

Leden 2017

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

Úterý 3., 19.30 hod., Besední dům, Husova ul. Vstupné 150 Kč Důchodci 100 Kč	Orchestrální koncert Filharmonie Brno Sólisté: Eva Kývalová (HAMU) – soprán, Denisa Bílá (HAMU) – hoboj Diriguje: Jiří Habart (absolventský výkon bakalářského studia) Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Předehra k opeře La clemenza di Tito, KV 621; Koncert pro hoboj a orchestr C dur, KV 314; Jiří Najvar: Ave Maria, Concerto Grosso č. 1; Ludwig van Beethoven: Symfonie č. 7 A dur, op. 92
Středa 4. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Kateřina Harnošová – viola Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Bohuslav Martinů: Rhapsody-Concerto, H. 337; Niccoló Paganini: Capriccio č. 5; Georg Friedrich Händel: Sonáta G dur; Jan Křtitel Vaňhal: Koncert C dur
Čtvrtek 5. Vstup volný	Klavírní recitál Barbora Zonová Spoluúčinkuje: Pavel Těšík – klavír Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 26 Es dur, op. 81a „Les Adieux“; Leoš Janáček: V mlhách; Edvard Grieg: Sonáta e moll, op. 7; Antonín Dvořák: Ze Šumavy, op. 68 – výběr
Pátek 6. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (bakalářské studium) Petr Linhart – trubka Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD. Program: Oscar Böhme: Koncert f moll pro trubku a orchestr; Henry Purcell: Sonáta D dur
Pondělí 9. Vstupné 50 Kč	Absolventský koncert (magisterské studium) Ondřej Tomečka – viola Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Spoluúčinkuje: Pavel Koplík j. h. – housle Program: Georg Philipp Telemann: Koncert G dur pro violu, smyčce a basso continuo, TWV 51:G9; Robert Schumann: Adagio a Allegro, op. 70; Georg Friedrich Händel: Chaconne G dur, HWV 435 pro housle a violu; Georges Enescu: Koncertní kus pro violu a klavír; Béla Bartók: Rumunské tance
Úterý 10. Vstup volný	Koncert posluchačů Alena Valčuhová – trubka, Eliška Vomáčková, Petr Zapletal – klavír, Jan Vávra – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD. Spoluúčinkuje: Barbora Ďubeková – zpěv Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta Es dur, op. 31, č. 3; Petr Iljič Čajkovskij: 7 romansů, op. 47 – výběr; Jan Křtitel Jiří Neruda: Koncert Es dur pro trubku a orchestr; Georg Philipp Telemann: Sonáta D dur; Jan Novák: Chorea vernaes pro flétnu a klavír; Ian Clarke: Orange dawn
Středa 11.,	Koncert posluchačů barokní a klasicistní komorní hry

<p>17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Účinkují: Anastasia Zolotukhina, Marie Loubová – hoboj, Václav Zeman, Peter Loydl – cembalo, Silvia Kopáčová, Martina Kušťárová – kytara, Pavlína Zámečnicková – traverso, Richard Závada, Barbora Hulcová – loutna, Terezie Vargová, Tereza Šlahařová – housle, Hana Hána, Anežka Šejnohová – flétna, Diana Kadysheva, Filip Skřivánek – violoncello, Einars Everss – kontrabas, Marcela Jelínková – klavír</p> <p>Program: Georg Philipp Telemann: Kánonická sonáta č. 1, TWV 40:118, Sonáta a moll pro hoboj a basso continuo, TWV 41:a3; Domenico Scarlatti: Sonáta h moll K 377/L 263 a Sonáta C dur K 159/L 104; Joseph Bodin de Boismortier: Premier Balet de village, op. 52; Michel Pignolet de Montéclair: První koncert pro flétnu a basso continuo; Jan Křtitel Vaňhal: Koncert pro kontrabas D dur; Jacques-Martin Hotteterre: Suita III G dur z Pièces pour la flûte traversiere, livre I, op. 2; Jean-Baptiste Barrière: Sonáta G dur pro dvě violoncella</p>
<p>Středa 11. Vstup volný</p>	<p>Pěvecký koncert Vojtěch Šembera Klavírní spolupráce: doc. Jan Král, doc. Jaroslav Šťastný, Ph.D. Spoluúčinkují: Haimoni Balgavá – klavír, Mariana Ambrožová, Zuzana Barochová – zpěv</p> <p>Program: Petr Iljič Čajkovskij: Romansy – výběr, Evžen Oněgin – árie Oněgina „Vy mne pisali...“, závěrečná scéna a duet – O, kak mne ťaželo; Vojtěch Šembera: Písně mýtické; Peter Graham: Kafka-lieder</p>
<p>Čtvrtek 12. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Dimitrij Miščuk, Tomáš Kašník – trubka Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</p> <p>Program: Joseph Haydn: Koncert pro trubku a orchestr Es dur; Oskar Böhme: Koncert f moll pro trubku a orchestr; Arthur Honegger: Intrada; Giuseppe Torelli: Sinfonia D dur (G 8); Georg Philipp Telemann: Sonáta D dur</p>
<p>Pátek 13. Vstup volný</p>	<p>Violoncellový recitál Kateřina Blahová Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Spoluúčinkuje: Zuzana Blahová j. h. – kontrabas</p> <p>Program: Luboš Sluka: Sonata per violoncello e pianoforte; Bohuslav Martinů: Variace na Rossiniho téma, H. 290; Zdeněk Lukáš: Duo di basso, op. 210; Petr Eben: Suita balladica pro violoncello a klavír</p>
<p>Pondělí 16. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Eva Kalová – housle (historická interpretace HF JAMU) Spoluúčinkují: Vít Bébar – kladívkový klavír, cembalo, Petra Machková Čadová – violoncello</p> <p>Program: Nicola Porpora: Sonáta pro housle a basso continuo F dur, op. 12, č. 7; Ludwig van Beethoven: Romance pro housle F dur, op. 50; Joseph Haydn: Houslový koncert G dur; Georg Friedrich Händel: Sonáta pro housle a cembalo D dur, op. 1, č. 13, HWV 371</p>
<p>Pondělí 16., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Koncert Katedry jazzové interpretace HF JAMU</p>
<p>Úterý 17. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Klára Pavlišťová – hoboj Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</p>

