

**Březen 2019**

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

**Změna programu vyhrazena**<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

<p>Pátek 1. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Eli Our – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: MgA. Galina Alechkevitch</b> <b>Spoluúčinkují: Ivana Pavlů, Linda Kunclová – zpěv, Michaela Durajová j. h. – flétna</b> <b>Program:</b> Antonín Dvořák: Stabat mater, op. 58 – Inflammatus et Accensus; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – árie Cherubína „Non so più“, La clemenza di Tito – árie Sexta „Deh per questo istante solo“, Così fan tutte – duet Fiordiligi a Dorabella „Ah, guarda sorella“; Charles Gounod: Faust a Markétka – árie Siebela: „Faites-lui mes aveux“; Richard Strauss: Růžový kavalír – árie Octaviana „Wie du warst“, terzetto „Hab mir's gelobt“; Johann Strauss: Netopýr – árie hraběte Orlovského „Ich lade gern“; Petr Iljič Čajkovskij: Romance, op. 6 – č. 5 Proč?, Piková dáma – árie Paulini; Jules Massenet: Werther – árie Charlotty „Va! laisse couler mes larmes“; Benjamin Britten: A charm of Lullabies, op. 41; Jan Frank Fischer: Romeo, Julie a tma – árie Ester „Zas ta dlouhá a zlá noc“; Gabriel Fauré: Pavana, op. 50 pro 2 hlasy, flétnu a klavír</p>
<p>Pondělí 4., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Bacha není nikdy dost...</b> <b>Klavírní recitál (doktorské studium)</b> <b>Sára Medková</b> <b>Spoluúčinkují: Lukáš Mik j. h., Kristýna Jungová j. h., Ludmila Netolická j. h., Jan Rybka j. h., Alžbeta Stračinová j. h. – housle, Petr Pšenica j. h., Leoš Černý – viola, Lukáš Svoboda j. h. – violoncello, Marek Švestka – kontrabas</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Anglická suita č. 2 a moll, BWV 807, Preludium a fuga C dur, BWV 847, Preludium a fuga c moll, BWV 847, Preludium a fuga a moll, BWV 889, Koncert pro klavír a smyčce A dur, BWV 1055</p>
<p>Pondělí 4. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Patricie Šmídová, Radek Vavřín – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</b> <b>Spoluúčinkují: Pavel Chomoucký j. h., Lukáš Brázdil j. h., Kristýna Ratajová j. h. – lesní roh, Michal Damborský – trubka, Zbyněk Pavluš – trombon</b> <b>Program:</b> Richard Wagner: Pilgerchor z opery Tannhäuser (arr. G. E. Holmes); Jane Vignery: Sonáta pro lesní roh a klavír, op. 7; Francis Poulenc: Sonáta pro lesní roh, trubku a trombon; Gilbert Vinter: Lovcova luna; Jiří Pauer: Koncert pro lesní roh a orchestr</p>
<p>Úterý 5. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Mariia Mikhailova – flétna</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Cembalová spolupráce: Vít Bébar</b> <b>Spoluúčinkují: Antonios Akrivopoulos – flétna, Tereza Šlaharová, Martina Jasanská – housle, Kateřina Zdarsová j. h. – viola, Diana Kadysheva – violoncello</b> <b>Program:</b> Carl Philipp Emanuel Bach: Koncert d moll pro flétnu, cembalo a smyčce, Wq 22; Cécile Chaminade: Concertino pro flétnu a orchestr, op. 107; Sergej Prokofjev: Sonáta D dur pro flétnu a klavír, op. 94; Gary Schocker: Airborne pro flétnu a klavír;</p>

	Franz Doppler & Karl Doppler: Rigoletto-fantaisie pro dvě flétny a klavír, op. 38
