

Únor 2018

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

<p>Čtvrtek 1. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Mariana Ambrožová, Linda Kunclová – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, doc. Jan Král Program: Bohuslav Martinů: Nový Špalíček – Zvědavá dievča, Smutný milý, Nové slovenské písně, H 126 – Povedz že mi, povedz, Mala som ja rukávce; Francesco Cilea: Adriana Lecouvreur – árie Adriany „Io son l'umile ancella“; Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna – árie Paminy ze 2. dějství „Ach, ich fühl's, es ist verschwunden!“; Figarova svatba – duet Hraběnky a Zuzanky ze 3. dějství „Canzonetta sull'aria“; Antonín Dvořák: Rusalka – árie Rusalky ze 3. dějství „Necitelná vodní moci...“; Philippe Gaubert: Sonáta č. 3 pro flétnu a klavír; Sigfrid Karg-Elert: Sonáta Appassionata fis moll pro flétnu sólo; Georg Philipp Telemann: Flétnová fantazie č. 9 E dur</p>
<p>Pátek 2. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Doubravka Součková – zpěv Klavírní spolupráce: MgA. Galina Alechkevitch Spoluúčinkuje: Roman Hoza j. h., Svatopluk Sem j. h. – zpěv Jana Dvořáková – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová Program: Franz Liszt: Oh, quand je dors; Giacomo Puccini: Sestra Angelika – árie Angeliky „Senza mamma“; Bedřich Smetana: Hubička – árie Barče „Hlásej, ptáčku“; Giuseppe Verdi: Maškarní ples – árie Oscara „Saper vorreste“; Ambroise Thomas: Hamlet – scéna Ophélie „A vos jeux, mes amis“; Giuseppe Verdi: La traviata – scéna ze 2. dějství, duet Violetty a Giorgia Germonta „Madamigella Valery?“</p>
<p>Pondělí 5. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Pavla Radostová – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková Spoluúčinkují: Ivana Pavlů – zpěv, Jakub Pustina j. h. – zpěv, Monika Šujanová j. h. – cembalo, Musica Laetitia Program: Tomás Luis de Victoria: Duo Seraphim; Alberik Mazák: Laudate pueri; Georg Friedrich Händel: Dopo notte; Giuseppe Verdi: Otello – duet Otella a Desdemony „Già nella notte densa“; Leonard Bernstein: I hate music (cyklus písní); Antonín Dvořák: Rusalka – árie Rusalky „Ó marno, ó marno“; Benjamin Britten: Peter Grimes – árie Ellen Oford „Embroidery“; Leoš Janáček: Káťa Kabanová – duet Káti Kabanové a Varvary „Víš, co mi napadlo? Ach, byla jsem zcela jinší!“; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Mimi „Donde lieta“; Francesco Cilea: Adriana Lecouvreur – árie Adriany „Io son l'umile ancella“</p>
<p>Pondělí 5., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Jakub Kouba – jazzová interpretace (trubka) Program: Spencer Williams: Basin Street Blues; Charlie Parker: My Little suede shoes; Richard Rodgers: Blue Moon; Mathias Eick: October; Tom Harrell: Train Shuffle; Brian Blade: Stoner Hill; Tom Harrell: Hope Street; Mathias Eick: At Sea</p>

