss: Netopýr – árie Adély „Mein Herr Marquis“

ÚT | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

## 03. Koncert posluchačů

**ELIŠKA HEJHALOVÁ** / flétna  
Klavírní spolupráce: odb. as. BOHUMÍR STEHLÍK

Program: Georg Philipp Telemann: Fantazie č. 6 d moll pro sólovou flétnu; George Enescu: Cantabile et Presto; Henri Dutilleul: Sonatina pro flétnu a klavír; Franz Schubert: Introdukce a variace na téma písně „Trockne Blumen“ pro flétnu a klavír, D. 802

ST | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

## 04. Koncert posluchačů

**TEREZIE ŠTANCOVÁ, KATARÍNA KOŽÚRIKOVÁ** / housle  
Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. LIBUŠE PANČOCHOVÁ

Program: Edvard Grieg: Sonáta pro housle a klavír č. 1 F dur, op. 8; Henryk Wieniawski: Vzpomínka na Moskvu, op. 6; Johannes Brahms: Sonáta č. 3 d moll pro housle a klavír, op. 108; Camille Saint-Saëns: Introdukce a Rondo capriccioso pro housle a klavír, op. 28č. 2 g moll, op. 22

ST | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 50 Kč

## 04. Absolventský koncert (magisterské studium)

**JIŘÍ STRAKA** / klavír  
Klavírní spolupráce: KLÁRA ČELADNÍKOVÁ

Program: Franz Liszt: Consolation č. 3 Des dur, S. 172, Consolation č. 4 Des dur, S. 172; Ludwig van Beethoven: Sonáta f moll, op. 57 č. 23 Appassionata; Camille Saint-Saëns: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 g moll, op. 22

ČT | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 50 Kč

## 05. Absolventský koncert (bakalářské studium)

**MARIE MACHULOVÁ** / klavír

Program: Johann Sebastian Bach: Anglická suita č. 2 a moll, BWV 807; Robert Schumann: Klavírní sonáta č. 2 g moll, op. 22; Johannes Brahms: Tři intermezza op. 117; Oldřich František Korte: Sonáta pro klavír

ČT | 19.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6

## 05. Absolventský koncert (bakalářské studium)

**MÁRIO BELÁK** / jazzová interpretace / saxofon  
Obsazení: MÁRIO BELÁK / altsaxofon, MICHAL ČALÍK j. h. / trubka, ONDREJ KRAJŇÁK / piano, RÓBERT RAGAN JR. j. h. / kontrabas, MATTIA MÜLLER j. h. / bicí

Program: Mário Belák: Ornett's Net, Dancing on the Moon, Mothership, Tetratonics; Frank Loesser: Say it (Over and Over Again); Kenny Garrett: Boogey Boogey, Chief Blackwater, Computer G

ČT | 19.00 Divadelní sál, Divadlo na Orli, Orlí 19 VSTUPNÉ 50 Kč

## 05. Koncert studentů a pedagogů kompozice a multimediální tvorby - KATEDRY KOMPOZICE, DIRIGOVÁNÍ A OPERNÍ REŽIE HF JAMU

Skladby z oblasti soudobé elektroakustické hudby, filmové tvorby, pohybového divadla apod., jejichž autory a často i interprety budou:

**KRISTÝNA ŠVIHÁLKOVÁ, ONDŘEJ KALUŽÁK, RICHARD FAJNOR, RODRIGO MORALES, JAN KAVAN, OTTO WANKE, DAN DLOUHÝ**

PÁ | 17.00 Reduta, Olomouc <https://www.mfo.cz/vstupenky> VSTUPNÉ 100 Kč

## 06. Orchestrální koncert koncert Moravská filharmonie Olomouc

**DIRIGUJE: LUBOMÍR ZELENÁK** (ročníkový výkon magisterského studia)

**SÓLISTKA: MAO NORIOKA (HAMU PRAHA)** / klavír

Program: Leoš Janáček: Suita z opery Příhody lišky Bystroušky (v úpravě Václava Talicha); Camille Saint-Saëns: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 g moll, op. 22; Petr Iljič Čajkovskij: Symfonie č. 4 f moll, op. 36