<p>Středa 6.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Tereza Volfová – klarinet</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b>  <b>Spoluúčinkují: Hana Hána – flétna, Kamil El-Ahmadieh – klavír</b>  <b>Program:</b> Bernhard Henrik Crusell: Koncert č. 2 f moll pro klarinet a orchestr, op. 5; Valentino Bucchi: Concerto per clarinetto solo; Claude Debussy: Première rhapsodie pro klarinet a klavír; Florent Schmitt: Sonatine en trio, op. 85; Dmitrij Šostakovič: Four Waltzes pro flétnu, klarinet a klavír</p>
<p>Středa 6.,  19.30 hod.,  Klenbový sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Martin Švec – bicí nástroje</b>  <b>Spoluúčinkuje: Kristýna Švihálková – bicí nástroje</b>  <b>Program: Synthesis</b>  Casey Cangelosi: A Cool Gadget for Tambourine, Plato's Cave; Kaija Saariaho: Six Japanese Gardens; Ben Wahlund: Hard-Boiled Capitalism and the Day Mr. Friedman Noticed Google is a Verb; Graham Fitkin: Chain of Command; Daniel Alejandro Almada: Linde</p>
<p>Čtvrtek 7.,  19.00 hod.,  Besední dům,  Husova ul.  <b>Vstupné 150 Kč</b>  <b>Důchodci 100 Kč</b></p>	<p><b>Orchestrální koncert</b>  <b>Moravská filharmonie Olomouc</b>  <b>Diriguje: Joel Hána (absolventský výkon magisterského studia)</b>  <b>Sólisté: Marie Pawlowská (HAMU) – klavír, Hana Hána – flétna (absolventský výkon bakalářského studia)</b>  <b>Program:</b> Haimoni Balgavá: Zvuky džungle (absolventská skladba bakalářského studia); Fryderyk Chopin: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 f moll, op. 21; Antonín Dvořák: Symfonie č. 6 D dur, op. 60</p>
<p>Čtvrtek 7.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Natálie Bordácsová – zpěv</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b>  <b>Spoluúčinkuje: Tadeáš Hoza – zpěv</b>  <b>Program:</b> Jules Massenet: Werther – árie Sophie „Frère! Voyez ... du gai soleil“; Carl Maria von Weber: Čarostřelec – árie Aničky „Einst träumte meiner sel'gen base“; Bedřich Smetana: Čertova stěna – árie Katušky „Ach, mně se tak zdálo“; Clara Schumann: Sechs Lieder, op. 13 – výběr; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Musetty „Quando men vo...“; Gianni Schicchi – árie Lauretty „O mio babbino caro“; Samuel Barber: Three songs, op. 45, Sure, on this shining night; Edvard Grieg: Solvejžina píseň ze suity Peer Gynt; George Gershwin: Porgy a Bess – duet Porgyho a Bess „Bess, You Is My Woman Now“</p>
<p>Pátek 8.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Vladislav Prokopec – trombon</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b>  <b>Program:</b> Eric Ewazen: Concerto No. 3 Songs of the Sun; Jiří Pohnán: Sonate; Jeffrey Agrell: New York Variations for solo trombone; Benedetto Marcello: Sonata F Major; Axel Jørgensen: Suite</p>
<p>Pondělí 11.,  17.00 hod.,  Varhanní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Podvečer u varhan</b>  <b>Kristína Hulinová j. h. – zpěv, Jitka Jelínková, Michaela Nováková, Markéta Prokopovičová, Jiří Havrlant, Peter Loydl, Dávid Sedlář, Václav Metoděj Uhlíř – varhany</b>  <b>Program:</b> Pietro Mascagni: Ave Maria (podle Intermezza z opery Cavalleria rusticana); Antonín Dvořák: Biblické písně, op. 99 – výběr; Padre Antonio Soler: Koncert č. 3 pro dvoje varhany; Johann Christoph Kellner: Fuga d moll; Johann Pachelbel: Ciaccona</p>

<p>Pondělí 11. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Antonina Tyshko – housle</b>  <b>Klavírní spolupráce: MgA. Kostiantyn Tyshko, MgA. Katarína Pařová j. h.</b>  <b>Spoluúčinkují: Barbara Tolarová j. h. – viola, Karolína Zívalíková j. h. – violoncello</b>  <b>Program:</b> Béla Bartók: Sonáta pro housle a klavír č. 1, Sz. 75; Gustav Mahler: Klavírní kvartet a moll (nedokončený); Dmitrij Šostakovič: Sonáta pro housle a klavír G dur, op. 134</p>
