

## Duben 2017

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

### Změna programu vyhrazena

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Pondělí 3., 18.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Podvečer u varhan</b> <b>Zuzana Vojteššáková, Ondřej Horňas, Václav Stoklasa, Václav Zeman – varhany, Mariia Mikhailova – flétna, Anastasia Zolotukhina – hoboj, Marie Čížková j. h. – zpěv</b> <b>Program:</b> Benedetto Marcello: Sonáta pro flétnu a basso continuo, op. 2. č. 2; Georg Philipp Telemann: Sonáta a moll pro hoboj a basso continuo, TWV 41:a; Camille Saint-Saëns: Panis angelicus; Ettore Pozzoli: Anima Christi; Ěriks Ešenvalds: O Salutaris Hostia
Pondělí 3. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Radka Slaninová – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Program:</b> César Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír; Max Bruch: Koncert pro housle a orchestr č. 2 d moll, op. 44; Henryk Wieniawski: Scherzo-Tarantelle, op. 16
Úterý 4., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Aneta Pelcová – violoncello, Hana Kostrunková – viola</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová, odb. as. Bohumír Stehlík</b> <b>Spoluúčinkují: Dennis Schneiderka – housle, Eliška Vomáčková – klavír</b> <b>Program:</b> Joseph Haydn: Koncert pro violoncello a orchestr C dur, Hob.VIIb:1; Franz Anton Hoffmeister: Koncert pro violu a orchestr D dur; Antonín Dvořák: Klid lesa pro violoncello a orchestr, op. 68, č. 5; George Enescu: Konzertstück pro violu a klavír; Gustav Mahler: Klavírní kvartet a moll (nedokončený)
Úterý 4. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Petr Janda – trombon</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b> <b>Spoluúčinkují: Dimitrij Miščuk, Alena Valčuhová – trubka, Kateřina Štěrbová – lesní roh, Ivan Koubek – tuba</b> <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel: Koncert f moll; Derek Bourgeois: Trombone Concerto; Paul Hindemith: Sonáta pro trombon a klavír; Stjepan Šulek: Sonáta pro trombon a klavír „Vox Gabrieli“; Stevie Wonder: Sir Duke; Duke Ellington: It don't mean a thing
Středa 5., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Kytarový koncert</b> <b>Silvia Kopáčová, Adam Trunečka</b> <b>Program:</b> Joaquín Turina: Sonáta pro kytaru; Johann Kaspar Mertz: Fantasia originale; Johann Sebastian Bach: Preludium D dur, BWV 998; Francesco Canova da Milano: Ricercare „La Campagna“; Mario Castelnuovo-Tedesco: Variace napříč staletími; Dušan Bogdanović: Šest balkánských miniatur
Středa 5., 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. <b>Vstupné 150 Kč</b> <b>Důchodci 100 Kč</b>	<b>Orchestrální koncert</b> <b>Filharmonie Brno</b> <b>Dirigent: Marek Prášil (absolventský výkon magisterského studia)</b> <b>Sólistka: Lenka Němcová (HAMU) – viola</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Egmont, op. 84; Max Bruch: Romance pro violu a orchestr; Vojtěch Šembera (HF JAMU): Filoktétés (absolventská skladba bakalářského studia); Dmitrij Šostakovič: Symfonie č. 9 Es dur

