

Leden 2019

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

<p>Středa 9. Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Eliška Vomáčková Program: Francis Poulenc: Nokturno č. 1 C dur; Gabriel Fauré: Valse caprice A dur; Béla Bartók: Suita, op. 14; Fryderyk Chopin: 24 preludií, op. 28</p>
<p>Čtvrtek 10. Vstup volný</p>	<p>Absolut Poulenc Koncert k výročí Francise Poulenca Účinkují: Antonios Akrivopoulos – flétna, Tomáš Kraus – klarinet, Eliška Slavíková – hoboj, Tadeáš Matucha j. h. – fagot, Vojtěch Podroužek j. h. – hoboj, Zdeňka Hanzliková – flétna, Zdeňka Čížková j. h. – lesní roh, odb. as. MgA. Radim Pančocha, Patrik Červák – klavír Program: Francis Poulenc: Sonáta pro flétnu a klavír, Sonáta pro klarinet a klavír, Sonáta pro hoboj a klavír, Trio pro hoboj, fagot a klavír, FP 43, Sextet pro klavír, flétnu, hoboj, klarinet, fagot a lesní roh</p>
<p>Pátek 11. Vstup volný</p>	<p>Pěvecký večer Kristina Kubová, Martin Kurek Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, odb. as. MgA. Marek Pařa Spoluúčinkuje: soubor Iuvenes Musici Brunenses (Marián Hrdlička, Lucie Krajčirovičová – housle, Hana Kuželová – viola, Michal Raitmajer – violoncello, Filip Hrubý – cembalo) Program: Christoph Willibald Gluck: Orfeo ed Euridice – recitativ a árie Orfea „Che faró senza Euridice“; Georg Friedrich Händel: Rinaldo – árie Rinalda „Cara sposa“, Alcina – árie Ruggiera „Di te mi rido“, Alcina – árie Bradamante „É gelosia“; Charles Gounod: Faust – árie Siebela „Si le bonheur a sourire t’invite“; Gaetano Donizetti: Lucrezia Borgia – árie Orsiniho „Nella fatal di Rimini“; Richard Strauss: Meinem Kinde z cyklu 6 Lieder, op. 37, „Zueignung“ z cyklu Letzte Blätter, op. 10</p>
<p>Pondělí 14., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert Anna Drobílková Martin Šálka Program: Georg Böhm: Partita Gelobet seist du, Jesu Christ; Johann Sebastian Bach: Fantazie a fuga c moll, BWV 537, Preludium a fuga a moll, BWV 543; César Franck: Pièce héroïque; Georg Muffat: Apparatus Musico-Organisticus – Toccata secunda; Petr Eben: Čtyři biblické tance – IV. Svatba v Káni</p>
<p>Pondělí 14. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Kateřina Štěrbová – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkují: Barbora Jedelská, Patricie Šmídová, Anežka Václavíková – lesní roh, Jan Šmíd – fagot, Jiří Havrlant – cembalo, David Petráš, Ladislav Dudok – posluchači oboru Multimediální kompozice HF JAMU pod vedením doc. Richarda Fajnora Program: Andrés Valero Castells: Les Trois Roses du Cimetiere de Zaro; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncertní rondo Es dur, KV 371; Antonio Vivaldi: Koncert F dur pro dva lesní rohy a orchestr; Siegfried Köhler: Sonáta pro lesní roh a klavír; Eugène Bozza: Suita pro čtyři lesní rohy</p>

