

## Únor 2019

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

### Změna programu vyhrazena

<p>Pátek 1. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Tomáš Kraus – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Spoluúčinkují: Alžběta Krausová – klavír, Eva Bergerová j. h. – flétna, Barbora Šteflová j. h. – hoboj, Pavel Horák j. h., Martin Strakoš – fagot</b> <b>Program:</b> François Devienne: První sonáta pro klarinet a klavír; Elliott Carter: Gra; Alexandre Tansman: Koncert pro klarinet a orchestr; Robert Schumann: Tři romance, op. 94; Eugène Bozza: Italská fantazie; Bohuslav Martinů: Sextet pro klavír a dechové nástroje</p>
<p>Pondělí 4., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Varhanní koncert</b> <b>Alžběta Bočková, Václav Zeman</b> <b>Program:</b> Johann Pachelbel: Aria Tertia; Georg Muffat: Toccata duodecima et ultima; Louis Vierne: Fantômes, Symfonie č. 2 e moll – výběr; Johann Guy Ropartz: Postlude in B flat; Johann Sebastian Bach: Fantazie a fuga c moll, BWV 537; Hans-André Stamm: Toccata mexicana</p>
<p>Pondělí 4. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Dennis Schneiderka – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Program:</b> Johannes Brahms: Scherzo c moll ze Sonáty F. A. E., Sonáta pro housle a klavír č. 3 d moll, op. 108; Camille Saint-Saëns: Introdukce a Rondo capriccioso, op. 28; Antonín Dvořák: Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53</p>
<p>Úterý 5., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Jiří Kukal, Hana Zelníčková – zpěv, Michaela Bohačíková – cembalo (historická interpretace)</b> <b>Cembalová spolupráce: odb. as. Filip Dvořák</b> <b>Program:</b> Francesco Cavalli: La Calisto – recitativ a árie Endimiona „Lucidissima face“; Francesco Tenaglia: Aria in stile recitativo „Non e mai senza duol“; William Byrd: John come kiss me now; Dietrich Buxtehude: Jubilate Domino; Heinrich Schütz: Kleine geistliche Konzerte – Eile, mich, Gott, zu erretten; Giacomo Carissimi: Dolor senza rimedio; Joseph Nicolas Pancrace Royer: Pièces de clavecin; Salomone Rossi: Temer, donna, non dei; Georg Friedrich Händel: Cantata, HWV 100 – Da sete ardente afflitto; John Dowland: Flow my tears; Claudio Monteverdi: L'Incoronazione di Poppea – Disprezzata Regina, Addio, Roma!, duet Nerona a Poppey „Pur ti miro“</p>
<p>Úterý 5. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Pěvecký večer</b> <b>Marie Mičánová, Denisa Birošová</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, doc. Jan Král</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Magnificat – Et exultavit; Antonín Dvořák: Písně z rukopisu Královédvorského, op. 7 – výběr; Alexandr Sergejevič Dargomyžskij: Rusalka – árie Olgy „Kak u nas na ulice“; Gaetano Donizetti: Rita – árie Rity „Van la casa e l'albergo“, duet Rity a Beppe; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – duet Marcelliny a Zuzanky „Via resti servita“, recitativ a árie Zuzanky „Deh vieni, non tardar“; Georg Friedrich Händel: Neun Deutsche Arien – Die ihr aus dunklen Grüften; Klement Slavický: Ej, srdenko moje – výběr;</p>

