

**Březen 2017**

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

**Změna programu vyhrazena**<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

<b>Středa 1.</b> <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Michaela Boháčiková – cembalo a historické klávesové nástroje</b> <b>Spoluúčinkují: Miroslava Holá j. h. – traverso, Eva Kalová, Jan Mareček – barokní housle, Michal Raitmajer j. h. – violoncello</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Sonáta C dur pro flétnu a basso continuo, BWV 1033, Fantazie a fuga a moll, BWV 904; Girolamo Frescobaldi: Toccata Terza; Jacques Duphy: La Forqueray, Médée; Peter Graham: Fantasías y Ficciones – výběr; Giuseppe Sammartini: Koncert pro cembalo A dur, op. 9 č. 1
<b>Čtvrtek 2.</b> <b>Vstup volný</b>	<b>Kytarový večer</b>  <b>Změna programu</b> <b>Absolventský koncert T. Handrycha je přeložen na 20. 3., 19.30 hod., Komorní sál</b>
<b>Pátek 3.</b> <b>Vstup volný</b>	<b>Kontrabasový recitál</b> <b>Oskars Bokanovs</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Program:</b> Adolf Míšek: Sonáta č. 2 e moll pro kontrabas a klavír; Giovanni Bottesini
<b>Pondělí 6.</b> <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Barbora Ďubeková, Zuzana Hátlová – zpěv</b> <b>Spoluúčinkují: Daniel Kéry – kytara, Michal Marhold – zpěv</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová</b> <b>Program:</b> Antonín Dvořák: Tři duchovní zpěvy, op. 19b; Petr Eben: Písně k loutně; Ambroise Thomas: Mignon – árie Mignon „Connais-tu le pays“; Georges Bizet: Carmen – árie Carmen „Habanera“, árie Carmen „Seguidilla“; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – árie hraběnky „Dove sono“, Kouzelná flétna – duet Paminy a Papagena; Klement Slavický: Ej, srdenko moje; Petr Iljič Čajkovskij: 7 romansů, op. 47; Giacomo Puccini: Turandot – árie Liu „Tu, che di gel sei cinta“
<b>Pondělí 6.,</b> <b>19.30 hod.,</b> <b>Komorní sál</b> <b>HF JAMU,</b> <b>Komenského nám. 6</b> <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Andrej Farkaš – jazzová interpretace (klavír)</b>
<b>Úterý 7.</b> <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Daniel Kéry – kytara</b> <b>Spoluúčinkuje: Zuzana Hátlová – zpěv</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium, fuga a allegro, BWV 998; Leo Brouwer: Sonáta; Petr Eben: Písně k loutně; Marek Pasieczny: Hommage à Aleksander Tansman
<b>Středa 8.</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>

<b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Martin Strakoš – fagot</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Spoluúčinkuje: Fagotové kvarteto HF JAMU (Klaudie Jurmanová, Kateřina Kmínková, Jana Zmeškalová, Martin Strakoš)</b> <b>Program:</b> Gordon Jacob: Partita pro fagot sólo; Otmar Nussio: Variazioni su un' arietta di Pergolesi; Carl Maria von Weber: Koncert pro fagot a orchestr F dur, op. 75; Robert Schumann: Fantazijní kusy, op. 73; Jan Václav Kalivoda: Variace a Rondo B dur; Geoffrey Hartley: Fantasia on a British Tea Song
<b>Čtvrtek 9.</b> <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Einars Everss – kontrabas</b> <b>Klavírní spolupráce: Adrija Everse j. h.</b> <b>Program:</b> Jan Křtitel Vaňhal: Koncert D dur pro kontrabas a orchestr; Frank Proto: Sonáta 1963; Teppo Hauta-aho: Kadenza; Adolf Míšek: Sonáta č. 2 e moll pro kontrabas a klavír
<b>Pátek 10.</b> <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Marcela Mrázová – hoboj</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Cembalová spolupráce Vít Bébar</b> <b>Spoluúčinkují: Klára Pavlišťová – hoboj, Zdeněk Svozil, Hana Novotná – housle, Eva Kotrbová – viola, Kateřina Blahová – violoncello, Miroslav Tomeček – kontrabas</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Adagio z Velikonočního oratoria, BWV 249 pro hoboj a cembalo; Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta g moll, Wq. 135; Györgi Ránki: Don Quijote a Dulcinea; Antonio Vivaldi: Dvojkonzert d moll pro dva hoboje, smyčcový orchestr a basso continuo, RV 535; Paul Hindemith: Sonáta pro hoboj a klavír; Benjamin Britten: Phantasy Quartet; Astor Piazzolla: Oblivion pro hoboj a smyčcové nástroje
<b>Pondělí 13.</b> <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Kristýna Jungová, Tereza Šlahařová, Radek Blahuš j. h. – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 1 D dur, op. 12; Pablo de Sarasate: Cikánské melodie, op. 20 č. 1; César Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír  <b>Změna programu</b>
<b>Pondělí 13.,</b> <b>19.30 hod.,</b> <b>Komorní sál</b> <b>HF JAMU,</b> <b>Komenského nám. 6</b> <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Dominik Klempár – jazzová interpretace (klavír)</b> <b>Program:</b> Dominik Klempár: The Ocean Mood; John Coltrane: Moment's Notice; Zoltán Klempár: RomaAven; McCoy Tyner: Passion Dance; Antonín Dvořák: Humoresque
<b>Úterý 14.,</b> <b>17.00 hod.,</b> <b>Komorní sál</b> <b>HF JAMU,</b> <b>Komenského nám. 6</b> <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Kateřina Koišová – housle, Adam Frait – viola</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová, odb. as. Bohumír Stehlík</b> <b>Program:</b> Edvard Grieg: Sonáta pro housle a klavír č. 3 c moll, op. 45; Fritz Kreisler: Recitativo a Scherzo-Caprice, op. 6; Bohuslav Martinů: Rhapsody-Concerto, H. 337; Alexander Rapoport: Elegy and Gigue for viola and piano
<b>Úterý 14.</b>	<b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>

