

Leden 2020

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

Pondělí 6. Vstup volný	Koncert posluchačů Anna Sysová – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkuje: Slavic Trio (Anna Sysová – klarinet, Barbora Trnčíková – hoboje, Petr Sedlák – fagot) Program: François Devienne: Sonáta pro klarinet a klavír č. 1 C dur; Alban Berg: Čtyři kusy pro klarinet a klavír, op. 5; Johannes Brahms: Sonáta pro klarinet a klavír f moll, op. 120 č. 1; Witold Lutosławski: Trio d'Anches
Úterý 7. Vstup volný	Klavírní recitál Jasmina Trajcheska Program: Tomislav Zografski: 10 Miniatures for piano, op. 11; Biljana Bojovic: Still here, Three Balkan Dances; Dimitrije Buzarovski: Nocturne – Sechi mome, Kazhi mi kazhi Katinke; Todor Skalovski: Macedonian Tryptich; Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku 1. řada – výběr
Středa 8. Vstupné 50 Kč	Klavírní recitál (doktorské studium) Robert Koubek Spoluúčinkuje: Lucie Laubová j. h. – zpěv Program: Jaroslav Ježek: Suite pour le piano – Prélude, En café à Place Bastille, Sonatina, Petite suite pour le piano, Bagatelles, Písničky, Rychlíkem, Kalendář Koncert je zrušen
Čtvrtek 9. Vstup volný	Koncert posluchačů Katedry dechových nástrojů Josef Otrhálek – lesní roh, Tereza Volfová – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Antonios Akrivopoulos – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Paul Hindemith: Sonáta pro lesní roh a klavír 1943; Paul Taffanel: Fantazie na motivy z opery Čarostřelec pro flétnu a klavír; Johannes Brahms: Sonáta pro klarinet a klavír č. 1 f moll, op. 120
Pondělí 13., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Varhanní koncert Martin Šálka, Alžběta Bočková Spoluúčinkuje: Eva Škodová – housle Program: Johann Sebastian Bach: Koncert a moll, BWV 593, Triová sonáta G dur, BWV 530, Triová sonáta d moll, BWV 527 – výběr; Antoine Calviere: Pièce en trio; Arcangelo Corelli: Sonáta F dur, op. 5, č. 10; Franz Tunder: Canzona in G; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta c moll, op. 65/2; Marcel Dupré: Cortège et litanie, op. 19; Wolfgang Amadeus Mozart: Symfonie č. 40 g moll, KV 550 (úprava na čtyři ruce) – výběr
Pondělí 13. Vstupné 50 Kč	Houslový recitál (doktorské studium) David Mirzoev Klavírní spolupráce: doc. Renata Lichnovská Spoluúčinkuje: prof. František Novotný Program: Eugène Ysaÿe: Sonáta pro sólové housle, op. 27, č. 2 „Jacques