	Benjamin Godard: Jocelyn – Ukolébavka; Joseph Haydn: La vera costanza – árie Rosiny „Dove fuggo...“
Středa 6. Vstup volný	<b>Fagotový recitál</b> <b>Martina Podsedník Olivová</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Spoluúčinkují: Klaudie Jurmanová j. h. – fagot, Marija Veseli – flétna, Eliška Slavíková – hoboj, Filip Hrubý j. h. – cembalo</b> <b>Program:</b> Federico Maria Sardelli: Sonáta pro fagot a basso continuo; Jan Křtitel Vaňhal: Koncert C dur pro dva fagoty a orchestr; Jan Křtitel Václav Kalivoda: Variace a rondo pro fagot, op. 57; Antonio Vivaldi: Koncert g moll pro flétnu, hoboj a fagot
Čtvrtek 7. Vstup volný	<b>Pěvecký večer</b> <b>Ilona Laubová, Kristýna Ševčíková, Vladimír Jindra</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, MgA. Marek Pal'a</b> <b>Program:</b> Antonín Dvořák: Biblické písně, op. 99, Cigánské melodie, op. 55 – výběr; Tři duchovní zpěvy, op. 19b; Dmitrij Šostakovič: Španělské písně – výběr; Georg Friedrich Händel: Neun Deutsche Arien – výběr, Julius Caesar v Egyptě – árie Kleopatry „Se pieta“; Vincenzo Bellini: La farfalla, L'abbandono; Vítězslava Kaprálová: Jablko z klína, op. 10 – výběr, Dvě písně, op. 4 – výběr; Jean-Philippe Rameau: Castor et Pollux – árie Têlaire „Tristes apprêts, pâles flambeaux“; George Gershwin: Porgy a Bess – „Summertime“
Pátek 8. Vstup volný	<b>Klavírní koncert</b> <b>Eva Sýkorová, Linda Coganová – klavír, Veronika Zaplatilová – zpěv</b> <b>Po Wei Liu, Hoang Anh Pham, Kamil El-Ahmadih,</b> <b>Program:</b> Fryderyk Chopin: Nokturno c moll, op. 48 č. 1, Nokturno H dur, op. 62 č. 1; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 7 B dur, op. 83; Sergej Rachmaninov: Symfonické tance, op. 45 pro 2 klavíry; Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku (II. řada), V mlhách; Antonín Dvořák: Písně milostné, op. 83
Pondělí 11., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Jakub Sivek, Dávid Bílek – kytara</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Suita č. 2 d moll, BWV 1008, Suita č. 3 C dur, BWV 1009; Federico Mompou: Suite Compostelana; Johann Kaspar Mertz: Elegy, Bardenklänge, op. 13; Joaquín Rodrigo: Sonata Giocosa; Enrique Granados: Danzas Espanolas
Pondělí 11. Vstup volný	<b>Klavírní koncert</b> <b>Adriana Kubačková, Kateřina Potocká, Vendula Galdová, Adam Závodský</b> <b>Program:</b> Johannes Brahms: Tři intermezza, op. 117; Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku (I. řada); Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga g moll, Preludium a fuga a moll (1. díl DTK); César Franck: Preludium, fuga a variace, op. 18; Franz Liszt: Etuda č. 4 E dur podle Paganiniho; Jan Václav Hugo Voříšek: Fantazie C dur, op. 12
Úterý 12. Vstup volný	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Kryštof Neduchal – trubka, Radek Vavřín – lesní roh, Katarína Slavkovská – flétna</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD., odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Program:</b> Henry Purcell: Sonáta pro trubku; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro lesní roh a orchestr č. 4 Es dur, KV 495; Paul Hindemith: Sonáta pro trubku; Erwin Schulhoff: Sonáta pro flétnu a klavír

<p>Středa 13. Vstupné 50 Kč</p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Martin Kanaloš – klarinet</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b></p> <p><b>Koncert je zrušen</b></p>
<p>Středa 13., 19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p><b>As One</b>  <b>PercussionEscu</b>  <b>Koncert posluchačů Katedry bicích nástrojů</b>  <b>Irina Gabriela Rădulescu, Răzvan Florescu</b> (studenti programu Erasmus+ – studijní stáž, Bukurešť, Rumunsko)  <b>Spoluúčinkují: Josef Schmied, Jan Nepodal, Radim Večera, Tibor Rusnák, Slavomír Kvasňovský, Adam Druga</b>  <b>Program:</b> Gene Koshinski: As one; Andrei Pushkarev: A little jazz waltz; Critophor Norton: November evening; Mark Glentworth: Blues for Gilbert; Emmanuel Séjourné: Romantica; Jesse Monkman: Fantasy for vibraphone; Keiko Abe: Voice of the matsuri drums; Jesus Salvador Chapi: Tendresa; Béla Bartók/arr. Martin Opršál: Allegro barbaro; Emmanuel Séjourné: Departures; Michael Taylor: Rhapsody for marimba and vibes; Anna Ignatowicz-Glinska: Passacaglia; Emmanuel Séjourné: Calienta</p>
<p>Čtvrtek 14. Vstup volný</p>	<p><b>Klavírní recitál</b>  <b>Magdaléna Hrudová</b>  <b>Spoluúčinkuje: Einars Everss – kontrabas</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni: Chaconne d moll, BWV 1004; Franz Schubert: 4 Impromptus, op. 90, D 899; Miloslav Kabeláč: 8 Preludií pro klavír op. 30 – výběr; César Franck: Sonáta pro housle a klavír A dur</p>
<p>Pátek 15. Vstupné 50 Kč</p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Radek Vavřín, Tomáš Němec – lesní roh</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</b></p>
<p>Pondělí 18. Vstupné 50 Kč</p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Sabina Bartizalová – kytara</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b>  <b>Spoluúčinkuje: Daniel Kéry – kytara</b>  <b>Program:</b> Mario Castelnuovo-Tedesco: Capriccio Diabolico; Vicente Asencio: Collectici íntim; Stephen Goss: Albeniz Concerto; Astor Piazzolla: Tango Suite</p>
<p>Úterý 19. Vstup volný</p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Hana Zelníčková – zpěv, Michaela Boháčiková – cembalo</b>  <b>Program:</b> William Byrd: John come kiss me now; Johann Kuhnau: Biblická sonáta č. 3 – Jákobova svatba; Joseph Nicolas Pancrace Royer: Pièces de clavecin; Georg Friedrich Händel: Kantáta Da sete ardente afflitto, HWV 100; Claudio Monteverdi: L'Incoronazione di Poppea – Addio, Roma!</p> <p><b>Absolventský koncert Libora Suchého je zrušen</b></p> <p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Libor Suchý – klarinet</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b></p>

