


Květen 2017

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

Změna programu vyhrazena

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

70 LET  **JAMU**

Slavnostní zahajovací koncert pedagogů 50. Mezinárodních mistrovských interpretačních kurzů proběhne 4. 7. 2017 v 19.30 hod. v Besedním domě

Účinkují: Miloslav Jelínek – kontrabas, Jan Jiraský – klavír, Václav Kunt, František Kantor – flétna, Jurij Likin – hoboj, František Novotný – housle, Roman Novozámský, Jaroslav Kubita – fagot

Klavírní spolupráce: Marcela Jelínková, Radim Pančocha

Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna pro čtyři housle; Eugène Bozza: Duettino pro dva fagoty; Jiří Čert: Sonáta pro dvě flétny a basso continuo; Andrey Rubtsov: Fantazie pro flétnu, hoboj a klavír; Franz Liszt: Legenda č. 2 sv. František z Pauly kráčející po vlnách; Giovanni Bottesini

Úterý 2., 16.30 hod., kostel Nanebevzetí Panny Marie, Jezuitská ul. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Zuzana Vojteššáková – varhany Program: Johann Gottfried Walther: Concerto h moll, LV 133, Schmücke dich, o liebe Seele, LV 52; Johann Sebastian Bach: Passacaglia a fuga c moll, BWV 582; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonáta A dur, op. 65 č. 3; Štefan Németh-Šamorínsky: Accomodatio ad nomen B-A-C-H; Jozef Grešák: Slovenský tanec
Úterý 2. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Mária Havril'aková – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová Spoluúčinkují: Jarmila Balážová, Tereza Maličkayová – zpěv Program: Hugo Wolf: Goethe Lieder; Mörike Lieder; Dezider Kardoš: Piesne o láske; Antonín Dvořák: Jakobín – árie Terinky „Ach, Bože, božínku; Rusalka – tercet lesních žínek „Mám, zlaté vlásky mám“; Gaetano Donizetti: Don Pasquale – árie Noriny „Quel guardo il cavaliere“; Giacomo Meyerbeer: Hugenoti – árie pážete Urbaina „Nobles seigneurs, salut!“; Jules Massenet: Manon – árie Manon „Obéissons, quand leur voix appelle“; Wolfgang Amadeus Mozart: La clemenza di Tito – duet Servilie a Annia „Ah, perdona al primo affetto“, Don Giovanni – duet Donna Giovanniho a Zerliny „La ci darem la mano“
Úterý 2., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Adam Sikora – jazzová interpretace (bicí nástroje)
Středa 3., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Anežka Jungová – barokní violoncello Koncert je zrušen
Středa 3. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Lucie Pokorná – klavír

	Program: Bedřich Smetana: Hulán, Furiant (z cyklu České tance I. díl); Antonín Dvořák: Dumka a Furiant, op. 12; Vítězslav Novák: Vzpomínky, op. 6; Robert Schumann: Sonáta fis moll, op. 11 č. 1;
Čtvrtek 4. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Pavla Marková – klavír Program: Johann Sebastian Bach: Partita č. 1 B dur, BWV 825; Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni: Chaconne d moll, BWV 1004; César Franck: Preludium, fuga a variace, op. 18; Sergej Prokofjev: Sonáta č. 2 d moll, op. 14
Čtvrtek 4., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Koncert posluchačů Jazzové interpretace HF JAMU Marek Kotača – saxofon Koncert je zrušen
Pátek 5. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Petra Tyrnerová – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkuje: Patricie Šmídová – lesní roh Program: Reinhold Glière: Koncert pro lesní roh a orchestr B dur, op. 91; Kerry Turner: Sonáta pro lesní roh a klavír; František Antonín Rössler-Rosetti: Koncert pro dva lesní rohy Es dur
Úterý 9., 19.00 hod., kostel Nanebevzetí Panny Marie, Jezuitská ul. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Petra Andrlová – varhany Spoluúčinkují: Smíšený pěvecký sbor Lumír pod vedením sbormistra Františka Ostrého, Peter Loydl – varhany Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga G dur, BWV 550; Josef Ferdinand Norbert Seger: Osm toccat a fug; Toccata a fuga F dur (VI); Wolfgang Amadeus Mozart: Fantazie f moll, KV 608; Josef Klička: Legenda d moll, op. 54; Max Reger: 6 trií, op. 47 – č. 6 Fuga; Miloš Sokola: Passacaglia quasi toccata na téma B-A-C-H; Charles-Marie Widor: Messe solennelle, op. 36
Úterý 9. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Martin Adámek – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Spoluúčinkuje: Andrej Gál j. h. – violoncello Program: Henri Tomasi: Concerto; Salvatore Sciarrino: Let me die Before I Wake; Alban Berg: Vier Stücke, op. 5; Bruno Mantovani: Bug; Johannes Brahms: Trio a moll, op. 114
Úterý 9., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Interpretace nové hudby II Koncert je přeložen na 15. 5., 19.30 hod., Klenbový sál
Středa 10., 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6	Absolventský koncert (magisterské studium) Richard Reiprich – klavír Spoluúčinkují: Dominik Gál, Viktor Vojnovič – klavír Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klavír a orchestr č. 21 C dur, KV 467; Sergej Rachmaninov: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 c moll, op. 18

