

## Červen 2018

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

### Změna programu vyhrazena

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

<b>Pátek 1.</b> <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Matej Stašík</b> <b>Program:</b> Franz Schubert: 3 klavírní kusy, D 946; Ludwig van Beethoven: 32 variací c moll, WoO 80; Fryderyk Chopin: Fantazie f moll, op. 49; Maurice Ravel: Kašpar noci
<b>Pondělí 4.</b> <b>Vstup volný</b>	<b>Houslový recitál</b> <b>Antonina Tyshko</b> <b>Klavírní spolupráce: MgA. Kostiantyn Tyshko</b> <b>Program:</b> Antonín Dvořák: Romance, op. 11; Paul Hindemith: Sonáta pro housle a klavír č. 1, op. 11; Maurice Ravel: Sonáta pro housle a klavír č. 1; Karol Szymanowski: Mythes, op. 30; Olivier Messiaen: Thème et variations
<b>Pondělí 4.,</b> <b>19.30 hod.,</b> <b>Komorní sál</b> <b>HF JAMU,</b> <b>Komenského nám. 6</b> <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert studentů jazzové interpretace HF JAMU</b> <b>Adam Sikora – bicí nástroje</b>
<b>Úterý 5.,</b> <b>17.00 hod.,</b> <b>Komorní sál</b> <b>HF JAMU,</b> <b>Komenského nám. 6</b> <b>Vstup volný</b>	<b>Kytarový večer</b> <b>Martina Kušárová, Silvia Kopáčová, Adam Trunečka</b> <b>Program:</b> Mario Castelnuovo-Tedesco: Capricho no. 20 – Obsequio a el maestro, Capricho no. 12 – No hubo remedio; Johann Kaspar Mertz: Introduction et rondo brillant, op. 11, Fantasia Originale, Unruhe, Liebeslied; Joaquín Rodrigo: Tiento Antiquo; Luigi Legnani: Fantasia, op. 61; Mauro Giuliani: Rossiniana č. 2; Manuel María Ponce: Sonata III – Allegro non troppo; Napoleón Coste: Rondeau de concert avec introduction, op. 12; Alberto Ginastera: Sonata, op. 47
<b>Úterý 5.</b> <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Zuzana Barochová – historický zpěv, Barbora Ďubeková – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová</b> <b>Cembalová spolupráce: Mgr. Vojtěch Bernovský</b> <b>Spoluúčinkují: Dorota Smělíková, Marie Mičánová – zpěv</b> <b>Program:</b> Girolamo Frescobaldi: Così mi disprezzate?; Heinrich Schütz: Ich will den Herren loben allezeit; Giovanni Legrenzi: A povero amator, op. 12; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – árie Zuzanky „Deh vieni, non tardar“, Don Giovanni – árie Donny Elvíry „Ah fuggi il traditor“; Claudio Monteverdi: Quel sguardo sdegnosetto; Antonio Lotti: Querela amorosa; Giovanni Battista Pergolesi: Stabat mater – sopránová árie Cujus animam gementem, duet „Inflamatus et accensus“; Antonín Dvořák: Armida – árie Armidy „Za štíhlou gazelou“, Cigánské melodie, op. 55 – č. 3, 4, 5, 7; Eugen Suchoň: Svätopluk – árie Mileny „Ňaňka moja, Ňaňka“; Gaetano Donizetti: Anna Bolena – scéna a árie finále „Piangete voi...Al dolce guidami“
<b>Středa 6.</b> <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Filip Synek</b>