<p>Pondělí 11., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert Katedry jazzové interpretace HF JAMU</b></p>
<p>Úterý 12. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Michaela Boháčková – cembalo a historické klávesové nástroje</b>  <b>Spoluúčinkují: Hana Zelníčková – zpěv, Vojtěch Jakl – barokní housle</b>  <b>Program:</b> William Byrd: John come kiss me now; Johann Kuhnau: Biblická sonáta č. 3 – Jákobova svatba; Joseph Nicolas Pancrace Royer: Pièces de clavecin; Peter Graham: Pocta Miloši Štědroňovi; Georg Friedrich Händel: Kantáta Da sete ardente afflito, HWV 100; Baldassare Galuppi: Koncert c moll</p>
<p>Středa 13., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů historické interpretace HF JAMU</b>  <b>Gabriela Viktorová-Eibenová – historický zpěv, Vojtěch Jakl – barokní housle</b>  <b>Cembalová spolupráce: odb. as. Filip Dvořák</b>  <b>Spoluúčinkuje: Bc. Jan Čizmář, M.A., B.A. – teorba</b>  <b>Program:</b> Claudio Monteverdi: Exulta Filia Sion, Laudate Dominum; Giovanni Felice Sances: Pianto della Madonna, Laetamini in Domino; Giovanni Antonio Rigatti: Sonent cythare</p>
<p>Středa 13. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Alžbeta Sivčáková – flétna</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Spoluúčinkují: Dávid Bílek – kytara, Samuel Suja – bicí nástroje, Diana Naništová j. h. – syntetizátor</b>  <b>Program:</b> Georg Philipp Telemann: Fantazie č. 9 E dur pro sólovou flétnu; Bohuslav Martinů: Sonáta pro flétnu a klavír č. 1, H 306; Sigfrid Karg-Elert: Sonáta Appassionata fis moll pro flétnu sólo, op. 140; Pierre Sancan: Sonatina pro flétnu a klavír; Jacob Gade/Toke Lund Christiansen: Tango Fantasia; Rhonda Larson: Lughnasa, Sweet Simplicity, Be Still My Soul</p>
<p>Čtvrtek 14., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Komorní koncert</b>  <b>Iva Kalusová, Anežka Kavalířová j. h., Jana Boudjaoui j. h., Eva Rohleder j. h. – violoncello, hlas, harmonyfoon</b>  <b>Program:</b> Bohuslav Martinů: Písničky na jednu stránku; John Dowland: In Darkness Let Me Dwell, Can She Excuse My Wrongs; Thomas Morley: It Was a Lover And His Lass; anonym/Eva Rohleder: Une Jeune Fillette; Carlo Gesualdo da Venosa: Dolcissima mia vita; Béla Bartók: Magyar népdalok – výběr; Radim Hanousek: Passamezzo Anticonceptionalia; Eva Rohleder: La Folia La Imaginación, Da budět volja tvoja</p>
<p>Čtvrtek 14. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Tereza Lásková – housle</b></p>

	<b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b>
Pátek 15. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Dorota Grossová – historický zpěv</b> <b>Program:</b> Claudio Monteverdi: Voglio di vita uscir; Johann Rosenmüller: Aeterne Deus; Henry Purcell: What Shall I Do, Nymphs and Shepherds; Georg Friedrich Händel: Ariodante – árie Ariodanta „Scherza infida“; Antonio Vivaldi; Johann Sebastian Bach
