

Duben 2019

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Pondělí 1., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Jiří Havlant – cembalo Program: Johann Sebastian Bach: Partita D dur, BWV 828; Jean-Philippe Rameau: Suita e moll; Joseph Haydn: Sonáta E dur, Hob. XVI:31
Pondělí 1. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Barbora Grůzová, Mariana Ambrožová – zpěv Spoluúčinkuje: Eli Our – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Jan Král, MgA. Galina Alechkevitch Program: Georg Friedrich Händel: Neun Deutsche Arien – výběr; Johann Strauss: Netopýr – árie Adély; Gian Carlo Menotti: Telefon – árie Lucy; Bedřich Smetana: Dvě vdovy – árie Karolíny; Boleslav Vomáčka: Písně letní noci; Gaetano Donizetti: Lucia di Lammermoor – árie Lucie „Regnava nel silenzio“; Klement Slavický: Ej, srdenko moje; Vincenzo Bellini: Kapuleti a Montekové – árie a recitativ Julie „Eccomi in lieta vesta...oh, quante volte“; Leo Delibes: Lakmé – Květinový duet Lakmé a Malliky (Duo des fleurs)
Úterý 2., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Nastassia Zalatukhina – hoboj Tereza Fritschová – hoboj (ročníkový výkon) Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: odb. as. Mgr. Pavel Tylšar – hoboj, doc. Jurij Likin – anglický roh, Vít Bébar – cembalo, Michal Raitmajer j. h. – violoncello Program: Benjamin Britten: Temporal variations pro hoboj a klavír; Bohuslav Martinů: Koncert pro hoboj a malý orchestr, H 353; Jaroslav Pelikán: Sonatina pro hoboj a klavír; Georg Philipp Telemann: Sonáta e moll pro hoboj a basso continuo, Gavotte a Bourrée z Overturey C dur Wassermusik (Hamburger Ebb' und Flut), TWV55:C3
Úterý 2., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. Vstupné 150 Kč Důchodci 100 Kč	Orchestrální koncert Moravská filharmonie Olomouc Diriguje: Tomáš Kůfhaber (absolventský výkon bakalářského studia) Sólistka: Martina Vasilová (HAMU) – trubka Program: Pavel Šabacký: Skladba pro orchestr (absolventská skladba bakalářského studia); Alexander Arutjunjan: Koncert pro trubku a orchestr As dur; Sergej Prokofjev: Romeo a Julie – výběr ze suit
Úterý 2. Vstup volný	Koncert posluchačů Alena Fojtů – trubka Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD. Eliška Vomáčková – klavír DeFacto piano trio (Matej Veselka – klarinet, Martin Schubert – violoncello, Eliška Vomáčková – klavír) Spoluúčinkuje: Pavel Fojtů j. h. – klarinet Program: Otto Ketting: Intráda; Ludwig van Beethoven: Klavírní trio B dur, op. 11; Joseph Haydn: Koncert Es dur pro trubku a orchestr, Hob.VIII:1; Jean Françaix: Sonatina pro trubku a klavír; Luboš Fišer: Sonáta č. 5; Camille Saint-Saëns: Bolero