PÁ | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 50 Kč

## 06. Absolventský koncert (magisterské studium)

**TOMÁŠ VALA** / klavír

Program: Johann Sebastian Bach: Aria variata alla maniera italiana a moll, BWV 989; Wolfgang Amadeus Mozart: Devět variací D dur na Duportův menuet, KV 573; Ludwig van Beethoven: 32 variací c moll, WoO 80; Robert Schumann: Videňský masopust, op. 26; Fryderyk Chopin: Scherzo b moll, op. 31 č. 2

PÁ | 19.00 Divadelní sál, Divadlo na Orli, Orlí 19 VSTUPNÉ 50 Kč

## 06. Absolventský koncert (bakalářské studium)

**ŠTEFAN PALFI** / jazzová interpretace / klavír

Obsazení: ŠTEFAN PALFI / klavír, rhodes, zpěv, RADEK JABLONOVSKÝ / el. klávesy, MATOUŠ ŘEHÁČEK j. h. / el. basa, DANIEL KRIVÁNEK / bicí, MATEJ OLAH / el. kytara, MAREK POSPÍŠIL / trombon, PATRIK ŠVEC / tenor saxofon, JAKUB GATEK / trubka, BIANKA SOUKÚPOVÁ / lesní roh, ANNA NEUGEBAUEROVÁ, ASIÁ MUSINA / housle, JULIA KOLLÁROVÁ / viola, LUKÁŠ SVOBODA j. h. / violoncello

Program: Juraj Begala/arr. Štefan Palfi: Majster Strach; Štefan Palfi: 12/8, Simple, Funky Blues, Fast Traveler, Solo, Za svitu Luny, Neznáma

PO | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

## 09. Koncert studentů barokní a klasicistní komorní hry

Program: José Pla: Trio sonáta d moll pro hoboj, housle a basso continuo; Johann David Heinichen: Sonáta g moll pro hoboj (flétnu) a basso continuo, No. 33, S.265; Georg Philipp Telemann: Trio sonáta C dur pro flétnu, housle a basso continuo, TWV 42:C2; Orlando di Lasso: Adoramus te, Christe, Verdun caro; Claudio Monteverdi: Qando Sperai, Canzonette d'Amor; Heinrich Schütz: Verbum caro factum est, SWV 314, Habe deine Lust an den Herren, SWV 311; Luigi Rossi: Mio ben, teco il tormento più – Árie Euridice z opery Orfeus; Giovanni Felice Sances: Usurpator tiranno. Cantada à voce sola sopra il Passacaglia; Georg Friedrich Händel: Oratorium: Il trionfo del Tempo a della Verita: Pure del Cielo; Leonardo Vinci: Teretto: Sento scherzar nel petto, Hs 4262; Georg Philipp Telemann: „Herr streu in mich des Wortes Samen“, TWV 1:771a

PO | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 50 Kč

## 09. Absolventský koncert (bakalářské studium)

**ALEXANDRA BLÁHOVÁ, ADÉLA CHVÁTALOVÁ** / hoboj

Klavírní a cembalová spolupráce: odb. as. MgA. RADIM PANČOCHA, odb. as. VÍT BÉBAR  
Spoluúčinkují: ALŽBĚTA HLAVICOVÁ / hoboj, KAROLÍNA NEČESANÁ / anglický roh, ALEŠ NOVOTNÝ / fagot, TEREZA ŠMÍDOVÁ, LEV NEMCHENKO / housle, HANA KUZELOVÁ / viola, NIKITIA RUZHAVINSKIY / violoncello, EMILIA ELZBIETA WALESKA / kontrabas

Program: Jan Dismas Zelenka: Sonáta č. 2 g moll, ZWV 181; Tomaso Albinoni: Koncert d moll pro hoboj a smyčce, op. 9 č. 2; Eugène Bozza: Pastýři z Provence pro hoboj a anglický roh; Bohuslav Martinů: Koncert pro hoboj a malý orchestr, H 353; Frigyes Hidas: Koncert pro hoboj a orchestr