Pondělí 18., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Kateřina Maňáková – vihuela, barokní kytara</b> <b>Spoluúčinkují: Richard Závada – vihuela, barokní kytara, Anežka Levová – flétna, Kateřina Stávková j. h. – viola da gamba, Markéta Israel-Večeřová j. h. – zpěv</b> <b>Program: španělská vihuelová hudba 15. a 16. století</b> – Fantasía de López, Pavana n. 1, Canción del emperador/Mille Regretz, Fantasía n. 8, Fantasía de López, Al alba venid, Fantasía n. 1, Pavana n. 6, Rodrigo Martínez, Danza Alta sobre La Spagna, Seis diferencias sobre Bacas, Guardame las vacas, Diferencias sobre Guardame las vacas, Asiste Parata, La pavana real, Diferencias sobre Pavanilla, Dindirín, Diferencias sobre Conde Claros, Romance del Conde Claros, Romance del Abindarráez: Riu riu chiu, Di, perra mora, Mas vale trocar, Hoy comamos y bevamos
Pondělí 18. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Hana Hána – flétna</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Spoluúčinkují: Filip Hrubý j. h. – cembalo, Michal Raitmajer j. h. – violoncello, Tereza Volfová – klarinet, Kamil El-Ahmadieh – klavír</b> <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Sonáta a moll pro flétnu a basso continuo; Jan Novák: Sonáta super Hoson Zes; Toru Takemitsu: Voice for Solo Flute; Florent Schmitt: Sonatine en trio, op. 85
Úterý 19., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Lucie Krajčírovičová – cembalo</b> <b>Spoluúčinkuje: Samuel Mihálik – cembalo</b> <b>Program:</b> Girolamo Frescobaldi: Toccata quarta, Canzon decima detta „La Paulini“; François Couperin: L'art de toucher le clavecin, Pièces de clavecin; Georg Philipp Telemann: Fantazie č. 2, 5, 8; Johann Sebastian Bach: Francouzská suite č. 6 E dur, BWV 817, Preludium a fughetta C dur, BWV 870a
Úterý 19. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Martin Strakoš – fagot</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Spoluúčinkují: Tereza Volfová – klarinet, Alžběta Krausová – klavír</b> <b>Program:</b> Gustav Schreck: Sonáta pro fagot a klavír, op. 9; Marcel Bitsch: Concertino pro fagot a klavír; Alexandre Tansman: Sonatina pro fagot a klavír; Antonín Rejcha: Introdukce, téma a variace; Antonio Torriani: Divertimento pro fagot a klavír na témata z opery Lucia di Lammermoor Gaetana Donizettiho; Michail Ivanovič Glinka: Patetické trio d moll pro klarinet, fagot a klavír
Středa 20., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Houslový recitál</b> <b>Tereza Šlahařová</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Spoluúčinkují: Aneta Kořínková – flétna, Klára Čeladníková – klavír</b> <b>Program:</b> Bohuslav Martinů: Madrigalová sonáta pro flétnu, housle a klavír, H 291; Antonín Dvořák: Čtyři romantické kusy, op. 75; Franz Doppler: Andante et Rondo, op. 25; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Koncert pro housle a orchestr e moll, op. 64
Středa 20.,	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>

<p>17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Einars Everss – kontrabas</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Spoluúčinkují: Magdaléna Hrudová – klavír, Antonios Akrivopoulos – flétna</b> <b>Program:</b> Eduard Tubin: Koncert pro kontrabas a orchestr; Pēteris Vasks: Bass Trip pro kontrabas sólo; Pēteris Plakidis: Věnování Haydnovi pro flétnu, violoncello a klavír; César Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír</p>
<p>Středa 20. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Zdeňka Hanzliková – flétna, David Šimeček – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, odb. as. Bohumír Stehlík</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klarinet a orchestr A dur, KV 622; Claude Debussy: Première rhapsodie pro klarinet a klavír; Carl Reinecke: Sonáta „Undine“ pro flétnu a klavír, op. 167; Niccolò Paganini: Capriccio č. 21 pro flétnu sólo; Jan Novák: Preludio e fuga in Do pro flétnu sólo; Henri Dutilleux: Sonatina pro flétnu a klavír</p>