	„El desdichado“
Středa 3., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Jana Przywarová – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Spoluúčinkují: Linda Coganová – klavír, Nagisa Okamoto – violoncello Program: Camille Saint-Saëns: Koncert č. 3 h moll pro housle a orchestr, op. 61; Introdukce a Rondo capriccioso, op. 28; Ludwig van Beethoven: Trio c moll pro klavír, housle a violoncello, op. 1 č. 3
Středa 3., 18.30 hod. , Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Radim Večeřa, Jan Nepodal – bicí nástroje Spoluúčinkují: Adam Druga, Tibor Rusnák, Josef Schmied, Martin Švec Program: David Friedman: Texas Hoedown; Wolfgang Reifeneder: Crossover; Emmanuel Séjourné: Chandigarh, Suite for Marimba and Percussion Quartet; Arnold F. Riedhammer: The Challenge; Yoshihisa Taira: Dimorphie for Two Percussions; Ivan Trevino: Hold Fast
Středa 3. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Filip Synek – klavír Spoluúčinkuje: odb. as. MgA. Alice Rajnohová, Ph.D. – klavír Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga gis moll (2. díl DTK); Fryderyk Chopin: Nokturno cis moll, op. 27 č. 1, Nokturno c moll, op. 48 č. 1; Nikolaj Kapustin: Etuda C dur, op. 40 č. 1 „Preludium“, Etuda H dur, op. 40 č. 4 „Reminiscence“, Etuda f moll, op. 40 č. 8 „Finale“; Sergej Prokofjev: Koncert pro klavír a orchestr č. 3 C dur, op. 26
Čtvrtek 4. Vstupné 50 Kč	Koncert pedagogů odb. as. Mgr. Helena Suchárová-Weiser – klavír Program: Luboš Fišer: Sonáta č. 5; Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku 1. řada; Fryderyk Chopin: Nokturno c moll, op. 48 č. 1, Balada f moll, op. 52 č. 4, Andante spianato a Velká brilantní polonéza Es dur, op. 22
Čtvrtek 4., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Studio soudobé hudby Koncert ze skladeb studentů a pedagogů Kateřina Szymeczková, Alexander Döme, David Petráš, Jaroslav Šťastný, Dan Dlouhý
Pátek 5., 18.00 hod. , Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Komorní koncert Kamil El-Ahmadieh, Pham Hoang Anh – klavír Program: Franz Schubert: Variační andantino h moll, op. 84 č. 1, Fantazie f moll, D. 940; Jan Nepomuk Hummel: Introdukce a Rondo Es dur, op. posth. 5 pro 2 klavíry; Jan Novák: Rustica Musa II; Antonín Dvořák: Legendy, op. 59; Sergej Tanějev: Preludium a fuga gis moll, op. 29 pro 2 klavíry; Sergej Rachmaninov: Symfonické tance, op. 45 pro 2 klavíry Koncert má dvě přestávky, konec asi ve 20.45 hod.
Pondělí 8., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	Houslový recitál Martin Husák Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Program: Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Josef Suk: Píseň lásky, op. 7 č. 1; Grigoras Dinicu: Hora staccato; Edvard Grieg: Sonáta pro housle a klavír č. 3 c moll,

Vstup volný	op. 45
Pondělí 8., 19.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Veronika Julínková – klavír Spoluúčinkuje: Ondřej Jurčeka j. h. – trubka Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta d moll, op. 31 č. 2; Fryderyk Chopin: Scherzo h moll, op. 20 č. 1, Scherzo b moll, op. 31 č. 2, Balada As dur, op. 47 č. 3, Balada f moll, op. 52 č. 4; Alexander Arutjunjan: Koncert pro trubku a orchestr As dur
Úterý 9., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Kontrabasový recitál Miroslav Tomeček Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: František Černý: Nocturno a Intermezzo; Miloslav Gajdoš: Invokace; Adolf Míšek: Sonáta č. 3 F dur pro kontrabas a klavír; Lars-Erik Larsson: Concertino pro kontrabas a smyčce; Giovanni Bottesini: Benátský karneval
Úterý 9. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Linda Kunclová – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová Program: Georg Friedrich Händel: Deidamia – árie Deidamie „Nasconde l'usignol“; Gioacchino Rossini: Les soirées musicales – výběr; Nikolaj Rimskij-Korsakov: Slávik a růže; Bedřich Smetana: Dvě vdovy – árie Karolíny „Samostatně vládnú já“; Leo Delibes: Les filles de Cadix; Gaetano Donizetti: Don Pasquale – árie Noriny „Quel guardo il cavaliere“
Středa 10., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Elena Pokorná – cembalo, kladívkový klavír Spoluúčinkuje: Kateřina Alexandra Šťastná j. h. – mezzosoprán Program: Marianne von Martinez: Sonáta A dur; Maria Theresia von Paradis: 12 Lieder auf ihrer Reise in Musik gesetzt; Clara Schumann: Variace na téma Roberta Schumanna, op. 20, Lorelei; Fanny Hensel: Čtyři písně pro klavír, op. 8; Písně
Středa 10. Vstup volný	Koncert posluchačů Kateřina Sedlářová – housle Spoluúčinkují: Patrik Sedlár j. h. – housle, Leoš Černý – viola, Eva Cahlová – violoncello, Pavel Těšík – klavír Program: Johannes Brahms: Scherzo c moll ze Sonáty F. A. E.; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 4 a moll, op. 23; Petr Iljič Čajkovskij: Melancholická serenáda, op. 26; Dmitrij Šostakovič: Pět kusů pro dvoje housle a klavír (úprava Levon Atovmyan); Antonín Dvořák: Klavírní kvintet č. 2 A dur, op. 81
Čtvrtek 11., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Petr Kičinko – fagot Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkují: Alžbeta Sivčáková – flétna, Eliška Slavíková – hoboj, Věra Drápelová j. h. – klarinet, Radek Vavřín – lesní roh Program: Carl Maria von Weber: Koncert F dur pro fagot a orchestr, op. 75; Jacques Ibert: Trois pièces brèves pro dechové kvinteto; Zdeněk Šesták: Pět virtuózních invencí pro fagot; Antonio Vivaldi: Koncert C dur pro fagot a basso continuo; Paul Hindemith: Sonáta pro fagot a klavír Koncert je zrušen
Čtvrtek 11. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Jana Dvořáková – zpěv Spoluúčinkují: Barbora Ďubeková, Alžběta Symerská, Pavel Slivka – zpěv

