

Koncerty

01–15 03/2022

ÚT 16.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUPNÉ 150 Kč / 100 Kč
------------	--	-------------------------

01.

Koncert k 75. výročí založení JAMU

(doprovodný program Mezinárodního festivalu Janáček Brno 2022)

JANÁČKOVO KVARTETO (MILOŠ VACEK – 1. housle, **RICHARD KRUŽÍK** – 2. housle, **JAN ŘEZNÍČEK** – viola, **BŘETISLAV VYBÍRAL** – violoncello)

& ALEŠ TVRDÍK / klarinet

Program: Dmitrij Šostakovič: Smyčcový kvartet č. 7 fis moll, op. 108; Alexandr Glazunov: Réverie orientale pro klarinet a smyčcové kvarteto; Leoš Janáček: Smyčcový kvartet č. 2 „Listy důvěrné“

ÚT 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUPNÉ 50 Kč
------------	--	---------------

01.

Absolventský koncert (bakalářské studium)

FILIP POKORNÝ / klarinet
Klavírní spolupráce: DOC. DANA DRÁPELOVÁ
Spoluúčinkují: ANNA TALÁČKOVÁ J. H. / flétna, pikola, BARBORA TRNČÍKOVÁ J. H. / hobo, DAVID ŠIMEČEK / klarinet, PETR SEDLÁK J. H. / fagot, KRÝSTOF KOŠKA J. H. / lesní roh

Program: Johannes Brahms: Sonáta f moll pro klarinet a klavír, op. 120 č. 1; Leonard Bernstein: Sonáta pro klarinet a klavír; Gilles Silvestrini: Šest etud pro klarinet sólo; Jules Semler-Collery: Legenda a divertimento pro basklarinet a klavír; Leoš Janáček: Mládí. Sextet pro dechové kvinteto a basklarinet

ST 17.00	Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUPNÉ 50 Kč
------------	--	---------------

02.

Absolventský koncert (bakalářské studium)

ELENI GRIGORIADU / lesní roh
ŽANETA GRYGAROVÁ / lesní roh (ročníkový výkon)
Klavírní spolupráce: MGR. EVA MACKOVÁ

ST 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUPNÉ 50 Kč
------------	--	---------------

02.

Absolventský koncert (bakalářské studium)

ONDŘEJ SEJKORA / kontrabas
Klavírní spolupráce: MGA. KATEŘINA OCHMANOVÁ
Program: Miloslav Gajdoš: Tarantella pro kontrabas a klavír; Teppo Hauta-aho: Kadenza pro kontrabas sólo; Reinhold Glière: Čtyři kusy pro kontrabas a klavír; Frank Proto: Nine Variants on Paganini

ST 19.00	Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUPNÉ 50 Kč
------------	--	---------------

02.

Klarinetový koncert (doktorské studium)

TOMÁŠ KRAUS
Spoluúčinkují: ALŽBĚTA SIKOROVÁ J. H. / klavír, BARBORA ŠTEFLOVÁ J. H. / hobo, PAVEL HORÁK J. H. / fagot, BARBORA JEDELSKÁ / lesní roh

Program: Viktor Kalabis: Suita pro klarinet a klavír; Dalibor Spilka: Solitudo (Samota), tři věty pro sólový klarinet; Otmár Mácha: Rapsodie pro klarinet a klavír; Luboš Fišer: Impromptu pro klarinet a klavír; Milan Sliučák: Sonatina pro klarinet a klavír; Jan Novák: loci pastoraes pro hobo, klarinet, fagot a lesní roh

ČT 17.00	Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
------------	--	-------------

03.

Koncert posluchačů historické interpretace

DANIEL PODROUŽEK / historické housle

JAN HAJIČ / cembalo
Spoluúčinkují: VERONIKA VOJÍŘOVÁ / soprán, MICHAL RAITMAJER / viola da gamba

Program: Francesco Rognoni: Vestiva i colli di Palestrina passeggiato „Modo difficile“; Louis Couperin: Suite en ut majeur; Elisabeth Jacquet de la Guerre: Sonate no. 1 pour le violon et pour le clavecin; Johann Sebastian Bach: Sonata per il violino e cembalo G dur, BWV 1021; Toccata in D, BWV 912; Louis-Nicolas Clérambault: Médée – výběr

ČT 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUPNÉ 50 Kč
------------	--	---------------

03.