<p>Úterý 15. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Hana Hána – flétna, Tereza Volfová, Tomáš Kraus – klarinet klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. MgA. Radim Pančocha, Alžběta Krausová Spoluúčinkují: Filip Hrubý j. h. – cembalo, Michal Raitmajer j. h. – violoncello, Kamil El-Ahmadih – klavír Program: Jan Novák: Sonáta super Hoson Zes; Bernhard Henrik Crusell: Koncert č. 2 f moll pro klarinet a orchestr, op. 5; Georg Friedrich Händel: Sonáta a moll; François Devienne: Sonáta pro klarinet a klavír č. 1 C dur; Valentino Bucchi: Concerto per clarinetto solo; Florent Schmitt: Sonatine en trio, op. 85</p> <p>Absolventský koncert (Tereza Volfová – klarinet) je přeložen na 6. 3. 2019.</p>
<p>Úterý 15., 19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Katedry jazzové interpretace HF JAMU Štefan Szabó – kytara</p>
<p>Středa 16. Vstup volný</p>	<p>Koncert francouzské barokní hudby Sofia Vieira Alva Guerra (Portugalsko) – traverso Olga Kuzněcova (Rusko) – historický hoboj Stefan Woudenberg (Nizozemsko) – viola da gamba Michal Raitmajer j. h. – viola da gamba Jiří Havrlant – cembalo Program: Gaspard Le Roux: Suita; Joseph Bodin de Boismortier: Cinquième sonate en trio; Marin Marais: Suita g moll; Jacques-Martin Hotteterre: Trio sonata e moll, op. 2; Jean-Philippe Rameau: Le rappel des Oiseau</p>
<p>Středa 16., 19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Kristýna Švihálková – bicí nástroje Spoluúčinkuje: Percussion Ensemble JAMU (Martin Švec, Jan Nepodal, Radim Večeřa, Adam Druga) Program: Andy Akiho: Stop Speaking; Sylvano Bussotti: Coeur pour Batteur; Casey Cangelosi: Plato's Cave; Mark Berry: Mare Tranquillitatis; Ivan Trevino: 2300 degrees; Casey Cangelosi: Meditation No. 2; Keiko Abe: The Wave</p>
<p>Čtvrtek 17., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert barokní a klasicistní komorní hry Účinkují: Aneta Kořínková – flétna, Vladimír Krejčí – viola, Vojtěch Jakl – barokní housle, Hana Zelníčková, Zuzana Barochová, Jiří Kukul – zpěv, Lenka Kojecká, Pavlína Kavulová, Anežka Levová – traverso, Michaela Koudelková, Daniela Blašková j. h. – zobcová flétna, Kateřina Maňáková – loutna, Richard Závada – theorba, Michal Karpíšek – violoncello, Lucie Krajčirovičová, Jiří Havrlant, Michaela Boháčková, Samuel Mihálik, Martin Šálka, Michaela Nováková – cembalo, Alžběta Bočková, Anna Drobílková – varhanní pozitiv Program: Johann Gottlieb Graun: Sonáta F dur pro flétnu, violu a basso continuo; Georg Friedrich Händel: Cantata „Da sete ardente afflito“, HWV 100, Sonáta a moll pro flétnu a basso continuo, HWV 374, Sonáta F dur pro zobcovou flétnu a basso continuo, HWV 369; François Couperin: První královský koncert, IFC 4; Antonio Vivaldi: Koncert D dur pro flétnu, housle, violoncello a basso continuo, RV 92; Dietrich Buxtehude: Jubilate Domino, BuxWV 64; Robert de Visée: Pièces de théorbe et de luth</p>