<p>Úterý 6. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Tereza Volfová – klarinet, Zdeňka Hanzliková – flétna Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Carl Maria von Weber: Grand duo concertant, op. 48 pro klarinet a klavír; Leonard Bernstein: Sonáta pro klarinet a klavír; Philippe Gaubert: Fantazie pro flétnu a klavír; Pēteris Vasks: Krajina s ptáky; Paul Hindemith: Sonáta pro flétnu a klavír</p>
<p>Středa 7. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Tomáš Kašník – trubka Spoluúčinkují: Martina Hrmelová – trubka, Anežka Václavíková – lesní roh Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD. Program: Joseph Haydn: Koncert Es dur pro trubku a orchestr, Hob.VIIe:1; George Enescu: Legenda pro trubku a klavír; Henry Purcell: Sonáta; Jan Křtitel Jíří Neruda: Koncert Es dur pro trubku a orchestr; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro lesní roh a orchestr č. 2 Es dur, KV 417</p>
<p>Čtvrtek 8. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Dennis Schneiderka – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Program: Fritz Kreisler: Recitativo a Scherzo-Caprice, op. 6; Johannes Brahms: Scherzo c moll; Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 3 d moll, op. 108; Antonín Dvořák: Mazurek e moll, op. 49; César Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír</p>
<p>Pátek 9., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. Vstupné 150 Kč Důchodci 100 Kč</p>	<p>Orchestrální koncert Moravská filharmonie Olomouc Diriguje: Jana Mimrová (HAMU) Sólisté: Marie Korpasová, Marie Hujerová – housle, Lucie Pokorná – klavír, Barbora Durdáková – klarinet Program: Johann Sebastian Bach: Koncert pro dvoje housle a orchestr d moll, BWV 1043; Ondřej Kukul: Clarinettino pro klarinet a smyčce; Franz Liszt: Koncert pro klavír a orchestr č. 1 Es dur; Antonín Dvořák: Symfonie č. 6 D dur, op. 60</p>
<p>Pátek 9. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Kristina Kubová, Vojtěch Šembera – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Jan Král Spoluúčinkují: Barbora Grúzová – zpěv, Martin Kanaloš – klarinet, Eliška Vomáčková – klavír Program: Carl Philipp Emanuel Bach: Oratorium Die letzten Leiden des Erlösers – árie Petrus; Luigi Cherubini: La mia Fille, il mio bel fuoco, Ahi, ch'è il suon del rio; Edvard Grieg: Ich liebe dich, Des Dichters Herz; Johannes Brahms: Meine Liebe ist grün, O wüsst ich doch den Weg zurück; Zdeněk Zahradník: Písňový cyklus Jedinou vteřinu ještě; Georges Bizet: Carmen – árie Carmen „Seguedille“; Georg Friedrich Händel: Juda Makabejský – recitativ a árie Simona „I feel the Deity within... Arm, arm, ye brave!“; Jean Sibelius: 8 písní, op. 61 (pro hlas a klavír upravil Vojtěch Šembera); Oktawia Paczkowska: Katatrenia; Robert Schumann: Dichterliebe, op. 48; Jiří Teml: Jízda na luční kobylce; Vojtěch Kříž: 92 pro hlas sólo; Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – árie Dona Giovanniho „Fin ch'han dal vino“</p>
<p>Pondělí 12. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Metoděj Dvořák – tuba</p>

	<p>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Spoluúčinkují: Alexandr Kunert, Filip Chvátal – tuba Program: John Williams: Concerto pro tubu a orchestr; Valerij Strukov: Concerto pro tubu a orchestr; Bruce Fraser: Tuba Concerto; Tim Buzbee: Tubifer's Saga</p>
<p>Úterý 13. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Martina Kuštárová – kytara Spoluúčinkuje: Silvia Kopáčová – kytara Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta č. 1, BWV 1001 (arr. Tadashi Sasaki); Mario Castelnuovo-Tedesco: 24 Caprichos de Goya, op. 195, Les guitares bien tempérées; Napoléon Coste: Rondeau de concert avec introduction, op. 12; Manuel María Ponce: Sonata Classica; Paulo Belinatti: Jongo</p>
<p>Středa 14. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Adam Frait – viola Klavírní spolupráce: odb. as. Bohumír Stehlík Program: William Walton: Koncert pro violu a orchestr; Carl Reinecke: Drei Fantasiestücke; Jan Křtitel Vaňhal: Sonáta Es dur</p>
<p>Čtvrtek 15., 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Hana Hána, Zdeňka Hanzliková, Michaela Durajová, Aneta Herková – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro flétnu a orchestr G dur, KV 313; Eldin Burton: Sonatina pro flétnu a klavír; Miloslav Kabeláč: Improvizace pro sólovou flétnu; Sylvie Bodorová: Transflautato; Eugène Bozza: Image pro sólovou flétnu</p>
<p>Pátek 16. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Hana Kostrunková – viola Klavírní spolupráce: odb. as. Bohumír Stehlík Spoluúčinkují: Adam Frait – viola, Aneta Pelcová, Diana Kadysheva, Petr Osička – violoncello, Miroslav Tomeček – kontrabas, Eliška Vomáčková – klavír Program: Johann Sebastian Bach: Braniborský koncert č. 6 B dur pro 2 violy, 2 violy da gamba, violoncello, kontrabas a cembalo continuo, BWV 1051; Ernest Bloch: Suite hébraïque (Hebrejská suita) pro violu a klavír; Max Bruch: Romance pro violu a klavír; William Walton: Koncert pro violu a orchestr</p>
<p>Pondělí 19. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Anna Sysová – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkují: David Šimeček – basklarinet, Kalabis Quintet (Anna Talácková – flétna, Jarmila Vávrová – hoboj, Anna Sysová – klarinet, Denisa Beňovská – fagot, Adéla Triebeneklová – lesní roh) Program: Camille Saint-Saëns: Sonáta pro klarinet a klavír Es dur, op. 167; Valentino Bucchi: Concerto per clarinetto solo; Otmar Mácha: Rapsodie pro klarinet a klavír; Claude Debussy: Première rhapsodie pro klarinet a klavír; Leoš Janáček: Mládí – dechový sextet</p>
<p>Úterý 20., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU,</p>	<p>Koncert posluchačů Katedry dechových nástrojů Koncert je zrušen</p>

