

Prosinec 2017

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

<p>Pátek 1. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Filip Skřivánek – violoncello Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta pro violoncello a klavír č. 1, op. 5; Carl Davidoff: At The Fountain, op. 20 č. 5; Robert Schumann: Adagio a Allegro, op. 70; György Ligeti: Sonáta pro violoncello sólo; Johann Sebastian Bach: Suita č. 4 pro sólové violoncello, BWV 1010; David Popper: Uherská rapsodie, op. 68, Tanec elfů, op. 39; Antonín Dvořák: Klid lesa pro violoncello a orchestr, op. 68, č. 5</p>
<p>Pondělí 4. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Alena Fojtů – trubka Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD. Spoluúčinkují: Pavel Těšík – klavír, Komorní soubor (Jan Fojtů, Kateřina Sedlářová, Daniel Macho, Martin Matuška, Pavel Těšík) Program: Heinrich Sutermeister: Gavotte de concert pro trubku a klavír; Ludwig van Beethoven: Klavírní sonáta E dur č. 30, op. 109; Georg Philipp Telemann: Sonáta f moll, Sonáta D dur; Alexandr Skrjabin: Etudy, op. 42; Leo Delibes: The Flower Duet (Lakmé)</p>
<p>Pondělí 4., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Štefan Szabó – jazzová interpretace (kytara)</p>
<p>Úterý 5., 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Vánoční hudba pro hoboj Účinkují: doc. Jurij Likin – hoboj, Vít Bébar – cembalo, soubor Harmonia Instrumentalis (doc. Jurij Likin, Alexandra Bláhová, Eliška Slavíková, Tereza Kučerová, Anastasia Zolotukhina, Pavel Korbička, Yelyzaveta Sukhyna, Evgeny Lubnin, Marcela Tománková – hoboj, Martin Strakoš, Jan Jelínek, Natálie Khemlová – fagot, Kristýna Švihálková – tympány, bubínek, Vít Bébar – cembalo) Program: Jean-Joseph Mouret: Vánoční fanfáry pro soubor hobojistů; Jean-Baptiste Lully: Slavnostní ouvertura pro soubor hobojistů; Antonio Vivaldi: Largo a Allegro z Koncertu C dur, Adagio a Allegro ze Sonáty c moll; François Couperin: Dva tance z Královského koncertu č. 1; Nicolas Chédeville: Siciliana a Allegro ze Sonáty g moll č. 6 „Il Pastor Fido“; Wolfgang Amadeus Mozart: Kvartet F dur pro hoboj, housle, violu a violoncello; Václav Hálek: Dvě české koledy; Johann Sebastian Bach: Bourrée a Gigue ze Suity č. 3 D dur, BWV 1068 pro soubor hobojistů; Georg Philipp Telemann: Bourrée pro soubor hobojistů</p>
<p>Úterý 5., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Elektroakusticky! 4 různé pohledy na elektroakustickou hudbu. Jan Kavan, Jiří Suchánek, Michal Rataj, Dan Dlouhý Účinkují: Dan Dlouhý – znějící objekt, Jiří Suchánek – interaktivní elektronika, Jan Kavan – violoncello, interaktivní elektronika Program: Dan Dlouhý: Times and Spaces pro elektroniku, Surrealistický objekt II pro znějící objekt; Michal Rataj: Věta bez věty pro elektroniku; Jiří Suchánek: Lux at Aether pro interaktivní elektroniku; Jan Kavan: Granular Tardigrade pro</p>