<p>Středa 5. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Jarmila Balážová – zpěv</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová</b>  <b>Spoluúčinkuje: Jana Melišková j. h. – zpěv</b>  <b>Program:</b> Henry Purcell: Dido a Aeneas – árie Dida – Lamento „When I am laid in earth“; Edvard Grieg: Děvče z hor (Haugtussa), op. 67 – výběr; Jan Hanuš: Sonety, op. 48; Wolfgang Amadeus Mozart: Così fan tutte – árie Dorabelly „Ah, scostati!...Smanie Implacabili“, duet Fiordiligi a Dorabelly „Ah, guarda sorella“; Nicola Vaccai: Romeo a Julie – árie Romea „Ah, se tu dormi...“; Hector Berlioz: Faustovo prokletí – árie Markétky „D’amour l’ardente flamme“; Gioacchino Rossini: Lazebník sevillský – árie Rosiny „Una voce poco fa“</p>
<p>Čtvrtek 6., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Filip Lukášek – kytara</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b>  <b>Spoluúčinkuje: Adam Trunečka – kytara</b>  <b>Program:</b> John Dowland: The Frog Galliard, Fantasia No. 7; Leo Brouwer: El Decameron Negro; Malcolm Arnold: Serenade, op. 50; Joaquín Turina: Sonata, op. 61; Enrique Granados: Danza española No. 2, No. 4, No. 6</p>
<p>Čtvrtek 6. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Ondřej Jiskra – trombon</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b>  <b>Program:</b> Henri Tomasi: Koncert pro trombon a orchestr; Benedetto Marcello: Sonáta e moll pro trombon a klavír; Jean Rogister: Koncert c moll pro trombon a orchestr; Juraj Filas: Sonáta ke konci století pro trombon a klavír</p>
<p>Pátek 7., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Kontrabasový recitál</b>  <b>Vojtěch Marada</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b>  <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta pro kontrabas a klavír a moll, BWV 1029; Giovanni Bottesini: Koncert pro kontrabas a orchestr h moll; Giovanni Bottesini: Tarantela; Adolf Míšek: Sonáta F dur, op. 7</p>
<p>Pátek 7. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Yelyzaveta Sukhyna, Evgeny Lubnin – hobo</b>  <b>Cembalová spolupráce: Vojtěch Spurný j. h.</b>  <b>Spoluúčinkuje: Diana Kadysheva – violoncello</b>  <b>Program:</b> François Couperin: Královský koncert č. 11 pro hobo a cembalo; Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta g moll H. 549 pro hobo a cembalo; Marin Marais: Les Folies d’Espagne pro hobo, violoncello a cembalo; György Ránki: Don Quijote a Dulcinea pro hobo a cembalo; Joseph Bodin de Boismortier: Triová sonáta e moll pro dva hoboje a basso continuo</p>
<p>Pondělí 10., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>David Czech, Jakub Pavluš – trombon</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b>  <b>Program:</b> Anonym: Sonáta; Zygmunt Stojowski: Fantazie; Henri Dutilleux: Chorál, kadence a fugato pro trombon a klavír; Ferdinand David: Concertino Es dur pro trombon a klavír; Axel Jørgensen: Suita pro trombon a klavír, op. 22; Juraj Filas: Sonáta ke konci století pro trombon a klavír</p>
<p>Pondělí 10. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>František Hrubý – housle</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Holly</b></p>

	<p><b>Spoluúčinkuje: David Hrubý j. h. – violoncello</b>  <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Romance pro housle a orchestr č. 1G dur, op. 40; Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír; Antonio Joseph Bazzini: La ronde des lutins, op. 25; Johannes Brahms: Dvojkonzert pro housle, violoncello a orchestr a moll, op. 102</p>
<p>Úterý 11.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Martina Forgáčová, Tadeáš Hoza – zpěv</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b>  <b>Program:</b> Georg Friedrich Händel/Siegfried Ochs: Dank sei Dir, Herr; Antonín Dvořák: Cigánské melodie, op. 53 – č. 1, 3, Biblické písně, op. 99 – č. 3, 7; Gaetano Donizetti: Nápoj lásky – árie Belcoreho „Come Paride vezzoso...“; Jiří Bárta: Nápoj z révy; Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna – árie Papagena „Papagena, Papagena, Papagena!“</p>
<p>Úterý 11.,  19.30 hod.,  Komorní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Vít Beneš – jazzová interpretace (kytara)</b></p>
<p>Středa 12.,  17.00 hod.,  Komorní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Jan Osička, Matěj Šíbl – trombon</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</b>  <b>Program:</b> Halsey Stevens: Sonatina pro trombon a klavír; Henri Tomasi: Koncert pro trombon a orchestr; Johann Sebastian Bach: Menuet I a II z Violoncellové suity č. 1 G dur, BWV 1007; Antonio Vivaldi: Sonáta e moll; Stjepan Šulek: Sonáta pro trombon a klavír „Vox Gabrieli“</p>
<p>Středa 12.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b>  <b>Martin Raška – kontrabas</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b>  <b>Spoluúčinkuje: Izabela Brodová – flétna</b>  <b>Program:</b> Jan Grossmann: Apollo, telum suum mitte. Duo pro flétnu a kontrabas; Gabriel Fauré: Elegie; Giovanni Bottesini: Grand Allegro alla Mendelssohn; Peteris Vasks: Bass trip pro kontrabas sólo; Nino Rota: Divertimento Concertante</p>
<p>Čtvrtek 13.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Iva Kalusová – violoncello</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b>  <b>Program:</b> Edward Elgar: Koncert pro violoncello a orchestr e moll, op. 85; Dmitrij Šostakovič: Sonáta pro violoncello a klavír d moll, op. 40</p>
<p>Úterý 18.,  17.00 hod.,  Komorní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Šimon Pavlík – trombon</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková</b></p>
<p>Úterý 18.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Terezie Vargová – housle</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b>  <b>Program:</b> Giuseppe Tartini: Sonáta g moll pro housle a klavír „Dáblův trylek“; Igor Stravinskij: Italská suita pro housle a klavír; Dmitrij Šostakovič: Koncert č. 1 a moll pro</p>

