

Duben 2020

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Středa 1., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Violoncellový recitál Nagisa Okamoto Klavírní spolupráce: doc. Renata Lichnovská Program: Antonín Dvořák: Klid lesa pro violoncello a orchestr, op. 68 č. 5, Koncert pro violoncello a orchestr h moll, op. 104
Středa 1. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Jan Osička – trombon Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Spoluúčinkují: Zbyněk Pavluš, Jakub Pavluš j. h., Radek Novák j. h., Pavel Nauš, Karel Bohdál, Karel Čížek, Šimon Pavlík j. h. – trombon Program: Christian Gouinguené: Concerto; Donald White: Tetra Ergon; Franz Schubert: Arpeggione (arr. David Werden); Frigyes Hidas: Rhapsody; Steven Verhelst: World concerto; Johannes Brahms: Uherský tanec č. 5 (arr. pro trombonový oktet Robert Elkjer)
Středa 1., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Štefan Szabó – jazzová interpretace (kytara)
Čtvrtek 2., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Tombeau (in memoriam Petr Wagner) Loutnový recitál Jan Čižmář – 11sborová a 13sborová barokní loutna, barokní kytara, theorba Spoluúčinkují: Marta Kratochvílová j. h. – traverso, Krzysztof Firlus j. h. – viola da gamba, Ján Krigovský j. h. – violon Program: Sylvius Leopold Weiss, Gottfried Finger, Ennemond Gaultier, Jan Antonín Losy, René Mesangeu, Marin Marais, Johann Michael Kühnell, Georg Philipp Telemann
Čtvrtek 2. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jana Przywarová – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Program: Giuseppe Tartini: Sonáta g moll „Opuštěná Dido“, op. 1 č. 10; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír F dur, op. 24 č. 5 „Jarní“; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Koncert pro housle a orchestr e moll, op. 64
Pátek 3. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Martin Matuška – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, Anna-Sofie Moješová Spoluúčinkují: Tomáš Bačovský j. h. – housle, Jaroslav Minář j. h. – kytara Program: Marin Marais: Les Voix Humaines; Miloslav Gajdoš: Capriccio in e; František Hertl: Sonáta pro kontrabas a klavír; Teppo Hauta-aho: Kadenza pro kontrabas sólo;

	Henri Vieuxtemps: Tarantella pro kontrabas a klavír; Astor Piazzolla: Adios Nonino; George Gershwin: Tři preludia
Pondělí 6., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Houslový recitál Milada Šulcová Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Holly Spoluúčinkuje: Ondřej Sejkora – kontrabas Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír F dur, op. 24 č. 5 „Jarní“; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Koncert pro housle a orchestr e moll, op. 64; Astor Piazzolla: Pět tang pro housle a kontrabas (úprava Andreas Wiebecke-Gottstein)
Pondělí 6. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Marija Veseli – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. Bohumír Stehlík Spoluúčinkuje: Ivan Gulai – kytara Program: Darius Milhaud: Sonatina pro flétnu a klavír; Eldin Burton: Sonatina pro flétnu a klavír; Frank Martin: Ballade pro flétnu a klavír; Johann Sebastian Bach: Partita a moll pro sólovou flétnu, BWV 1013; Astor Piazzolla: Histoire du Tango
Úterý 7., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Tomáš Kašník – trubka Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.
Úterý 7. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Marie Šmídová, Tereza Fritschová – hoboj Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Cembalová spolupráce: Vít Bébar Spoluúčinkují: Jan Šmíd j. h., Jan Kravárik – fagot, Marián Hrdlička, Michal Trkan j. h. – housle, Valérie Chomaničová – viola, Matěj Kovanda – violoncello, George Kellner j. h. – kontrabas, Lucie Krajčírovičová – cembalo Program: Nicolas Chédeville: Sonáta č. 6 g moll, op. 13 pro hoboj a basso continuo „Il Pastor Fido“; Vincenzo Bellini: Koncert Es dur pro hoboj a smyčce; Francis Poulenc: Trio pro hoboj, fagot a klavír, FP 43, Sonáta pro hoboj a klavír; Georg Philipp Telemann: Suita g moll pro hoboj a basso continuo, TWV 41:g4; Antal Doráti: Pět kusů pro hoboj sólo – výběr
Středa 8., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Komorní koncert Sofia Kuznetcova, Marie Machulová, Adam Závodský – klavír, Marianna Mikocziová, Aneta Loskotová – zpěv, DeFacto piano trio (Matej Veselka – klarinet, Martin Schubert – violoncello, Eliška Vomáčková – klavír) Klavírní spolupráce: MgA. Galina Alechkevitch Program: Johann Sigismund Kusser: Erindo – árie Amarilis; Alessandro Scarlatti: Gia il sole dal Gange; Joaquín Rodrigo: De los alamos vengo madre, De donde venis amore; Robert Schumann: Frauenliebe und Leben, op. 42; Antonín Dvořák: Legendy, op. 59 – výběr; Johannes Brahms: Trio pro klarinet, violoncello a klavír a moll, op. 114
Středa 8., 18.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Radim Večeřa – bicí nástroje Spoluúčinkují: Martin Švec, Jan Nepodal, David Paša j. h. – bicí nástroje, Robert Lapčík j. h. – elektrická kytara, Percussion Ensemble JAMU (Martin Švec, Jan Nepodal, Adam Druga, Josef Schmied, Ján Bodor) Program: Aiko Miyamoto: Dualités; Christos Hatzis: Fertility Rites; Nicolas Martynciow: Sweet Swaff, Impressions; Michael Burrirt: Clear Midnight; Radim Večeřa/Robert