<p>Středa 20., 19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Recitál vynikajícího amerického hornisty</b> <b>Daniel Costello</b> <b>Program:</b> Miroslav Srnka, Giacinto Scelsi, Vinko Globokar, Martyna Kosecka, Idin Samimi Mofakham – skladby pro sólový lesní roh</p>
<p>Čtvrtek 21. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Jiří Straka</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga E dur, BWV 878 (2. díl DTK); Ludwig van Beethoven: Sonáta Es dur, op. 27 č. 1 „Quasi una fantasia“; Sergej Rachmaninov: Etudy-obrazy, op. 39 – č. 9 D dur, č. 1 c moll; Robert Schumann: Nachtstücke, op. 23</p>
<p>Čtvrtek 21., 19.30 hod., konvent Milosrdných bratří v Brně, Vídeňská 228/7 <b>Vstupné 100 Kč</b> <b>Důchodci 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Markéta Ottová – dirigování sboru</b> <b>Patrik Buchta – dirigování sboru (ročníkový výstup)</b> <b>Účinkují: Pěvecký sbor VUT v Brně – Vox luvenalis, umělecký vedoucí Jan Ocetek</b> <b>Helena Hozová – soprán, Jan Ondrejka j. h. – tenor, Helena Fialová – klavír, Lukáš Mik j. h., Barbora Tolarová j. h. – housle, Stanislav Vacek j. h. – viola</b> <b>Program:</b> Vítězslav Novák: Balady na slova lidové poezie moravské pro smíšený sbor s průvodem klavíru na čtyři ruce, op. 19 a op. 23; Bohuslav Martinů: Pět českých madrigalů, H 321, Mikeš z hor, H 375</p>
<p>Pátek 22. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Alžběta Krausová – klavír</b> <b>Spoluúčinkují: Eva Bergerová j. h. – flétna, Barbora Šteflová j. h. – hoboj, Tomáš Kraus – klarinet, Pavel Horák j. h., Martin Strakoš – fagot</b> <b>Program:</b> Josef Suk: Jaro, op. 22a, O přátelství op. 36; Gabriel Fauré: 9 preludií, op. 103; Erwin Schulhoff: 5 jazzových etud; Bohuslav Martinů: Sextet pro klavír a dechové nástroje</p>
<p>Pondělí 25., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Kateřina Řezáčová – zpěv, Štěpán Blinka – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová, MgA. Marek Pařa</b> <b>Program:</b> Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 1 G dur, op. 78; Petr Iljič Čajkovskij: Valse-scherzo, op. 34; Mikuláš Schneider-Trnavský: Ave Maria; Wolfgang Amadeus Mozart: Laudate Dominum, KV 339; Antonio Vivaldi: Arsilda, královna pontská – árie Io son quel gelsomino; Jaroslav Křička: První touhy, op. 1; Nikolaj</p>

	Rimskij-Korsakov: Sněguročka – árie Sněguročky
Pondělí 25. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jozef Fupšo – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Program:</b> Niccolò Paganini: Cantabile pro housle a klavír; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír F dur, op. 24 č. 5 „Jarní“; Petr Iljič Čajkovskij: Koncert pro housle a orchestr D dur, op. 35
Pondělí 25., 19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Gabriel Červeňák – jazzová interpretace (kytara)</b>
Úterý 26., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Eliška Slavíková, Ilya Zykau, Alena Liakhovich – hoboje</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Spoluúčinkuje: doc. Jurij Likin – hoboje</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro hoboje a orchestr C dur, KV 314; Richard Strauss: Koncert pro hoboje a malý orchestr D dur, AV 144; Camille Saint-Saëns: Sonáta pro hoboje a klavír, op. 166; Johann Nepomuk Hummel: Introdukce, téma a variace, op. 102 pro hoboje a klavír