	housle a orchestr, op. 77
Středa 19., 18.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Ivan Podhola – jazzová interpretace (saxofon)</b>
Středa 19. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert studentů k 70. výročí JAMU</b> <b>Účinkují: Adam Trunečka – kytara, David Mirzoev, Zdeněk Svozil, Marie Korpasová – housle, Barbora Durdáková – klarinet, Pavel Zemen – klavír, Anežka Vargová – flétna, Martin Kleibl – bicí nástroje, Tereza Maličkayová, Ivana Pavlů, Tadeáš Hoza – zpěv, Martin Hroch – cembalo, Kontrabasové kvarteto (Oskars Bokanovs, Mattis Eisaks, Yannick Adams Kroon, Einars Everss)</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Šárka Králová, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Program:</b> Giorgi Makhoshvili: Suita pro čtyři kontrabasy; Dušan Bogdanović: Balkánské miniatury pro sólovou kytaru; Eugène Ysaÿe: Sonáta pro sólové housle č. 4 e moll, op. 27; Aram Chačaturjan: Trio pro klarinet, housle a klavír; Frank Martin: Ballade pro flétnu a klavír; Miloslav Kabeláč: Ričerkary č. 1 a 2 pro bicí nástroje, op. 51; Jiří Barta: Nápoj z révy; Vítězslava Kaprálová: Sbohem a šáteček pro zpěv a klavír, op. 14 – výběr; Alexandr Skrjabin: Fantazie h moll, op. 28 Georg Friedrich Händel: Devět německých árií – č. 5 a 8; Jazzové improvizace  <b>Koncert bude vysílat živě Český rozhlas 3 Vltava</b>
Čtvrtek 20., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Petra Hudecová – lesní roh</b> <b>Spoluúčinkují: Lucie Pokorná – klavír, Karel Hofmann j. h. – lesní roh, Jan Rybka j. h., Lukáš Mik j. h. – housle, Lukáš Svoboda j. h. – violoncello, Leoš Černý – viola</b> <b>Program:</b> Anthony Plog: Postcards; Ludwig van Beethoven: Sextet pro dvoje housle, violu, violoncello a dva lesní rohy, op. 81b; Bernhard Krol: Laudatio pro lesní roh sólo; Antonín Dvořák: Dumka a Furiant, op. 12; Vítězslav Novák: Vzpomínky, op. 6
Čtvrtek 20., 19.00 hod., sál Reduta, <b>Horní nám. 23, Olomouc</b>	<b>Orchestrální koncert</b> <b>Moravská filharmonie Olomouc</b> <b>Dirigent: Marek Klimeš (absolventský výkon magisterského studia)</b> <b>Solisté: Jakub Marek (HAMU) – housle, Martin Švec (HF JAMU) – vibrafon</b> <b>Program:</b> Daniel Šimek (HF JAMU): Koncert pro vibrafon a smyčcový orchestr (absolventská skladba bakalářského studia); Ernest Chausson: Poem, op. 25; Johannes Brahms: Symfonie č. 2 D dur, op. 73
Čtvrtek 20. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Anastasiia Fediuk – klavír</b> <b>Spoluúčinkuje: Stanislav Fediuk j. h. – klavír</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Variace na téma „Unser dummer Pöbel meint“, KV 455; Robert Schumann: Sonáta g moll, op. 22; Alexandr Skrjabin: 7 Preludií, op. 17; Leoš Janáček: V mlhách; Francis Poulenc: Sonáta pro klavír čtyřručně
Pátek 21. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Eliška Kotrbová – violoncello</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Program:</b> Igor Stravinskij: Italská suita; Claude Debussy: Sonáta d moll pro violoncello a klavír; Antonín Dvořák: Koncert pro violoncello a orchestr h moll, op. 104