Komenského nám. 6 Vstup volný	
Úterý 20. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) David Šimeček – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Jan Hudeček j. h. – fagot, Vojtěch Podroužek j. h. – hoboj Program: Paul Hindemith: Sonáta pro klarinet a klavír; Edison Denisov: Sonáta pro klarinet sólo; Josef Páleníček: Malá suita pro klarinet a klavír; Jean Françaix: Téma s variacemi pro klarinet a klavír; Klement Slavický: Trio pro hoboj, klarinet a fagot
Středa 21. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jan Vávra – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Robert Muczynski: Sonáta pro flétnu a klavír, op. 14; Henri Dutilleux: Sonatine; Jan Novák: Tibia fugitiva – Prolusio et fuga in RE; César Franck: Sonáta A dur; Georg Philipp Telemann: Fantazie č. 1 A dur pro sólovou flétnu
Čtvrtek 22. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Tomáš Němec – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro lesní roh a orchestr č. 2 Es dur KV 417; Carl Maria von Weber: Concertino e moll pro lesní roh a orchestr, op. 45
Pátek 23. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Aneta Pelcová – violoncello Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Nikolaj Mjaskovskij: Koncert pro violoncello a orchestr c moll; Fryderyk Chopin: Sonáta pro violoncello a klavír g moll; Niccolò Paganini: Variace na Rossiniho téma na jedné struně z opery Mojžiš
Pondělí 26. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Zdeňka Hanzliková – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkuje: Francisextet (Zdeňka Hanzliková – flétna, Vojtěch Podroužek – hoboj, David Šimeček – klarinet, Tadeáš Matucha – fagot, Zdeňka Čížková – lesní roh, Patrik Červák – klavír) Program: Philippe Gaubert: Fantazie pro flétnu a klavír; Pēteris Vasks: Krajina s ptáky; Sylvie Bodorová: Transflautato; Paul Hindemith: Sonáta pro flétnu a klavír; Joseph Jongen: Rhapsody, op. 70
Pondělí 26., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jakub Kačic – jazzová interpretace (bicí nástroje)
Úterý 27. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Michael Robotka, Pavel Slivka – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Jan Král
Středa 28.	Absolventský koncert (bakalářské studium)

Vstupné 50 Kč	Jan Osička, Matěj Šíbl – trombon Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Spoluúčinkují: David Czech, Petr Janda j. h. – trombon Program: Josef Matěj: Koncert pro basový trombon; Enrique Crespo: Escenas Latinas; Juraj Filas: Sonáta ke konci století pro trombon a klavír; Jacques Castérède: Sonatine
----------------------	---