	<p>Mariia Mikhailova – flétna Klavírní spolupráce: odb. as. MgA. Radim Pančocha Spoluúčinkuje: Yelyzaveta Sukhyna – hoboj Program: Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta g moll, H. 549 pro hoboj a cembalo; Robert Schumann: Tři romance pro hoboj a klavír, op. 94; Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta a moll, H. 562; George Enescu: Cantabile et Presto; Giuseppe Sammartini: Sonáta F dur č. 5</p>
<p>Úterý 17., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Jan Galia – jazzová interpretace (trombon)</p>
<p>Středa 18. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Klaudie Jurmanová – fagot Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Alena Kyjovská – fagot, Eva Kalová, Jan Rybka j. h. – housle, Eva kotrbová – viola, Kateřina Blahová – violoncello, Matiss Eisaks – kontrabas, Hana Tmějová – cembalo Program: Antonio Vivaldi: Koncert d moll pro fagot a orchestr; Carl Maria von Weber: Andante a Uherské rondo pro fagot a orchestr, op. 35; Nino Rota: Fagotový koncert; Antonín Reichenauer: Kvartet g moll; Michail Ivanovič Glinka: Patetické trio d moll</p>
<p>Čtvrtek 19. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Marie Korpasová – housle, Barbora Durdřáková – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, doc. Vladimír Hollý Spoluúčinkuje: Pavel Zemen – klavír Program: Eugène Ysaÿe: Sonáta č. 2 a moll, op. 27 pro sólové housle; Johannes Brahms: Sonáta pro housle a klavír č. 3 d moll, op. 108; Robert Schumann: Fantazijní kusy pro klarinet a klavír; Igor Stravinskij: Tři kusy pro klarinet sólo; Aram Chačaturjan: Trio pro klarinet, housle a klavír</p>
<p>Pátek 20. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Kateřina Kmínková – fagot Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová, MgA. Martin Hroch – cembalo Spoluúčinkují: Dudlajdá fagotiky (Denisa Beňovská, Markéta Davidová, Tereza Matoušková, Kateřina Kmínková) Program: Antonín Reichenauer: Koncert pro fagot a orchestr g moll; Luboš Sluka: Sonáta pro fagot a klavír; Otmar Nussio: Variazioni su un' arietta di Pergolesi; Alexandre Tansman: Sonatina; Bohuslav Řehoř: Hudba z javoru</p>
<p>Pondělí 23., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert Peter Loydl, Václav Metoděj Uhlíř Program: Nicolaus Bruhns: Preludium g moll; Johann Sebastian Bach: Nun, komm, der Heiden Heiland, BWV 659, Preludium a fuga G dur, BWV 541, Toccata a fuga d moll, BWV 565; Georg Muffat: Ciaccona G dur; César Franck: Pastorále, op. 19; Jan Pieterszoon Sweelinck: Meine junges Leben hat ein End; Jan Křtitel Kuchař: Partita C dur</p>
<p>Pondělí 23. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Kateřina Štěrbová – lesní roh Klavírní spolupráce: odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina Patricie Šmídová – lesní roh Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</p>