Vstupné 50 Kč	Koncert je přeložen na 24. 5., 16 hod.
Středa 10., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Komorní koncert Marie Hujerová – housle, Kateřina Blahová – violoncello, Marián Kubačka – klavír Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Bohuslav Martinů: Koncert pro violoncello a orchestr č. 1; Antonín Dvořák: Dumky, op. 90
Středa 10., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 50 Kč	RGBW Atom Fragments Večer multimediální kompozice HF JAMU Program: Marek Andryšek: Dimensional Fragments (elektroakustická skladba), BIOS <Cinematic Shape> (audiovizuální kompozice); Jiří Suchánek: Atomtone #7 (multikanálová elektroakustická skladba); Michal Mitro: RGBW (multimediální scénický tvar)
Středa 10. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Barbora Čechová – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Jan Král Spoluúčinkuje: Martin Javorský – zpěv Program: Antonín Dvořák: Písně milostné, op. 83 – výběr; Rusalka – árie Rusalky „Necitelná vodní moci...“; Georges Bizet: Carmen – árie Micaely „Je dis que rien ne m’épouvante“, duet Micaely a Joseho „Parle moi de ma mère“; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Mimi „Si, mi chiamano Mimi...“, Sestra Angelika – árie Angeliky „Senza mamma“; Henry Gilbert: La Montonéra, La Zambulidora; Manuel María Ponce: Estrellita
Čtvrtek 11. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Matej Stašík – klavír Program: Sergej Rachmaninov: Variace na Corelliho téma, op. 42; Franz Liszt: Uherská rapsodie č. 14; Modest Petrovič Musorgskij: Obrázky z výstavy
Pátek 12. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Pavel Zemen – klavír Program: Franz Schubert: Wanderer-Fantasie, D 760; Alexandr Skrjabin: Fantazie h moll, op. 28; Johannes Brahms: Tři intermezza, op. 117; Sergej Rachmaninov: Sonáta b moll, op. 36, č. 2
Pondělí 15., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Varhanní koncert Markéta Prokopovičová Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga h moll, BWV 544; Robert Schumann: Šest studií v kánonické formě, op. 56, č. 2; Charles-Marie Widor: Symfonie č. 5 f moll
Pondělí 15., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Pěvecký večer Marie Mičánová, Michal Marhold, Michael Robotka Spoluúčinkuje: Aneta Bendová – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová, doc. Marta Vašková, MgA. Galina Alechkevitch Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte – tercet Fiordiligi, Dorabelly a Dona Alfonsa „Soave sia il vento“, Così fan tutte – árie Guglielma „Donne mie la fate a tanti“, Nokturno č. 6 Più non si trovano; Giovanni Battista Bononcini: L’esperto