	elektroniku, Dolce pro violoncello a interaktivní elektroniku
Středa 6., 19.30 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč	Fórum nové hudby Setkávání nové hudby Plus 2017 20. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Solaris 3 / Opera Trio Společný projekt obou s názvem „Světy v nás a kolem nás“ Program: Vasks, Yun, Emmert Předkoncert: Markéta Husková
Čtvrtek 7. Vstup volný	Komorní koncert „Jan Jiří Benda a jeho souputníci“ Koncert studentů Barokní a klasicistní komorní hry Pavλίna Zámečníková, Anežka Šejnohová, Anežka Levová – traverso, Jiří Havrlant, Michaela Bohačíková – cembalo Program: Johann Joachim Quantz: Sonáta D dur pro tři flétny, QV 3:3.1; Jan Jiří Benda: Sonáta III. B dur pro flétnu a basso continuo, Sonáta II. G dur pro flétnu a basso continuo, Sonáta I. C dur pro flétnu a basso continuo; Antonín Tadeáš Jan Nepomuk Stamic: Capriccia pro sólovou flétnu ve formě sonáty, op. 2; Johann Scherer: Sonáta I. G dur pro tři flétny
Pondělí 11. Vstup volný	Koncert posluchačů Mariia Mikhailova – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkují: Vít Bébar – cembalo, Yelyzaveta Sukhyna – hoboj, smyčcové kvarteto (Terezie Vargová, Jozef Fupšo – housle, Kateřina Zdarsová j. h. – viola, Matiss Eisaks – kontrabas) Program: Antonio Vivaldi: Koncert g moll pro flétnu, smyčce a basso continuo „La notte“, op.10/2, RV 439; Bohuslav Martinů: Koncert pro hoboj a malý orchestr, H 353; Francis Poulenc: Sonáta pro flétnu a klavír, op. 164; Paul Taffanel: Fantazie na motivy z opery Mignon pro flétnu a klavír; Frank Martin: Ballade; Andrey Rubtsov: Fantazie pro flétnu, hoboj a klavír
Úterý 12. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Nela Zimková – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Program: Felix Draeseke: Sonáta pro klarinet a klavír B dur, op. 38; Petr Iljič Čajkovskij/Alexandre Chabod: Variace na téma baletu Louskáček; Béla Kovács: Hommage à A. Chačaturjan; Ondřej Kukul: Clarinettino pro klarinet a smyčce; Artie Shaw: Koncert pro klarinet
Úterý 12., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Radost Ensemble Propojení studentů JAMU z různých hudebních oborů a rozdílných přístupů k improvizaci, rytmu, zvuku, virtuozitě ansámbl vede Radim Hanousek a Martin Konvička
Středa 13. Vstup volný	Klavírní koncert Miroslav Beinbauer, Kamil El-Ahmadiéh Program: Fryderyk Chopin: Mazurky, op. 24; Gavin Bryars: Ramble on Cortona;

	Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku I. řada; Johannes Brahms: Variace na Paganiniho téma, op. 35 – 1. část
Neděle 17., 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. Prosíme o potvrzení účasti do 4. 12. 2017. Nutná rezervace míst. Vstupenky s místenkou lze poté vyzvednout na koncertním odd. HF JAMU nesvadbova@jamu.cz, tel. 542 591 604	Slavnostní galakonzert k 70. výročí JAMU Janáčkův akademický orchestr Diriguje: prof. Jan Zbavitel (umělecký vedoucí Janáčkova akademického orchestru) Sólista: Gunārs Upatnieks – kontrabas Program: Johannes Brahms: Akademická slavnostní předehra c moll pro orchestr, op. 80; Nino Rota: Divertimento concertante pro kontrabas a orchestr; Leoš Faltus: Harmonia mundi – res humana (4. symfonie); Leoš Janáček: meziaktní hudba z opery Příhody lišky Bystroušky (úprava František Jílek) Součástí programu bude křest knihy Osobnosti Hudební fakulty JAMU prof. PhDr. Jindřiška Bártová a kol.
Pondělí 18. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Jan Osička, Matěj Šíbl – trombon Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD. Program: Alessandro Besozzi: Sonáta B dur; Josef Matěj: Sonáta pro trombon; Lars-Erik Larsson: Concertino pro trombon a smyčcový orchestr, op. 45 č. 7; Derek Bourgeois: Concerto pro basový trombon, op. 239
Úterý 19., 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Předvánoční koncert „Hlasy a kontrabasy“ Účinkují: Cviční sbor HF JAMU, umělecký vedoucí Jan Ocetek Sbormistři: Markéta Ottová, Michael Dvořák, Patrik Buchta Einars Everss, Miroslav Tomeček – kontrabas, Bohuslava Jelínková – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Duchovní, světská a vánoční sborová tvorba; Giovanni Bottesini: Fantasia Lucia di Lammermoor, Koncert h moll pro kontrabas a orchestr; Adolf Míšek: Sonáta F dur, op. 7; Ignaz Pleyel: Ifigenie v Aulidě – árie Klytaimnistry; Xavier Montsalvatge: Canto negro
Úterý 19. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) David Czech – trombon Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Spoluúčinkují: Jan Perný, Erik Novotný, Jan Osička – trombon Program: Benedetto Marcello: Sonáta e moll pro trombon a klavír; Josef Matěj: Koncert pro trombon a orchestr č. 1; Johann Georg Albrechtsberger: Koncert pro altový trombon a orchestr; Enrique Crespo: Improvizace pro sólový trombon; Robert Elkjer: Vánoční koledy