

## Květen 2019

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

### Změna programu vyhrazena

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Čtvrtek 2. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Linda Coganová, Magdaléna Hrudová, Kristýna Znamenáčková, Vendula Galdová – klavír, Marija Veseli, Aneta Herková – flétna</b> <b>Program:</b> Robert Schumann: Fantazijní kusy, op. 111; Johannes Brahms: Šest klavírních kusů, op. 118; Franz Doppler: Andante et Rondo, op. 25
Čtvrtek 2., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Adam Sikora – jazzová interpretace (bicí nástroje)</b>
Pátek 3., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 150 Kč</b> <b>Důchodci 100 Kč</b>	<b>Orchestrální koncert</b> <b>Janáčkův akademický orchestr, umělecký vedoucí prof. Jan Zbavitel</b> <b>Dirigují: doc. Vít Spilka, Patrik Červák, Filip Urban</b> <b>Sólista: Pavel Těšík – klavír</b> <b>Program:</b> Gioacchino Rossini: Lazebník sevillský – předehra; Joseph Haydn: Koncert pro klavír a orchestr D dur, Hob. XVIII:11; Antonín Dvořák: Serenáda d moll pro dechové nástroje, violoncello a kontrabas, op. 44; Leoš Janáček: Suita pro smyčce
Pátek 3. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Marie Jakobová – klavír</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Toccata D dur, BWV 912; Joseph Haydn: Variace f moll, Hob. XVII:6; Béla Bartók: Dva rumunské tance, op. 8a; Franz Schubert: Sonáta c moll, D 958
Sobota 4., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 150 Kč</b> <b>Důchodci 100 Kč</b>	<b>Orchestrální koncert</b> <b>Janáčkův akademický orchestr, umělecký vedoucí prof. Jan Zbavitel</b> <b>Dirigují: doc. Vít Spilka, Patrik Červák, Filip Urban</b> <b>Sólista: Pavel Těšík – klavír</b> <b>Program:</b> Gioacchino Rossini: Lazebník sevillský – předehra; Joseph Haydn: Koncert pro klavír a orchestr D dur, Hob. XVIII:11; Antonín Dvořák: Serenáda d moll pro dechové nástroje, violoncello a kontrabas, op. 44; Leoš Janáček: Suita pro smyčce
Pondělí 6., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Komorní kytarový koncert</b> <b>Veronika Roncová, Sabina Bartizalová, Daniel Kéry, Ivan Gulai, Pablo Cabré Plasencia, Zlata Mitsura, Ksenia Jumova, Cindy Stehlová – kytara, Katarína Slavkovská – flétna, Alena Liakhovich – hoboje</b> <b>Program:</b> Leo Brouwer: Música incidental campesina; Nikita Koshkin: Cambridge suite; Claude Debussy: Clair de lune; Astor Piazzolla: Lo que vendra; Pablo Palau Cano: Iveria; Isaac Albéniz: Malagueña, Bajo la palmera; Mario Castelnuovo-Tedesco: Sonatina, op. 205; Astor Piazzolla: Tango suite

