

## Prosinec 2016

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

### Změna programu vyhrazena

Čtvrtek 1. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Barbora Zonová – klavír, Terezie Vargová – housle, Iva Kalusová – violoncello, Lucie Pokorná – klavír</b> <b>Program:</b> Edvard Grieg: Sonáta e moll, op. 7; Antonín Dvořák: Dumky, op. 90; Sergej Rachmaninov: Trio élégiaque č. 1 g moll; Dmitrij Šostakovič: Klavírní trio č. 2 e moll, op. 67
Pátek 2., <b>17.00 hod.,</b> Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Eva Kotrbová – viola</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková, MgA. Barbora Kratochvílová j. h.</b> <b>Program:</b> Max Bruch: Romanze, op. 85; Johannes Brahms: Sonáta Es dur, op. 120, č. 2; Arvo Pärt: Fratres; Sergej Prokofjev: Suita z baletu Romeo a Julie – výběr
Pátek 2. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Jonathan Powell hraje Xenakise</b> <b>Program:</b> Iannis Xenakis
Pondělí 5. <b>Vstup volný</b>	<b>Koncert posluchačů</b> <b>Martina Kušárová, Silvia Kopáčová – kytara</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Preludium, BWV 998; Loutnová suite č. 3, BWV 995; Joaquín Turina: Sonáta pro kytaru; Mario Castelnuovo-Tedesco: 24 Caprichos de Goya, op. 195 – XX. Obsequio a el maestro; Nuccio D'angelo: Due Canzoni Lidie; Federico Moreno-Torroba: Castillos de España; Domenico Scarlatti: Sonáta K. 159, Sonáta K. 377; Johann Kaspar Mertz: Nänien Trauerlieder – Am Grabe der Geliebten; Andrew York: Sanzen-in
Pondělí 5., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Fórum nové hudby</b> <b>19. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b>  <b>Setkávání nové hudby Plus 2016</b> <b>Stefanie Liedtke (D) – fagot, barokní fagot a elektronika</b> Skvělá německá fagotistka hrající jak starou, tak novou hudbu v projektu Breathless, v rámci něhož zazní mj. Sequenza Luciana Beria, Monolog Isanga Yuna a další pozoruhodná díla  Koncert se koná v rámci mezinárodní konference <b>Musica Nova et Antiqua</b>
Úterý 6., <b>16.00 hod.,</b> Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b>	<b>Vánoční hudba pro hoboj</b> <b>Účinkují: doc. Jurij Likin – hoboj, prof. Barbara Maria Willi, Ph.D., Vít Bébar – cembalo, soubor hobojistů HF JAMU Oboe Cantabile (doc. Jurij Likin, Marie Loubová, Anastasia Zolotukhina, Pavel Korbička, Yelyzaveta Sukhyna, Veronika Faglicová, Evgeny Lubnin, Marcela Mrázová), Martin Strakoš – fagot</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach: Adagio z Velikonočního oratoria, BWV 249 pro hoboj a cembalo, Corrente z Partity e moll, BWV 830 pro cembalo sólo, Adagio