	Lapčák: Melancholic odyssea
Středa 8. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Ivan Gulai – kytara Spoluúčinkuje: Marija Veseli – flétna Program: Johann Sebastian Bach: Preludium, fuga a allegro D dur, BWV 998; Joaquín Turina: Sonáta, op. 61; Leo Brouwer: Sonáta; Astor Piazzolla: Histoire du Tango
Čtvrtek 9. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Denisa Birošová – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Jan Král Spoluúčinkuje: Kristina Kubová – zpěv Program: Giovanni Battista Pergolesi: Stabat mater – duet Stabat mater Dolorosa, árie Vidit suum; Johann Sebastian Bach: Bist du bei mir; Vincenzo Bellini: Composizioni da camera per canto e pianoforte; Joseph Haydn: Original Canzonettas – výběr; Karel Bendl: Lejla – árie Zoraidy; Jacques Offenbach: Hoffmannovy povídky – árie Antonie „Elle a fui, la tourterelle“, árie Olympie „Les oiseaux dans la charmille“; Gaetano Donizetti: Nápoj lásky – árie Adiny „Prendi, per me sei libero“
Úterý 14., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Vojtěch Jakl – barokní housle
Úterý 14. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Aneta Pelcová – violoncello Klavírní spolupráce: doc. Renata Lichnovská Program: Antonín Dvořák: Rondo g moll pro violoncello a orchestr, op. 94, Klid lesa pro violoncello a orchestr, op. 68 č. 5; Josef Suk: Balada a serenáda pro violoncello a klavír, op. 3; Bohuslav Martinů: Variace na Rossiniho téma, H 290; Petr Eben: Suita balladica pro violoncello a klavír
Středa 15., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Cembalový koncert Lucie Krajčirovičová Spoluúčinkují: Samuel Mihálik – cembalo, Vojtěch Jakl, Michal Klas – barokní housle, Markéta Mikuličáková – barokní viola, Michal Raitmajer – barokní violoncello Program: Girolamo Frescobaldi: Toccate e partite d'intavolatura, Libro 2, Toccata Prima, Canzona Terza; Johann Sebastian Bach: Invence, BWV 772-786, Toccata D dur, BWV 912, Koncert pro cembalo a smyčce A dur, BWV 1055; Johann Christian Bach: Sonáta c moll, op. 17 č. 2
Středa 15. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Barbora Zonová – klavír Program: Domenico Scarlatti: Sonáta g moll, K. 450, Sonáta c moll, K. 56, Sonáta d moll, K. 32; Maurice Ravel: Náhrobek Couperinův; Claude Debussy: Ostrov radosti; César Franck: Preludium, fuga a variace, op. 18; Robert Schumann: Vídeňský masopust, op. 26
Čtvrtek 16., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	Absolventský koncert (bakalářské studium) Lenka Kojecová – traverso