<p>Pondělí 24., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert studentů předmětu Interpretace nové hudby II</b> <b>Program:</b> Anton Webern, Christian Wolff, Yoshihisa Taira, Peter Graham</p>
<p>Pondělí 24., 19.30 hod., Konvent Milosrdných bratří v Brně, Vídeňská 228/7 <b>Vstupné 100 Kč</b> <b>Důchodci 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Stanislav Smoček – dirigování sboru</b> <b>Účinkují: Naďa Bláhová j. h. – soprán, Zuzana Zámečnicková j. h. – alt, Pěvecký sbor HF JAMU, Komorní orchestr</b> <b>Program:</b> Giovanni Battista Pergolesi: Stabat Mater</p>
<p>Pondělí 24. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Hana Novotná – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Spoluúčinkují: Ivana Pavlů – zpěv, Radka Slaninová, Dennis Schneiderka – housle, Lucie Vinklerová – viola, Petr Stupka – violoncello</b> <b>Program:</b> Max Bruch: Koncert pro housle a orchestr č. 1 g moll, op. 26; Ernest Bloch: Baal Shem – č. 2 Nigun; Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír F dur, op. 24 č. 5 „Jarní“; Johann Sebastian Bach: Matoušovy pašije – Erbarme dich, mein Gott, BWV 244</p>
<p>Úterý 25., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Veronika Havasi – zpěv</b> <b>Spoluúčinkuje: Tadeáš Hoza – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: MgA. Galina Alechkevitch</b> <b>Program:</b> Antonio Vivaldi: Arsilda, regina di Ponto, RV 700 – árie Arsildy „Col piacer della mia fede“; Georg Friedrich Händel: Alcina – árie Morgany „Tornami a vagheggiar“; Antonín Dvořák: Písně milostné, op. 83 – výběr; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – duet Zuzanky a Hraběte Almavivy „Crudel! Perché finora“, Kouzelná flétna – árie Královny noci „O zittre nicht, mein lieber Sohn“, duet Papageny a Papagena – Pa-pa-pa; Leo Delibes: Les filles de Cadix</p>
<p>Úterý 25. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Tereza Maličková – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová</b> <b>Spoluúčinkují: Nela Zimková – klarinet, Tadeáš Hoza – zpěv</b> <b>Program:</b> Jaroslav Křička: První touhy, op. 1 – výběr; Wolfgang Amadeus Mozart: Koncertní árie Ch'io mi soordi di te, KV 505, Kouzelná flétna – árie Paminy Ach, ich fühl's, es ist verschwunden!, duet Paminy a Papagena „Bei Männern welche Liebe fühlen“; Franz Schubert: Der Hirt auf dem Felsen, D. 965; Charles Gounod: Faust a Markétka – árie Markétky „O Dieu! Que de bijoux!... Ah! Je ris, de me voir si belle en ce miroir!“; Vincenzo Bellini: Kapuleti a Montekové – árie Julie „Eccomi in lieta vesta...oh, quante volte“; Hector Berlioz: Benvenuto Cellini – árie Terezy „Les belles fleurs!.. Entre l'amour et le devoir“</p>
<p>Středa 26., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů historické interpretace HF JAMU</b> <b>Zdislava Bočková – historický zpěv</b></p>

<p>Středa 26., 19.00 hod., katedrála sv. Petra a Pavla v Brně, Petrov 9 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Jiří Kovář – varhany</b> <b>Spoluúčinkují: Hana Pavelková, Kristýna Švihálková – bicí nástroje</b> <b>Program:</b> Louis Vierne: Šestá symfonie h moll, op. 59; Pierre Cochereau: Bolero na téma Charlese Raqueta pro varhany a bicí nástroje, Scherzo Symphonique pro varhany</p>
<p>Středa 26. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Veronika Julínková – klavír</b> <b>Spoluúčinkuje: Karolína Smutná j. h. – flétna</b> <b>Program:</b> Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku I. řada – výběr; George Enescu: Cantabile et Presto pro flétnu a klavír; Ludwig van Beethoven: Sonáta cis moll Quasi una fantasia, op. 27, č. 2 „Měsíční svit“; Robert Schumann: Karneval, op. 9</p>
<p>Čtvrtek 27., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Pavína Zámečnicková – barokní příčná flétna</b> <b>Spoluúčinkují: Vojtěch Spurný j. h. – cembalo, Miroslava Holá j. h. – traverso</b> <b>Program:</b> Georg Philipp Telemann: Metodická sonáta č. 6 C dur pro flétnu a basso continuo, TWV 41:C3; Michel Blavet: Suita G dur pro dvě flétny z Premier recueil de pièces; Johann Joachim Quantz: Sonáta č. 4 D dur pro flétnu a basso continuo, op. 1 QV 1:48; Pietro Antonio Locatelli: Sonáta G dur pro flétnu a basso continuo, op. 2; Johann Sebastian Bach: Sonáta e moll pro flétnu a basso continuo, BWV 1034</p>
<p>Čtvrtek 27., 17.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní koncert</b>  <b>zrušeno</b></p>
<p>Čtvrtek 27. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Sakura Ito – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Spoluúčinkuje: Gustav Woche j. h. – violoncello</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Duo pro housle a violoncello č. 1 G dur, KV 423; Georg Friedrich Händel/Johan Halvorsen: Passacaglia pro housle a violoncello; Henryk Wieniawski: Brilantní fantazie na motivy Gounodovy opery Faust; Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 3 d moll, op. 108</p>
<p>Pátek 28. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Klavírní koncert</b> <b>Magdaléna Hrudová, Bohuslava Jelínková, Olga Punko – klavír, Matiss Eisaks – kontrabas</b> <b>Program:</b> Giovanni Bottesini: Allegro di Concerto „Alla Mendelssohn“; Sergej Prokofjev: Prchavé vidiny, op. 22</p>