PO | 19.00 katedrála sv. Petra a Pavla, Petrov 9 VSTUPNÉ 50 Kč

## 09. Absolventský koncert (magisterské studium)

**DÁVID SEDLÁŘ** / varhany

Program: Léon Boëllmann: Suita č. 2 pro varhany, op. 27; César Franck: Preludium, fuga a variace, op. 18; Charles-Marie Widor: Symfonie č. 6 g moll, op. 42/2

PO | 19.00 Divadelní sál, Divadlo na Orli, Orlí 19 VSTUPNÉ 50 Kč

## 09. Koncert z tvorby studentů kompozice a multimediální tvorby - KATEDRY KOMPOZICE, DIRIGOVÁNÍ A OPERNÍ REŽIE HF JAMU

**MARTIN OŽVOLD, ADÉLA KONEČNÁ**

Autorské filmy, instalace a elektroakustická hudba

ÚT | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

## 10. Koncert posluchačů - KATEDRY HISTORICKÉ INTERPRETACE

**KRISTÝNA KLOKOČNÍKOVÁ, MARTINA JANKOVÁ** / cembalo

Program: François Couperin: Les barricades mystérieuses; Johann Jacob Froberger: Toccata XIII, L'art de toucher le clavecin, Prélude non mesuré C dur, Suita a moll; Johann Sebastian Bach: Partita B dur, BWV 825 – Sarabande, Toccata e moll, BWV 914; Girolamo Frescobaldi: Toccata Prima, Libro Primo; Domenico Scarlatti: Sonáta g moll, K 31; Georg Friedrich Händel: Suita č. 7 g moll, HWV 432

ÚT | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 50 Kč

## 10. Absolventský koncert (bakalářské studium)

**MARIE HALÍKOVÁ** / housle

Klavírní spolupráce: doc. RENATA LICHNOVSKÁ

Program: Edouard Lalo: Španělská symfonie pro housle a orchestr, op. 21; Edvard Grieg: Sonáta pro housle a klavír č. 3 c moll, op. 45; Bedřich Smetana: Z domoviny. Dvě dua pro housle a klavír

ÚT | 19.00 kostel Nanebevzetí Panny Marie, Jezuitská ul VSTUPNÉ 50 Kč

## 10. Absolventský koncert (bakalářské studium)

**JÁN FIC** / varhany

Program: André Raison: Messe du deuxième ton; Johann Sebastian Bach: Passacaglia c moll, BWV 582; Jozef Podprocký: Fantazie III. (piccola) na sekvenci „Veni Sancte spiritus“, op. 65; Joseph Gabriel Rheinberger: Sonáta č. 8 e moll, op. 132

ST | 17.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 50 Kč

## 11. Absolventský koncert (magisterské studium)

**KATIA VENDRAME** / klavír

Spoluúčinkuje: ALESSANDRO MASTRACCI j. h. / violoncello

Program: Domenico Scarlatti: Sonáta d moll, K 34, Sonáta a moll, K 3; Ludwig van Beethoven: Sonáta Es dur, op. 27 č. 1 „Quasi una fantasia“; Robert Schumann: Papillons, op. 2; Béla Bartók: Dva rumunské tance, op. 8a; Fryderyk Chopin: Sonáta pro violoncello a klavír g moll, op. 65

ST | 20.00 před budovou HF, Komenského nám. 6, v případě nepříznivého počasí v Divadle na Orli VSTUP VOLNÝ

## 11. KONCERT K 75. VÝROČÍ ZALOŽENÍ JAMU Open-air orchestrální koncert Hudební fakulty JAMU

**JANÁČKŮV AKADEMICKÝ ORCHESTR**

**UMĚLECKÝ VEDOUČÍ A DIRIGENT odb. as. MgA. JAKUB KLECKER**

**SÓLISTÉ: ANEŽKA NOVÁKOVÁ** / marimba, **EKATERINA KROVATEVA** / zpěv

Program: George Gershwin: Gershwin in concert (arr. Dick Ravenal); Summertime; Daniel McCarthy: Rimbasly pro marimbu a dechový orchestr; Leonard Bernstein: Symfonické tance z West side story – výběr (arr. Paul Lavender); Johann Strauss: Netopýr – árie Adély „Mein Herr Marquis“; Franz Lehár: Giuditta – árie Giuditta „Meine Lippen, sie küssen so heiss“; Maurice Ravel: Bolero (arr. Henk van Lijnschooten)

# Koncerty

12-31 05 / 2022

ČT   19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
<b>12.</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>ADAM ZÁVODSKÝ</b> / klavír Spoluúčinkují: JÁN KRAVÁRIK / fagot, TOMÁŠ KRAUS / klarinet, TEREZA ŠMÍDOVÁ / housle Program: Domenico Scarlatti: Sonáta d moll, K 213, Sonáta f moll, K 519, Sonáta a moll, K 109, Sonáta D dur, K 119; Franz Schubert: Sonáta a moll, D 537; Petr Iljič Čajkovskij: Dumka c moll, op. 59; Leoš Janáček: Concertino	
ČT   19.00	kostel Nanebevzetí Panny Marie, Jezuitská ul.	VSTUPNÉ 100/50 Kč
<b>12.</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>PATRIK BUCHTA</b> / dirigování sboru Spoluúčinkují: PĚVECKÝ SBOR VUT V BRNĚ – VOX IUVENALIS, UMĚLECKÝ VEDOUcí JAN OCETEK, PETR LEVÍČEK / tenor, PAVLA KOPECKÁ / harfa, MARTIN JAKUBÍČEK / varhany Program: Johann Sebastian Bach: Komm, Jesu, komm, BWV 229; Sergej Rachmaninov: Zpěvy všenočního bdění op. 37 – výběr; Leoš Janáček: Zdravas Maria, Otčenáš. Komorní kantáta pro tenor sólo, smíšený sbor, harfu a varhany	
PÁ   19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUPNÉ 50 Kč
<b>13.</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>LINDA COGANOVÁ</b> / klavír Program: Josef Bohuslav Foerster: Imprese, op. 73; Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku 2. řada – výběr; Vítězslav Novák: Vzpomínky, op. 6; Klement Slavický: Etudy a eseje pro klavír; Petr Eben: Toccata	
NE   19.00	katedrála sv. Petra a Pavla, Petrov 9	VSTUPNÉ 100/50 Kč
<b>15.</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>STANISLAV SMOČEK</b> / dirigování sboru Spoluúčinkují: BRNĚNSKÝ FILHARMONICKÝ SBOR BESEDA BRNĚNSKÁ, ORCHESTR KATEDRÁLY SV. PETRA A PAVLA V BRNĚ, DAGMAR A PETR KOLAŘOVI / varhany Program: Gabriel Fauré: Requiem, op. 48 pro sólo, smíšený sbor a orchestr; Louis Vierne: Messe solennelle, op. 16 pro smíšený sbor a dvoje varhany	
PO   17.00	Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
