

Koncerty

6 / 2022

ST 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
01.	Klavírní recitál KLÁRA ČELADNÍKOVÁ Spoluúčinkuje: PETR ZAPLETAL / klavír Program: Domenico Scarlatti: Sonáta f moll, K 183, Sonáta a moll, K 109, Sonáta a moll, K 61; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses, op. 54; Vítězslava Kaprálová: Variace na zvonkohru kostela Saint-Étienne du Mont, op. 16; Dmitrij Šostakovič: Suita pro dva klavíry fis moll, op. 6	

ST 19.00	Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUPNÉ 50 Kč
01.	Absolventský koncert (bakalářské studium) JÁN BODOR / bicí nástroje Spoluúčinkují: ADAM DRUGA / bicí nástroje Program: Iannis Xenakis: Rebonds b; Arnold F. Riedhammer: The Challenge; Anna Ignatowicz-Glinska: Toccata; James Campbell: Tangents; Thom Hasenpflug: All Times Identical; Nebojša Jovan Živković: Pezzo da concerto; Ivan Trevino: Hold Fast	Změna termínu na 28. 6. 2022

ČT 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
02.	Koncert posluchačů Katedry varhanní a historické interpretace OLESIA MATVA / traverso Spoluúčinkují: ADAM ŠTEFUNKO / klavírový klavír, cembalo, DARIA SAVVATEEVA / cembalo, ALENA LIAKHOVICH / historický hoboj, VERONIKA KLADIVOVÁ / soprán Program: Georg Philipp Telemann: Fantazie č. 11; Jean-Marie Leclair: Sonáta e moll pro flétnu a basso continuo op. 9 č. 2, Herr streu' in mich des Wortes Samen, TWV 1:771a; Johann Nepomuk Hummel: Sonáta pro housle a klavír, op. 2/2 (verze pro flétnu); Antonín Rejcha: Sonáta pro flétnu a klavír G dur, op. 54	

PÁ 17.00	kostel Nanebevzetí Panny Marie, Jezuitská ul.	
03.	Absolventský koncert (bakalářské studium) DANIELA HŘEBÍČKOVÁ / varhany Program: Gustav Merkel: Fantazie d moll, op. 176; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga a moll, BWV 543; Maurice Durufle: Preludium a fuga na jméno Alain, op. 7; Louis Marchand: Te Deum; Max Reger: Fantazie a fuga d moll, op. 135b	

PÁ 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUPNÉ 50 Kč
03.	„Sonáty ze sbírky rodiny Maltzanů“ Recitál pro violu da gamba (doktorské studium) PIOTR WACLAWIK Spoluúčinkují: ADAM ŠTEFUNKO / klavírový klavír, cembalo, MICHAL RAITMAJER / violoncello Program: Andreas Lidl / Franz Xaver Hammer: Sonáta D dur pro violu da gamba a basso continuo; Carl Friedrich Abel: Sonáta g moll pro violu da gamba a basso continuo, A2:56a; Sonáta a moll pro violu da gamba a basso continuo, A2:57a; Sonáta G dur pro violu da gamba a basso continuo, A2:72; Johann Gottlieb Graun: Duetto F dur pro violu da gamba a violoncello; Andreas Lidl: Sonáta C dur pro violu da gamba a violoncello, PL-Pu 7458	

PO 17.00	Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
06.	Varhanní koncert VÁCLAV METODĚJ UHLÍŘ Program: Karel F. Pitsch: Fantazie a fuga na smrt Felixe Mendelssohna-Bartholdyho; Alois Hnilička: Sonáta d moll; Stanislav Mach: Fantazie na chorál svatováclavský; Bohuslav Martinů: Vigilie; Petr Štřejci: Sonata seconda; Petr Eben: Finale z cyklu Nedělní hudba	

PO 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	ZRUŠENO
06.	Houslový recitál (doktorské studium) DAVID MIRZOEV Klavírní spolupráce: DOC. RENATA LICHNOVSKÁ Program: Edward Elgar: Sonáta e moll pro housle a klavír, op. 82; Ernest Chausson: Poème, op. 25; Maurice Ravel: Zigane. Koncertní rapsodie pro housle a orchestr; César Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír	

ÚT 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
07.	Koncert posluchačů Katedry varhanní a historické interpretace RENĚE BERNATÍKOVÁ / cembalo Spoluúčinkují: RENATA SMETKOVÁ j. h., LUCIE LERLOVÁ j. h. / zobcové flétny Program: Jean-Philippe Rameau: Suita e moll; Jacques Martin Hotteterre: Triová sonáta d moll, op. 3 č. 3; Johann Sebastian Bach: Partita č. 2 c moll, BWV 826, Triová sonáta G dur pro dvě flétny a basso continuo, BWV 1039 (verze B dur pro dvě zobcové flétny)	