<p>Pondělí 6. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Barbora Ďubeková – zpěv</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b>  <b>Spoluúčinkují: Marie Mičánová, Jana Dvořáková, Alžběta Symerská, Pavel Slivka – zpěv, Jozef Fupšo – housle</b>  <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Julius Caesar – árie Kleopatry „Piangero, la sorte mia“; Leoš Janáček: Její pastorkyňa – scéna a árie Jenůfy z 2. dějství „Mamičko, mám těžkou hlavu... Zdravas Královno“; Petr Iljič Čajkovskij: Evžen Oněgin – árie Taťány z 1. dějství „Dopisová scéna“; Maurice Ravel: Cinq mélodies populaires grecques; Camille Saint-Saëns: Bolero „El desdichado“; Arrigo Boito: Mefistofele – árie Markéty „L'altra notte in fondo al mare“; Antonín Dvořák: Rusalka – tercet lesních žínek „Hou, hou, hou“, „Mám, zlaté vlásky mám“</p>
<p>Pondělí 6., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Richard Šanda – jazzová interpretace (trombon)</b></p>
<p>Úterý 7., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Petra Machková Čadová – historické violoncello</b>  <b>Spoluúčinkuje: Vít Bébar – cembalo</b>  <b>Program:</b> Jean-Baptiste Barrière: Sonate II (Livre II); Giuseppe Barone Dall'Abaco: Capricci č. 1, 9, 11; Giovanni Bottesini: Elegia in Re; Petra Machková Čadová: La Folia, op. 1; Jean Zewalt Triemer: Sonáta I</p>
<p>Úterý 7. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Samuel Kmotorka – bicí nástroje</b>  <b>Spoluúčinkují: Adam Druga, Radim Večeřa – bicí nástroje</b>  <b>Program:</b> Gene Koshinski: Song and Dance, As One; Alexej Gerassimez: Asventuras; Nebojša Jovan Živković: Trio Per Uno, Ultimatum 1;</p>
<p>Úterý 7., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Metoděj Dvořák – tuba, Jan Perný – trombon</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b>  <b>Program:</b> Krzysztof Penderecki: Capriccio pro tubu sólo; Paul Hindemith: Sonáta pro tubu a klavír; Antonio Vivaldi: Čtvero ročních dob, op. 8; William Kraft: Encounters II; Nino Rota: Koncert pro trombon a orchestr; Sigismond Stojowski: Fantazie, op. 38</p>
<p>Čtvrtek 9., 18.00 – 20.00 hod., zkušebny 5., 6. patro, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Katedra kompozice, dirigování a operní režie Hudební fakulty JAMU</b>  <b>Ladislav Dudok (SK) JA SOM</b> (audiovizuální instalace)  Ročníkový výstup studenta 2. ročníku Multimediální kompozice HF JAMU   <b>David Petráš (SK) PRENOSY</b> (audiovizuální instalace)  Ročníkový výstup studenta 2. ročníku Multimediální kompozice HF JAMU</p>
<p>Čtvrtek 9. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Pavel Zemen – klavír</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni: Chorální přede hry Nun komm', der Heiden Heiland, BWV 659, Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639; Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 31 As dur, op. 110; Johannes Brahms: Sonáta č. 3 f moll,</p>

	op. 5
Čtvrtek 9., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Michal Cálík – jazzová interpretace (trubka)</b>
Pátek 10., 18.00 – 20.00 hod., zkušebny 5., 6. patro, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstup volný</b>	<b>Katedra kompozice, dirigování a operní režie Hudební fakulty JAMU</b> <b>Ladislav Dudok (SK) JA SOM</b> (audiovizuální instalace) Ročníkový výstup studenta 2. ročníku Multimediální kompozice HF JAMU  <b>David Petráš (SK) PRENOSY</b> (audiovizuální instalace) Ročníkový výstup studenta 2. ročníku Multimediální kompozice HF JAMU
Pátek 10. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Bohuslava Jelínková – klavír</b> <b>Program:</b> Claude Debussy: Pour le piano; Franz Liszt: Isolden's Liebestod (transkripce závěrečné scény z opery Richarda Wagnera Tristan a Isolda); Fryderyk Chopin: Sonáta b moll, op. 35 č. 2; Petr Fiala: Čtyři ironické monology pro klavír
Neděle 12., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>FÓRUM NOVÉ HUDBY</b> <b>Katedra kompozice, dirigování a operní režie a studijní obory Multimediální kompozice a Kompozice Hudební fakulty JAMU</b> <b>SONIX #6</b> večer akusmatické hudby Na tuto edici přijede osobně Kees Tazelaar (vedoucí Institute of Sonology Haag) a představí vybrané skladby své i svých studentů. Taktéž zazní jako vždy i místní elektroakustická tvorba z JAMU a okolí. Koncert bude proveden v 8-mi kanálové prostorové verzi.
Pondělí 13., 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Aneta Podracká Bendová, Ondřej Liňa – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová</b> <b>Spoluúčinkuje: Pavel Slivka – zpěv</b> <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Tamerlano – árie Bajazeta „Ciel e terra armi di sdegno“; Vítězslav Novák: Pohádka srdce, op. 8; Giuseppe Verdi: La traviata – árie Alfréda „De' miei bollenti spiriti“, “; Rigoletto – árie Gildy „Tutte le feste al tempio“; Petr Iljič Čajkovskij: Evžen Oněgin – árie Lenského „Kuda, kuda, vy udalilis“; Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta – duet Jeníka a Kecalá; Georg Friedrich Händel: Alcina – árie Morgany „Tornami a vagheggiar“; Carl Maria von Weber: Čarostřelec – árie Aničky „Kommt ein schlanker Bursch gegangen“; Giacomo Puccini: Gianni Schicchi – árie Lauretty „O mio babbino caro“; Jaroslav Křička: Sluneční písně; Domenico Cimarosa: Tajné manželství – duet Caroliny a Paolina
Pondělí 13. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Tereza Plešáková – klavír</b> <b>Program:</b> Jean Françaix: Sonáta pro klavír; Karol Szymanowski: 9 preludií, op. 1; Bohuslav Martinů: Motýli a rajky; Claude Debussy: Snění, Arabeska č. 2, Valse romantique, Hommage à Haydn, Danse, Images (oubliées) I. a III.
Pondělí 13., 19.30 hod., Komorní sál	<b>Koncert ze skladeb Josepha Kleina, George Crumba, Philipa Glasse a Williama Bolcoma</b> <b>Heidi Klein – mezzosoprán, Richard Shuster – klavír, Jan Kavan – violoncello, Vit</b>

HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Spilka – klarinet a studenti HF JAMU</b>
Úterý 14., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Diana Kadysheva – violoncello</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Spoluúčinkují: Martina Jasanská – housle, Jan Vojtek j. h. – klavír</b> <b>Program:</b> Max Bruch: Kol Nidrei, op. 47 pro violoncello a klavír; Édouard Lalo: Koncert d moll pro violoncello a orchestr; Bohuslav Martinů: Sonáta pro violoncello a klavír č. 3, H 340; Vítězslav Novák: Klavírní trio d moll, op. 27 „Quasi una ballata“ (jednověté)
Úterý 14. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Eliška Vomáčková</b> <b>Spoluúčinkuje: Miroslav Beinhauer – klavír</b> <b>Program:</b> Antonín Rejcha: Cyklus 36 fug – výběr; Franz Liszt: Transcendentální etuda č. 11 „Harmonie večera“; Luboš Fišer: Sonáta č. 3, Sonáta č. 8; Camille Saint-Saëns: Koncert č. 5 F dur pro klavír a orchestr „Egyptský“
Úterý 14., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Ondřej Zámečník – jazzová interpretace (klavír)</b>
Středa 15., 19.00 hod., katedrála sv. Petra a Pavla v Brně, Petrov 9 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Peter Loydl – duchovní hudba</b> <b>Program:</b> Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta f moll, op. 65/1; Improvizace; Olivier Messiaen: Alléluias sereins d'une âme qui désire le ciel (z cyklu L'Ascension); Max Reger: Fantazie na chorál „Wie schön leucht' uns der Morgenstern“, op. 40/1
Středa 15. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Kamil El-Ahmadiéh – klavír</b> <b>Spoluúčinkují: Hana Hána – flétna, Tereza Volfová – klarinet</b> <b>Program:</b> Leoš Janáček: Sonáta I. X. 1905 „Z ulice“; Ludwig van Beethoven: Sonáta c moll, op. 13 „Patetická“; Florent Schmitt: Sonatine en trio, op. 85; Johannes Brahms: 7 Fantazií, op. 116
Středa 15., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Vít Beneš – jazzová interpretace (kytara)</b>
Čtvrtek 16., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert barokní a klasicistní komorní hry</b> <b>Účinkují: Miroslava Králíková j. h., Pavlína Kavulová, Michaela Ambrosi – traverso, Tereza Fritschová – barokní hoboj, Zuzana Barochová, Dorota Grossová, Jiří Kukul, Hana Zelníčková – historický zpěv, Marija Veseli – flétna, Marcis Lipskis – kontrabas, Kateřina Maňáková – loutna, barokní kytara, Michaela Boháčiková, Lenka Kojecká, Jiří Havrlant, Martin Šálka, Anna Drobílková, Michaela Nováková – cembalo</b> <b>Program:</b> Franz Anton Hoffmeister: Terzetto D dur pro tři flétny „Slepice, kukačka a osel“; Georg Friedrich Händel: Sonáta F dur pro hoboj a basso continuo, HWV 363a,