	Thibaud“; Ernest Chausson: Poème, op. 25; Dmitrij Šostakovič: Pět kusů pro dvoje housle a klavír; Sergej Prokofjev: Sonáta pro housle a klavír č. 2 D dur, op.94a
Pondělí 13., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert studentů Katedry jazzové interpretace HF JAMU
Úterý 14., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert barokní a klasicistní komorní hry Účinkují: Lenka Kojecká, Pavlína Kavulová, Anežka Šejnohová – traverso, Aneta Kořínková – flétna, Tereza Fritschová, Adéla Chvátalová – barokní hoboje, Yelyzaveta Sukhyna – hoboje, Anežka Šejnohová – renesanční flétna, Monika Benáková – renesanční loutna, Veronika Ronecová – renesanční loutna, kytara, Michal Klas, Lucie Krajčírovičová, Vojtěch Jakl – barokní housle, Kateřina Sedlářová, Milada Šulcová – housle, Michal Raitmajer – barokní violoncello, Eva Cahlová – violoncello, Ondřej Sejkora, Petra Červenková – kontrabas, Samuel Mihálik, Barbora Zonová, Lucie Krajčírovičová, Michaela Nováková, Alžběta Bočková, Filip Hrubý, Vendula Galdová – cembalo Program: Georg Philipp Telemann: Triová sonáta; Élisabeth Claude Jacquet de La Guerre: Houslová sonáta č. 2; Johann David Heinichen: Sonáta g moll, S. 265; Christoph Willibald Gluck: „Vieni, appaga il tuo consorte“ z opery Orfeus a Eurydika; Antonio Vivaldi: Triová sonáta g moll, RV 811; Francesco Maria Veracini: Sonáta č. 12 d moll, op. 2; Josquin des Prez: La Bernardina; Jakob Friedrich Kleinknecht: Triová sonáta č. 3 D dur, op. 2; Antonio Bertali: Chiacona
Úterý 14. Vstup volný	Koncert posluchačů Marie Machulová, Dalimil Ševčík, Michal Pospíšil – klavír Program: Johann Sebastian Bach: Toccata c moll, BWV 911, Preludium a fuga cis moll (1. díl DTK); Ludwig van Beethoven: Sonáta Fis dur, op. 78; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta pro klavír C dur, KV 279; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 6 A dur, op. 82 Náhradní program za Absolventský hobojevý koncert
Středa 15. Vstup volný	Pěvecký večer Zuzana Čurmová, Katarína Lašová, Tadeáš Janošek Klavírní spolupráce: doc. Jan Král, odb. as. MgA. Galina Alechkevitch, MgA. Marek Pařa Program: Mikuláš Schneider-Trnavský: Drobné kvety – výběr; Petr Iljič Čajkovskij: Legenda, op. 54 č. 5; Michail Ivanovič Glinka: Alla cetra č. 2; Nikolaj Rimskij-Korsakov: Sadko – árie Volkhova, Sněguročka – árie Sněguročky „S podružkami po jagody chodit“; Giovanni Battista Pergolesi: Olimpiade – árie Licidas; Georg Friedrich Händel: Julius Caesar – árie Kleopatry „V'adoro pupile“; Klement Slavický: Ej, srdenko moje – výběr; Sergej Rachmaninov: Poljubila ja na pečal svoju; Richard Strauss: Morgen (4 Lieder, op. 27); Bedřich Smetana: Večerní písně; Petr Iljič Čajkovskij: Evžen Oněgin – árie Lenského; Nikolaj Rimskij-Korsakov: Sadko – árie Indického kupce
Čtvrtek 16. Vstup volný	Klavírní recitál Eva Sýkorová Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta d moll, op. 31 č. 2 „Bouře“; Johann Sebastian Bach/Johannes Brahms: Chaconne d moll pro levou ruku, BWV 1004; Johannes Brahms: 4 Balady, op. 10; Josef Suk: O matince, op. 28

<p>Pátek 17. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Vojtěch Hylský, Michal Damborský – trubka Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD. Program: Johann Nepomuk Hummel: Koncert pro trubku a orchestr Es dur; Alexander Arutjunjan: Koncert pro trubku a orchestr As dur; Jan Křtitel Jiří Neruda: Koncert Es dur pro trubku a orchestr; Otto Ketting: Intráda</p>
<p>Pondělí 20., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert Daniela Hřebíčková, Anna Drobílková Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga c moll, BWV 546; Petr Eben: Moto Ostinato (z cyklu Nedělní hudba); Hans-Martin Kiefer: Regtime; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga e moll, BWV 548; Louis Vierne: Naïades z cyklu 24 fantazijních kusů, op. 55; Maurice Duruflé: Preludium a fuga na jméno Alain, op. 7</p>
<p>Pondělí 20. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Katia Vendrame, Adam Guliš, Kateřina Potocká Program: Joseph Haydn: Sonáta G dur, Hob. XVI:40; Fryderyk Chopin: Balada č. 3 As dur, op. 47; Sergej Prokofjev: Scherzo, op. 52 č. 6; Franz Schubert: Tři klavírní kusy, D 946; Alexandr Skrjabin: Vers la flamme, op. 72; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta D dur, KV 311; César Franck: Preludium, fuga a variace, op. 18; Bedřich Smetana: Koncertní etuda gis moll, op. 17 „Na břehu mořském“</p> <p>Náhradní program za Absolventský kytarový koncert</p>
<p>Úterý 21. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Alžběta Baldová – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Linda Coganová – klavír, Misaki Tanaka – housle Program: Ernest Chausson: Andante et Allegro pro klarinet a klavír; Johannes Brahms: Sonáta pro klarinet a klavír č. 1 f moll, op. 120; Edison Denisov: Sonáta pro sólo klarinet; Béla Bartók: Contrasts pro housle, klarinet a klavír, Sz. 111</p>
<p>Středa 22. Vstup volný</p>	<p>Pěvecký koncert Jakub Pustina, Robin Červinek – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Program: Stanislao Gastaldon: Musica proibita; Ernesto de Curtis: Non ti scordar di me; Eduardo di Capua: O sole mio; Agustín Lara: Granada; Luigi Denza: Funiculi, funicula!; Traditional: Cielito lindo</p>
<p>Čtvrtek 23. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Veronika Hubinová – klarinet, Jan Jelínek – fagot Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro fagot a orchestr B dur, KV 191; Carl Maria von Weber: Koncert pro klarinet a orchestr č. 1 f moll, op. 73; Robert Schumann: Tři romance, op. 94; Igor Stravinskij: Tři kusy pro klarinet sólo</p>
<p>Pátek 24. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Gabriela Viktorová-Eibenová – historický zpěv Spoluúčinkují: Lenka Cafourková j. h. – soprán, Jiří Kukal – kontratenor, Anežka Šejnohová – flétna, Eva Kalová j. h., Markéta Mikuličáková j. h. – housle, Lucie Krajčirovičová – viola, Michal Raitmajer – violoncello, Jan Čižmář – theorba, Filip Hrubý – cembalo</p>

