

## Říjen 2019

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

### Změna programu vyhrazena

<p>Středa 9. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Zahajovací koncert sezony 2019/2020</b> <b>Koncert laureáta soutěží</b> <b>Pavel Zemen – klavír</b> <b>Program:</b> Fryderyk Chopin: Barkarola, op. 60, Polonéza-fantazie As dur, op. 61; Alexandr Skrjabin: Fantazie h moll, op. 28; Oldřich František Korte: Sonáta</p>
<p>Pondělí 14. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Petr Kičinko – fagot</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Spoluúčinkují: Alžbeta Sivčáková – flétna, Eliška Slavíková – hoboj, Věra Drápelová j. h. – klarinet, Radek Vavřín – lesní roh, Michal Greco j. h. – violoncello, Filip Hrubý – cembalo</b> <b>Program:</b> Carl Maria von Weber: Koncert F dur pro fagot a orchestr, op. 75; Jacques Ibert: Trois pièces brèves pro dechové kvinteto; Zdeněk Šesták: Pět virtuózních invencí pro fagot – výběr; Antonio Vivaldi: Koncert C dur pro fagot a basso continuo, RV 472; Paul Hindemith: Sonáta pro fagot a klavír</p>
<p>Pondělí 14., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert Katedry jazzové interpretace HF JAMU</b> <b>Fabio Delvo – Roots (2019)</b> <b>Účinkují:</b> Fabio Delvo – altsaxofon, Diana Kadyševa – violoncello, Radim Hanousek – barytonsaxofon, Edgar Mojdl – theremin</p>
<p>Středa 16., 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Fórum nové hudby</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2019</b> <b>22. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b>  22. ročník mezinárodního hudebního festivalu Setkávání nové hudby Plus 2019 zahájí přední světový odborník na interpretaci současné hudby – belgický klavírista <b>Daan Vandewalle</b>, který přednese hodinovou skladbu <b>Songs of Insurrection</b>, kterou přímo pro něho zkomponoval legendární americký skladatel <b>Frederic Rzewski</b>. Koncert se koná v aule Hudební fakulty jako „předkrm“ k večernímu koncertu Filharmonie Brno s hvězdným Peterem Eötvösem v roli skladatele i dirigenta.</p>
<p>Čtvrtek 17., 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní koncert</b> <b>Marie Jakobová, Adam Závodský</b> <b>Program:</b> Domenico Scarlatti: Sonáta E dur K 380, Sonáta D dur K 430; Joseph Haydn: Variace f moll Hob.17/6; Sergej Rachmaninov: Etuda č. 5 d moll (Etudy-Obrazy, op. 33); Manuel de Falla: Danza ritual del fuego; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 1 f moll, op. 1; Fryderyk Chopin: Scherzo b moll, op. 31; Adam Závodský: Postludia, op. 10  <b>Náhradní program za Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Marcela Jelínková – klavír</b></p>

<p>Pondělí 21. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Pavλίna Kavulová – barokní a klasicistní příčná flétna</b>  <b>Spoluúčinkuje: Jiří Havrlant – cembalo, kladívkový klavír</b>  <b>Program:</b> Jan Jiří Benda: Sonáta č. 1 C dur pro flétnu a basso continuo; Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta č. 6 g moll pro flétnu a obligátní cembalo, H.524.5; Jan Křtitel Vaňhal: Sonáta č. 1 G dur pro flétnu a cembalo, op. 10; Franz Xaver Wolfgang Mozart: Rondo e moll pro flétnu a klavír; Johann Nepomuk Hummel: Sonáta G dur pro flétnu a klavír, op. 2/2</p>
<p>Středa 23. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Koncert laureátů soutěží</b>  <b>Kateřina Potocká – klavír, Michaela Koudelková – zobcová flétna</b>  <b>Spoluúčinkují: Katarína Zboray j. h., Kristýna Jungová j. h. – barokní housle, Markéta Mikuličáková j. h. – barokní viola, Michal Raitmajer – barokní violoncello, Richard Závada – barokní kytara, Filip Hrubý – cembalo</b>  <b>Program:</b> Fryderyk Chopin: Nocturno cis moll, op. posth.; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses, op. 54; Bedřich Smetana: Slavnost českých venkovanů, Přívětivá krajina; Bohuslav Martinů: Tři české tance Giuseppe Sammartini: Concerto in F major; Antonio Vivaldi: Concerto in F major RV 433 „La Tempesta di Mare“; Concerto in C major RV 443</p>
<p>Čtvrtek 24. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Koncert laureátů soutěží</b>  <b>Ksenia Jumova – kytara, Katarína Slavkovská – flétna, Eva Sýkorová – klavír, Ondřej Sejkora – kontrabas</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Suita e moll, BWV 996 – výběr; Sergej Rudnev: The Old Time tree; André Jolivet: Chant de Linos pro flétnu a klavír; Johannes Brahms: Balady, op. 10 – výběr; Maurice Ravel: Alborada del gracioso (z cyklu Zrcadla); Nino Rota: Divertimento Concertante; Giovanni Bottesini: Fantasia „La Sonnambula“ pro kontrabas a klavír</p>
<p>Úterý 29. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Fagotový recitál</b>  <b>Petra Bajerová</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b>  <b>Program:</b> Georg Philipp Telemann: Fantazie č. 6; Johann Nepomuk Hummel: Koncert F dur pro fagot a orchestr; Camille Saint-Saëns: Sonáta pro fagot a klavír, op. 168</p>
<p>Středa 30. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Koncert pedagogů</b>  <b>odb. as. MgA. Alice Rajnohová, Ph.D. – klavír</b>  <b>Program:</b> Fryderyk Chopin: Berceuse, op. 57, Grande Valse, op. 42; Robert Schumann: Humoreska, op. 20, Karneval, op. 9</p>
<p>Čtvrtek 31. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Koncert laureátů soutěží</b>  <b>Ivan Gulai – kytara, Magdaléna Hrudová, Drahoslav Bango – klavír, Miroslav Tomeček – kontrabas</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b>  <b>Program:</b> Sergej Rudnev: The Old Time tree; Leo Brouwer: Sarabanda de Scriabin, La Toccata de Pasquini; Miloslav Kabeláč: 8 Preludií pro klavír, op. 30 – výběr; Giovanni Bottesini: Benátský karneval; Franz Liszt: Španělská rapsodie</p>