<p>Čtvrtek 17. Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Linda Coganová Program: Nikolaj Medtner: Sonata Reminiscenza a moll, op. 38 č. 1 (Zapomenuté melodie); Leoš Janáček: V mlhách; Rodion Ščedrin: Dva polyfonní kusy; Sergej Rachmaninov: Etudy-Obrazy, op. 33 (Etudes-tableaux); Luboš Fišer: Sonáta V.</p>
<p>Pátek 18. Vstup volný</p>	<p>Koncert třídy historických fléten Pavλίna Kavulová, Anežka Levová, Lenka Kojecská, Anežka Šejnohová, Michaela Ambrosi – traverso, Jiří Havrlant, Filip Hrubý j. h. – cembalo Program: Jean-Marie Leclair: Sonáta č. 1 e moll pro flétnu a basso continuo, op. 2; Georg Philipp Telemann: Fantazie č. 3 D dur pro sólovou flétnu, TWV 40:4, Sonáta h moll pro flétnu a basso continuo, TWV 41:h4; Johann Martin Blochwitz: Suita č. 4 e moll pro flétnu a basso continuo; Joseph Bodin de Boismortier: Druhá suite G dur pro flétnu a basso continuo, op. 35; Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta a moll pro sólovou flétnu, H 562; Johann Joachim Quantz: Suita e moll, výběr z capriccií pro sólovou flétnu; Niccolò Dòthel: Duetto notturno č. 5 e moll pro dvě flétny, op. 3; Johann Wilhelm Hertel: Triová sonáta G dur pro 2 flétny a basso continuo</p>
<p>Pondělí 21., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert Jitka Jelínková Markéta Prokopovičová Program: Johann Sebastian Bach: Triová sonáta č. 2 c moll, BWV 526, Canzona d moll, BWV 588; Jan Pieterszoon Sweelinck: Mein junges Leben hat ein End, SwWV 324; Bedřich Antonín Wiedermann: Impetuoso; John Stanley: Voluntary in C; Sergej Slonimskij: Toccata; Edwin Henry Lemare: Carmen Fantasy</p>
<p>Pondělí 21. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Doktorandský koncert Michaela Koudelková – zobcové flétny Spoluúčinkují: Andrzej Zawisza j. h. – cembalo, Justyna Reksć-Raubo j. h. – viola da gamba Program: Georg Philipp Telemann: Sonata C major TWV 41:C5/Essercizii musici; Jacques-Martin Hotteterre „Le Romain“: Première Suite D major/Première livre de pièces pour la flûte traversière et autres instruments avec la basse; Johann Joachim Quantz: Sonata b minor; Georg Philipp Telemann: Fantasia F major TWV 40:8/12 Fantasias senza basso; Charles Dieupart: Suite f minor no. 6; Johann Sebastian Bach: Trio Sonata C major, BWV 529</p>
<p>Úterý 22. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Barbora Jedelská, Anežka Václavíková, Josef Otrhálek – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD. Program: Reinhold Glier: Koncert B dur pro lesní roh a orchestr, op. 91; Paul Hindemith: Sonáta pro lesní roh a klavír 1943; Robert Schumann: Adagio a Allegro, op. 70; Franz Strauss: Koncert pro lesní roh a orchestr c moll, op. 8; Eugène Bozza: En foret</p>
<p>Středa 23. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Kateřina Řezáčová, Bai Hang – zpěv Klavírní spolupráce: MgA. Marek Pařa Program: Antonio Vivaldi: Arsilda, královna pontská – árie Io son quel gelsomino; Jaroslav Křička: První touhy, op. 1 – výběr; Nikolaj Rimskij-Korsakov: Sněguročka – árie Sněguročky; Giuseppe Giordani: Caro mio ben; Huang Zi: Čínská umělá píseň Mei Gui San Yuan; Robert Schumann: Widmung z cyklu Myrten, op. 25; Wolfgang Amadeus Mozart: Cosi fan tutte – árie Guglielma „Non siate ritrosi“;</p>

<p>Čtvrtek 24. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Ivan Gulai – kytara, Pablo Cabré Plasencia – kytara (Španělsko, student programu Erasmus+ – studijní stáž) Program: Johann Sebastian Bach: Preludium ze Suity č. 1 G dur, BWV 1007, Suita č. 2 d moll, BWV 1008; Fernando Sor: Allegro ze Sonáty, op. 22; Joaquín Rodrigo: Junto al Generalife, En los trigales, Pequeña Sevillana; Francisco Tárrega: Capricho Árabe; Leo Brouwer: Danza de los Bosques; Joaquín Turina: Sonata, op. 61; Konstantin Vassiljev: Tři lesní obrázky</p>
<p>Pátek 25. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Marija Veseli – flétna, Jan Osička – trombon Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková, odb. as. Bohumír Stehlík Program: Georg Philipp Telemann: Fantazie č. 1 A dur pro sólovou flétnu; Niccolò Paganini: Capriccio č. 21 pro flétnu sólo; Jules Demersseman: 6th Solo Concert in F major; Henri Dutilleux: Sonatina pro flétnu a klavír; Johann Sebastian Bach: Sonáta Es dur, BWV 1031; Alexej Lebeděv: Koncert č. 1; Ernst Sachse: Concertino pro basový trombon; Alan Raph: Rock pro bastrombon sólo</p>
<p>Pondělí 28., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert Peter Loydl Spoluúčinkuje: Kristína Hulinová j. h. – zpěv Program: Nicolaus Bruhns: Preludium e moll (velké); Pietro Mascagni: Ave Maria (podle Intermezza z opery Cavalleria rusticana); Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta B dur, op. 65/4; Antonín Dvořák: Biblické písně, op. 99; Petr Eben: Nedělní hudba</p>
<p>Pondělí 28. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Pavel Skopal – trubka, Dalibor Vinklar – tuba Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Program: Halsey Stevens: Sonáta pro trubku a klavír; Alessandro Marcello: Koncert pro hoboj d moll (transkripce pro tubu); Jules Levy: Velká ruská fantazie; Áron Romhányi: Parallels; Johann Friedrich Fasch: Koncert D dur pro trubku a orchestr</p>
<p>Úterý 29., 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál profesor Arthur Greene (University of Michigan) Program: Johannes Brahms, Fryderyk Chopin, Alexandr Skrjabin</p> <p>Arthur Greene – klavírista a pedagog, vítěz Mezinárodní klavírní soutěže William Kapell a Gina Bachauer, jeden z top-laureátů Mezinárodní soutěže F. Busoniho, který provedl kompletní klavírní dílo Johannesa Brahmsa v sérii šesti koncertů v Bostonu a natočil komplet etud Alexandra Skrjabinina pro Supraphon. Nahrával také pro Naxos a Toccata Classics. Vystupoval s významnými orchestry jako Philadelphia Orchestra, San Francisco, Utah a National Symphonies, s Českým národním symfonickým orchestrem, Tokijským symfonickým orchestrem a dalšími. Jeho klavírní recitály slyšely Carnegie Hall, the Kennedy Center, moskevský Rachmaninovův sál, Tokyo Bunka Kaikan, lisabonský Sao Paulo Opera House, Hong Kong City Hall a koncertní sály v Šanghaji, Pekingu.</p> <p>Na Universitě Michigan obdržel Arthur Greene Cenu Harolda Hauga za vynikající výsledky v systému výuky „Studio Teaching“, on sám a jeho student provedli v cyklu devíti koncertů kompletní sólové dílo Fryderyka Chopina. Mnoho jeho současných i dřívějších studentů se stalo laureáty mezinárodních soutěží a zastávají významné pedagogické pozice na řadě míst Spojených států.</p>
<p>Úterý 29.</p>	<p>Koncert posluchačů</p>