<p>Úterý 24. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Tomáš Kraus – klarinet Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová Spoluúčinkují: Alžběta Krausová – klavír, Martin Strakoš – fagot Program: Johannes Brahms: Sonáta f moll pro klarinet a klavír, op. 120 č. 1; Igor Stravinskij: Tři kusy pro klarinet sólo; Raymond Gallois-Montbrun: Koncertní kus pro klarinet a klavír; Paul Hindemith: Sonáta pro klarinet a klavír; Michail Ivanovič Glinka: Patetické trio d moll</p>
<p>Středa 25. Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Eliška Vomáčková Spoluúčinkují: Denis Schneiderka – housle, Hana Kostrunková – viola, Aneta Pelcová – violoncello Program: Alexandr Skrjabin: Preludia, op. 11; Fryderyk Chopin: Fantazie f moll, op. 49; Gustav Mahler: Klavírní kvartet a moll (nedokončený); Jean Françaix: 5 předavků</p>
<p>Čtvrtek 26. Vstup volný</p>	<p>Kontrabasový večer Yannick Adams Kroon, Petr Pávíček, Niilo Myllynen – kontrabas Bohuslava Jelínková – zpěv, Marcela Jelínková – klavír Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková Program: Georges Bizet: Carmen – árie Carmen; Gioacchino Rossini: Lazebník sevillský – árie Rosiny; Giovanni Bottesini: Koncert h moll pro kontrabas a orchestr; Fantasia „La Sonnambula“ pro kontrabas a klavír; Sergej Kusevickij: Koncert fis moll pro kontrabas a orchestr, op. 3; Sergej Rachmaninov: Elegie</p>
<p>Pátek 27. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (magisterské studium) Patricie Theimerová – housle Klavírní spolupráce: doc. Vladimír Hollý Spoluúčinkují: Denis Schneiderka – housle, Linda Keprová – viola Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta pro housle a klavír F dur, op. 24 č. 5 „Jarní“; Bohuslav Martinů: Serenata č. 2; Antonín Dvořák: Drobnosti, op. 75a; Camille Saint-Saëns: Introdukce a Rondo capriccioso pro housle a orchestr, op. 28; Béla Bartók: Rumunské tance; Sergej Rachmaninov: Vokaliza č. 14, op. 34</p>
<p>Pondělí 30., 17.00 hod., Varhanní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Varhanní koncert Dana Tesařová, Václav Zeman Program: Girolamo Frescobaldi: Toccata prima; Johann Sebastian Bach: Das alte Jahr vergangen ist, BWV 614, Da Jesus an dem Kreuze stund, BWV 621; Fughetta super: Gottes Sohn ist kommen, BWV 703; In dir ist Freude, BWV 615; Jan Zach: Fuga a moll; Davide da Bergamo: Elevazione; Nicolas de Grigny</p>
<p>Pondělí 30. Vstup volný</p>	<p>Pěvecký večer Denisa Birošová, Kristina Kubová, Zuzana Machová Klavírní spolupráce: doc. Marta Vašková, doc. Jan Král Program: Ralph Vaughan Williams: The house of life – Silent noon, Songs of Travel – výběr; Ambroise Thomas: Mignon – árie Mignon „Connais tu le pays“; Gaetano Donizetti: Lucrezia Borgia – árie Orsiniho „Il segreto per esser felici“; Jaroslav Křička: První touhy, op. 1 – výběr; Joseph Haydn: VI original canzonettas; Vincenzo Righini: Arietta Affetti non turbate; Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svatba – árie Hraběnky ze 2. jednání „Porgi amor“; Antonín Dvořák: Král a uhlíř – árie Lidušky „Hle, tu jsem, milence čekám“</p>

	Rusalka – árie Rusalky „Sem často přichází“; Vítězslav Novák: Pohádka srdce; Domenico Scarlatti: Qual farfalletta amante; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Venetianisches Gongellied – Der Mond
Úterý 31. Vstup volný	Koncert posluchačů Nela Zimková – klarinet, Jozef Zimka – trubka Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, doc. Marta Vašková Spoluúčinkuje: Eliška Ouředníčková – zpěv Program: Ernest Chausson: Andante et Allegro; Juraj Filas: Malá slovenská rapsodia; Miloslav Ištvan: Sonáta pro klarinet a klavír; Anthony Plog: Postcards