	<b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga a moll (2. díl DTK); Antonín Dvořák: Poetické nálady, op. 85; Charles Valentin Alkan: Etuda e moll, op. 39 č. 12 „Le festin d'Ésope“; Joseph Haydn: Variace f moll, Hob XVII:6; Alexandar Vladigerov: Variace na bulharskou lidovou píseň Dilmano Dilbero, op. 3
Středa 6., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert Katedry jazzové interpretace HF JAMU</b> <b>Michal Cálík – trubka</b>
Čtvrtek 7. <b>Vstup volný</b>	<b>Pěvecký koncert</b> <b>Natálie Bordácsová, Tadeáš Hoza</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Janovy pašije, BWV 245 – arioso „Betrachte meine Seel“; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – árie a recitativ Hraběte „Vedro, mentre io sospiro... Hai gia vinta la causa!“, Don Giovanni – árie Dona Giovanniho „Fin ch'han dal vino“; Richard Wagner: Tannhäuser – árie Wolframa „Wie Todesahnung... O, du mein holder Abendstern“; Gustav Mahler: Chlapcův kouzelný roh – výběr; Petr Iljič Čajkovskij: Zabyť tak skoro
Čtvrtek 7., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert Katedry jazzové interpretace HF JAMU</b> <b>Ondřej Zámečník – klavír</b>
Pátek 8., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. <b>Vstupné 150 Kč</b> <b>Důchodci 100 Kč</b>	<b>Orchestrální koncert</b> <b>Moravská filharmonie Olomouc</b> <b>Diriguje: Robert Ferrer (doktorské studium)</b> <b>Sólisté: Kateřina Blahová – violoncello, Pavel Zemen – klavír, Tereza Novotná j. h. – saxofon</b> <b>Program:</b> Jiří Slabihoudek: Koncert pro saxofon a komorní orchestr; Sergej Rachmaninov: Koncert č. 2 c moll pro klavír a orchestr, op. 18; Bohuslav Martinů: Koncert č. 1 pro violoncello a orchestr, H 196; Carl Maria von Weber: Čarostřelec (předehra k opeře)
Pátek 8. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Komorní koncert</b> <b>Hiroaki Goto, Tatsuya Shiro j. h. – housle, David Šlechta – viola</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Duo pro housle a violu č. 1 G dur, KV 423; Ján Cikker: Suita pro housle a violu, op. 13 č. 1; Pablo de Sarasate: Navarra pro dvoje housle a orchestr, op. 33; Antonín Dvořák: Terzetto pro dvoje housle a violu, op. 74; Bohuslav Martinů: Serenáda II
Pondělí 11., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Violoncellový recitál</b> <b>Martin Schubert</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Suita č. 3 C dur, BWV 1009 – výběr; Carlo Alfredo Piatti: Capricce pro sólové violoncello č. 10; Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 4 C dur, op. 102 č. 1; Johannes Brahms: Sonáta pro violoncello a klavír č. 2 F dur, op. 99; Bohuslav Martinů: Variace na slovenskou lidovou píseň, H. 378
Pondělí 11.	<b>Klavírní recitál (doktorské studium)</b>

<p><b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Kristýna Znamenáčková</b>  <b>Spoluúčinkuje: Beata Rašková (HAMU Praha) – klavír</b>  <b>Program:</b> César Franck: Preludium, fuga a variace, op. 18; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta a moll, KV 310; Bohuslav Martinů: Etudy a polky, II. sešit, Tři české tance; Fryderyk Chopin: Nokturno c moll, op. 48 č. 1, Scherzo cis moll, op. 39; Witold Lutosławski: Variace na Paganiniho téma</p>
<p>Úterý 12.  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b>  <b>Tereza Plešáková</b>  <b>Spoluúčinkuje: Katarína Pařová – klavír</b>  <b>Program:</b> Maurice Ravel: Náhrobek Couperinův; Luboš Fišer: Sonáta č. 4; Pascal Manolios: TERESA; Alexandr Skrjabin: Koncert pro klavír a orchestr fis moll, op. 20</p>
<p>Středa 13.,  17.00 hod.,  Komorní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert staré hudby</b>  <b>Petra Machková Čadová – historické violoncello</b>  <b>Cembalová spolupráce: Vít Bébar</b></p>
<p>Středa 13.  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Kontrabasový recitál</b>  <b>Einars Everss</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b>  <b>Spoluúčinkují: Adrija Everse j. h., Magdaléna Hrudová – klavír, Terezie Vargová – housle</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta pro violu da gamba D dur č. 2, BWV 1028; Reinhold Gliere: Čtyři kusy pro kontrabas a klavír op.32/9; Frank Proto: Sonáta 1963 pro kontrabas a klavír; Johann Matthias Sperger: Koncert č. 15 D dur pro kontrabas a orchestr; Giovanni Bottesini: Gran duo concertante pro housle, kontrabas a orchestr</p>
<p>Čtvrtek 14.,  19.30 hod.,  Besední dům,  Husova ul.  <b>Nutná rezervace míst.</b>  <b>Prosíme o potvrzení účasti do 31. 5. 2018.</b>  nesvadbova@jamu.cz,  tel. 542 591 604</p>	<p><b>Slavnostní večer</b>  <b>věnovaný životním jubileím dvou prvních polistopadových rektorů JAMU prof. Aleny Štěpánkové-Veselé (95 let) a prof. Aloise Hajdy (90 let)</b>  V první části večera se uskuteční <b>Koncert čtyř generací</b>  <b>Účinkují: Alena Veselá, Zdeněk Nováček, Petr Kolař, Petra Kujalová – varhany</b>  <b>Program:</b> Louis-Nicolas Clérambault: Suite du Premier Ton; Johann Sebastian Bach: Chorálová předehra „An den Wasserflüssen Babylon“ (Pedale doppio), BWV 653, Fantazie G dur, BWV 572; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta c moll, op. 65 č. 2; František Musil: Sonáta solemnis; Robert Schumann: Kánonická studie op. 56, č. 3; Léon Boëllmann: Toccata z Gotické suity, op. 25</p> <p>V druhé části <b>studenti Divadelní fakulty</b> vedeni prof. Ivem Krobotem a doc. Lukášem Riegrem za hudebního doprovodu odb. as. Petra Svozilka zahrají a zazpívají několik vybraných situací z inscenace <b>Komedie o umučení</b>  <b>Večer se uskuteční pod záštitou primátora statutárního města Brna Ing. Petra Vokřála</b></p>
<p>Neděle 17.,  20.00 hod.,  Divadelní sál,  Divadlo na Orlí,  Hudebně dramatická laboratoř JAMU,  Orlí 19  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Jiří Kotača – jazzová interpretace (trubka)</b>  <b>Účinkují: Cotatcha Orchestra a Jiří Kotača</b>  <b>Program:</b> kompozice od Matúše Jakabčice, Martina Konvičky, Vincence Kummera a Jiřího Levíčka</p>