	Sonáta e moll pro dvě flétny a basso continuo, HWV 395, Sonáta e moll pro flétnu a basso continuo, HWV 379; Salomone Rossi: Non è quest' il ben mio; François Couperin: Druhý královský koncert, IFC 4; Henry Purcell: Tři písně pro zpěv a basso continuo; Georg Philipp Telemann: Sonáta a moll pro hoboj a basso continuo, TWV 41:a3
Čtvrtek 16. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Pavel Těšík – klavír</b> <b>Spoluúčinkují: Patrik Sedlář j. h., Kateřina Sedlářová – housle, Leoš Černý – viola, Eva Cahlová – violoncello</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Partita č. 4 D dur, BWV 828; Robert Schumann: Sonáta fis moll, op. 11 č. 1; Antonín Dvořák: Klavírní kvintet č. 2 A dur, op. 81
Čtvrtek 16., 19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Vojtěch Uhlík – jazzová interpretace (klavír)</b>
Pátek 17. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Kontrabasový recitál (doktorské studium)</b> <b>Yannick Adams Kroon</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Spoluúčinkují: Katarína Slavkovská – flétna, Hiroaki Goto – housle, Eliška Bařáková j. h. – viola, Vojtech Velíšek j. h. – kontrabas</b> <b>Program:</b> Karl Ditters von Dittersdorf: Koncert E dur pro kontrabas a orchestr; Erwin Schulhoff: Concertino pro flétnu, violu a kontrabas; David Anderson: Duets; Giovanni Bottesini: Grand duo concertante pro housle, kontrabas a orchestr
Pátek 17., 19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jan Pospíšil – jazzová interpretace (saxofon)</b>
Pondělí 20., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Varhanní koncert</b> <b>Markéta Prokopovičová</b> <b>Spoluúčinkují: Jana Burdová j. h. – zpěv, Veronika Kolářová j. h. – flétna</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga c moll, BWV 546; Anonym: Fuga a moll; Johann David Heinichen: Nisi Dominus aedificaverit domum; Charles-Marie Widor: Symfonie č. 6 g moll, op. 42 č. 2
Pondělí 20. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Alžběta Traxmandlová</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga D dur, BWV 850 (1. díl DTK); Fryderyk Chopin: Etuda As dur, op. 25, č. 1; Joseph Haydn: Sonáta c moll, Hob. XVI:20; Antonín Dvořák: Humoresky, op. 101; Sergej Rachmaninov: Preludia op. 32, č. 10 h moll, č. 11 H dur, č. 12 gis moll
Úterý 21. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Petr Zapletal</b> <b>Program:</b> Fryderyk Chopin: Barkarola, op. 60; Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 15 D dur, op. 28 „Pastorální“; Alexandr Skrjabin: Dva poemy, op. 71, Vers la flamme, op. 72, Dva tance, op. 73, 5 Preludií, op. 74