<p><b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Mariia Mikhailova – flétna, Klára Pavlišťová – hoboj</b>  <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b>  <b>Spoluúčinkují: Marcela Mrázová – hoboj, Patrik Červák – klavír, Radek Vavřín – lesní roh, David Šimeček – klarinet, Josef Makarovič j. h. – fagot, Vít Bébar – cembalo, Zdeněk Svozil, Hana Novotná – housle, Klára Hegnerová – viola, Jan Zlámal – violoncello, Miroslav Tomeček – kontrabas</b>  <b>Program:</b> Bohuslav Martinů: Koncert pro hoboj a malý orchestr, H. 353; Francis Poulenc: Sextet pro klavír, flétnu, hoboj, klarinet, fagot a lesní roh; César Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír (úprava pro flétnu a klavír Jean-Pierre Rampal); Franz Doppler: Fantaisie pastorale hongroise, op. 26 pro flétnu a klavír</p>
<p>Středa 15.  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Jana Dvořáková – zpěv</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Šárka Králová</b>  <b>Kristina Kubová – zpěv</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková</b>  <b>Spoluúčinkuje: Pavla Mičáková j. h. – zpěv</b>  <b>Program:</b> Antonio Vivaldi: Gloria in D – Qui sedes ad dexteram Patris; Ralph Vaughan Williams: Let Beauty Awake, The Roadside Fire, Youth and Love (z cyklu Songs of Travel), Silent Noon (z cyklu The house of Life); Ambroise Thomas: Mignon – árie Mignon „Connais-tu le pays“; Gaetano Donizetti: Lucrezia Borgia – árie Orsiniho „Il segreto per esser felici“; Georg Friedrich Händel: Oratorium Mesiáš – I know that my Redeemer liveth...; Klement Slavický: Ej, srdenko moje; Franz Liszt: Oh, quand je dors; Wolfgang Amadeus Mozart: Kouzelná flétna – árie Paminy „Ach, ich fühls“; Antonín Dvořák: Armida – árie Armidy „Za štíhlou gazelou“, Moravské dvojzpěvy – Hraj, muziko, hraj!; Giacomo Puccini: Bohéma – árie Mimi „Donde lieta“</p>
<p>Středa 15.,  19.30 hod.,  Klenbový sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Mirage – fatamorgána</b>  <b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Martin Švec – bicí nástroje</b>  <b>Spoluúčinkují: Hana Pavelková, Kristýna Karchová j. h. – bicí nástroje</b>  <b>Program:</b> Emil Viklický: Tristana; Áskell Másson: B2B Back to Basics; Michal Košut: Scampanio; Yasuo Sueyoshi: Mirage; Peter Eötvös: Thunder; José Antonio Moreno Romero: The Final Round; Adi Morag: Octabones</p>
<p>Čtvrtek 16.  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b>  <b>Tomáš Němec – lesní roh, Jana Zmeškalová – fagot</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b>  <b>Program:</b> Robert Schumann: Adagio a Allegro, op. 70; Jiří Pauer: Koncert pro fagot a orchestr; Eugène Bozza: Sur les cimes pro lesní roh a klavír</p>
<p>Čtvrtek 16.,  19.30 hod.,  Komorní sál  HF JAMU,  Komenského nám. 6  <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b>  <b>Kristian Kuruc – jazzová interpretace (bicí nástroje)</b></p>
<p>Pátek 17.  <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Houslový recitál</b>  <b>Marie Hujerová</b>  <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b>  <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír č. 4 a moll, op. 23; Rodion Ščedrin: Ve stylu Albénize, op. 52; Jean Sibelius: Koncert pro housle a orchestr d moll, op. 47</p>