	<p>Program: Adam Václav Michna z Otradovic: Loutna česká; Samuel Capricornus: Opus musicum, Continuatio Theatri Musici, Geistliche Vokalmusik; Světská hudební sbírka Jana Dismase Zelenky – Leonardo Vinci: Se mai turbo il tuo riposo, opera Alexandr nell'Indie; Geminiano Giacomelli: Mancar, oh Dio, mi sento, opera Adriano in Siria; Nicola Porpora: E puoi, crudel, opera Annibale; Antonio Vivaldi: Sinfonia z opery Il Farnace, RV 711, Anch'íl mar par che sommerga, opera Semiramide; Giuseppe Sellitto: Deh t'accheta e non negarmi, opera Nitocri; Nicola Porpora: Se viver non posso</p>
<p>Pondělí 27. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Tereza Volfová, Matej Veselka – klarinet, Josef Otrhálek – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Program: Johannes Brahms: Sonáta pro klarinet a klavír č. 1 f moll, op. 120; Igor Stravinskij: Tři kusy pro klarinet sólo; Camille Saint-Saëns: Tarantelle, op. 6; Carl Maria von Weber: Koncert pro klarinet a orchestr č. 1 f moll, op. 73; Richard Strauss: Koncert č. 2 Es dur pro lesní roh a orchestr</p>
<p>Úterý 28., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Ján Fic, Tamara Bláhová, Adam Závodský – cembalo, Dalimil Ševčík, Po Wei Liu – kladívkový klavír Program: Louis Couperin: Suite in C, Prélude in d; Johann Sebastian Bach: Toccata G dur, BWV 916; Franz Schubert: Moments musicaux, op. 94 – výběr; Johann Jacob Froberger: Toccata XVI; François Couperin: Quatrième ordre; Ludwig van Beethoven: Sonáta e moll, op. 90 – 1. věta; Jean-Philippe Rameau: La Triomphante, Gavotte et six doubles; Bohuslav Martinů: Deux impromptus, H 381; Domenico Scarlatti: Sonáta D dur, K 492</p>
<p>Úterý 28. Vstup volný</p>	<p>Koncert komorních souborů Účinkují: Alžbeta Sivčáková – flétna, Tereza Šmídová, Alžbeta Stračinová j. h. – housle, Aneta Habšudová, Martina Englmaierová j. h. – viola, Veronika Hubinová – klarinet, Anna-Sofie Mojzešová – klavír Program: Max Reger: Serenáda pro flétnu, housle a violu G dur, op. 141a; Wolfgang Amadeus Mozart: Duo pro housle a violu č. 1 G dur, KV 423; Darius Milhaud: Suita pro housle, klarinet a klavír, op. 157b; Ernst von Dohnányi: Serenáda pro smyčcové trio op. 10</p>
<p>Středa 29., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Cembalový koncert Vendula Galdová, Barbora Zonová Spoluúčinkují: Ivana Vítková j. h. – zobcová flétna, Marija Veseli – flétna, Milada Šulcová – housle, Veronika Ronecová – kytara Program: Jacques-Martin Hotteterre: Suita č. 3; Louis Couperin: Prélude non mesuré, Suita in G; Michel Pignolet de Monteclair: Koncert pro flétnu a continuo č. 2 c moll; Johann Sebastian Bach: Preludium a fughetta C dur, BWV 870a, Šest malých preludií; Antonio Bertali: Ciaccona C dur</p>
<p>Středa 29. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Josef Otrhálek – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkují: Barbora Jedelská – lesní roh, Michal Klas, Tereza Marešová – housle, Lucie Krajčírovičová – viola, Filip Hrubý – cembalo, Natálie Khemlová – fagot Program: Paul Hindemith: Sonáta pro lesní roh a klavír 1943; Joseph Haydn: Koncert pro dva lesní rohy Es dur; Johann Christian Reinhardt: Koncert pro lesní roh Dis dur; Richard Strauss: Koncert č. 2 Es dur pro lesní roh a orchestr</p>
<p>Čtvrtek 30.,</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium)</p>