Vstupné 50 Kč	
<p>Čtvrtek 16. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Tereza Lásková – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Spoluúčinkuje: Kateřina Blahová j. h. – violoncello Program: Max Bruch: Koncert pro housle a orchestr č. 1 g moll, op. 26; Bohuslav Martinů: Duo pro housle a violoncello č. 2, H. 371; Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 3 d moll, op. 108; George Gershwin/Jasha Heifetz: Porgy a Bess – It Ain't Necessarily So; Ondřej Kukul: Present – Duo pro housle a violoncello</p>
<p>Pátek 17. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Kristina Kubová – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Spoluúčinkují: Denisa Birošová, Zuzana Barochová j. h. – soprán, Nikola Prokopcová j. h. – kytara, barokní ansámbl „luvenes Musici Brunenses“ (Vojtěch Jakl, Marián Hrdlička, Lucie Krajčirovičová – housle, Hana Kuželová – viola, Michal Raitmajer – violoncello, Filip Hrubý – cembalo, Tereza Fritschová, Adéla Chvátalová – hoboj) Program: Johann Sebastian Bach: Mše h moll; Giovanni Battista Pergolesi: Stabat mater – duet Stabat mater dolorosa; Georg Friedrich Händel: Alcina – árie Ruggiera „Di te mi rido“; Zdeněk Zahradník: Máchovské variace; Carlo Domeniconi: Italské písně; Georges Bizet: 20 Mélodies, op. 21; Vincenzo Bellini: Beatrice di Tenda – duet „Angiol di pace“; Gioacchino Rossini: La gazza ladra (Straka zlodějka) – árie Lucie „A questo seno“</p>
<p>Neděle 19., 18.00 hod., kostel sv. Ondřeje, Třebechovice pod Orebem Vstup volný</p>	<p>Koncert duchovní hudby Jiří Kudrna – varhany, improvizace, dirigování sboru Komorní pěvecký sbor Univerzity Hradec Králové a hosté Program: Johann Sebastian Bach: Toccata a fuga d moll, BWV 565, Chorální předehra Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639, Jesus bleibet meine Freude, chorál z kantáty Herz und Mund und Tat und Leben, BVW 147; Jeanne Demessieux: O filii; Denis Bédard: Variations sur Christus vincit; Jiří Kudrna: Passacaglia na téma duchovní písně Vesel se nebes královno, Velikonoční triptych (improvizace); Georg Friedrich Händel: Canticorum júbilo; Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum corpus, KV 618; Antonio Vivaldi: Credo, RV 591</p>
<p>Pondělí 20., 16.00 hod., kostel Nanebevzetí Panny Marie, Jezuitská ul., Brno Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert komorní hudby Dávid Sedlář, Jitka Jelínková, Markéta Prokopovičová</p>
<p>Pondělí 20. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Kateřina Blinková, Vladimír Jindra – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, MgA. Marek Pařa Program: Petr Iljič Čajkovskij: Net, tolko tot, kto znal, op. 6, č. 6, Sred' šumnogo bala, op. 38, č. 3; Sergej Rachmaninov: O, nět, molju, ně uchodi, Aleko – árie Aleka „Ves tabor spít“; Petr Eben: Písně nejtajnější – výběr; Bedřich Smetana: Čertova stěna – árie Voka „Jen jediná mě ženy krásná tvář“; Giacomo Puccini: Gianni Schicchi – árie Gianniho „Era eguale la voce“; Gabriel Fauré: Claire de lune, op. 46 č. 2, Les Roses d'Ispahan, op. 39, č. 4; Franz Liszt: Du bist wie eine blume, Kling leise, mein Lied; Klement Slavický: Ej, srdenko moje – výběr; Leoš Janáček: Příhody lišky Bystroušky – árie Bystroušky „Kradla jsem“; Antonín Dvořák: Rusalka – duet hajného a kuchtíka „Jářku, jářku, klouče milé“</p>

Pondělí 20., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Josef Hanulík – jazzová interpretace (kytara)
Úterý 21., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jakub Sivek – kytara Spoluúčinkuje: Tomáš Vašut j. h. – housle (VŠMU Bratislava) Program: Silvius Leopold Weiss: Sonáta č. 5 G dur; Fernando Sor: Grand solo, op. 14; Isaac Albéniz: Suite espanola, op. 47; Joaquín Rodrigo: Sonata giocosa; Astor Piazzolla: Histoire du Tango
Úterý 21. Vstup volný	Klavírní koncert Adriana Kubačková, Viktor Vojnovič Program: Claude Debussy: Dětský koutek; Alexandr Skrjabin: Sonáta č. 4, op. 30
Středa 22., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč	Koncert Katedry jazzové interpretace HF JAMU V rámci festivalu Jazzfest Brno
Středa 22. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Linda Coganová – klavír Program: Carl Philipp Emanuel Bach: Fantazie fis moll, H. 300; Felix Mendelssohn Bartholdy: Fantazie E dur, op. 15 „Poslední růže léta“; Jan Ladislav Dusík: Sonáta fis moll, op. 61 „Elégie harmonique“; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 7 B dur, op. 83; György Kurtág: Játékok (Hry) – výběr
Čtvrtek 23., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů David Křížek – tuba, Zbyněk Pavluš – trombon Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková
Čtvrtek 23. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Alžběta Traxmandlová – klavír Program: Georg Friedrich Händel: Suita č. 1 B dur, HWV 434; Ludwig van Beethoven: Sonáta f moll, op. 2 č. 1; Wolfgang Amadeus Mozart: 12 variací C dur na francouzskou píseň „Ah, vous dirai-je, Maman, KV 265; Robert Schumann: Tři romance, op. 28
Pátek 24. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Drahoslav Bango – klavír Spoluúčinkují: Smyčcový orchestr Konzervatoře Brno, diriguje Petr Zapletal Program: Adam Neiman: Koncert pro klavír a smyčcový orchestr; Alexandr Skrjabin: Sonáta č. 1 f moll, op. 6
Neděle 26.,	Absolventský koncert (magisterské studium)

