

Červen 2019

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Pondělí 3., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. Vstupné 50 Kč	Varhanní koncert Alžběta Bočková, Jitka Jelínková, Peter Loydl, Dávid Sedlář, Martin Šálka, Václav Zeman Program: Max Reger: Fantazie na chorál „Wie schön leucht' uns der Morgenstern“, op. 40/1; Marcel Dupré: Cortège et Litanie, op. 19; Jean Guillou: Toccata, op. 9; Jacques-Nicolas Lemmens: Sonáta č. 1 d moll „Pontificale“; Louis Vierne: Symfonie č. 2 e moll – výběr; Joseph Bonnet: Koncertní variace, op. 1
Pondělí 3. Vstupné 50 Kč	Houslový recitál (doktorské studium) Hiroaki Goto Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Spoluúčinkují: Tatsuya Shiro j. h. – housle, David Šlechta – viola, Nagisa Okamoto – violoncello, Yannick Adams Kroon – kontrabas Program: Antonín Dvořák: Smyčcový kvintet G dur, op. 77, Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53; Giovanni Bottesini: Grand duo concertante pro housle, kontrabas a orchestr
Úterý 4., 18.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Klavírní koncert Adriana Kubačková Spoluúčinkují: Marián Kubačka j. h. – klavír, Nagisa Okamoto – violoncello Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga C dur, BWV 846 (1. díl DTK); Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta pro klavír C dur, KV 330; Claude Debussy: Malá suita (Petite suite) pro čtyři ruce; Karol Szymanowski: 4 Etudy, op. 4; Johannes Brahms: Tři intermezza, op. 117; Bohuslav Martinů: Variace na slovenskou lidovou píseň, H. 378
Úterý 4. Vstup volný	Koncert posluchačů Michaela Nováková – cembalo Spoluúčinkují: Hana Zelníčková – zpěv, Kateřina Maňáková – vihuela, theorba, barokní kytara, Tereza Fritschová – barokní hoboj Program: Girolamo Frescobaldi: Toccata Prima; Fantazia de Lopez (Ramillete de flores); Johann Mattheson: Die wohlklingende Fingersprache; Luis de Narváez: Diferencias sobre Guardame las vacas; Domenico Scarlatti: Cat's Fugue, Sonata, K 30; Giovanni Girolamo Kapsberger: Preludio a Arpeggiata; Henry Purcell: My dearest, my fairest, Lost is my quiet; Georg Philipp Telemann: Sonata a moll; Johann Sebastian Bach: Chromatische Fantasie und Fuge, BWV 903
Středa 5., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. Vstupné 150 Kč Důchodci 100 Kč	Orchestrální koncert Moravská filharmonie Olomouc Dirigují: Patrik Červák, Filip Urban Sólistka: Eva Zrostlíková Schäferová (HAMU Praha) – housle Program: Nikolaj Rimskij-Korsakov: Ruské velikonoce. Předehra pro orchestr, op. 36; Alexandr Glazunov: Koncert a moll pro housle a orchestr, op. 82; Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 8 F dur, op. 93; Franz Liszt: Les Préludes
Středa 5. Vstup volný	Klavírní recitál Tomáš Švajda Spoluúčinkuje: Daniel Kéry – kytara