	<p>nocchiero; Johann Sebastian Bach: Vánoční oratorium, BWV 248 – altová árie Schließe, mein Herz; Vítězslav Novák: Cigánské melodie, op. 14; Francesco Paolo Tosti: Non t'amo più, Marechiare; Leonardo Leo: L'Olimpiade – árie Megaclese „Se cerca“; Georg Friedrich Händel: Joshua – árie Caleba „See, the raging flames arise“; Bedřich Smetana: Večerní písně; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – duet Hraběte a Zuzanky „Crudel! perché finora“; Reynaldo Hahn: Les chansons grises (Šedé písně); Bedřich Smetana: Prodaná nevěsta – árie Vaška „Má matička povídala“</p>
<p>Pondělí 15., 18.00 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Interpretace nové hudby II</p>
<p>Pondělí 15. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Filip Synek – klavír Spoluúčinkuje: Alica Réti j. h. – flétna Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga e moll, BWV 879 (2. díl DTK); Francis Poulenc: Mélancolie, FP 105; Charles Valentin Alkan: Scherzo diabolico, op. 39 č. 3; Claude Debussy: Preludia pro klavír – výběr; Claude Bolling: Suita pro flétnu a klavír; Fryderyk Chopin: Sonáta č. 3 h moll, op. 58</p>
<p>Úterý 16. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Jana Sotolářová – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Program: Samuel Barber: Koncert pro housle a orchestr, op. 14; Sergej Prokofjev: Sonáta pro housle a klavír č. 1 f moll, op. 80; Béla Bartók: Rumunské tance</p>
<p>Úterý 16., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Michal Cálík – jazzová interpretace (trubka)</p>
<p>Středa 17., 16.30 hod., kostel Nanebevzetí Panny Marie, Jezuitská ul. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Adéla Venclová – varhany Program: Franz Liszt: Preludium a fuga na téma B-A-C-H; Josef Klička: Koncertní fantazie na chorál sv. Václave, op. 65; Bohuslav Martinů: Vigilia; Olivier Messiaen: Le banquet céleste, La Nativité du Seigneur – IX Dieu parmi nous</p>
<p>Středa 17., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů barokní a klasicistní komorní hry Účinkují: Hana Hána – flétna, Michaela Ambrosi – zobcová flétna, Eva Kalová – housle, Silvia Kopáčová, Martina Kuštárová – kytara, Diana Kadysheva, Filip Skřivánek – violoncello, Pavlína Zámečnicková, Anežka Šejnohová – traverso, Richard Závada, Barbora Hulcová – loutna, Vít Bébar, Michaela Boháčiková – cembalo Program: Johann Sebastian Bach: Sonáta IV. c moll pro housle a obligátní cembalo, BWV 1017; Ferdinando Carulli: Čtyři romance pro dvě kytary, op. 333; Wolfgang Amadeus Mozart: Tři dueta z opery Kouzelná flétna; François Couperin: Les Gouts – Reunis - Trezieme Concert a deux instruments a l'unisson; Adam Falckenhagen: Koncert A dur pro flétnu, loutnu a basso continuo, op. 4; Jacques-Martin Hotteterre: Suita III G dur z Pièces pour la flûte traversiere, livre I, op. 2</p>