<p>19.00 hod., katedrála sv. Petra a Pavla v Brně, Petrov 9 Vstupné 100 Kč Důchodci 50 Kč</p>	<p>Stanislav Smoček – dirigování sboru Účinkují: Brněnský filharmonický sbor Beseda brněnská, Orchester katedrály sv. Petra a Pavla v Brně, Hana Kuželová – soprán, Martin Šujan – baryton, Dagmar a Petr Kolařovi – varhany Program: Louis Vierne: Messe solennelle, op. 16 pro smíšený sbor a dvoje varhany; Gabriel Fauré: Requiem, op. 48 pro sóla, smíšený sbor a orchestr</p>
<p>Pondělí 27., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Eva Cahlová – violoncello, Aneta Habšudová – viola Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, doc. Renata Lichnovská Program: Johann Sebastian Bach: Suita č. 6 D dur pro violoncello sólo, BWV 1012; Johannes Brahms: Sonáta pro violu a klavír č. 2 Es dur, op. 120; Robert Schumann: Koncert pro violoncello a orchestr a moll, op. 129; Cecil Forsyth: Koncert g moll pro violu a orchestr; Paul Hindemith: Scherzo pro violu a violoncello</p>
<p>Pondělí 27. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Jiří Havrlant – cembalo Spoluúčinkují: Vojtěch Jakl – housle, violino concertato, Michal Klas – housle, violino ripieno, Lucie Krajčírovičová – viola, Michal Raitmajer – violoncello, Michaela Ambrosi – flauto concertato Program: Johann Sebastian Bach: Italský koncert F dur, BWV 971, Braniborský koncert č. 5, BWV 1050; Jean-Philippe Rameau: Suita a moll; Jan Rychlík: Homaggi Gravicembalistici; György Ligeti: Hungarian Rock; František Xaver Richter: Concert G dur pro cembalo a smyčce</p>
<p>Úterý 28., 16.00 hod., kostel Nanebevzetí Panny Marie, Jezuitská ul. Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert studentů HF JAMU</p>
<p>Úterý 28., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Diana Kadysheva – violoncello Klavírní spolupráce: doc. Renata Lichnovská Spoluúčinkují: Martina Kočířová – housle, Martin Nosek – klavír Program: Johann Sebastian Bach: Suita č. 4 Es dur, BWV 1010; Petr Iljič Čajkovskij: Variace na rokokové téma pro violoncello a orchestr, op. 33; Robert Schumann: Fantazijní kusy pro violoncello a klavír, op. 73; Antonín Dvořák: Klavírní trio, op. 90 č. 4 „Dumky“</p>
<p>Úterý 28. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Eliška Slavíková – hoboj Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Cembalová spolupráce: Samuel Mihálik Spoluúčinkují: Sára Schumová j. h. – housle, Vladimír Krejčí – viola, Štěpán Křováček j. h. – violoncello Program: Georg Philipp Telemann: Fantazie č. 1 pro hoboj sólo; Jean-Philippe Rameau: Koncert č. 5 ze sbírky Pièces de clavecin en concert; Robert Schumann: Adagio a Allegro, op. 70; Henri Dutilleux: Sonáta pro hoboj a klavír; Malcolm Arnold: Hobojový kvartet</p>
<p>Středa 29. Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Tamara Bláhová Spoluúčinkuje: Klára Čeladníková – klavír Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 27 e moll, op. 90, Koncert pro klavír</p>

	a orchestr č. 4 G dur, op. 58; Béla Bartók: V přírodě, Sz. 81
<p>Středa 29., 19.30 hod., Klenbový a Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Studio soudobé hudby Koncert ze skladeb studentů Noemi Savková, Kateřina Szymeczková, Ramin Kuliyeu, Michal Wroblewski, Matej Sloboda</p>
<p>Čtvrtek 30., 19.00 hod., katedrála sv. Petra a Pavla v Brně, Petrov 9 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Dávid Sedlář – varhany Program: August Gottfried Ritter: Sonáta č. 3 a moll, op. 23; Carl Czerny: Preludium G dur, op. 698/4, Preludium A dur, op. 698/18; Franz Liszt: Fantazie a fuga na chorál „Ad nos, ad salutarem undam“</p>
<p>Čtvrtek 30. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Eliška Vomáčková – klavír Spoluúčinkuje: Pavel Těšík – klavír Program: Fryderyk Chopin: Barkarola Fis dur, op. 60; Alexandr Skrjabin: Fantazie h moll, op. 28; Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni: Chaconne d moll, BWV 1004; Francis Poulenc: 8 nocturnes – výběr; Maurice Ravel: Koncert pro klavír a orchestr G dur</p>