

Leden 2018

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

<p>Neděle 7., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč</p>	<p>SONIX Večer akusmatické hudby Kees Tazelaar (NL), Bjarni Gunnarsson (NL/IS), Dan Dlouhý (CZ), Miša Skalskis (LT), Julio Molina Moya (E), Jiří Suchánek (CZ) První koncert z plánované série večerů mezinárodní akusmatické hudby představí vedle sebe skladby špiček i studentů soudobé elektroakustické hudby často využívajících prostorový zvuk jako svůj nedílný vyjadřovací prostředek. Projekt vzniká za spolupráce věhlasné Institute of Sonology z Haagu a oboru Multimediální kompozice JAMU. Tento projekt Jiřího Suchánka vznikl na základě nezapomenutelných koncertních zážitků během jeho stáže v již zmiňované Institute of Sonology a potřeby se o tyto koncertní dojmy podělit s brněnským publikem, stimulovat tvorbu, mezinárodní dialog i svébytnou estetiku elektroakustické hudby v Brně v kontextu Evropy.</p>
<p>Úterý 9. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Martin Kanaloš – klarinet, Zbyněk Pavluš – trombon Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, doc. Jana Ryšánková Program: Igor Stravinskij: Tři kusy pro klarinet sólo; Bohuslav Martinů: Sonatina pro klarinet a klavír; Jean Françaix: Tema con variazioni pro klarinet a klavír</p>
<p>Středa 10. Vstup volný</p>	<p>Komorní koncert Barbora Zonová – klavír, Jan Vávra – flétna Spoluúčinkuje: Smyčcový soubor Konzervatoře Brno Diriguje: Petr Zapletal Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Klavírní koncert č. 14 Es dur, KV 449; Jan Novák: Chorea vernaes pro flétnu a orchestr</p>
<p>Čtvrtek 11. Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Alžběta Krausová Spoluúčinkují: Tomáš Kraus – klarinet, Filip Skřivánek – violoncello Program: Johannes Brahms: Balady, op. 10, Variace na Schumannovo téma, op. 9, Trio pro klarinet, violoncello a klavír, op. 114</p>
<p>Pátek 12. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Yelyzaveta Sukhyna, Pavel Korbička – hoboj Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Jozef Fupšo – housle, Daniel Macho – viola, Diana Kadysheva – violoncello, Pavel Horák j. h. – fagot, Mariia Mikhailova – flétna Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet F dur pro hoboj a smyčce, KV 370; Bohuslav Martinů: Koncert pro hoboj a malý orchestr, H 353; Francis Poulenc: Trio pro hoboj, fagot a klavír, FP 43; Andrey Rubtsov: Fantazie „Marbella“ pro flétnu, hoboj a klavír</p>
<p>Úterý 16. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Martin Strakoš – fagot, Tomáš Kraus – klarinet</p>

	<p>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Alžběta Krausová – klavír, Filip Skřivánek – violoncello Program: Camille Saint-Saëns: Sonáta pro fagot a klavír, op. 168; Johannes Brahms: Trio pro klarinet, violoncello a klavír, op. 114; Alexandre Tansman: Sonatina pro fagot a klavír; Witold Lutosławski: Taneční preludia pro klarinet a klavír; Alban Berg: Čtyři kusy pro klarinet a klavír, op. 5; Antonín Rejcha: Introdukce, téma a variace; Arthur Honegger: Sonatina pro klarinet a klavír</p>
<p>Úterý 16., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Jazzové interpretace HF JAMU Peter Korman – kontrabas</p>
<p>Středa 17., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert studentů Barokní a klasicistní komorní hry</p>
<p>Středa 17. Vstup volný</p>	<p>Pěvecký večer Aneta Podracká Bendová, Barbora Grůzová, Robin Červínek – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Šárka Králová, MgA. Galina Alechkevitch Spoluúčinkují: Michal Marhold – zpěv, Hana Hána – flétna Program: Georg Friedrich Händel: Süßer Blumen Ambrarflocken; Domenico Scarlatti: Gia il sole dal Gange; Jaroslav Křička: Sluneční písně; Antonín Dvořák: Písně milostné, op. 83 – č. 1, 2, 3, 7, 8, Cigánské melodie, op. 55 – č. 1, 2, 3, 4, Jakobín – árie Terinky „Ach bože, božínku“; Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte – árie Despiny „In uomini in soldati“; Don Giovanni – árie Giovanniho „Deh vieni alla finestra“; Figarova svatba – árie Zuzanky „Deh vieni, non tardar“; Figarova svatba – duet Zuzanky a Hraběte „Crudel! perché finora“; Figarova svatba – árie Hraběte „Hai gia vinta la causa!“; Georg Friedrich Händel: Mesiáš – sopránová árie</p>
<p>Čtvrtek 18., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert historických klávesových nástrojů Barbora Zonová, Vendula Galdová, Lucie Krajčírovičová j. h. – cembalo, hammerklavier, Program: Girolamo Frescobaldi: Toccata quarta; François Couperin: Suite F dur; Joseph Haydn: Sonáta C dur, Hob. XVI/48; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta B dur, KV 333; Johann Sebastian Bach: Francouzská suita h moll, BWV 814, Preludium a fuga d moll (1. díl DTK), Toccata e moll, BWV 914; Domenico Scarlatti: Sonáta F dur, K 107; François Couperin: Sixième ordre</p>
<p>Čtvrtek 18. Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Pavel Těšík Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga D dur, BWV 850, Preludium a fuga e moll, BWV 855 (1. díl DTK); Ludwig van Beethoven: Klavírní sonáta č. 30 E dur, op. 109; Alexandr Skrjabin: 8 etud, op. 42; Klavírní sonáta č. 4, op. 30</p>
<p>Pátek 19. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Jiří Tolar – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</p>