<p>Pondělí 20., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Ludmila Urbanová – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</b> <b>Program:</b> Richard Strauss: Koncert č. 2 Es dur pro lesní roh a orchestr; Robert Schumann: Adagio a Allegro, op. 70; Eugène Bozza: Sur les cimes pro lesní roh a klavír</p>
<p>Pondělí 20. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Martin David – flétna</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Spoluúčinkují: Jan Vávra – flétna, Petr Zapletal – klavír, Martin Hroch – cembalo</b> <b>Program:</b> Jan Václav Antonín Stamic: Koncert C dur pro flétnu a komorní smyčcový orchestr; Benjamin Godard: Suite de trois morceaux, op. 116; Alois Perman: Concertino D dur pro flétnu a klavír; Otar Taktakišvili: Sonáta pro flétnu a klavír; Jan Novák: Aeolia pro dvě flétny a klavír</p>
<p>Pondělí 20., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Tomáš Handrych – kytara</b> <b>Spoluúčinkuje: Nora Petrova Vasileva j. h. – kontrabas</b> <b>Program:</b> John Dowland: Lachrimae Pavan, A Fancy; Štěpán Rak: Finnish Story; Manuel María Ponce: Suita a moll; Annette Kruisbrink: Cirex; Leo Brouwer: Le Decameron Noir</p>
<p>Úterý 21., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Jana Zmeškalová – fagot, Radim Zezulka – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, doc. Dana Drápelová</b> <b>Program:</b> Carl Maria von Weber: Grand duo concertant, op. 48; André Messager: Solo de concours; Francis Poulenc: Sonáta pro klarinet a fagot; Jiří Pauer: Koncert pro fagot a orchestr</p>
<p>Úterý 21. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Richard Závada – barokní loutna, theorba, barokní kytara</b> <b>Spoluúčinkují: Miroslava Holá j. h. – traverso, Barbora Šancová j. h. – zpěv</b> <b>Program:</b> Silvius Leopold Weiss: Suite er Ré mineur; Jan Antonín Losy hrabě z Losinthalu: Suita en Ré majeur; Sébastien Le Camus/Robert de Visée: Que ta voix; Santiago de Murcia: Fandango</p>
<p>Středa 22. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Martina Stachová – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý</b> <b>Spoluúčinkují: Patricie Theimerová – housle, Linda Keprová – viola, Jan Kasal j. h. – marimba</b> <b>Program:</b> Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 3 d moll, op. 108; Bohuslav Martinů: Serenata č. 2; Pablo de Sarasate: Habanera, op. 21, č. 2; Antonín Dvořák: Drobnosti, op. 75a pro dvoje housle a violu</p>
<p>Čtvrtek 23. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Kristýna Jungová – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová, odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Program:</b> Sergej Prokofjev: Koncert pro housle a orchestr č. 2 g moll, op. 63; César Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír</p>
<p>Pátek 24., 19.00 hod.,</p>	<p><b>Orchestrální koncert</b> <b>Moravská filharmonie Olomouc</b></p>