Absolventský koncert (bakalářské studium)

ZDEŇKA ČÍŽKOVÁ / lesní roh
Klavírní spolupráce: MGR. EVA MACKOVÁ
Spoluúčinkují: JOSEF OTRHÁLEK / lesní roh, IVANA ČÍŽKOVÁ J. H. / zpěv, ADAM ZÁVODSKÝ / klavír

Program: Hermann Neuling: Bagatelle; Emil Hlobil: Sonáta pro lesní roh a klavír, op. 61; František Antonín Rössler-Rosetti: Koncert pro dva lesní rohy a orchestr č. 2 Es dur; Franz Schubert: Auf dem Strom pro tenor, lesní roh a klavír, D 943; Camille Saint-Saëns: Morceau de concert, op. 94

PÁ 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUPNÉ 50 Kč
------------	--	---------------

04.

Absolventský koncert (magisterské studium)

ANEŽKA VÁCLAVÍKOVÁ / lesní roh
Klavírní spolupráce: DOC. JANA GOLIÁŠOVÁ
Spoluúčinkují: FILIP POKORNÝ / klarinet

Program: Jean Françaix: Divertimento pro lesní roh a klavír; Carl Reinecke: Trio pro lesní roh, klarinet a klavír, op. 274; Joseph Rheinberger: Sonáta pro lesní roh a klavír op. 178; Eugène Bozza: Suita pro čtyři lesní rohy

PO 17.00	Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
------------	--	-------------

07.

Koncert posluchačů

ALIAXANDRA ARBUZAVA / housle **ANNA ŠIDLÍKOVÁ** / lesní roh
Klavírní spolupráce: DOC. RENATA LICHNOVSKÁ, ODB. AS. MGR. ART. TOMOKO ASAHINA, ARTD

Program: Jean Sibelius: Koncert pro housle a orchestr d moll, op. 47; František Antonín Rössler-Rosetti: Koncert pro lesní roh a orchestr č. 1 Es dur; Paul Dukas: Villanelle

PO 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUPNÉ 50 Kč
------------	--	---------------

07.

Absolventský koncert (bakalářské studium)

VOJTĚCH HYLSKÝ / trubka
Klavírní spolupráce: ODB. AS. MGR. ART. TOMOKO ASAHINA, ARTD.

PO 19.00	Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUPNÉ 50 Kč
------------	--	---------------

07.

Absolventský koncert (bakalářské studium)

VÁCLAV JEŘÁBEK / zpěv
Klavírní spolupráce: DOC. JAN KRÁL
Spoluúčinkuje: ANASTASIIA HART / zpěv, ČLENOVÉ ČESKÉHO FILHARMONICKÉHO SBORU BRNO

Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna, KV 620 – árie Sarastra „O Isis und Osiris“; Georg Friedrich Händel: Orlando, HWV 31 – árie Zoroastra „Sorge infausta ona procella“; Johann Sebastian Bach: Matoušovy pašje, BWV 244 – basová árie „Mache dich mein Herze, rein“; Bedřich Smetana: Hubička – árie otce Palouckého „Jak jsem to řekl“; Antonín Dvořák: Stabat mater, op. 58 – Fac, ut ardeat cor meum; Giovanni Battista Pergolesi: La serva padrona (Služka pani) – duet Serpiny a Uberta „Lo conosco“

ÚT 17.00	Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
------------	--	-------------

08.

Koncert posluchačů

MATEJ VESELKA / klarinet
Klavírní spolupráce: DOC. JANA GOLIÁŠOVÁ
Spoluúčinkuje: VĚRA DRÁPELOVÁ / klarinet
Program: Bernhard Henrik Crusell: Koncert č. 2 f moll pro klarinet a orchestr, op. 5; Jörg Widmann: Fantazie pro klarinet sólo; Francis Poulenc: Sonáta pro dva klarinety, op. 7

ÚT 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
------------	--	-------------

08.

Hobojový koncert

AMALIJA IVANUS / hobo, **ILYA ZYKAU** / hobo
Klavírní spolupráce: DOC. JANA GOLIÁŠOVÁ, ODB. AS. BOHUMÍR STEHLÍK

ST 17.00	Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
------------	--	-------------

09.