	Program: Claude Debussy: Images I; Alexandr Skrjabin: 24 Preludií, op. 11; Maurice Ravel: Valses nobles et sentimentales; Olivier Messiaen: Préludes; Leo Brouwer: Concerto Elegiaco (Concerto No. 3)
Čtvrtek 6., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Varhanní koncert Alžběta Bočková Spoluúčinkují: Alena Kučerová j. h. – zpěv, Milada Šulcová – housle Program: Dietrich Buxtehude: Toccata G dur, BuxWV 164; Giulio Caccini: Amor ch'attendi; Georg Friedrich Händel: How beautiful are the feet of them (z oratoria Mesiáš); Johann Sebastian Bach: Toccata a fuga d moll, BWV 538; Antonio Vivaldi: Domine Deus; Pietro Mascagni: Ave Maria; Louis Vierne: Symfonie č. 2 e moll – výběr; Petr Eben: Moto Ostinato (z cyklu Nedělní hudba)
Čtvrtek 6. Vstupné 50 Kč	Klavírní recitál (doktorské studium) Viktor Vojnovič Program: Domenico Scarlatti: Sonáta d moll, K 1, Sonáta f moll, K 466, Sonáta G dur, K 427; Maurice Ravel: Miroirs (Zrcadla); Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku 1. řada; Pavel Haas: Suita pro klavír, op. 13
Pondělí 10., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Varhanní koncert Dávid Sedlář Program: Johann Pachelbel: Chorál „Was Gott tut, das ist Wohlgetan“ a 9 partit; Franz Liszt: Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen; Louis Vierne: Pièces en style libre, op. 31 – výběr; Marcel Dupré: Preludium a fuga g moll, op. 7 č. 3; Olivier Messiaen: La Nativité du Seigneur (Narození Páně) – výběr
Pondělí 10. Vstup volný	Violový recitál Hana Kostrunková Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Karel Stamic: Sonáta B dur pro violu a klavír; Darius Milhaud: Čtyři portréty pro violu a klavír; Henri Vieuxtemps: Capriccio, op. 55; Bohuslav Martinů: Sonáta č. 1 pro violu a klavír, H. 355
Pondělí 10., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert soudobé hudby Štěpán Janoušek, Jan Jirucha, Richard Šanda, Jakub Židek – trombon, prof. Martin Opršál – marimba, Michal Nejtek – klavír, Radim Hanousek – saxofony Program: Michal Wróblewski: Vzpomínky na pivo, Malawi; Radim Hanousek/Martin Opršál: autorská tvorba
Úterý 11., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů jazzové interpretace HF JAMU Štefan Szabó – jazzová interpretace (kytara) Spoluúčinkují: Michaela Turcerová j. h. – altsaxofon, soprán saxofon Petr Maceček – bicí nástroje
Středa 12., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Varhanní koncert Martin Šálka Program: Johann Sebastian Bach: Triová sonáta č. 3 d moll, BWV 527, Wenn wir in höchsten Nöten sein, BWV 641, Trio super: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, BWV 655; Jacques-Nicolas Lemmens: Sonáta č. 1 d moll „Pontificale“; Girolamo Frescobaldi: Toccata per elevazione (ze sbírky Fiori musicali); Guy Bovet: Hamburger Totentanz
Středa 12.	Koncert posluchačů