<b>16.</b>	<b>Varhanní koncert</b> <b>MARTIN ŠÁLKA</b> Program: Josef Ferdinand Norbert Seger: Toccata a fuga a moll; Adolf Friedrich Hesse: Variations on an Original Theme, op. 34; Alexandre Guilmant: Sonáta A dur, op. 91 č. 8 – výběr	
PO   19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
<b>16.</b>	<b>Hobojový koncert</b> <b>TEREZA DOUŠOVÁ, ALŽBĚTA HLAVICOVÁ</b>	
ÚT   19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
<b>17.</b>	<b>Katedra varhanní a historické interpretace</b> <b>Flétnový koncert</b> <b>ANEŽKA LEVOVÁ, OLESIA MATVA, IVANA VÍTKOVÁ</b> / traverso Spoluúčinkuje: ADAM ŠTEFUNKO / cembalo Program: Jacques Martin Hotteterre: Sonáta D dur pro flétnu a basso continuo, op. 2 č. 1 (Pièces pour la flûte traversière, op. 2, Paříž, 1708); Jean-Marie Leclair: Sonáta e moll pro flétnu a basso continuo op. 9 č. 2; Georg Philipp Telemann: Fantazie č. 11 G dur, Metodická sonáta D dur, op. 13 č. 4	
ÚT   19.00	kostel Nanebevzetí Panny Marie, Jezuitská ul	VSTUPNÉ 50 Kč
<b>17.</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>MARKÉTA PROKOPOVIČOVÁ</b> / varhany Program: Charles Tournemire: Improvizace na Te Deum; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga e moll, BWV 548; Louis Vierne: Symfonie č. 1 d moll, op. 14	
ST   16.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUPNÉ 50 Kč
<b>18.</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>EVA ŠKODOVÁ</b> / housle Klavírní spolupráce: doc. VLADIMÍR HOLLÝ Spoluúčinkuje: MgA. MARTIN HUSÁK j. h. / housle Program: Johann Sebastian Bach: Koncert pro dvoje housle a smyčcový orchestr d moll, BWV 1043; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta pro housle a klavír č. 21 e moll, KV 304; Zoltán Kodály: Adagio pro housle a klavír; Max Bruch Koncert pro housle a orchestr č. 1 g moll, op. 26	
ST   19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	
<b>18.</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>KATEŘINA POTOCKÁ</b> Klavírní spolupráce: MARTIN NOSEK Spoluúčinkuje: ZUZANA BALKÓOVÁ / housle Program: Johann Sebastian Bach: Toccata c moll, BWV 911; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klavír a orchestr č. 23 A dur, KV 488; Fryderyk Chopin: Nokturno As dur, op. 32 č. 2; Claude Debussy: Pour le piano; Josef Suk: Čtyři kusy pro housle a klavír, op. 17	<b>ZRUŠENO</b>
ČT   17.00	Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
<b>19.</b>	<b>Varhanní koncert</b> <b>TOMÁŠ SOMMER</b> Program: Robert Schumann: Fuga na BACH, op. 60/II; Josef Ferdinand Norbert Seger: Toccata a fuga d moll; Julius Reubke: Sonáta c moll na 94. žalm	