Violoncellový recitál

MATĚJ KOVANDA
Klavírní spolupráce: ODB. AS. MGA. LIBUŠE PANČOCHOVÁ

Program: Johann Sebastian Bach: Suita č. 5 c moll pro sólové violoncello, BWV 1011; Antonín Dvořák: Rondo g moll pro violoncello a orchestr, op. 94; David Popper: Tarantela, op. 33; Leoš Janáček: Pohádka pro violoncello a klavír, JW 7/5; Edvard Grieg: Sonáta pro violoncello a klavír a moll, op. 36

ST 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUPNÉ 50 Kč
------------	--	---------------

09.

Absolventský koncert (magisterské studium)

MICHAELA BARTOŠOVÁ / viola
Klavírní spolupráce: DOC. MARCELA JELÍNKOVÁ
Spoluúčinkuje: DENNIS SCHNEIDERKA J. H. / housle

Program: Johann Christian Bach/Henri Casadesus: Koncert c moll pro violu a klavír ve starém stylu; Arvo Pärt: Spiegel im Spiegel; Georg Friedrich Händel/Johan Halvorsen: Passacaglia pro housle a violu; Ralph Vaughan Williams: Suita pro violu a orchestr

ČT 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
------------	--	-------------

10.

Houslový recitál

MISAKI TANAKA
Klavírní spolupráce: DOC. RENATA LICHNOVSKÁ

Program: Fritz Kreisler: Recitativo a Scherzo–Caprice, op. 6, Preludium a Allegro ve stylu Gaetana Pugnaniho; Robert Fuchs: Sonáta pro housle a klavír č. 2 D dur, op. 33; Jean Sibelius: Koncert pro housle a orchestr d moll, op. 47

ČT 19.00	Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUPNÉ 50 Kč
------------	---	---------------

10.

Absolventský koncert (bakalářské studium)

ANEŽKA NOVÁKOVÁ – jazzová interpretace / bicí nástroje
Spoluúčinkují: JIŘÍ LÁTAL /kytara, PATRIK ŠVEC / tenor saxofon, MATOUŠ ŘEHÁČEK J. H. / kontrabas

Program: Miles Davis: Nardis; Mongo Santamaria: Afro Blue; Bill Evans: Waltz for Debby, Tune-Up; Marvin Fisher: When Sunny Gets Blue; Thelonious Monk: Reflections; Benny Golson: Stabermates; Joe Henderson: Recordame; Cole Porter: Nature Boy, All Of You

PÁ 17.00	Reduta, Olomouc	https://www.mfo.cz/vstupenky	VSTUPNÉ 100 Kč
------------	-----------------	---	----------------

11.

Orchestrální koncert Moravská filharmonie Olomouc

DIRIGUJE: KENTO SATSUMA
SÓLISTÉ: KATEŘINA ŠKARDOVÁ (HAMU PRAHA) / klarinet
KENTO SATSUMA / klavír

Program: Leoš Janáček: Šumařovo dítě; Rudolf Kubín: Koncert pro klarinet a symfonický orchestr; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Koncert pro klavír a orchestr č. 1 g moll, op. 25; Robert Schumann: Symfonie č. 4 d moll, op. 120

PÁ 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUPNÉ 50 Kč
------------	--	---------------

11.

Absolventský koncert (magisterské studium)

KATEŘINA SEDLÁŘOVÁ / housle
Klavírní spolupráce: ODB. AS. MGA. LIBUŠE PANČOCHOVÁ
Spoluúčinkují: TEREZA LÁSKOVÁ / housle, LEOŠ ČERNÝ, ANETA HABŠUDOVÁ / viola, EVA CAHLOVÁ / violoncello

Program: Grażyna Bacewicz: Polské capriccio pro sólové housle, Humoreska pro housle a klavír; César Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír; Antonín Dvořák: Smyčcový kvintet Es dur, op. 97

PO 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUPNÉ 50 Kč
------------	--	---------------

14.

Absolventský koncert (magisterské studium)

MARTINA KOČÍŘOVÁ / housle
Klavírní spolupráce: DOC. RENATA LICHNOVSKÁ
Spoluúčinkuje: HANA JASANSKÁ J. H. / housle

Program: Josef Suk: Balada d moll, op. 3b; František Ondříček: Scherzo capriccioso, op. 18; Johan Severin Svendsen: Romance, op. 26; Dmitrij Šostakovič: Pět kusů pro dvoje housle a klavír;Edvard Grieg: Sonáta pro housle a klavír č. 3 c moll, op. 45

PO 19.00	Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUPNÉ 50 Kč
------------	--	---------------

14.