<p>Úterý 19., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert katedry varhanní a historické interpretace</b> <b>Elena Pokorná – cembalo, hammerklavier</b> <b>Spoluúčinkuje: Kateřina Alexandra Šťastná j. h. – alt</b> <b>Program:</b> Johann Jacob Froberger: Toccata II; Georg Friedrich Händel: Suite in E, HWV 430; Riccardo Broschi: Idaspe – árie Ombra fedele anch'io; Domenico Scarlatti: Sonáta h moll K 27, Sonáta H dur, K 262; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Písně beze slov, op. 19 – výběr; Robert Schumann: Láska a život ženy, op. 42</p>
<p>Středa 20., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Varhanní koncert</b> <b>Václav Metoděj Uhlíř</b> <b>Program:</b> César Franck: Chorál č. 2 h moll; Johann Sebastian Bach: Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645, Triová sonáta e moll, BWV 528; Johannes Matthias Michel: Petite Suite in Blue; William Albright: Sweet sixteenths; Zdeněk Pololáník: Pastorale</p>
<p>Středa 20. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Marie Jakobová</b> <b>Program:</b> Vítězslav Novák: Můj máj, op. 20; Bedřich Smetana: Hulán (z cyklu České tance I. díl), Útěcha (z cyklu Sny); Antonín Dvořák: Poetické nálady, op. 85 – výběr; Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga Fis dur (1. díl DTK), Preludium a fuga h moll (2. díl DTK); Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku I. řada – výběr; Claude Debussy: Etuda č. 7 Pour les degrés chromatiques; Sergej Rachmaninov: Moments musicaux, op. 16 – výběr, Etudy-Obrazy, op. 33 – výběr</p>
<p>Čtvrtek 21. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Bohuslava Jelínková</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga C dur (I. díl DTK); Fryderyk Chopin: Etudy op. 25 – č. 2, 12, Nokturno cis moll, op. posth.; Sergej Rachmaninov: Etudy-obrazy, op. 33 – č. 6, 8, Etudy-obrazy, op. 39 – č. 6, Variace na Corelliho téma, op. 42; Bedřich Smetana: Fantazie na české národní písně; Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku I. řada – výběr</p>
<p>Pátek 22. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Klavírní recitál (doktorské studium)</b> <b>Viktor Vojnovič</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta pro klavír C dur, KV 330; Alexandr Skrjabin: Etudy, op. 8 – výběr; Sergej Rachmaninov: Preludia, op. 23 – výběr</p>
<p>Pondělí 25. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Bachovský recitál</b> <b>Jiří Havrlant – cembalo a historické klávesové nástroje</b></p>
<p>Úterý 26. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Tomáš Galo</b> <b>Spoluúčinkuje: Matej Stašík – klavír</b> <b>Program:</b> Edvard Grieg: Slåtter, op. 72 – výběr, Ehrgeiz, op. 26 č. 5, Mein Sinn ist wie der mächt'ge Fels, op. 5 č. 4, Mit einer Wasserlilie, op. 25 č. 4, Ein Traum, op. 48 č. 6; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 d moll, op. 40; Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 32 c moll, op. 111</p>
<p>Čtvrtek 28. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Kamil El-Ahmadih</b> <b>Spoluúčinkuje: Po-Wei Liu – klavír</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga cis moll (1. díl DTK); Sergej Prokofjev: Sonáta č. 2 d moll, op. 14; Petr Iljič Čajkovskij: Koncert pro klavír a orchestr č. 1 b moll, op. 23</p>