<p>Středa 20. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Kontrabasový koncert</b> <b>Martin Matuška</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Spoluúčinkuje: Anna Sofie Mojžešová – klavír</b> <b>Program:</b> Miloslav Gajdoš: Preludium a fuga e moll pro kontrabas sólo; Anatolij Ljadov: Preludium h moll, op. 11; Johann Matthias Sperger: Koncert č. 15 D dur pro kontrabas a orchestr; Miloslav Gajdoš: Čtyři reflexe pro kontrabas sólo; Claude Debussy: Images; Adolf Míšek: Polonéza pro kontrabas a klavír</p>
<p>Čtvrtek 21., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. <b>Vstupné 150 Kč</b> <b>Důchodci 100 Kč</b></p>	<p><b>Orchestrální koncert</b> <b>Moravská filharmonie Olomouc</b> <b>Diriguje: Robert Ferrer (doktorské studium)</b> <b>Sólistka: Marie Pochopová (HAMU) – varhany</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Předehra k opeře La clemenza di Tito, KV 621; Markéta Brothánková: „Zrození“ pro symfonický orchestr, absolventská skladba magisterského studia; Pavel Zemek-Novák: Symfonie č. 3 „Medjugorie“; Francis Poulenc: Koncert pro varhany, smyčce a tympány g moll, FP 93</p>
<p>Čtvrtek 21. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Lukáš Bartoníček, Libor Suchý – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Program:</b> Johannes Brahms: Sonáta pro klarinet a klavír f moll, op. 120 č. 1; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Koncertní kus pro klarinet, basetový roh a orchestr d moll č. 2 d moll, op. 114</p>
<p>Pátek 22. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Marie Halíková – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Spoluúčinkují: MgA. Zdeněk Brož j. h. – cembalo, Tomáš Vala – klavír, Kateřina Valášková j. h. – violoncello</b> <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Sonáta č. 4 D dur; Ludwig van Beethoven: Sonáta c moll, op. 30 č. 2 pro housle a klavír; Henryk Wieniawski: Brilantní polonéza č. 1 D dur; Josef Suk: Trio pro klavír, housle a violoncello c moll</p>
<p>Pondělí 25. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Daniel Kéry – kytara</b> <b>Spoluúčinkují: Sabina Bartizalová – kytara, Tomáš Švajda – klavír</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Ciaccona; William Walton: Five Bagatelles; Astor Piazzolla: Tango Suite – Tango No. 1; Leo Brouwer: Concerto Elegiaco</p>
<p>Pondělí 25., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Čeněk Kraut – jazzová interpretace (klavír)</b>  <b>Koncert je zrušen</b></p>
<p>Úterý 26. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Jan Šmíd – fagot</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Spoluúčinkuje: Dechové kvinteto MWQ (Tim Kadlec – flétna, Marie Loubová – hoboje, Filip Pokorný – klarinet, Kryštof Koska – lesní roh, Jan Šmíd – fagot)</b> <b>Program:</b> Johann Christian Bach: Koncert pro fagot a orchestr Es dur, W C82; Antonio Torriani: Divertimento pro fagot a klavír na témata z opery Lucia</p>

	di Lammermoor Gaetana Donizettiho; Marcel Bitsch: Concertino pro fagot a klavír; Camille Saint-Saëns: Sonáta pro fagot a klavír, op. 168; Antonín Dvořák: Smyčcový kvartet č. 12 F dur, op. 96 „Americký“
Středa 27., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Tereza Kučerová – hoboje, Pavel Hlubuček – tuba</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Cembalová spolupráce: Vít Bébar</b> <b>Program:</b> Eugène Bozza: Concertino for Tuba; Krzysztof Penderecki: Capriccio for Solo Tuba; Bohuslav Martinů: Koncert pro hoboje, H. 353; Áron Romhányi: Parallels; Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta g moll pro hoboje a cembalo
Středa 27. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Iveta Lederová</b> <b>Spoluúčinkují: Hana Pištová j. h. – housle, Nagisa Okamoto, Juan López Cuamatzi j. h. – violoncello</b> <b>Program:</b> Bedřich Smetana: Koncertní fantazie na české národní písně; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta pro klavír C dur, KV 330; Arvo Pärt: Mozart-Adagio pro housle, violoncello a klavír, Spiegel im Spiegel (Zrcadlo v zrcadle) pro violoncello a klavír, Fratres; Georg Crumb: Makrokosmos I.
Čtvrtek 28. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Martina Jasanská – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Spoluúčinkují: Jan Vojtek j. h. – klavír, Diana Kadysheva – violoncello</b> <b>Program:</b> Erich Wolfgang Korngold: Suita pro housle a klavír, op. 11 „Mnoho povyku pro nic“; Josef Suk/Jaroslav Kocian: Píseň lásky; Vítězslav Novák: Klavírní trio d moll, op. 27 „Quasi una ballata“; Antonín Dvořák: Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53