Absolventský koncert (bakalářské studium)

FREDERIK KOŠECKÝ – jazzová interpretace /kytara

ÚT 17.00	Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
------------	--	-------------

15.

Koncert posluchačů historické interpretace

KAREL FLEISCHLINGER / barokní kytara, barokní loutna, theorba
Spoluúčinkují: PETRA BURGETOVÁ, KAROLÍNA POHANKOVÁ / zpěv

Program: Antoine Carré: Chaconne; Jan Antonín Losy: Suita a moll; Sylvius Leopold Weiss: Fantazie c moll, SW 9, Suita c moll, SW 7; Francesco Corbetta: Suita h moll; Benedetto Ferrari: Pur ti miro; Girolamo Kapsperger: Alla luce, Felici gli animi

ÚT 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUPNÉ 50 Kč
------------	--	---------------

15.

Absolventský koncert (bakalářské studium)

JÚLIA KOLLÁROVÁ / viola
Klavírní spolupráce: ODB. AS. MGA. LIBUŠE PANČOCHOVÁ, ODB. AS. MGA. RADIM PANČOCHA

Program: Bohuslav Martinů: rapsodie – koncert pro violu a orchestr, h. 337; Antonín dvořák: romantické kusy pro housle a klavír, op. 75 (Úprava pro violu a klavír bella a semjon kalinowsky); johann nepomuk hummel: sonáta pro violu a klavír es dur, op. 5 C. 3

Koncerty

16–31 03/2022

ST | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

16.

Pěvecký večer

ADRIANA PRUŽINCOVÁ, PAVEL JANEČKA

Klavírní spolupráce: DOC. JAN KRÁL

Program: Carl Orff: Carmina Burana – sopránové sólo „In trutina“; Alessandro Scarlatti: L'honestà negli amori – árie Già il sole dal Gange; Wolfgang Amadeus Mozart: Dans un bois solitaire, KV 308; Bedřich Smetana: Večerní písně; Nikolaj Rimskij-Korsakov: Na kholmakh Gruzii (z cyklu Čtyři písně, op. 3); Alessandro Scarlatti: All'acquisto di gloria e di fama; Bohuslav Martinů: Nové slovenské písně, H 126 – výběr; Jarmil Burghauser: V Slezském tónu – výběr; Richard Strauss: Allerseelen, op. 10, č. 8; Elemér Szentimay: Csak egy szép lány van a világon; Jules Massenet: Manon – recitativ a árie Manon z 2. dějství „Allons il le faut!...Adieu, notre petite table“

ST | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 50 Kč

16.

Absolventský koncert (bakalářské studium)

LUKÁŠ HANDRYCH / kytara

Program: John Dowland: Fantasia No. 7; Sylvius Leopold Weiss: Sonata V for Lute in G major; Mauro Giuliani: Six Variations on Folies d'Espagne, op. 45; Leo Brouwer: Sonata No. 1; Luigi Legnani: Fantasia, op. 19

ČT | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

17.

Cembalový recitál

DARIA SAVVATEEVA

Program: François Couperin: Pièces de clavecin (Vingt-septième Ordre); Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga cis moll, BWV 849 (I. díl DTK); Antoine Forqueray: Suite č. 5 c moll; Johann Jakob Froberger: Toccata e moll; Jiří Antonín Benda: Concerto pro cembalo a orchestr F dur; Henry Purcell: Ground

ČT | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

17.

Koncert posluchačů

ALBÍN BLAHO / klarinet, JAN JELÍNEK / fagot

Klavírní spolupráce: DOC. JANA GOLIÁŠOVÁ, DOC. DANA DRÁPELOVÁ

Program: Robert Muczynski: Time pieces for clarinet and piano, op. 43; Béla Kovács: Hommage à Béla Bartók; Johann Nepomuk Hummel: Koncert pro fagot a orchestr F dur; Gordon Jacob: Partita pro fagot sólo

PÁ | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 50 Kč

18.