ST 17.00	Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	ZRUŠENO
08.	Komorní koncert ISABEL KELETI / klavír – stipendistka Fulbright Program: Vítězslava Kaprálová: Jablko z klína, op. 10; Smutný večer; Leoš Janáček: V mlhách, Sonáta 1. X. 1905 „Z ulice“; Julie Reisserová: Brézen; Vítězslav Novák: Melancholické písně o lásce, op. 38	

ST 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
08.	Koncert posluchačů Katedry varhanní a historické interpretace IVANA VÍTKOVÁ / traverso	

ČT 17.00	Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
09.	Koncert posluchačů Katedry varhanní a historické interpretace ANNA DROBÍLKOVÁ, JÁN FIC, BARBORA FILIPOVÁ, MARTINA JANKOVÁ, KRISTÝNA KLOKOČNÍKOVÁ, KATEŘINA SZYMECZKOVÁ / cembalo, OLESIA MATVA / traverso, cembalo, ZUZANA BADÁROVÁ j. h., ZUZANA BAROCHOVÁ j. h. / soprán Program: François Couperin: Troisième prélude, Rossignol-en-amour, Huitième prélude; José Antonio Carlos de Seixas: Sonáta a moll, Johann Sebastian Bach: Preludium C dur, BWV 846, Invence d moll; Domenico Scarlatti: Sonáta G dur, Sonáta a moll, K 149; Kateřina Szymeczková: Deník do kapsy; Jean-François Dandrieu: Brunettes – výběr; Jacques Hotteterre le Romain: Suita G dur, op. 2 č. 3; Louis Couperin: Prélude; Georg Friedrich Händel: Air a variace (Harmonický kovář); Jean-Baptiste Bésard: Adieu, bergère; Sébastien Le Camus: Qu'une longue tueur ennuie; Thomas Campion: Lift up to heaven, sad wretch; Come, cheerful day; Jean-Philippe Rameau: Les Tendres Plaintes; Joseph Nicolas Pancrace Royer: Marche de Scythes;	

PÁ 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
10.	Pěvecký koncert VERONIKA ZAPLATILOVÁ Klavírní spolupráce: DOC. MARTA VAŠKOVÁ Spoluúčinkuje: DENNIS SCHNEIDERKA j. h. / housle Program: Bohuslav Martinů: Nové slovenské písně, H 126 – výběr; Manuel de Falla: Siete canciones populares españolas (Sedm populárních španělských písní) – výběr; Giacomo Puccini: Turandot-árie Liu, „Tu che di gel sei cinta“; Antonín Dvořák: Rusalka – „Měsíčku na nebi hlubokém...“; Leoš Janáček: Její pastorkyňa – modlitba Jenůfy z 2. dějství „Mamičko, mám těžkou hlavu... Zdravas Královno“	

PO 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
13.	Koncert posluchačů EVA CAHLOVÁ / violoncello Klavírní spolupráce: DOC. RENATA LICHNOVSKÁ Spoluúčinkují: MATEJ VESELKA / klarinet, ELIŠKA MINÁŘOVÁ j. h. / klavír Program: Johann Sebastian Bach: Suita pro sólové violoncello č. 4 Es dur, BWV 1008; Robert Muczynski: Fantasy Trio pro klarinet, violoncello a klavír, op. 26; Edward Elgar: Koncert pro violoncello a orchestr e moll, op. 85	

ÚT 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUPNÉ 50 Kč
14.	Flétnový recitál (doktorské studium) MARTINA LÁNSKÁ Klavírní spolupráce: BÁRA HANDZUŠOVÁ j. h. Program: Georg Philipp Telemann: Fantazie g moll pro sólovou flétnu, TWV 40:13; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro flétnu a klavír B dur, Anh. 4; Francis Poulenc: Sonáta pro flétnu a klavír, FP 164; Bohuslav Řehoř: První sonáta pro flétnu a klavír; Jiří Matys: Variáční monology – výběr; Jan Kapr: Koncertní variace pro flétnu a klavír	

ST 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	ZRUŠENO
15.	Klavírní recitál (doktorské studium) PAVEL ZEMEN	

ČT 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
16.	Klavírní recitál OLEKSANDRA BOKOCH Spoluúčinkují: SAMUEL MICHALEC / klavír, YELYZAVETA CHKHARTISHVILI / hoboj Program: Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni: Chaconne d moll, BWV 1004; Clara Schumann: Nocturno F dur, op. 6 č. 2 (Soirées Musicales); Alexandr Skrjabin: Etuda, op. 8 č. 5 E dur; Franz Liszt: Transcendentální etuda č. 10 f moll; Robert Schumann: Tri romance, op. 94 pro hoboj a klavír; Ludwig van Beethoven: Koncert pro klavír a orchestr č. 3 c moll, op. 37	

PÁ 17.00	Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
17.	Koncert posluchačů ADAM DRUGA / bicí nástroje	