<p>Středa 17. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Eva Palčisková – klavír Spoluúčinkuje: Kamil El-Ahmadiéh – klavír Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta č. 5 G dur, KV 283; Franz Liszt: Koncertní etudy – Šumění lesa, Rej skřítků, Ab irato; Joseph Haydn: Sonáta C dur, Hob. XVI/50; César Franck: Symfonické variace pro klavír a orchestr</p>
<p>Čtvrtek 18., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Vladimír Micenko – jazzová interpretace (kontrabas)</p>
<p>Čtvrtek 18. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Dominik Gál – klavír Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta D dur, KV 576; Franz Schubert: Impromptu c moll, op. 90 č. 1; Fryderyk Chopin: Balada f moll, op. 52; Robert Schumann: Symfonické etudy, op. 13</p>
<p>Čtvrtek 18., 19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Samuel Kmotorka – bicí nástroje Program: Áskell Másson: Kím; Eric Sammut: Libertango; Ivan Trevino: 2+1; Eugene Novotney: A Minute of News; Minoru Miki: Time for Marimba; Davide Zeta: Listen</p>
<p>Pátek 19. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Alžběta Krausová – klavír Spoluúčinkuje: Tomáš Kraus – klarinet Program: Franz Schubert: Sonáta A dur, D 959; Johann Sebastian Bach: Partita č. 2 c moll, BWV 826; Fryderyk Chopin: Scherzo č. 3 cis moll, op. 39; Leonard Bernstein: Sonáta pro klarinet a klavír</p>
<p>Pondělí 22., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Kytarový recitál Adam Trunečka Spoluúčinkuje: František Nečas – kytara Program: Francesco Canova da Milano: Ricercare „La Campagna“; Mauro Giuliani: Rossiniana No. 2; Frank Martin: Quatre Pieces Breves; Jan Novák: Rosarium – 10 divertimenti pro 2 kytary; Mario Castelnuovo-Tedesco: Variace napříč staletími</p>
<p>Pondělí 22., 18.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert Peter Loydl Program: Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga G dur, BWV 550; Johann Kaspar Ferdinand Fischer: Passacaglia; Georg Muffat: Toccata XII et ultima (aus Apparatus Musico-organisticus); Josef Ferdinand Norbert Seger: Toccata a fuga in d; Wolfgang Amadeus Mozart: Fantazie f moll, KV 608; Peter Loydl: Improvizace – Partita na píseň „Sione, chval Spasitele“; Josef Klíčka: Legenda d moll, op. 54; Miloš Sokola: Passacaglia quasi toccata sul tema BACH</p>
<p>Pondělí 22. Vstup volný</p>	<p>Večerní hudba pro hoboje Koncert studentů hobojevé třídy HF JAMU Účinkují: Veronika Faglicová, Klára Pavlišťová, Yelyzaveta Suchyna, Anastasia Zolotukhina, Marcela Mrázová, doc. Jurij Likin, soubor hobojistů HF JAMU Oboe Cantabile (vedoucí doc. Jurij Likin)</p>

	<p>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Dvě árie z opery Kouzelná flétna v úpravě W. A. Mozarta; Antonio Vivaldi: Largo a Allegro z Koncertu C dur pro hoboj a orchestr; Pierre Sancan: Sonatina pro hoboj a klavír; Bohuslav Martinů: Koncert pro hoboj a malý orchestr, H 322; Francis Poulenc: Sonáta pro hoboj a klavír; Joseph Haydn: Marche Regimento de Marshall; František Xaver Thuri: Gavotte Melancolicae, Bourée</p>
<p>Úterý 23., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Tereza Šlahařová, Linda Finsterlová – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Program: Johann Sebastian Bach: Chaconne d moll, BWV 1004; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 1 D dur, op. 12; Igor Stravinskij: Italská suita; Pablo de Sarasate: Carmen Fantasy</p>
<p>Úterý 23. Vstup volný</p>	<p>Klavírní koncert Petr Zapletal, Eliška Vomáčková, Drahoslav Bango Program: Alexej Stančinskij: Sonáta es moll; Josef Suk: Jaro, op. 22a; Alexandr Skrjabin: Pět preludií, op. 74; Antonín Dvořák: Slovanské tance, op. 46 – č. 3, 5, 8</p>
<p>Středa 24., 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Richard Reiprich – klavír Spoluúčinkují: Dominik Gál, Viktor Vojnovič – klavír Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klavír a orchestr č. 21 C dur, KV 467; Sergej Rachmaninov: Koncert pro klavír a orchestr č. 2 c moll, op. 18</p>
<p>Středa 24. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Zuzana Barochová – zpěv Natsumi Matsuzaki – zpěv Klavírní spolupráce: doc. Jan Král Spoluúčinkuje: Kristina Kubová – zpěv Program: Antonín Dvořák: Písně milostné, op. 83 – výběr; Jacques Offenbach: Hoffmannovy povídky – Barcarolle; Giacomo Puccini: Turandot – árie Liu „Signore, ascolta!"; Johann Strauss: Netopýr – árie Adély „Mein Herr Marquis“; Gabriel Fauré: Claire de lune</p>
<p>Čtvrtek 25., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Linda Finsterlová – housle Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová Program: Josef Suk: Čtyři kusy pro housle a klavír, op. 17; Jan Novák: Pocket sonáta pro housle a klavír; Sergej Prokofjev: Pět melodií pro housle a klavír, op. 35bis; Igor Stravinskij: Italská suita pro housle a klavír</p>
<p>Čtvrtek 25. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Kristýna Znamenáčková – klavír Program: Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku II. řada – výběr; Klement Slavický: Sonáta pro klavír „Zamyšlení nad životem“; Bohuslav Martinů: Motýli a rajky; Sonáta pro klavír</p>
<p>Pátek 26. Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Tomáš Švajda Program: Claude Debussy: Preludia pro klavír, L 117 (Sešit 1.); Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku I. řada – výběr; Po zarostlém chodníčku II. řada – výběr; George Gershwin: Tři preludia pro klavír</p>