<p>17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Marcela Jelínková – klavír Spoluúčinkuje: Bohuslava Jelínková – zpěv Program: Johann Sebastian Bach: Toccata e moll, BWV 914; Edvard Grieg: Balada g moll, op. 24; Robert Schumann: Sonáta g moll, op. 22; Luboš Fišer: Sonáta č. 5; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – árie Cherubína „Non so più cosa son, cosa faccio“; Christoph Willibald Gluck: O del mio dolce ardor; Domenico Cimarosa: Resta in pace; Jules Massenet: Élégie; Franz Schubert: Ave Maria; Fernando Obradors: El vito</p>
<p>Čtvrtek 30., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. Vstupné 150 Kč Důchodci 100 Kč</p>	<p>Orchestrální koncert Moravská filharmonie Olomouc Dirigují: Daniel Šimek, Ľubomír Zelenák Sólista: Jakub Halata – trubka (HAMU) Program: Lucie Chrápavá: „Meditace na Kristovu tvář“ pro komorní orchestr (absolventská skladba bakalářského studia oboru Kompozice); Wolfgang Amadeus Mozart: Symfonie č. 34 C dur, KV 338; Joseph Haydn: Koncert Es dur pro trubku a orchestr, Hob.VIIe:1; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Symfonie č. 4 A dur „Italská“, op. 90</p>
<p>Čtvrtek 30. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Eliška Hájková – zpěv Aneta Podracká Bendová – zpěv (ročníkový výkon magisterského studia) Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová Spoluúčinkuje: Alžběta Symerská – zpěv Program: Georg Friedrich Händel: Julius Caesar – árie Kleopatry „Piangero, la sorte mia“; Gaetano Donizetti: Don Pasquale – árie Noriny „Quel guardo il cavaliere“; Erik Satie: Písňový cyklus Ludions; Gioacchino Rossini: Petite messe solennelle – duet Qui tollis; Antonín Dvořák: Moravské dvojzpěvy – výběr; Giovanni Paisiello: Služka paní – árie Serpiny „Donne vaghe“; Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte – árie Despiny „Una donna a quindici anni“; Manuel de Falla: Siete Canciones populares Españolas (Sedm populárních španělských písní) – výběr; Bedřich Smetana: Čertova stěna – árie Katusky „Nikdo? Ach, mě se tak zdálo“; Tajemství – árie Blaženky „Což ta voda z výše strání padá“; Prodaná nevěsta – árie Mařenky „Kdybych se co takového“; Giacomo Puccini: Sole e amore; Bohéma (La bohème) – árie Musetty „Quando m'en vo...“</p>
<p>Pátek 31. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Alena Fojtů – trubka Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD. Spoluúčinkují: Pavel Fojtů j. h. – klarinet, Bedřiška Ponížilová j. h. – zpěv, Barbora Zonová – cembalo Program: Jan Křtitel Jiří Neruda: Koncert Es dur pro trubku a orchestr; Henri Tomasi: Koncert pro trubku a orchestr; Alexander Arutjunjan: Koncert pro trubku a orchestr As dur; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – Sull'aria, Così fan tutte – Prenderò quel brunettino; Claudio Monteverdi: Zefiro torna</p>