PÁ 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
17.	Klavírní recitál LUCIE ZAPLETALOVÁ Spoluúčinkuje: VALÉRIE CHOMANIČOVÁ / viola, FILIP POKORNÝ / klarinet Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Trio pro klavír, violu a klarinet Es dur, KV 498 „Kegelstatt“; Cyprien Katsaris: In memoriam Mozart, Goodbye Mr. Rachmaninov; César Franck: Preludium, fuga a variace, op. 18; Gabriel Fauré: Balada, op. 19	

PO 17.00	Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
20.	Koncert posluchačů Katedry varhanní a historické interpretace JÁN FIC / cembalo Spoluúčinkují: ZUZANA BAROCHOVÁ j. h. / historický zpěv, ELENA POKORNÁ / cembalo Program: Giovanni Picchi: Ballo alla polacha con il suo saltarello (Intavolatura di balli d'arpicordo); Jean-François Dandrieu: Brunettes – výběr; Jean-Baptiste Antoine Forqueray: Pièces de clavecin, Suita č. 1; Iris Szeghy: Suite de poche / Kapesní suita; Gaspard Le Roux: Suite I en ré mineur	

PO 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
20.	Koncert posluchačů NIKOLAI KOLMOGORTCEV / lesní roh Klavírní spolupráce: MGR. EVA MACKOVÁ	

ÚT 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
21.	Houslový koncert JORGE MOCHOLÍ CUADRÓN – stáž Erasmus Klavírní spolupráce: DOC. RENATA LICHNOVSKÁ Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta pro sólové housle č. 1 g moll, BWV 1001 – výběr; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro housle a orchestr č. 4 D dur, KV 218 – výběr; Pablo de Sarasate: Španělské tance, op. 26 – výběr; Ludwig van Beethoven: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 61 – výběr	

ST 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
22.	Klavírní recitál KATEŘINA POTOCKÁ Klavírní spolupráce: MARTIN NOSEK Spoluúčinkuje: ZUZANA BALKŮOVÁ / housle Program: Johann Sebastian Bach: Toccata c moll, BWV 911; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klavír a orchestr č. 23 A dur, KV 488; Fryderyk Chopin: Nokturno As dur, op. 32 č. 2; Claude Debussy: Pour le piano; Josef Suk: Čtyři kusy pro housle a klavír, op. 17	

ČT 19.00	Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUPNÉ 50 Kč
23.	Doktorandský recitál TOMÁŠ KRAUS / klarinet – stipendista Nadace Český hudební fond Spoluúčinkuje: ALŽBĚTA SIKOROVÁ j. h. / klavír Program: Vladimír Soukup: Sonáta pro klarinet a klavír; Dalibor Špilka: Solitudo (Samota) – Tri věty pro sólový klarinet; Juraj Filas: Malá slovenská rapsodie; Petr Fiala: Dialogy pro klarinet a klavír	

PÁ 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
24.	Koncert posluchačů MISAKI TANAKA / housle, LINDA COGANOVÁ, ANNA-SOFIE MOJZEŠOVÁ / klavír VERONIKA HUBINOVÁ / klarinet, TEREZA ŠMÍDOVÁ / housle Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta pro sólové housle č. 1 g moll, BWV 1001; Niccolò Paganini: Caprice č. 21 a 24, op. 1; Jevgenij Irsai: Capricciolino 5; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 7 c moll, op. 30 č. 2; Aram Chačaturjan: Trio pro klarinet, housle a klavír; Adam Závodský: Trio pro klarinet, housle a klavír, op. 15	

PO 17.00	Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUP VOLNÝ
27.	Koncert posluchačů NATÁLIE HRDOVÁ / klarinet, THEODORA KOPECKÁ / flétna Klavírní spolupráce: DOC. JANA GOLIÁŠOVÁ, PAVOL PRAŽENICA j. h. Program: Louis Spohr: Koncert pro klarinet a orchestr č. 1 c moll, op. 26; Theobald Boehm: Grand Polonoise, op. 16; André Jolivet: Sonatina pro flétnu a klarinet; Carl Reinecke: Sonáta pro flétnu a klavír „Undine“, op. 167; Béla Kovács: Hommage à Richard Strauss pro klarinet sólo; Camille Saint-Saëns: Tarantelle, op. 6 pro flétnu, klarinet a klavír	

PO 19.00	Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	VSTUPNÉ 50 Kč
27.	Kontrabasový recitál (doktorské studium) YANNICK ADAMS KROON Spoluúčinkují: TOMÁŠ KRAUS / klarinet, ALŽBĚTA SIKOROVÁ j. h., KOSTIANTYN TYSHKO / klavír, VOJTECH VELIŠEK j. h., MAREK ŠVESTKA, DOMINIK SEDA / kontrabas Program: Iša Krejčí: Trio pro klarinet, kontrabas a klavír; Johannes Brahms: Trio pro klarinet, violoncello, klavír, op. 114; Andrés Martín: Koncert pro kontrabas a orchestr č. 1; Astor Piazzolla: Milonga del Ángel pro dva kontrabasy (arr. Bred Edmondson); Carlos Gardel: Tango „por una cabeza“ pro 4 kontrabasy (arr. Vojtech Velišek)	