

Listopad 2019

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

<p>Pondělí 4. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Houslový recitál (doktorské studium) David Mirzoev Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír F dur, op. 24; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro housle a orchestr č. 4 D dur, KV 218; Johann Sebastian Bach: Sonáta pro sólové housle č. 1 g moll, BWV 1001; Tomaso Antonio Vitali: Ciaccona g moll pro housle a klavír</p>
<p>Úterý 5. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Koncert laureátů soutěží za akademický rok 2018/2019 Jiří Havlant – cembalo, Aleš Tvrdlík, Tereza Volfová – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Program: Johann Sebastian Bach: Italský koncert F dur, BWV 971; Jean-Philippe Rameau: Suita a moll – výběr; Bohuslav Martinů: Sonáta pro cembalo, H. 368; Jean Françaix: Tema con variazioni pro klarinet a klavír; Claude Debussy: Première rhapsodie pro klarinet a klavír</p>
<p>Úterý 5., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2019 22. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Séverine Ballon (F) Violoncellový recitál věhlasné francouzské interpretky, která hostuje na předních pódiiích pěti kontinentů se skladbami světových i českých autorů.</p>
<p>Středa 6. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Klavírní recitál (doktorské studium) Kristýna Znamenáčková Program: Johann Sebastian Bach/Egon Petri: Schafe können sicher weiden (transkripce sopránové árie z kantáty Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd, BWV 208); Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga dis moll, BWV 877; Johannes Brahms: Šest klavírních kusů, op. 118; Alexandr Skrjabin: Sonáta č. 3 fis moll, op. 23</p>
<p>Čtvrtek 7., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Fórum nové hudby SONIX #7 Večer akusmatické hudby Katedra kompozice, dirigování a operní režie a studijní obory Multimediální kompozice a Kompozice Hudební fakulty JAMU</p>
<p>Pondělí 11., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Komorní koncert Tomáš Jeřábek, Zuzana Jeřábková j. h. – zpěv, Bohuslava Jelínková – klavír Program: Antonín Dvořák, Bohuslav Martinů, Ilja Hurník, Gabriel Fauré, Francesco Paolo Tosti</p>

<p>Pondělí 11. Vstup volný</p>	<p>Koncert studentů předmětu Interpretace nové hudby Účinkují studenti HF JAMU a HAMU Praha</p>
<p>Úterý 12., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2019 22. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Trio Aperto (CZ) Koncert mladého českého souboru se skladbami autorů nejmladší skladatelské generace</p>
<p>Úterý 12. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Violový recitál (doktorské studium) Leoš Černý Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Spoluúčinkuje: Jaromír Kučera j. h. – housle Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncertantní symfonie pro housle, violu a orchestr Es dur KV 364; Bohuslav Martinů: Rhapsody-Concerto, H. 337; William Walton: Koncert pro violu a orchestr</p>
<p>Čtvrtek 14. Vstup volný</p>	<p>Komorní koncert Tereza Lásková – housle, Kateřina Blahová j. h. – violoncello Program: Luboš Fišer: Sonáta pro violoncello sólo; Bohuslav Martinů: Duo pro housle a violoncello č. 2, H. 371; Zoltán Kodály: Duo pro housle a violoncello, op. 7; Ondřej Kukul: Present – duo pro housle a violoncello</p>
<p>Sobota 16., 18.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert studentů Kyoto Municipal Kyoto Horikawa Senior High School of Music (Japonsko) Hitomi Iwao, Misaki Kuno, Rika Iwamoto, Chiori Arita, Kanon Hashimoto, Wataru Tasaka, Kyoka Fujiwara, Haruno Otsuki, Sayaka Makino, Anzu Kishimoto, Hana Kikuchi, Mizuki Kishimoto, Hitomi Iwao, Momoe Baba, Eito Sodeoka, Chihiro Yoshii – klavír, Sakura Yamada, Moe Sunada, Kyomi Nagasawa – soprán, Sakura Yamada – mezzosoprán, Miyu Nakano, Miwa Hikita – alt, Usa Nakamura, Fumiaki Kasai, Karin Nakai – housle, Nene Fujiwara, Yoichiro Ueno – viola, Mika Kimura, Suzu Onoguchi – violoncello, Sena Ishii – kontrabas, Mei Imamura – trubka, Kasumi Matsumoto – tuba, Makoto Sato – lesní roh, Suzu Kawahisa – marimba, dirigují: Moe Sunada, Nene Fujiwara, Mika Kimura Program: Johannes Brahms: Academic Festival Overture, op. 80; Vincenzo Bellini: Per pietà, bell' idol mio; Saverio Mercadante: Salve, Maria; Camille Saint-Saëns: Septet Es dur, op. 65 pro trubku, smyčcové kvinteto a klavír; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Koncert pro housle a orchestr e moll, op. 64; Giulio Caccini: Ave Maria; Daniel McCarthy: The Call of Boromir; Camille Saint-Saëns: Danse macabre, op. 40; Alexandre Guilmant: Morceau symphonique, op. 88; Robert Schumann: Klavírní kvartet Es dur, op. 47; Alexandr Skrjabin: Sonáta č. 5, op. 53; Bob Chilcott: Furusato – 5 aranžmá japonských písní</p>
<p>Úterý 19. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2019 22. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Slavnostní koncert ke 100. výročí narození Gideona Kleina za účasti skvělých</p>

	interpretů z ČR a renomovaného izraelského klavíristy Tomera Leva. Tomer Lev (Izrael) – klavír, Irena Troupová – zpěv, Bohumír Stehlík – klavír, Martina Bačová – housle, Julián Veverica – viola, Štěpán Filípek – violoncello, Janáček Ensemble, diriguje Vít Spilka
Středa 20. Vstup volný	Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2019 22. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů JAMU – RC Connections 2019 – závěrečný koncert projektu skladatelů a interpretů z HF JAMU a Royal Conservatory of Music Den Haag
Úterý 26., 19.00 hod., kostel Nanebevzetí Panny Marie, Jezuitská ul. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Kryštof Neduchal – trubka Varhanní spolupráce: odb. as. MgA. Marek Pal'a Spoluúčinkuje: Marcel Fuksa – trubka Program: Petronio Franceschini: Sonáta pro dvě trubky; Georg Philipp Telemann: Sonáta D dur pro trubku a klavír; Petr Eben: Okna
Středa 27. Vstupné 50 Kč	Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2019 22. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Brno Contemporary Orchestra (CZ) diriguje Pavel Šnajdr Skladby Judit Varga, Dušana Bavšeka, Petera Grahama, Martina Smolky a Dana Dlouhého
Čtvrtek 28. Vstup volný	Koncert posluchačů Pavel Nauš, Karel Bohdál – trombon Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková
Čtvrtek 28., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2019 22. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Moens Koncert významného pražského souboru s novými skladbami M. Pudlák, K. Doležala, Hanuše Bartoně a dalších
Pátek 29. Vstupné 50 Kč	Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2019 22. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Sára Medková – Jan Bartoš

	Skladby A. Schönberga, M. Kabeláče, H. Lachenmanna, P. Grahama a další v interpretaci předních českých pianistů
--	--