Vstup volný	Veronika Zaplatilová – zpěv, Miroslava Vážanská – housle, Eva Sýkorová, Magdalena Hrudová, Lucie Zapletalová – klavír Program: Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku 1. řada – výběr, V mlhách; Milij Balakirev: Etuda Des dur „V zahradě“; Giovanni Legrenzi: Che fiero costume; Georg Friedrich Händel: Oratorium Zuzana, HWV 66 – recitativ a árie Zuzany; Juda Makabejský, HWV 63 – árie Amen Aleluja; Alessandro Scarlatti: Se tu della mia morte; Leopold Koželuh: Italská arietta; Antonín Dvořák: Písně milostné, op. 83 – výběr; Claude Debussy: Odrazy na vodě (Reflets dans l'eau) z cyklu Obrazy I (Images I); Olivier Messiaen: Préludes pour piano – výběr; Béla Bartók: Dva rumunské tance, op. 8a – výběr
<p>Čtvrtek 13., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p> Vstup volný	Varhanní koncert Kateřina Filková Spoluúčinkují: Jitka Kysučanová j. h., Jan Honek j. h. – zpěv Program: Jiří Strejc: Koncertní etuda; Johann Sebastian Bach: Triová sonáta C dur, BWV 529, Preludium a fuga c moll, BWV 546; Michelangelo Grancini: Dulcis Christe; Jean-Baptiste Faure: O, Salutaris hostia; Antonín Dvořák: Hospodin, jest můj pastýř; Johannes Matthias Michel: Variationen über ein Thema von Paganini; Gaetano Donizetti: Ave Maria; Alexandre Guilmant: Sonáta č. 5 c moll, op. 80
<p>Čtvrtek 13.</p> Vstupné 50 Kč	Koncert Shadow Quartet (Štěpán Švestka – violoncello, Ondřej Píhal – housle, Jaromír Žižka – akordeon, Marek Švestka – kontrabas) Program: James Horner: Braveheart; Aram Chačaturjan: Chabre Dance; Tomaso Albinoni: Adagio; Wolfgang Amadeus Mozart: Turecký pochod; Petr Iljič Čajkovskij: Andante cantabile; Karl Jenkins: Benedictus; Antonio Vivaldi: Bouře; Lucio Quarantotto/Andrea Bocelli: Canto dela terra; Astor Piazzolla: Libertango; Hans Zimmer/Klaus Badelt: Piráti z Karibiku; Vittorio Monti: Čardáš; John Barry/Elmer Bernstein: Sedm statečných
<p>Pátek 14.</p> Vstup volný	Koncert historických fléten Program: Carl Friedrich Abel: Sonáta č. 6 G dur pro flétnu a basso continuo, op. 6; Joseph Bodin de Boismortier: Sonáta č. 1 G dur pro flétnu a basso continuo, op. 19; Michel Blavet: Sonáta č. 3 e moll pro flétnu a basso continuo, op. 3; Johann Sebastian Bach: Sonáta h moll pro flétnu a obligátní cembalo, BWV 1030; Henry Purcell: Fantasia: Free parts on a ground, Z. 731; Hans-Martin Linde: Dvě capriccia pro sólovou flétnu; Malcolm Arnold: Sonatina pro flétnu a cembalo, op. 41; Christopher Ball: Pagan Piper pro sólovou flétnu; Karolína Hlinová: Trio pro barokní příčné flétny
<p>Pondělí 17., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6</p> Vstup volný	Varhanní koncert Jitka Jelínková Program: Johann Sebastian Bach: In dir ist Freude, BWV 615, Triová sonáta d moll, BWV 527; Louis Vierne: Carillon, op. 31, Symfonie č. 2 e moll, op. 20 – výběr; Jean Guillou: Toccata, op. 9; Bedřich Antonín Wiedermann: Toccata a fuga f moll
<p>Pondělí 17.</p> Vstupné 50 Kč	Fagotový recitál (doktorské studium) Martin Kostelecký Spoluúčinkují: Martin Kostelecký – fagot, Martin Hroch – cembalo, Eliška Honková j. h. – flétna, Jiří Tolar j. h., Jan Charfreitag j. h. – klarinet Program: Christoph Schaffrath: Duetto pro fagot a cembalo g moll; Olav Berg: Vertigo pro fagot sólo; Pierre Gabaye: Sonatina pro flétnu a fagot; Erwin Schulhoff: Basový slavík pro kontrafagot sólo; Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento pro tři basové rohy č. 3 B dur KV 439b, v úpravě pro dva klarinety a fagot
<p>Úterý 18.</p>	Klavírní recitál

Vstup volný	Barbora Zonová Klavírní spolupráce: Eva Zonová j. h. Program: Sergej Prokofjev: Visions fugitives, op. 22 – výběr; Harald Sæverud: Venevil, op. 18; Klaus Egge: A Goathorn-dance; Fryderyk Chopin: Balada As dur, op. 47 č. 3; Edvard Grieg: Koncert pro klavír a orchestr a moll, op. 16
Středa 19., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Varhanní koncert Anna Drobílková Program: Josef Gabriel Rheinberger: Meditationen, op. 167; Johann Sebastian Bach: Triová sonáta e moll, BWV 528; Max Reger: Fantazie a fuga na chorál „Wachet auf, ruft uns die Stimme“, op. 52, č. 2
Středa 19. Vstupné 50 Kč	Klavírní recitál (doktorské studium) Dominik Gál Spoluúčinkují: Zuzana Balkóová, Miroslava Vážanská – housle, Eliška Bařáková j. h. – viola Chisako Bunya – lesní roh, Martin Kostelecký – fagot, Tomáš Kraus – klarinet Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga D dur, BWV 850 (1. díl DTK); Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta C dur, KV 279; Fryderyk Chopin: Balada F dur, op. 38 č. 2; Leoš Janáček: Concertino pro klavír, dvoje housle, violu, klarinet, lesní roh a fagot
Čtvrtek 20., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Magdaléna Hrudová, Eva Sýkorová – klavír, Alžbeta Stračinová j. h. – housle Program: Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Claude Debussy: Odrazy na vodě (Reflets dans l'eau) z cyklu Obrazy I (Images I); Leoš Janáček: V mlhách; Olivier Messiaen: Préludes pour piano – výběr; Béla Bartók: Dva rumunské tance, op. 8a – výběr
Čtvrtek 20. Vstup volný	Pěvecký koncert Účinkují: studenti a pedagogové Katedry zpěvu Koncert je zrušen
Pátek 21. Vstup volný	Koncert posluchačů Pavlına Kavulová – traverso, Jiřđ Havrlant – cembalo Spoluúčinkují: odb. as. Michaela Ambrosi MMus, Ph.D., Miroslava Králíková j. h. – traverso Program: Georg Friedrich Händel: Trio sonáta e moll pro dvě flétny a basso continuo, HWV 395; Johann Sebastian Bach: Partita a moll pro sólovou flétnu, BWV 1013; Partita D dur, BWV 828; Wilhelm Friedemann Bach: Duetto G dur pro dvě flétny, F. 55; Jean-Philippe Rameau: Suita e moll, IJR 38; Franz Anton Hoffmeister: Terzetto D dur pro tři flétny „Slepice, kukačka a osel“; Václav Vodička: Sonáta č. 7 e moll pro flétnu a basso continuo, op. 2
Pondělí 24. Vstup volný	Houslový recitál Yun-Chih Huang Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Spoluúčinkují: Ivan Gulai – kytara, Nagisa Okamoto – violoncello, Pavel Šabacký – basklarinet, Po-Wei Liu – klavír Program: Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Astor Piazzolla: Histoire du Tango – Nightclub 1960; Yun-Chih Huang: Sound Island No. 3; Robert Schumann: Sonáta pro housle a klavír č. 1 a moll, op. 105
Úterý 25.	Komorní koncert