ČT   19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
<b>19.</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>ANNA-SOFIE MOJZEŠOVÁ</b> Klavírní spolupráce: MAGDALÉNA HRUDOVÁ Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a Fuga C dur, BWV 846 (DTK 1. díl), Preludium a Fuga h moll, BWV 893 (DTK 2. díl); Johannes Brahms: Klavírní kusy, op. 119; Francis Poulenc: Koncert pro klavír a orchestr cis moll, FP 146	
PÁ   19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
<b>20.</b>	<b>Pěvecký koncert</b> <b>ALŽBĚTA SYMERSKÁ, VLADISLAV AGAMURADOV</b> Klavírní spolupráce: doc. ŠÁRKA KRÁLOVÁ, doc. JAN KRÁL	
PO   19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUPNÉ 50 Kč
<b>23.</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>ADÉLA CHVÁTALOVÁ</b> / hoboj Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. RADIM PANČOCHA Cembalová spolupráce: odb. as. VÍT BÉBAR Spoluúčinkují: TEREZA ŠMÍDOVÁ / sólové housle, EVA ŠKODOVÁ, JORGE MOCHOLÍ CUADRÓN / housle, HANA KUŽELOVÁ / viola, MARKÉTA PRUDILOVÁ j. h. / violoncello Program: Johann Sebastian Bach: Dvojkonzert c moll pro hoboj, housle a smyčcový orchestr, BWV 1060R; Camille Saint-Saëns: Sonáta pro hoboj a klavír, op. 166	
ÚT   16.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUPNÉ 150/100 Kč
<b>24.</b>	<b>KONCERT K 75. VÝROČÍ ZALOŽENÍ JAMU</b> Doprovodný program festivalu Janáček Brno 2022 <b>PERCUSSION ENSEMBLE JAMU</b> <b>MARTIN ŠVEC, KRISTÝNA ŠVIHÁLKOVÁ, JAN NEPODAL, RADIM VEČEŘA, ADAM DRUGA, JÁN BODOR, ANEŽKA NOVÁKOVÁ, JAKUB KUB, DAVID PAŠA, ADÉLA SPURNÁ</b> umělecký vedoucí <b>prof. MARTIN OPRŠÁL</b> Spoluúčinkuje: DOMINIKA KVARDOVÁ j. h. / harfa Program: Dmitrij Šostakovič: Mezihra z opery Nos; Leoš Janáček: V mlhách – výběr (arr. Martin Opršál); Anna Ignatowicz-Gliška: Arimba; Vít Zouhar: Rustling (světová premiéra – napsáno pro Percussion Ensemble JAMU); Sofia Gubajdulina: Im Anfang war der Rhythmus	
ÚT   19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUPNÉ 50 Kč
<b>24.</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>DOMINIK SEĎA</b> / kontrabas Klavírní spolupráce: doc. MARCELA JELÍNKOVÁ Spoluúčinkuje: odb. as. MgA. MAREK ŠVESTKA, Ph.D. / kontrabas Program: Johann Matthias Sperger: Koncert č. 15 D dur pro kontrabas a orchestr; Teppo Hauta-aho: Kadenza pro kontrabas sólo; César Franck: Sonáta A dur; Giovanni Bottesini: Passione Amorosa pro dva kontrabasy a orchestr	
ST   19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
<b>25.</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>TADEÁŠ GOLEC</b> Program: Joseph Haydn: Sonáta č. 49 cis moll, XVI:36; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga E dur, BWV 854 (1. díl DTK); Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku 1. řada – výběr; Fryderyk Chopin: 24 preludií, op. 28	
ČT   19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
<b>26.</b>	<b>Pěvecký koncert</b> <b>ZUZANA ČURMOVÁ, KATARÍNA LAŠOVÁ</b> Klavírní spolupráce: doc. JAN KRÁL, odb. as. MgA. GALINA ALECHKEVITCH Spoluúčinkují: ALŽBĚTA SYMERSKÁ, VLADISLAV AGAMURADOV / zpěv Program: Antonín Dvořák: Písně milostné, op. 83 – výběr; Georg Friedrich Händel: Alcina – árie Alciny „Di, cor mio, quanto t'amaí”; Wolfgang Amadeus Mozart: La clemenza di Tito – árie Servilie „S'altro che lacrime”; Nikolaj Rimskij-Korsakov: Sadko – árie Volkhova; Vítězslava Kaprálová: Vteřiny roku, op. 18; Leoš Janáček: Její pastorkyňa – árie Jenůfy „Zdravas královno”; Georg Friedrich Händel: Julius Caesar – árie Kleopatry „Vadoro, pupille”; Oratorium Theodora – árie Theodory „With darkness deep”; Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte – tercet Fiordiligi, Dorabella a Dona Alfonsa „Soave sia il vento”	
PÁ   19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
<b>27.</b>	<b>Houslový recitál</b> <b>ZUZANA BALKÓOVÁ</b> Klavírní spolupráce: doc. VLADIMÍR HOLLÝ Spoluúčinkuje: KATEŘINA POTOCKÁ / klavír Program: Josef Suk: Čtyři kusy pro housle a klavír, op. 17; Maurice Ravel: Sonáta č. 1 pro housle a klavír; Eugène Ysaÿe: Sonáta pro sólové housle, op. 27 č. 3 „Balada”; Igor Stravinskij: Italská suita pro housle a klavír	
ÚT   19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUPNÉ 50 Kč
<b>31.</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>LIBOR SUCHÝ</b> / klarinet Klavírní spolupráce: doc. JANA GOLIÁŠOVÁ	