	<p>Spoluúčinkují: Barbara Tolarová j. h., Jiří Klecker j. h. – housle, Leoš Černý – viola, Karolína Zivalíková j. h. – violoncello</p> <p>Program: Carl Maria von Weber: Grand duo concertant, op. 48; Valentino Bucchi: Concerto per clarinetto solo; Bohuslav Martinů: Sonatina pro klarinet a klavír; Johannes Brahms: Klarinetový kvintet h moll, op. 115</p>
<p>Pondělí 22., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert Jitka Jelínková, Jiří Kudrna</p> <p>Program: Dieterich Buxtehude: Ciaccona e moll, BuxWV 160; Johann Sebastian Bach: Toccata a fuga d moll „dorická“, BWV 538, Preludium a fuga a moll, BWV 543, Chorální předehra Das alte Jahr vergangen ist, BWV 614, Chorální předehra Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf, BWV 617, Chorální předehra Christus, der uns selig macht, BWV 620; Marco Enrico Bossi: Entrée Pontificale, op. 104, č. 1; Improvizace na píseň „Co již dávní proroci“; Antoine Calvière: Pièce d'orgue; Juan Cabanilles: Tiento de batalla de 8 tono</p>
<p>Pondělí 22. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Dimitrij Miščuk – trubka Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD. Spoluúčinkuje: Martin Thuma – trubka</p> <p>Program: Johann Nepomuk Hummel: Koncert pro trubku a orchestr Es dur; Jiří Pauer: Trompetina pro trubku a klavír; Giuseppe Torelli: Koncert D dur pro trubku a orchestr; Jan Křtitel Jiří Neruda: Koncert Es dur pro trubku a orchestr; Jean Françaix: Sonatina; Jules Levy: Ruská fantazie</p>
<p>Úterý 23. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Martina Jasanská – housle Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Spoluúčinkují: Diana Kadysheva – violoncello, Jan Vojtek j. h. – klavír</p> <p>Program: Nikolaj Rimskij-Korsakov: Koncertní fantazie na ruská témata, op. 33; Maurice Ravel: Sonáta č. 2 pro housle a klavír; Ludwig van Beethoven: Klavírní trio c moll, op. 1 č. 3</p>
<p>Středa 24., 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Marcela Jelínková</p> <p>Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta F dur, KV 332; Fryderyk Chopin: Etuda E dur, op. 10 č. 3, Etuda h moll, op. 25 č. 10; Sergej Rachmaninov: Etudy-Obrazy, op. 33 – č. 5 d moll, Elegie č. 1, op. 3; Francis Poulenc: Tři novelety; Johannes Brahms: Šest klavírních kusů, op. 118 – Intermezzo A dur</p>
<p>Středa 24. Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Vendula Galdová</p> <p>Program: Joseph Haydn: Sonáta Es dur, Hob. XVI:49; Franz Schubert: Sonáta a moll, D 784; Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku I. řada; Eugen Suchoň: Sonata rustica</p>
<p>Čtvrtek 25. Vstup volný</p>	<p>Pěvecký večer Dorota Směliková – historický zpěv, Kateřina Řezáčová, Ondřej Líňa – zpěv Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Marek Pařa Cembalová spolupráce: Vít Bébar</p> <p>Program: Claudio Monteverdi: Pianto della Madonna; Johann Sebastian Bach: Mše h moll – Laudamus te; Giuseppe Verdi: Rigoletto – árie Vévody</p>

	„Questa o quella“; Robert Schumann: Dichterliebe, op. 48 – výběr; Ralph Vaughan Williams: Songs of Travel – výběr; Georg Friedrich Händel: Rodelinda – recitativ a árie Grimoalda ze 3. jednání; Eugen Suchoň: Široký jarčok; Mikuláš Schneider-Trnavský: Tečie voda, tečie
Pátek 26. Vstup volný	Pěvecký večer Náhradní program Absolventský koncert Michael Robotka, Pavel Slivka – zpěv je přeložen na 27. 2., 19.30 hod., Koncertní sál
Pondělí 29. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Marija Veseli – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Vendula Galdová – klavír, Petr Osička – violoncello Program: Carl Reinecke: Koncert pro flétnu a orchestr D dur, op. 283; Francis Poulenc: Sonáta pro flétnu a klavír; Otar Taktakišvili: Sonáta pro flétnu a klavír; Philippe Gaubert: 3 Aquarelles pro flétnu, violoncello a klavír
Úterý 30. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Jan Czech – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkuje: Judita Škodová j. h. – violoncello Program: Francis Poulenc: Sonáta pro klarinet a klavír; Valentino Bucchi: Concerto per clarinetto solo; Ondřej Kukal: Clarinettino pro klarinet a smyčce; Charles Maria Widor: Introdukce a rondo pro klarinet a klavír, op. 72; Johannes Brahms: Trio pro klarinet, violoncello a klavír, op. 114
Středa 31. Vstup volný	Změna programu Kontrabasový večer Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková