

## Listopad 2017

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

### Změna programu vyhrazena

<p>Pátek 3. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Komorní koncert (doktorské studium)</b> <b>Vendula Urbanová – klavír</b> <b>Spoluúčinkují: odb. as. MgA. Alice Rajnohová, Ph.D. – klavír, MgA. Lucie Laubová j. h. – zpěv, MgA. Lukáš Janota j. h. – mluvené slovo</b> <b>Program:</b> Petr Eben: Malé smutky; Leoš Janáček: V mlhách; Bohuslav Martinů: Tři šansony pro Červenou sedmu; Francis Poulenc: L'Histoire de Babar, le petit éléphant pour récitant et piano à quatre mains (Příběh sluněte Babara pro recitátora a klavír na čtyři ruce)</p>
<p>Pondělí 6. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Komorní koncert „Bach a jeho žáci“</b> <b>Michaela Ambrosi – barokní flétna, Jiří Havrlant – cembalo</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta A dur pro flétnu a obligátní cembalo, BWV 1032, Preludium a fuga Es dur pro cembalo sólo, WTC I, BWV 852; Johann Philipp Kirnberger: Sonáta G dur pro flétnu a basso continuo, č. 9; Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta g moll pro flétnu a obligátní cembalo, H.542.5, BWV 1020; Wilhelm Friedemann Bach: Sonáta e moll pro flétnu a basso continuo, BR WFB B 17; Johann Friedrich Agricola: Courante pro flétnu sólo; Johann Gottlieb Goldberg: Sonáta C dur pro flétnu a obligátní cembalo, DürG 13, BWV 1037</p>
<p>Středa 8., 19.30 hod., 21.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Fórum nové hudby</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2017</b> 20. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p><b>Dvojkonzert</b> <b>5tiBAB aneb „Sóla, sóla“</b> <b>Gabriela Vermelho – zpěv a kvinton, Lucie Rozsnyó – zpěv, Kristina Vaculová, Jana Pavličková – flétna, Sára Medková – piano</b> Skladby Aperghise, Lachenmanna, Takemitsu, aj. v podání předních českých interpretek současné hudby</p> <p><b>Jan Kavan (CZ) – The E(quinox:clipse)</b> <b>Kateřina Nováčková – tanec, Jan Kavan – hudba, Lukáš Medek – video</b> Tanec, cello a live video – projekt, který přes live motion capture vytváří z tanečnice hudební nástroj</p>
<p>Čtvrtek 9., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Fórum nové hudby</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2017</b> 20. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p><b>MOENS (CZ)</b> Premiérová provedení skladeb současných pražských autorů</p>
<p>Sobota 11., 18.00 hod., Koncertní sál</p>	<p><b>Koncert studentů</b> <b>Kyoto Municipal Kyoto Horikawa Senior High School of Music (Japonsko)</b></p>

<p>HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Účinkují:</b> Mayu Itani, Makino Ota, Natsumi Okamoto, Kasumi Ogawa, Fuka Nisimura – soprán, Sotaro Higuchi – bas, Riko Fuji – flétna, Yuki Kiriya – trubka, Yosuke Noguchi – trombon, Riwa Ishii, Gen Iwaya, Rina Uenami – housle, Azumi Matsunami – kytara, Jinhyon Ko – marimba, Aiko Ishii, Suzuna Hamada, Miny Uenoyama, Anna Horinouchi, Maika Muraki, Maika Kato, Marin Kawagishi, Yuri Kuwano, Kanon Teramachi, Ayane Aboshi, Yuta Tenkatsu, Momoka Ito, Akito Nagai, Anna Suzuki, Momoka Nishiyama, Mai Hajimeda, Miku Kondo – klavír</p> <p><b>Dirigují:</b> Yuta Tenkatsu, Yuri Kuwano, Natsumi Okamoto, Gen Iwaya</p> <p><b>Program:</b> Claude Debussy: Petite suite; Camille Saint-Saëns: Danse Macabre, op. 40; Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta D dur pro 2 klavíry, KV 448; Pietro Cimara: Nostalgia; Francesco Paolo Tosti: Vorrei; Kousaku Yamada: Karatachi no hana; Nicolò Paganini: Sonáta „Concertata“ pro kytaru a housle; Stjepan Šulek: Sonáta „Vox Gabrieli“ pro trombon a klavír; Takatomi Nobunaga: Antagata dokosa (Odkud jsi?); Toraji Oonaka: Yashi no mi (Kokosový ořech); Heinrich Wilhelm Ernst: La Dernière Rose d'Été; Astor Piazzolla: Histoire du Tango – 1. Bordel 1900, Libertango; Giuseppe Verdi: La forza del destino Overture; Moritz Moszkowski: Suita pro dvoje housle a klavír, op. 71; Fryderyk Chopin: Polonéza č. 5 fis moll, op. 44; Sbor – Ayumi Hirata: Umi wo tooku; Joe Hisaishi: Tabidachi no toki; Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum corpus; John Rutter: O be joyful in the Lord</p> <p><b>Koncert bude živě přenášen na YouTube</b></p>
<p>Pondělí 13., <b>16.30 hod.</b>, Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní recitál</b> <b>Jonathan Powell</b> <b>Program:</b> Kaikhosru Sapurji Sorabji: Opus Clavicembalisticum</p> <p><b>Koncert trvá od 16.30 do 21.00 hod., délka skladby je asi 4 hodiny.</b></p>
<p>Úterý 14., 19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Fórum nové hudby</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2017</b> 20. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p><b>Max Riefer (D) – bicí nástroje</b> Koncert vynikajícího německého perkusionisty kombinujícího vlivy evropské a mimoevropské hudby.</p> <p><b>Předkoncert: Vojtěch Šembera</b></p>
<p>Středa 15. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Alexandr Kunert – tuba</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b></p>
<p>Pondělí 20. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Houslový večer</b> <b>Misaki Tanaka, Klára Erdingerová</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta č. 1 g moll pro sólové housle, BWV 1001; Niccolò Paganini: Capriccio č. 24 pro sólové housle; William Kroll: Banjo and Fiddle; Josef Suk: Balada d moll, op. 3b; Jean Sibelius: Koncert pro housle a orchestr d moll, op. 47</p>
<p>Pondělí 20., 19.30 hod.,</p>	<p><b>Fórum nové hudby</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2017</b></p>