<p>Úterý 21., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Kytarový koncert</b> <b>Pablo Cabré Plasencia</b> <b>Spoluúčinkuje: Ivan Gulai</b> <b>Klavírní spolupráce: Pablo Palau Cano</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium z Partity č. 2 c moll, BWV 997; Fernando Sor: Sonáta, op. 22; Isaac Albéniz: Bajo la palmera, Tango, Malagueña; Pablo Palau Cano: Iveria; Mario Castelnuovo-Tedesco: Concerto č. 1 D dur</p>
<p>Středa 22., 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert cvičného sboru HF JAMU a kontrabasistů</b> <b>Cvičný sbor HF JAMU, umělecký vedoucí odb. as. Mgr. MgA. Jan Ocetek, Ph.D.</b> <b>Dirigují: Markéta Ottová, Michael Dvořák, Patrik Buchta, Stanislav Smoček</b> <b>Klavírní spolupráce: MgA. Kostiantyn Tyshko</b> <b>Martin Matuška, Jakub Veleta – kontrabas</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Program:</b> Adolf Míšek: Polonéza pro kontrabas a klavír; Miloslav Gajdoš: Tarantela pro kontrabas a klavír; Antonín Dvořák: Moravské dvojzpěvy – výběr (úprava Leoše Janáčka); Leoš Janáček: Ukvalské písně – výběr; lidové písně v úpravách pro sbor</p>
<p>Středa 22. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Tomáš Galo – klavír</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Partita č. 6 e moll, BWV 830; Klaus Egge: Draumkvede-sonaten, op. 4; Ján Cikker: Tatranské potoky</p>
<p>Středa 22., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů jazzové interpretace HF JAMU</b> <b>Štefan Szabó – jazzová interpretace (kytara)</b></p> <p><b>Koncert je přeložen na 11. 6.</b></p>
<p>Čtvrtek 23., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Vojtěch Jakl – barokní housle</b></p>
<p>Čtvrtek 23. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Fagotový recitál</b> <b>Petra Bajerová</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Program:</b> Georg Philipp Telemann: Fantazie č. 6; Johann Nepomuk Hummel: Koncert F dur pro fagot a orchestr; Camille Saint-Saëns: Sonáta pro fagot a klavír, op. 168</p> <p><b>Koncert je zrušen</b></p>
<p>Čtvrtek 23., 19.30 hod., <b>Koncertní</b> sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Martin Thuma – trubka</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</b> <b>Spoluúčinkuje: Kryštof Neduchal – trubka</b> <b>Program:</b> Pavel Josef Vejvanovský: Sonáta à 4 g moll, Sonata Vespertina; Paul Hindemith: Sonáta pro trubku; Oscar Böhme: Koncert f moll pro trubku a orchestr</p>
<p>Pátek 24., 19.30 hod., konvent Milosrdných</p>	<p><b>Sborový koncert</b> <b>Pěvecký sbor Mladost</b> <b>Diriguje: Stanislav Smoček</b></p>

bratří v Brně, Vídeňská 228/7 <b>Vstupné 100 Kč</b> <b>Důchodci 50 Kč</b>	
Pátek 24. <b>Vstup volný</b>	<b>Kontrabasový recitál</b> <b>Jakub Veleta</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Program:</b> Miloslav Gajdoš: Preludium a fuga e moll, Capriccio in e, Tarantella pro kontrabas a klavír; Johann Matthias Sperger: Sonáta h moll pro kontrabas a klavír, T 36; Giovanni Bottesini: Koncert pro kontrabas a orchestr h moll
Pondělí 27., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Varhanní koncert</b> <b>Václav Zeman</b> <b>Program:</b> Sigfrid Karg-Elert: Improvizace na chorál „Nun danket alle Gott“, op. 65; Georg Böhm: Chorální předehra „Vater unser im Himmelreich“; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta d moll, op. 65 č. 6; Olivier Messiaen: L'Ascension pour Orgue; Marcel Dupré: Cortège et Litanie, op. 19
Pondělí 27., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Komorní koncert</b> <b>DeFacto piano trio (Matej Veselka – klarinet, Martin Schubert – violoncello, Eliška Vomáčková – klavír)</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Klavírní trio B dur, op. 11; Nino Rota: Trio pro klarinet, violoncello a klavír; Franz Liszt: Consolation č. 3 Des dur pro violoncello, klarinet a klavír
Pondělí 27. <b>Vstup volný</b>	<b>Pěvecký večer</b> <b>Doubravka Součková</b> <b>Klavírní spolupráce: MgA. Galina Alechkevitch</b> <b>Spoluúčinkuje: Ivana Pavlů – zpěv</b> <b>Program:</b> Richard Strauss: Vier letzte Lieder – výběr; Wolfgang Amadeus Mozart: Idomeneo – recitativ a árie Ilie „Quando avran fine o mai...Padre! germani, addio!“, Figarova svatba – recitativ a árie Zuzanky „Deh vieni, non tardar“, duet Zuzanky a Hraběnky ze 3. dějství „Canzonetta sull'aria“; Giuseppe Verdi: La traviata – árie Violetty „É strano, é strano...Sempre libera“; Giacomo Puccini: Turandot – árie Liù; Johann Strauss: Netopýr – árie Adély „Mein Herr Marquis“
Úterý 28., 19.00 hod., kostel Nanebevzetí Panny Marie, Jezuitská ul. <b>Vstupné 100 Kč</b> <b>Důchodci 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Michael Dvořák – dirigování sboru</b> <b>Český akademický sbor, umělecký vedoucí Michal Vajda, Ivana Pavlů – soprán, Ondřej Koplík – tenor, Pavla Kopecká – harfa, Petr Kolař – varhany</b> <b>Program:</b> Felix Mendelssohn-Bartholdy: Hör mein Bitten; Leoš Janáček: Otčenáš; Petr Eben: Cantico delle creature; Johann Sebastian Bach: Magnificat D dur – Et exultavit, Quia respexit; Bereite dich Zion; Georg Friedrich Händel: Mesiáš – Rejoice greatly; Georges Bizet: Agnus Dei
Úterý 28. <b>Vstup volný</b>	<b>Pěvecký večer</b> <b>Eliška Hájková, Michael Robotka, Pavel Slivka</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Šárka Králová, doc. Jan Král</b> <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Oratorium Mesiáš – árie Rejoice; Klement Slavický: Ej, srdenko moje – výběr; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – árie Barbariny „L'ho perduta... me meschina“, Così fan tutte – árie Despiny „In uomini, in soldati“; Antonín Dvořák: V tak mnohém srdci mrtvo jest; Benjamin Britten: Marine
Úterý 28., 19.30 hod.,	<b>Kytarový recitál</b> <b>profesor Jevgenij Finkelstein (Rusko)</b>