	<p>Program: Georg Friedrich Händel: Julius Caesar – árie Kleopatry „V'adoro, pupille“; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – árie Hraběnky „Porgi amor, qualche ristoro“; Antonín Dvořák: Písně milostné, op. 83; Rusalka – tercet lesních žínek „Hou, hou, hou“, „Mám, zlaté vlásky mám“; Giuseppe Verdi: Otello – recitativ a árie Desdemony „O Salce!“; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Mimi „Si, mi chiamano Mimi“; Franz Lehár: Giuditta – árie Giuditty „Meine Lippen, sie küssen so heiss“</p>
<p>Pátek 12., 18.30 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Dalibor Vinklar – tuba Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Spoluúčinkují: Pavel Skopal, Jan Fistr – trubka, Karel Hofmann j. h. – lesní roh, Jan Pospíšil j. h. – trombon, Petr Jirák j. h. – bicí nástroje, Miroslav Tomeček – kontrabas Program: Alessandro Marcello: Koncert pro hoboj d moll (transkripce pro tubu); Eugène Bozza: Concertino pro tubu; Eric Ewazen: Koncert pro tubu; Áron Romhányi: Parallels; Christian Wolff: Out take pro tubu sólo a libovolné nástroje; Youngblood Brass Band: Brooklyn (arr. Reese Blaskowski)</p>
<p>Pondělí 15., 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert zahraničních hostů Christian Schmitt – hoboj (Německo) Alessandra Gentile – klavír (Itálie) Program: Johann Sebastian Bach (1685–1750): Sonáta g moll, BWV 1020 pro hoboj a cembalo; Pavel Haas: Suita pro hoboj a klavír, op. 17; Robert Schumann: Adagio a Allegro pro hoboj a klavír, op. 70; Henri Dutilleux: Sonáta pro hoboj a klavír; Jan Křtitel Václav Kalivoda: Salonní kus pro hoboj a klavír, op. 228</p>
<p>Pondělí 15., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Anežka Levová – historická příčná flétna (traverso) Spoluúčinkují: Vojtěch Jakl – housle, Anežka Šejnohová – traverso, Jiří Havrlant – cembalo, Piotr Waclawik j. h. – viola da gamba Program: Jacques Hotteterre le Romain: Airs et brunettes; Johann Sebastian Bach: Sonáta h moll pro flétnu a obligátní cembalo, BWV 1030; Carl Philipp Emanuel Bach: Duo pro flétnu a housle, H. 598; Václav Vodička: Sonáta č. 8 D dur pro flétnu a basso continuo, op. 2; Johann Wilhelm Hertel: Triová sonáta G dur pro 2 flétny a basso continuo; Georg Philipp Telemann: Pařížský kvartet č. 6 e moll pro flétnu, housle, violu da gamba a basso continuo, TWV 43: e 4</p>
<p>Pondělí 15. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Lucie Skopalová – housle Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Camille Saint-Saëns: Introdukce a Rondo capriccioso, op. 28; César Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír</p>
<p>Úterý 16., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Klavírní koncert Klára Čeladníková, Tamara Bláhová, Michal Kuča – zpěv Spoluúčinkují: Aneta Kořínková – flétna, Eva Cahlová – violoncello Program: Fryderyk Chopin: Etuda cis moll, op. 25 č. 7, Balada g moll, op. 23 č. 1, Nokturno g moll, op. 37 č. 1; Bohuslav Martinů: Trio pro flétnu, violoncello a klavír, H. 300; Joseph Haydn: Sonáta As dur, Hob. XVI: 43; Pavel Zemek-Novák: Preludium a fuga č. 5; Mikuláš Schneider-Trnavský: Sedíme tu smutní (Drobné kvety), Letí, havran letí... (Slzy a úsmevy, op. 25), Keby som bol vtáčkom (Zo srdca, op. 35), Nůžka (Slzy a úsmevy, op. 25)</p>
<p>Úterý 16., 19.00 hod., kostel Nanebevzetí</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Peter Loydl – duchovní hudba Spoluúčinkují: Smíšený pěvecký sbor Lumír, sbormistr František Ostrý, Petra</p>