<p>Besední dům, Husova ul. <b>Vstupné 150 Kč</b> <b>Důchodci 100 Kč</b></p>	<p><b>Dirigentka: Nikol Kraft (absolventský výkon magisterského studia)</b> <b>Sólista: Jakub Doležal (HAMU) – trubka</b> <b>Spoluúčinkuje: Pěvecký sbor VUT v Brně – Vox Iuvenalis, sbormistr Jan Ocetek</b> <b>Program:</b> Markéta Husková (HF JAMU): Žalm 27 Hospodin je světlo mé a moje spása pro smyčce a bicí (absolventská skladba bakalářského studia); Joseph Haydn: Koncert Es dur pro trubku a orchestr; Antonín Dvořák: Symfonie č. 9 e moll, op. 95 „Z Nového světa“</p>
<p>Pátek 24. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Adam Čaha – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Libuše Pančochová</b> <b>Program:</b> Wolfgang Amadeus Mozart: Sonáta pro housle a klavír B dur, KV 378; Antonio Bazzini: Scherzo fantastique, op. 25 „La Ronde des Lutins“; Astor Piazzolla: Libertango; Niccolò Paganini: Koncert pro housle a orchestr č. 1 D dur, op. 6</p>
<p>Pondělí 27., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Kontrabasový recitál</b> <b>Matiss Eisaks</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Program:</b> Franz Anton Hoffmeister: Koncert č. 3 D dur pro kontrabas a orchestr; Giovanni Bottesini: Allegro di Concerto „Alla Mendelssohn“; Johannes Brahms: Sonáta č. 1 e moll, op. 38</p>
<p>Pondělí 27. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Sabina Bartizalová – kytara</b> <b>Spoluúčinkuje: Tereza Vargová – housle</b> <b>Program:</b> Mauro Giuliani: Gran Sonata Eroica, op. 150; Nikita Koshkin: Princovy hračky; Astor Piazzolla: Estaciones Porteñas; Jan Novák: Sonata Serenata pro housle a kytaru</p>
<p>Úterý 28. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Radana Přikrylová – flétna</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha</b> <b>Spoluúčinkují: Iva Kalusová – violoncello</b> <b>Program:</b> Jacques Ibert: Pièce pro sólovou flétnu; Alfredo Casella: Sicilienne et burlesque, op. 23; Bohuslav Martinů: Trio pro flétnu, violoncello a klavír, H. 300; Jan Novák: Sonáta super Hoson Zes</p>
<p>Úterý 28., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Augustin Bernard – jazzová interpretace (klavír)</b></p>
<p>Středa 29. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Michaela Vitáková – violoncello</b> <b>Klavírní spolupráce: MgA. Ladislav Doležel</b> <b>Spoluúčinkují: Filip Skřivánek – violoncello, Hana Novotná, Radka Slaninová – housle, Ľuboš Melničák – viola</b> <b>Program:</b> Felix Mendelssohn-Bartholdy: Píseň beze slov, op. 109; Jacques Offenbach: Duo pro dvě violoncella, op. 53 č. 2; Gabriel Fauré: Elegie c moll, op. 24; Nikolaj Jakovlevič Mjaskovskij: Smyčcový kvartet č. 13 a moll, op. 86; Edvard Grieg: Sonáta a moll pro violoncello a klavír, op. 36</p>
<p>Středa 29.,</p>	<p><b>Studio soudobé hudby</b></p>

<p>19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Koncert ze skladeb studentů</b> <b>Autoři: Haimoni Balgavá, Marek Andryšek, Pavel Šabacký, Michal Mitro, Markéta Husková</b></p>
<p>Čtvrtek 30., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Kontrabasový recitál</b> <b>Yannick Adams Kroon</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Program:</b> Johann Matthias Sperger: Sonáta D dur, T 39 pro kontrabas a klavír; Franz Anton Hoffmeister: Koncert č. 3 D dur pro kontrabas a orchestr; Giselher Klebe: Šest kusů pro kontrabas sólo, op. 68; Giovanni Bottesini: Koncert č. 2 h moll pro kontrabas a orchestr</p>
<p>Čtvrtek 30. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Jozef Zimka – trubka</b> <b>Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</b> <b>Spoluúčinkuje: Vít Otáhal – trubka</b> <b>Program:</b> Paul Hindemith: Sonáta pro trubku a klavír; Anthony Plog: Postcards; George Enescu: Legénde; Eugène Bozza: Dialogue pro dvě trubky; Josef Matěj: Koncert pro trubku a orchestr</p>
<p>Pátek 31., 16.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Jan Lukš – klavír</b> <b>Program:</b> Bedřich Smetana: Fantazie na české národní písně; Leoš Janáček: Po zarostlém chodníčku I. řada – výběr; Alexandr Skrjabin: Preludium a nokturno pro levou ruku, op. 9; Modest Petrovič Musorgskij: Obrázky z výstavy</p>
<p>Pátek 31. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Lucie Skopalová – housle</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová</b> <b>Spoluúčinkuje: Pavel Skopal j. h. – trubka</b> <b>Program:</b> Antonín Dvořák: Koncert pro housle a orchestr a moll, op. 53; Maurice Ravel: Tzigane – Rapsodie de concert; Eric Ewazen: Trio pro trubku, housle a klavír</p>