Úterý 26. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Kristýna Burianová – kytara</b> <b>Spoluúčinkuje: Barbora Vališová j. h. – flétna</b> <b>Program:</b> Silivius Leopold Weiss: Sonáta d moll; Mauro Giuliani: Grand Overture, op. 61; Nikita Koshkin: The Fall of Birds (Andante quasi Passacaglia e Toccata); Maximo Diego Pujol: Suite Buenos Aires
Středa 27. <b>Vstup volný</b>	<b>Violoncellový recitál</b> <b>Martin Schubert</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Spoluúčinkuje: Verace piano trio (Matej Veselka – klarinet, Martin Schubert – violoncello, Eliška Vomáčková – klavír)</b> <b>Program:</b> Antonín Dvořák: Klid lesa pro violoncello a orchestr, op. 68 č. 5; David Popper: Tarantella, op. 33, Uherská rapsodie, op. 68; Ludwig van Beethoven: Klavírní trio B dur, op. 11; Edvard Grieg: Sonáta pro violoncello a klavír a moll, op. 36
Čtvrtek 28., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Lenka Kojecká – traverso, Samuel Mihálik – cembalo</b> <b>Spoluúčinkují: Lucie Krajčirovičová – cembalo, Jiří Havrlant – cembalo, Michal Raitmajer j. h. – viola da gamba</b> <b>Program:</b> Francesco Barsanti: Sonata I. D dur pro flétnu a basso continuo, op. 2; Jacques-Martin Hotteterre: Airs et brunettes pro flétnu a violu da gamba; Joseph Bodin de Boismortier: Sonata II. e moll pro flétnu a basso continuo, op. 2; Johann Sebastian Bach: Partita č. 1 B dur, BWV 825; François Couperin: L'art de toucher le clavecin, Concert Royal č. 1 G dur; Girolamo Frescobaldi: Toccata terza
Čtvrtek 28. <b>Vstup volný</b>	<b>Violoncellový recitál</b> <b>Aneta Pelcová</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Spoluúčinkují: Dennis Schneiderka – housle, Hana Kostrunková – viola, Eliška Vomáčková – klavír</b>

	<p><b>Program:</b> Edward Elgar: Koncert pro violoncello a orchestr e moll, op. 85; Josef Suk: Klavírní kvartet a moll, op. 1; David Popper: Uherská rapsodie, op. 68</p>
<p>Pátek 29. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Zuzana Barochová – historický zpěv</b>  <b>Cembalová spolupráce: odb. as. Filip Dvořák</b>  <b>Spoluúčinkují: Dorota Grossová, Vojtěch Šembera – zpěv, Vojtěch Jakl – housle, Richard Závada – theorba, Michaela Koudelková – zobcová flétna</b>  <b>Program:</b> Šimon Brix: Tu es Deus; Luigi Rossi: La Gelosia – kantáta pro sólový hlas; Barbara Strozzi: kantáta Che si può fare, op. 8; Georg Friedrich Händel: Rinaldo – duet Armidy a Arganta „Al trionfo del nostro furore“; Henry Purcell: Dido a Aeneas – árie Didony „Ah Belinda I am prest“, árie Druhé dámy „Oft she visits this loved mountain“; Claudio Monteverdi: Quel sguardo sdegnosetto; Giovanni Legrenzi: La Divisione del Mondo – duet „Lumi, potete piangere“</p>
<p>Neděle 31., 19.00 hod, Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>FÓRUM NOVÉ HUDBY</b>  <b>Katedra kompozice, dirigování a operní režie a studijní obory Multimediální kompozice a Kompozice</b>  <b>SONIX #5</b>  <b>Večer akusmatické hudby</b>  Na dalším poslechovému večeru zazní elektroakustické skladby studentů z britského institutu pro zvukovou kreativitu MTI2 a též česko-slovenské skladby autorů z JAMU a tentokrát i mimo ni.  Koncert bude proveden v 8-mi kanálové prostorové verzi.</p>