

Prosinec 2019

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

<p>Pondělí 2. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2019 22. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>VENI ensemble Bratislava (SK) Koncert jednoho z nejpřednějších evropských souborů zaměřený na komponovanou, ale především i improvizovanou současnou hudbu</p>
<p>Úterý 3., 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Vánoční hudba pro hoboje Účinkují: Rastislav Kozoň, doc. Jurij Likin, Yelyzaveta Sukhyna, Tereza Fritschová, Ilya Zykau, Alexandra Bláhová, Adéla Chvátalová, Alena Liakhovich, Nastassia Zalatkina, Boris Akishin, Františka Matoušková (GMHŠ), Anna Kapsová (Pražská konzervatoř), Eliška Dvořáková (Pražská konzervatoř) – hoboje, Jana Slavíková (GMHŠ), odb. as. Mgr. Pavel Tylšar – anglický roh, Ondřej Šindelář, doc. Roman Novozámský, Martina Podsedník Olivová, Ján Kravárik, Aliaksei Charnavoki, Eliška Kirova (GMHŠ) – fagot Program: Entrée pro barokní hoboje, Entrée pro barokní fagot; André Danican Philidor: Královský pochod pro velké ceremoniály/Marche Royal pour les grandes ceremonies; Jean-Baptiste de Lully: Savojský pochod/Marche de Savoye; Joseph Bodin de Boismortier: Trio sonáta; František Xaver Thuri: Concerto a sei; Georg Friedrich Händel: Air, Bourrée a Hornpipe z Vodní hudby, HWV 348–350, La Réjouissance z Hudby pro královský ohňostroj, HWV 351; Georg Philipp Telemann: Allegro z Koncertu B dur pro 6 hoboje a basso continuo; Arcangelo Corelli: Pastorela z Vánočního koncertu g moll, op. 6, č. 8</p>
<p>Úterý 3., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2019 22. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>MarISHA (CZ) a Carmina Escobar (USA) Nový projekt souborů ISHA trio a Ensemble Marijan a vynikající americké zpěvačky.</p>
<p>Čtvrtek 5., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Frank Gratkowski (D) & studentský ansámbl Radost</p>
<p>Pondělí 9., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická</p>	<p>Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2019 22. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p>

<p>laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Evelina Domnitch, Dmitry Gelfand (RUS) Elementy (CZ) Umění a věda – česká premiéra multimediálního projektu „Force field“ oceňovaného dua vystupujícího po celém světě. Projekt „Elementy“ představí výsledek spolupráce studentů JAMU s AVU Praha. Koncert vzniká kooperací SNHP a večerů akusmatické hudby SONIX.</p>
<p>Pondělí 9. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Tereza Doušová, Tereza Fritschová – hoboj Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Cembalová spolupráce: Vít Bébar Spoluúčinkují: Adéla Chvátalová – hoboj, Lucie Krajčírovičová – cembalo, Eva Cahlová – violoncello, Monika Benáková – loutna, Ján Kravárik – fagot, Nikola Böhmová j. h. – viola, Michal Klas, Markéta Mikuličáková j. h. – housle Program: Alessandro Besozzi: Sonáta D dur pro hoboj a continuo; Robert Schumann: Tři romance, op. 94 – výběr; Tarquinio Merula: Ciaccona; Georg Philipp Telemann: Overtura pro 3 hoboje, 2 housle, violu a basso continuo; Antonio Vivaldi: Sonáta pro hoboj a cembalo B dur, RV 34; François Couperin: Královský koncert č. 3 pro hoboj a cembalo</p>
<p>Úterý 10. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Marie Šmídová – hoboj Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Paul Hindemith: Sonáta pro hoboj a klavír; Jan Novák: Koncert pro hoboj a komorní orchestr</p>
<p>Středa 11. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Jan Perný – trombon Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Spoluúčinkuje: doc. Robert Kozánek Program: Joseph Bodin de Boismortier: Sonáta C dur; Kazimierz Serocki: Koncert pro trombon a orchestr; Jean-Michel Defaye: Dva tance; Eric Ewazen: Songs of the Sun – Concerto č. 3 pro trombon a orchestr; Ivan Zelenka: Trombon je snadný (když se to umí)</p>
<p>Středa 11., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2019 22. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>Studio soudobé hudby HF JAMU Koncert ze skladeb pedagogů a studentů Katedry kompozice, dirigování a operní režie HF JAMU Alexandr Döme, Ramin Kuliyeu, Noemi Savková, Vojtěch Šembera, Lucie Páchová, Michal Indrák</p> <p>Účinkují: Veronika Zaplatilová – soprán, Kristina Kubová – alt, Martin Ružek – tenor, Alexander Döme – baryton, Ladislav Šipeky j. h. – bas, Yelyzaveta Sukhyna, Magdaléna Klárová j. h. – hoboj, Lucie Páchová – objekty a elektronika, Nikola Prokopcová j. h. – kytara, Michal Indrák – interaktivní elektronika</p>
<p>Čtvrtek 12. Vstup volný</p>	<p>Komorní koncert Miroslav Beinbauer (doktorské studium) – klavír Kamil El-Ahmadieh – klavír Spoluúčinkuje: Pham Hoang Anh j. h. – klavír</p>