Absolventský koncert (magisterské studium)

MARTIN MATUŠKA / kontrabas

Klavírní spolupráce: DOC. MARCELA JELÍNKOVÁ, MICHAL POSPÍŠIL

Spoluúčinkují: TOMÁŠ BAČOVSKÝ J. H. / housle, JAROSLAV MINÁŘ J. H. / kytara

Program: Johann Matthias Spenger: Koncert č. 8 D dur pro kontrabas a orchestr; Giorgi Makosvili: Regreps pro kontrabas solo; Reinhold Glière: Preludium a Scherzo pro kontrabas a klavír; Xavier Foley: Výběr etud pro kontrabas sólo; Astor Piazzolla: Kicho pro kontrabas a klavír, Adios Nonino pro housle, kytaru a kontrabas; George Gershwin: Tři preludia pro housle, kytaru a kontrabas

PO | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 50 Kč

21.

Absolventský koncert (bakalářské studium)

VALÉRIE CHOMANIČOVÁ / viola

Klavírní spolupráce: DOC. MARCELA JELÍNKOVÁ

Spoluúčinkují: LUCIE ZAPLETALOVÁ / klavír, FILIP POKORNÝ / klarinet

Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Trio pro klavír, violu a klarinet Es dur, KV 498 „Kegelstatt“; Darius Milhaud: Čtyři portréty pro violu a klavír, op. 238; Ladislav Vycpálek: Suita pro sólovou violu; Paul Hindemith: Sonáta pro violu a klavír, op. 25 č. 4

ÚT | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6

22.

Absolventský koncert (bakalářské studium)

BARBORA ŠUBROVÁ / flétna

Klavírní spolupráce: ODB. AS. BOHUMÍR STEHLÍK

Spoluúčinkují: ALŽBĚTA TRAXMANDLOVÁ / klavír, JAN ZLÁMAL / violoncello

Program: Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta a moll pro sólovou flétnu, Wq. 132, H. 562; Vilém Blodek: Koncert pro flétnu a orchestr D dur; Philippe Gaubert: Pièce romantique; Erwin Schulhoff: Sonáta pro flétnu a klavír; Ian Clarke: Touching The Ether; Heitor Villa-Lobos: Assobio a Jato

ÚT | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6

22.

Absolventský koncert (bakalářské studium)

ALENA LIAKHOVICH / hoboj

YELYZAVETA CHKHARTISHVILI / hoboj (ročníkový výkon)

Klavírní spolupráce: ODB. AS. BOHUMÍR STEHLÍK

Spoluúčinkuje: DARIA SAVVATEEVA / cembalo

Program: Georg Philipp Telemann: Sonáta a moll pro hoboj a basso continuo, TWV 41:a3; Jan Václav Antonín Stamic: Koncert C dur pro hoboj, smyčcové nástroje a basso continuo

ST | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 50 Kč

23.

Absolventský koncert (bakalářské studium)

MARIÁN HRDLIČKA / housle

Klavírní spolupráce: ODB. AS. MGA. LIBUŠE PANČOCHOVÁ

Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta a moll pro sólové housle, BWV 1003; Edvard Grieg: Sonáta pro housle a klavír G dur, op. 13; Ottorino Respighi: Concerto gregoriano, P. 135

ST | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 50 Kč

23.

Absolventský koncert (bakalářské studium)

JÁN KRAVÁRIK / fagot

Klavírní spolupráce: DOC. DANA DRÁPELOVÁ

Spoluúčinkují: NATÁLIE KHEMLOVÁ, TERESA BÍNOVÁ, TEREZIE ŠRÁMKOVÁ / fagot

Program: Koji Kondo: Super Mario Medley (Bassoon Quartet)

ČT | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

24.

Koncert posluchačů

ADAM ŠTEFUNKO / cembalo

ČT | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 50 Kč

24.

Absolventský koncert (magisterské studium)

TEREZA LÁSKOVÁ / housle

Klavírní spolupráce: ODB. AS. MGA. LIBUŠE PANČOCHOVÁ

PÁ | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 50 Kč

25.

Absolventský koncert (magisterské studium)

PAVEL HLUBUČEK / tuba

Klavírní spolupráce: DOC. JANA RYŠÁNKOVÁ

PO | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6

28.

Absolventský koncert (bakalářské studium)

EVA ŠKODOVÁ / housle

Klavírní spolupráce: DOC. VLADIMÍR HOLLÝ

Spoluúčinkuje: MGA. MARTIN HUSÁK J. H. / housle

Program: Johann Sebastian Bach: Koncert pro dvoje housle a smyčcový orchestr d moll, BWV 1043; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta pro housle a klavír č. 21 e moll, KV 304; Zoltán Kodály: Adagio pro housle a klavír; Max Bruch Koncert pro housle a orchestr č. 1 g moll, op. 26

ÚT | 16.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 50 Kč

29.