<p>Pondělí 29., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Pěvecký večer Denisa Birošová, Kateřina Kührová, Jiří Ullrich Klavírní spolupráce: doc. Jan Král, MgA. Galina Alechkevitch Program: Johannes Brahms: Písně – výběr; Georg Friedrich Händel: Julius Caesar – árie Kleopatry „Venere Bella“, Alcina – árie Morgany „Tornami a vagheggiar“; Jaroslav Křička: Sluneční písně; Giuseppe Verdi: Maškarní ples – árie Oscara „Saper vorreste“</p>
<p>Pondělí 29., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert Dana Tesařová Spoluúčinkuje: doc. Zdeněk Nováček – varhany Program: Johann Sebastian Bach: Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich, BWV 609, Herr Jesu Christ, dich zu uns wend, BWV 632, Jesu, meine Freude, BWV 610, Fantazie G dur, BWV 572; Franz Liszt: Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen; Jean Langlais: Épilogue sur un thème de Frescobaldi pour pédale solo; Maurice Ravel: Bolero (varhanní transkripce pro čtyři ruce Hans Uwe Hielscher)</p>
<p>Pondělí 29. Vstup volný</p>	<p>Houslový recitál Alžbeta Stračinová Klavírní spolupráce: Katarína Pal'ová Program: Alexander Moyzes: Koncert pro housle a orchestr, op. 53; Pascal Manolios: Commotio (poem pro housle sólo); Sergej Prokofjev: Sonáta č. 1 f moll, op. 80 pro housle a klavír</p>
<p>Úterý 30., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Jan Czech – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová Program: Jean Françaix: Tema con variazioni; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klarinet a orchestr A dur, KV 622</p>
<p>Úterý 30. Vstup volný</p>	<p>Flétnový recitál Michaela Durajová Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Program: Pierre-Octave Ferroud: Tři kusy pro sólovou flétnu; Jacques Ibert: Koncert pro flétnu a orchestr; Robert Muczynski: Sonáta pro flétnu a klavír, op. 14; Paul Taffanel: Fantazie na motivy z opery Mignon pro flétnu a klavír</p>
<p>Středa 31., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstupné 150 Kč Důchodci 100 Kč</p>	<p>Orchestrální koncert Moravská filharmonie Olomouc Dirigují: Joel Hána, Matej Stašík (absolventský výkon bakalářského studia) Sólisté: Lucie Vagenknechtová, Daniel Klánský (HAMU) – zpěv Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Předehra k opeře Don Giovanni, Symfonie č. 40 g moll, KV 550, Figarova svatba – árie a recitativ Hraběte „Vedro, mentre io sospiro...Hai gia vinta la causa!“, Kouzelná flétna – árie Paminy „Ach, ich fuhl's, es ist verschwunden!“, Sergej Prokofjev: Symfonie č. 1 D dur, op. 25 „Klasická“</p>
<p>Středa 31. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Veronika Hrdová – kytara Spoluúčinkuje: Markéta Soldánová j. h. – flétna Program: Domenico Scarlatti: Sonáta A dur K 208, Sonáta E dur K 380; Dionisio Aguado: Rondo č. 1, op. 2; Agustin Barrios Mangoré: Julia Florida, Vals č. 4; Mario Castelnuovo-Tedesco: Sonáta; Jan Novák: Choreae vernaes pro flétnu a kytaru</p>

--	--