<p>Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Program:</b> Carl Friedrich Abel: Andante, Allegro; Marin Marais: La Voise Humanaise, La Arabesque; Henry Purcell: Chaconne; Jean-Baptiste Antoine Forqueray: La Portugaise, La Couperin; Anatolij Nikolajevič Alexandrov: 2 etudy; Ivan Liakhov: úprava ruské písně „Pozarastali stežki-dorožki“; Vissarion Shebalin: Preludium, Melancholie, Folk Dance; Sergej Rudnev: úpravy ruských písní „Kak na dubčike dva golubčika“, „So večeru do polunoči“; Nikita Koshkin: The Fall of Birds</p>
<p>Středa 29., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Pěvecký koncert</b> <b>Hang Bai</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jan Král</b> <b>Program:</b> Robert Schumann: Dichterliebe, op. 48 – výběr; Vincenzo Bellini: Puritáni – árie Riccarda „Ah, per sempre io ti perdei“; Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte – árie Guglielma „Non siate ritrosi“, Kouzelná flétna – árie Papagena „Der Vogelfanger bin ich ja“, Don Giovanni – árie Giovanniho „Fin ch’han dal vino“; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Oratorium Paulus – Gott sei mir gnädig; Claude Debussy: Nuit d’étoiles; Antonín Dvořák: Cigánské melodie, op. 55; Lu Zai Yi: Čínská umělá píseň Jia</p>
<p>Středa 29. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Drahoslav Bango</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta Fis dur, op. 78; Franz Liszt: Španělská rapsodie; Robert Schumann: Symfonické etudy, op. 13</p>
<p>Čtvrtek 30., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Varhanní koncert</b> <b>Ján Fic</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga a moll, BWV 543, Dies sind die heiligen zehnen Gebote, BWV 678, Triová sonáta č. 1 Es dur, BWV 525; William Boyce: Voluntary I; Max Reger: Variationen und Fuge über „Heil, unserm König, heil!“, Louis Vierne: Clair de lune, op. 53, č. 5, Carillon de Westminster, op. 54, č. 6</p>
<p>Čtvrtek 30. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Tomáš Vala</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Partita č. 1 B dur, BWV 825; Joseph Haydn: Sonáta h moll, Hob. XVI/32; Franz Schubert: Sonáta A dur, op. posth. 120, D 664, 4 Impromptus, op. posth. 142, D 935</p>
<p>Pátek 31. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Martin Nosek</b> <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Suita č. 5 E dur, HWV 430; Béla Bartók: Čtyři kusy, Sz. 22; DD 71; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta a moll, KV 310; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Písně beze slov, op. 62</p>