Absolventský koncert (bakalářské studium)

ANNA HOUŠKOVÁ / zpěv (historická interpretace)

Spoluúčinkují: ADAM ŠTEFUNKO / cembalo, MICHAL KLAS, DANIEL PODROUŽEK / barokní housle, MICHAL RAITMAJER / viola da gamba, IVANA VÍTKOVÁ / barokní flétna, KAREL FLEISCHLINGER / loutna

Program: Pietro Antonio Cesti: L'Oroneta – árie Orontey „Addio Corindo“; Antonia Bembo: Produzioni Harmoniche – árie č. 3, č. 1; Girolamo Frescobaldi: Canto a due canti – Begliocchi; Leonardo Vinci: Teretto: Sento scherzar nel petto; Georg Friedrich Händel: Xerxes – árie „Ombra mai fu“; Johann Sebastian Bach: Kantáta Herr, Herr, Herr, der du stark und mächtig bist, BWV 10; Georg Friedrich Händel: Il trionfo del Tempo a della Verità – árie a recitativ Bellezy „Pure del cielo“; Agrippina – árie a recitativ Agrippiny „Pensieri – Ciel soccorri“; Antonio Vivaldi: Griselda – árie Griseldy „Agitata da due venti“

ÚT | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

29.

Koncert posluchačů

KAREL ČÍZEK / trombon, BIANKA SOUKUPOVÁ / lesní roh

Klavírní spolupráce: DOC. JANA RYŠÁNKOVÁ, RADEK JABLONOVSKÝ

Program: Krzysztof Penderecki: Koncert pro lesní roh a orchestr „Winterreise“

ST | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 50 Kč

30.

Absolventský koncert (bakalářské studium)

LUKÁŠ BARTONÍČEK / klarinet

Klavírní spolupráce: DOC. JANA GOLIÁŠOVÁ

PÁ | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 50 Kč

30.

Absolventský koncert (bakalářské studium)

ALEŠ TVRDÍK / klarinet

Klavírní spolupráce: DOC. JANA GOLIÁŠOVÁ

Program: Johannes Brahms: Sonáta pro klarinet a klavír Es dur, op. 120, č. 2; Jörg Widmann: Fantazie pro klarinet sólo; Aaron Copland: Koncert pro klarinet a smyčcový orchestr; Francis Poulenc: Sonáta pro klarinet a klavír, FP 184

ST | 19.00 Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUPNÉ 50 Kč

30.

Absolventský koncert (magisterské studium)

RADIM VEČEŘA / bicí nástroje

ČT | 17.00 Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 VSTUP VOLNÝ

31.

Koncert posluchačů

EVA CAHLOVÁ / violoncello

Klavírní spolupráce: DOC. RENATA LICHNOVSKÁ

Spoluúčinkují: MATEJ VESELKA / klarinet, ELIŠKA MINÁŘOVÁ J. H. / klavír

Program: Johann Sebastian Bach: Suita pro sólové violoncello č. 4 Es dur, BWV 1008; Robert Muczynski: Fantasy Trio pro klarinet, violoncello a klavír, op. 26; Edward Elgar: Koncert pro violoncello a orchestr e moll, op. 85

ČT | 19.00 Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6

31.

Absolventský koncert (magisterské studium)

ANEŽKA LEVOVÁ / traverso

Spoluúčinkují: VOJTĚCH JAKL J. H., DANIEL PODROUŽEK / housle,

MICHAL RAITMAJER / violoncello, viola da gamba, FILIP HRUBÝ J. H. / cembalo,

ADAM ŠTEFUNKO / cembalo, kladívkový klavír, PIOTR WACŁAWIK / viola da gamba

Program: Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta a moll pro flétnu sólo, Wq 132, Triová sonáta pro flétnu, housle a basso continuo, Wq. 146; Franz Xaver Wolfgang Mozart: Rondo e moll pro flétnu a klavír, FXVM VI:10; Jacques Martin Hotteterre: Echa pro flétnu sólo (Première livre de Pièces pour la flûte-traversière); Jean-Marie Leclair: Sonáta e moll pro flétnu a basso continuo, op. 9 č. 2; Johann Sebastian Bach: Triová sonáta G dur pro flétnu, violu da gamba a basso continuo, BWV 1038/1027, Orchestrální suite h moll, BWV 1067