	<p>Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klavír a orchestr č. 23 A dur, KV 488; Alois Hába: Variace na Kánon Roberta Schumanna, op. 1b; Johannes Brahms: Sonáta f moll pro dva klavíry, op. 34b</p>
<p>Pátek 13. Vstup volný</p>	<p>Gratulační koncert k 95. narozeninám profesora Jiřího Kratochvíla, zakládajícího člena Janáčkova kvarteta a emeritního pedagoga Hudební fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně Účinkují: Janáčkovo kvarteto (Miloš Vacek, Richard Kružík – housle, Jan Řezníček – viola, Břetislav Vybíral – violoncello), Bohuslav Matoušek j. h., gratulační slovo – prof. Adolf Sýkora Program: Antonín Dvořák: Smyčcový kvintet Es dur, op. 97</p>
<p>Pondělí 16. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Martina Hrmelová – trubka, Anežka Václavíková – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD. Program: Anthony Plog: Postcards; Frigyes Hidas: Koncert pro lesní roh č. 1; Johann Nepomuk Hummel: Koncert pro trubku a orchestr Es dur; Bohuslav Martinů: Sonatina; Georg Friedrich Händel: Aria con Variazioni</p>
<p>Úterý 17., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 150 Kč/100 Kč</p> <p>Nutná rezervace míst do 12. 12. nesvadbova@jamu.cz tel. 542 591 604</p>	<p>Vánoční koncert Hudební fakulty JAMU Účinkují: Žest'ový soubor, umělecký vedoucí odb. as. Mgr. Petr Janda, Dechová harmonie, umělecký vedoucí doc. Vít Spilka, Percussion Ensemble JAMU, umělecký vedoucí prof. Martin Opršál, Smyčcový komorní orchestr, umělecký vedoucí odb. as. MgA. Miloš Vacek, Soubor staré hudby, umělecká vedoucí prof. Barbara Maria Willi, Ph.D., Cvičný sbor, umělecký vedoucí odb. as. Mgr. MgA. Jan Ocetek, Ph.D. Dirigují: doc. Vít Spilka, Aleš Kománek, Patrik Buchta, Michael Dvořák, Markéta Ottová, Stanislav Smoček Program: Richard Strauss: Suita B dur, op. 4 – výběr; Gustav Mahler: Um Mitternacht (z cyklu Rückert Lieder); David R. Gillingham: Stained Glass; Antonio Vivaldi: Sinfonia č. 2 G dur; Arcangelo Corelli: Concerto grosso g moll, op. 6 č. 8 „Vánoční“ – výběr; Johann Heinrich Schmelzer: Sonata Quarta ze sbírky Sonatae Unarum Fidium; Jiří Teml: Den přeslavný jest k nám přišel pro sbor a žestě</p>
<p>Středa 18., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 150 Kč/100 Kč</p> <p>Nutná rezervace míst do 12. 12. nesvadbova@jamu.cz tel. 542 591 604</p>	<p>Vánoční koncert Hudební fakulty JAMU Účinkují: Žest'ový soubor, umělecký vedoucí odb. as. Mgr. Petr Janda, Dechová harmonie, umělecký vedoucí doc. Vít Spilka, Percussion Ensemble JAMU, umělecký vedoucí prof. Martin Opršál, Smyčcový komorní orchestr, umělecký vedoucí odb. as. MgA. Miloš Vacek, Soubor staré hudby, umělecká vedoucí prof. Barbara Maria Willi, Ph.D., Cvičný sbor, umělecký vedoucí odb. as. Mgr. MgA. Jan Ocetek, Ph.D. Dirigují: doc. Vít Spilka, Aleš Kománek, Patrik Buchta, Michael Dvořák, Markéta Ottová, Stanislav Smoček Program: Richard Strauss: Suita B dur, op. 4 – výběr; Gustav Mahler: Um Mitternacht (z cyklu Rückert Lieder); David R. Gillingham: Stained Glass; Antonio Vivaldi: Sinfonia č. 2 G dur; Arcangelo Corelli: Concerto grosso g moll, op. 6 č. 8 „Vánoční“ – výběr; Johann Heinrich Schmelzer: Sonata Quarta ze sbírky Sonatae Unarum Fidium; Jiří Teml: Den přeslavný jest k nám přišel pro sbor a žestě</p>