Vstupné 50 Kč	odb. as. Michaela Ambrosi, MMus, Ph.D. – traverso, Jiří Havrlant – cembalo Program: Georg Simon Löhlein: Sonáta G dur pro flétnu a obligátní cembalo; Josef Antonín Štěpán: Sonáta B dur pro sólové cembalo; Jan Jiří Benda: Sonáta č. 6 G dur pro flétnu a basso continuo; Johann Sebastian Bach: Sonáta h moll pro flétnu a obligátní cembalo, BWV 1030; Franz Joseph Haydn: Sonáta E dur, Hob. XVI:31; Jan Křtitel Vaňhal: Sonáta G dur pro flétnu a basso continuo, op. 10; Karolína Hlinová: Impression, soleil levant pro sólovou barokní flétnu; Anton Aslamas: Duo pro barokní flétnu a cembalo
Středa 26. Vstup volný	Klavírní koncert ze skladeb Leoše Janáčka Tamara Bláhová, Linda Coganová, Anna Sofie Mojžešová, Eva Sýkorová, Adam Závodský Program: Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku 1. řada, Po zarostlém chodníčku 2. řada, Moravské tance, Sonáta 1. X. 1905 „Z ulice“, V mlhách
Čtvrtek 27. Vstup volný	Violoncellový večer odb. as. MgA. Štěpán Švestka, Eva Cahlová, Michal Karpíšek, Martin Schubert, Diana Kadysheva, Nagisa Okamoto, Petr Osička j. h., Daniel Dobšík j. h., Ladislav Lekavý j. h. Program: Joseph Haydn, Petr Iljič Čajkovskij, Nikolaj Rimskij-Korsakov, M. Summers, Muse, Beatles, Lucky Chops



Soutěž se koná pod záštitou ministra kultury České republiky doc. Mgr. Antonína Staňka, Ph.D., hejtmana Jihomoravského kraje JUDr. Bohumila Šimka a primátorky statutárního města Brna JUDr. Markéty Vaňkové.

HARMONOGRAM

1. soutěžní kolo	24. – 26. 9.	Koncertní sál HF JAMU / Divadlo na Orlí
2. soutěžní kolo	27. 9.	Koncertní sál HF JAMU / Divadlo na Orlí
3. soutěžní kolo	29. 9.	Besední dům
obor FLÉTNA	11.30 – 15.00	Czech Virtuosi, dirigent Vít Spilka
obor KLARINET	17.30 – 21.00	Ensemble Opera Diversa, dirigentka Gabriela Tardonová

Vyhlášení výsledků a udílení cen proběhne společně pro oba obory.

Soutěžní kola jsou volně přístupna veřejnosti. Změna programu vyhrazena.

<http://hf.jamu.cz/mezinarodni-soutez-leose-janacka/>

Soutěž se koná za finanční podpory:

Statutárního města Brna, Jihomoravského kraje, Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury ČR, Nadace Leoše Janáčka, Nadace Život umělce, Nadačního fondu Antonína Dvořáka pro mladé interprety, Nadace Český hudební fond, OSA-partner

Hlavní partner soutěže:

Buffet Crampon