<p>Vstup volný</p>	<p>Aneta Herková, Katarína Slavkovská, Antonios Akrivopoulos – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha, odb. as. Bohumír Stehlík Program: Lowell Liebermann: Sonáta pro flétnu a klavír, op. 23; Niccolò Paganini: Capriccio č. 21, op. 1 pro flétnu sólo; Jan Novák: Preludio e fuga in Do; Henri Dutilleux: Sonatina pro flétnu a klavír; Erwin Schulhoff: Concertino pro flétnu, violu a kontrabas; Sonáta pro flétnu a klavír; André Jolivet: Chant de Linos pro flétnu a klavír</p>
<p>Středa 30. Vstup volný</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Eliška Hájková, Robin Červinek Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Šárka Králová Program: Georg Friedrich Händel: Mesiáš – árie He shall feed his flock; Wolfgang Amadeus Mozart: Abendempfindung, KV 523; Klement Slavický: Studená rosenka z cyklu Ej, srdenko moje; Franz Schubert: Ständchen; Antonín Dvořák: Jakobín – árie Terinky „Ach, Bože, božínku; Georg Friedrich Händel: Juda Makabejský – árie Simona „Arm, arm, ye brave!“; Antonín Dvořák: Cigánské melodie, op. 55; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – árie Figara „Non più andrai“; Bedřich Smetana: Tajemství – árie Kaliny „Jsem žebrák“</p>
<p>Čtvrtek 31., 19.00 hod., sál Reduta, Horní nám. 23, Olomouc</p>	<p>Orchestrální koncert Moravská filharmonie Olomouc Diriguje Jiří Habart Sólisté: Anna Paulová (HAMU) – klarinet, Martin Švec – bicí nástroje Program: Daniel Šimek: „Tvary času“ pro orchestr a bicí nástroje (absolventská skladba magisterského studia); Carl Maria von Weber: Koncert č. 1 f moll pro klarinet a orchestr, op. 73; Johannes Brahms: Symfonie č. 4 e moll, op. 98</p>
<p>Čtvrtek 31. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Katedry varhanní a historické interpretace Hana Zelníčková – zpěv, Michaela Nováková – cembalo Cembalová spolupráce: odb. as. Filip Dvořák, Michaela Boháčiková Spoluúčinkují: Jiří Kukal – zpěv, Michal Karpíšek – violoncello Program: Heinrich Schütz: Kleine geistliche Konzerte – Eile, mich, Gott, zu erretten; Francesco Tenaglia: Aria in stile recitativo „Non e mai senza duol“; Salomone Rossi: Amor secreto; Claudio Monteverdi: L'Incoronazione di Poppea – Speranza, tu mi vai; Disprezzata Regina; Addio, Roma!; Pur ti miro; Georg Friedrich Händel: Cantata, HWV 100 – Da sete ardente afflitto; Dietrich Buxtehude: Jubilate Domino; Jacques Duphly: Pièces de clavecin; Johann Mattheson: Die wohlklingende Fingersprache – Fuga V; Johann Sebastian Bach: Chromatická fuga d moll, BWV 903</p>