<p>Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p>20. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p><b>Frances-Marie Uitti (USA) – cello, Elliot Sharp (USA), Gareth Davis (GB) – dechové nástroje</b> Koncert tří světových hvězd první velikosti na společném koncertě.</p>
<p>Úterý 21., 19.00 hod., Besední dům, Husova ul. <b>Vstupné 150 Kč</b> <b>Důchodci 100 Kč</b></p>	<p><b>Fórum nové hudby</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2017</b> 20. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p><b>BCO a sólisté – Koncert pro JAMU</b> <b>Koncert k 70. výročí založení JAMU</b> <b>Sára Medková – klavír, Gareth Davis – basklarinet, lesní roh</b></p> <p><b>Program:</b> Adamík, Boulez, M. Ištvan, J. Berg, Medek, Kornowicz, Yuhas, Piños</p>
<p>Středa 22. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Fórum nové hudby</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2017</b> 20. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p><b>Jonathan Powell (GB) – klavír</b> Po několika letech se na Setkávání nové hudby Plus vrací jeden z předních světových klavíristů zaměřených na hudbu 20. a 21. století s programem nejnovější světové produkce.</p>
<p>Čtvrtek 23. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Komorní koncert</b> <b>Vojtěch Šembera – zpěv, Dennis Schneiderka – housle, Hana Kostrunková – viola, Aneta Pelcová – violoncello, Eliška Vomáčková – klavír</b> <b>Spoluúčinkují: Zuzana Barochová – zpěv, Martin Kanaloš – basklarinet</b> <b>Program:</b> Fritz Kreisler: Recitativo a Scherzo-Caprice, op. 6; Niccolò Paganini: Fantazie Mojžíš – Variace na G struně pro housle a klavír. Na téma Dal tuo stellato soglio z opery Gioacchina Rossiniho Mojžíš v Egyptě; Jean Sibelius/Vojtěch Šembera: Osm písní, op. 61; Gabriel Fauré: Klavírní kvartet c moll, op. 15; Giacomo Puccini: Bohéma – duet Marcella a Mimi; George Gershwin: Porgy a Bess – duet Porgyho a Bess</p>
<p>Středa 29. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Komorní koncert</b> <b>Daniel Jun – klavír, Jiří Kabát j. h. – viola</b> <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Sonáta č. 6 G dur, HWV 373; Sergej Prokofjev/Vadim Borisovskij: Vybrané kusy z baletu Romeo a Julie; Jiří Kabát: Meditace nad chorálem Salve Regina, Scherzo (světová premiéra skladby); Henryk Wieniawski: Snění; George Gershwin: Tři preludia pro klavír; George Gershwin/Jiří Kabát: It Ain't Necessarily So, I Got Rhythm</p>
<p>Středa 29., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Fórum nové hudby</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2017</b> 20. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p><b>Koncert ze skladeb studentů a pedagogů</b> <b>Lucie Chrápavá, Alexander Döme, Markéta Husková, Michal Mitro, Leoš Faltus, Peter Graham, Zdeněk Zouhar</b></p>

<p>Čtvrtek 30., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Fórum nové hudby</b> <b>Setkávání nové hudby Plus 2017</b> 20. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p><b>Clara Nováková – flétny</b> <b>Spoluúčinkují: studenti HF JAMU</b> Koncert fenomenální flétnistky s hudbou asijských soudobých autorů</p>
---	--