<p>Panny Marie, Jezuitská ul. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Andrlová j. h., Ľubomír Zelenák – varhany Program: Johann Sebastian Bach: Aus tiefer not schrei ich zu dir, BWV 686; Giovanni Pierluigi da Palestrina: Adoramus te, Christe, O bone Jesu, Tu es Petrus; Johannes Brahms: Herzlich tut mich verlangen, op. 122/10; Antonín Dvořák: Biblické písně, op. 99 – výběr; Jan Jakub Ryba: Tenuisti manum dexteram meam; Antonín Tučapský: Pět postních motet – výběr; Charles-Marie Widor: Messe à 2 chœurs et 2 orgues, op. 36 – výběr, Bach's Memento – Mattheus-Final</p>
<p>Úterý 16. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Tadeáš Hoza – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Spoluúčinkuje: Robin Červinek – zpěv Program: Gustav Mahler: Des Knaben Wunderhorn – Rheinlegendchen; Ralph Vaughan Williams: Songs of Travel; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – árie Hraběte „Hai già vinta la causa... Vedrò mentr'io sospiro“; Vincenzo Bellini: Puritáni – duet Ricarda a Giorgia „Riccardo! Riccardo! ... Suoni la tromba“; Richard Wagner: Tannhäuser – árie Wolframa „O du, mein holder Abendstern“; Bedřich Smetana: Čertova stěna – árie Voka „Jen jediná mě ženy krásná tvář“; Erich Wolfgang Korngold: Fünf Lieder; Leonard Bernstein: Mass – píseň Celebranta „Simple Song“</p>
<p>Úterý 16., 20.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert soudobé hudby Roland Dahinden (Švýcarsko) – trombon, alpský roh & radost ensemble (nadžánrový ansámbl studentů JAMU) Program: Anthony Braxton: Ghost Trance Music; improvizace</p>
<p>Středa 17. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Vendula Galdová – klavír Spoluúčinkuje: Kateřina Potocká – klavír Program: Jan Václav Hugo Voříšek: Fantazie C dur, op. 12; Fryderyk Chopin: Sonáta b moll, op. 35 č. 2; Sergej Prokofjev: Popelka, op. 97; Darius Milhaud: Scaramouche, op. 165b</p>
<p>Středa 17., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Vojtěch Drnek – jazzová interpretace (klavír)</p>
<p>Čtvrtek 18. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Iva Kalusová – violoncello Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Antonín Dvořák: Koncert pro violoncello a orchestr h moll, op. 104; Leoš Janáček: Pohádka pro violoncello a klavír; Robert Schumann: Adagio a Allegro, op. 70</p>
<p>Úterý 23., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Vojtěch Marada – kontrabas Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Spoluúčinkují: Yannick Adams Kroon, Martin Matuška, Nikola Láníková – kontrabas Program: Johann Sebastian Bach: z Koncertu pro cembalo, smyčce a basso continuo f moll, BWV 1056; Henry Eccles: Sonáta pro kontrabas a klavír g moll; David Anderson: Duets; Johann Matthias Sperger: Sonáta pro kontrabas a klavír D dur, T 40; Giovanni Bottesini: Tarantella; Evžen Zámečník: Malá suite pro čtyři kontrabasy</p>

<p>Úterý 23. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Po Wei Liu – klavír Program: Fryderyk Chopin: Nokturno c moll, op. 48 č. 1, Nokturno H dur, op. 62 č. 1, Koncert pro klavír a orchestr č. 1 e moll, op. 11; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 7 B dur, op. 83</p>
<p>Středa 24., 16.00 hod., kostel Nanebevzetí Panny Marie, Jezuitská ul. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Václav Metoděj Uhlíř – varhany Program: Jiří Stroj: Koncertní etuda, Sonata I., Novela pro varhany, tři trubky, tympány a zvony; Luboš Sluka: Vigilie, Cesty pro varhany, Memento vivere e mori – premiéra</p>
<p>Středa 24. Vstup volný</p>	<p>Klavírní koncert Bohuslava Jelínková Martin Matuška – kontrabas Klavírní spolupráce: Anna Sofie Moješová Program: Claude Debussy: Pour le piano; Franz Liszt: Isolden's Liebestod (transkripce závěrečné scény z opery Richarda Wagnera Tristan a Isolda); Adolf Míšek: Polonéza pro kontrabas a klavír; Fryderyk Chopin: Sonáta b moll, op. 35 č. 2; Petr Fiala: Čtyři ironické monology pro klavír – výběr</p> <p>Absolventský koncert je přeložen na 22. 5.</p> <p>Absolventský koncert (magisterské studium) Tomáš Galo – klavír Program: Johann Sebastian Bach: Partita č. 6 e moll, BWV 830; Klaus Egge: Draumkvede-sonaten, op. 4; Ján Cikker: Tatranské potoky</p>
<p>Středa 24., 19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert Katedry jazzové interpretace HF JAMU Petr Maceček – bicí nástroje</p>
<p>Čtvrtek 25., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Michaela Bartošová – viola, Dennis Schneiderka – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý, odb. as. MgA. Libuše Pančochová, odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Rebecca Clarke: Sonáta pro violu a klavír; Béla Bartók: Koncert pro violu a orchestr; Niccolò Paganini: Caprice č. 11 C dur, op. 1; Johann Sebastian Bach: Chaconne d moll (z Partity č. 2, BWV 1004)</p>
<p>Čtvrtek 25., 19.30 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Koncert Katedry jazzové interpretace HF JAMU V rámci festivalu Jazzfest Brno</p>
<p>Čtvrtek 25. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Matej Stašík – klavír Program: Johann Sebastian Bach/Sergej Rachmaninov: Suita z Partity E dur pro</p>

	sólové housle; Christoph Willibald Gluck/Giovanni Sgambati: Melodie z opery Orfeus a Eurydika; Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni: Chaconne d moll, BWV 1004; Camille Saint-Saëns/Franz Liszt: Danse macabre, op. 40; Franz Schubert/Franz Liszt: Ständchen, Erlkönig, Ave Maria; Enrique Granados: Allegro de concierto, op. 46
Pátek 26. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Lucie Pokorná – klavír Program: Domenico Scarlatti: Sonáta f moll, K 183, Sonáta B dur, K 551; Jan Ladislav Dusík: Sonáta f moll, op. 77 „L'invocation“ (Vzývání); Johannes Brahms: Šest klavírních kusů, op. 118; Leoš Janáček: Moravské tance
Pondělí 29., 17.00 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Interpretace nové hudby Autoři: John Cage, Daniel Matej, Peter Graham
Pondělí 29., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Martina Hrmelová, Tomáš Kašník – trubka Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD. Program: Alexander Arutjunjan: Koncert pro trubku a orchestr As dur; Théo Charlier: Solo de concours; Giuseppe Torelli: Sinfonia D dur
Pondělí 29. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Anastasiia Fediuk – klavír Spoluúčinkuje: Smyčcový orchestr Konzervatoře Brno, diriguje Petr Zapletal Program: Johann Sebastian Bach: Klavírní koncert č. 1. d moll, BWV 1052; Leoš Janáček: Pohádka pro violoncello a klavír; Robert Schumann: Fantazie C dur, op. 17
Úterý 30., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Richard Závada – barokní loutna, renesanční loutna, theorba, barokní kytara Spoluúčinkují: Ensemble Bakchus (Radek Seidl – zpěv, Václav Polívka – zpěv, harfa, viola d'amore, Vladimír Třebický – zpěv, perkuse) Program: Johann Georg Weichenberger: Suita G dur; Silvius Leopold Weiss: Passagaille D dur; Giovanni Girolamo Kapsberger: Suita F dur; John Dowland: Now o now, The Spanish Pavin, Time stands still, Can she excuse my wrongs; Robert de Visée: Prélude, Chaconne en sol majeur; Giovanni Girolamo Kapsberger: Felici gl'animi; Stefano Landi: Augellin; Giovanni Girolamo Kapsberger: Canario – Sferraina; Tarquinio Merula: Folle è ben che si crede; Del Pesarino: Bella è la Donna mia; Santiago de Murcia: Marionas por la B; Giovanni Girolamo Kapsberger: Gia Risi; Gaspar Sanz: Canarios; Claudio Monteverdi: Damigella tutta bella
Úterý 30. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Jana Sotolářová – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Spoluúčinkuje: Ensemble Opera Diversa pod vedením Gabriely Tardonové Program: Bohuslav Martinů: Česká rapsodie pro housle a klavír, H 307; Otakar Ševčík: Holka modrooká, Fantazie na melodii národní písně pro housle a klavír; Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Arvo Pärt: Fratres pro housle a klavír; Alfred Schnittke: Suita ve starém stylu pro housle a klavír
Úterý 30., 19.30 hod., Klenbový sál	Absolventský koncert (bakalářské studium) Michal Šelep – jazzová interpretace (kontrabas)

HF JAMU,
Komenského nám. 6
Vstupné 50 Kč