	<p>z Kantáty Ich stehe mit einem Fuß im Grabe, BWV 156 pro hoboj a cembalo, Largo a Allegro ze Sonáty g moll, BWV 1020; Georg Philipp Telemann: Sonáta g moll, TWV 41:g6 – výběr; Antonio Vivaldi: Sonáta c moll – výběr; François Couperin: Tři tance z Královského koncertu č. 11; Arcangelo Corelli: Vánoční Pastorela pro soubor hobojistů a basso continuo</p> <p><b>Koncert se koná v rámci mezinárodní konference Musica Nova et Antiqua</b></p>
<p>Úterý 6., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Fórum nové hudby</b> <b>19. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b></p> <p><b>Setkávání nové hudby Plus 2016</b> <b>LOTZ trio (SK)</b> Koncert dokumentující přesahy staré a nové hudby v interpretaci skvělého slovenského tria bassetových rohů</p> <p>Koncert se koná v rámci mezinárodní konference <b>Musica Nova et Antiqua</b></p>
<p>Středa 7., 17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Komorní koncert</b> <b>Michaela Ambrosi – traverso</b> <b>Patrick Ayrton – cembalo</b> <b>Program:</b> Johann Martin Blochwitz: Suita IV. e moll pro flétnu a basso continuo; François Couperin: Druhý královský koncert pro flétnu a basso; Paddy's impro; Michel Blavet: Sonáta IV. g moll „La Lumague“ pro flétnu a basso continuo, op. 2/4; Carl Philipp Emanuel Bach: Sonáta G dur „Hamburská“ pro flétnu a basso continuo, H.564/Wq.133</p>
<p>Středa 7. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Komorní koncert</b> <b>Nikol Bóková – klavír, Joanna Kasperczyk j. h. – housle (Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach)</b> <b>Program:</b> Ludwig van Beethoven: Sonáta c moll, op. 30 č. 2 pro housle a klavír; César Franck: Sonáta A dur pro housle a klavír</p>
<p>Středa 7., 19.30 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Fórum nové hudby</b> <b>19. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</b></p> <p><b>Setkávání nové hudby Plus 2016</b> <b>TASTES</b> Po úspěšných prezentacích v USA se poprvé v ČR uskuteční multimediální projekt Víta Zouhara, Ivo Medka, Jana Kavana, Sára Medkové a Lukáše Medka. Akustická i elektronická hudba, video, ale i amplifikované vaření s vůněmi a chutěmi zapojují všechny smysly posluchače.</p>
<p>Čtvrtek 8. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Anna Sysová – klarinet, Patricie Šmídová – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová</b> <b>Spoluúčinkují: Filip Zaykov j. h., Marie Hasoňová j. h. – housle, Simon Truzska j. h. – viola, Vilém Petras j. h. – violoncello</b> <b>Program:</b> Leoš Janáček: Sonáta pro housle a klavír (transkripce pro klarinet a klavír Shirley Brill); Igor Stravinskij: Tři kusy pro klarinet sólo; Claude Debussy: Première rhapsodie; Ondřej Kukač: Clarinettino pro klarinet a smyčce</p>
<p>Pátek 9., <b>16.00 hod.,</b></p>	<p><b>Festival bicích nástrojů</b> <b>Koncert studentů konzervatoří</b></p>

Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 50 Kč</b>	
Pátek 9., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Festival bicích nástrojů</b> <b>Koncert studentů konzervatoří</b>
Pátek 9. <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Absolventský koncert (magisterské studium)</b> <b>Linda Keprová – viola</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Marcela Jelínková</b> <b>Spoluúčinkující: Patricie Theimerová, Martina Stachová – housle</b> <b>Program: Bohuslav Martinů: Rhapsody-Concerto, H. 337; Serenata II (pro dvoje housle a violu); Paul Hindemith: Trauermusik; Antonín Dvořák: Sonatina</b>
Sobota 10., <b>16.00 hod.,</b> Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Festival bicích nástrojů</b> <b>Koncert studentů konzervatoří</b>
Sobota 10., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Festival bicích nástrojů</b> <b>Koncert studentů akademií</b>
Neděle 11., <b>16.00 hod.,</b> foyer, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Festival bicích nástrojů</b> <b>PerkuSeance: seznamte se s rodinou bicích nástrojů!</b>
Neděle 11., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 50 Kč</b>	<b>Festival bicích nástrojů</b> <b>Koncert amerických profesorů</b> <b>Ed Soph, Paul Rennick, Mark Ford</b>
Pondělí 12.,	<b>Kytarový recitál (doktorské studium)</b>

<p>17.00 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Vladimír Ondrejčák – kytara</b> <b>Program:</b> Jean Richafort: De mon triste desplaisir; Francesco da Milano: Fantasia De mon triste desplaisir, Ricercare LIX, Ricercare LI, Ricercare XXXVIII, Ricercare LVII; Joseph Kaspar Mertz: Romanza, Introduction et Rondo Brillantes, op. 11; Jacques Arcadelt: Quando'lo penso al martir; Francesco da Milano: Ricercare VII, Fantasia VIII, Fantasia XXVII; Manuel Maria Ponce: Suite in old style; Francesco da Milano: Fantasia XVIII, Fantasia XII, Ricercare XXXI, Ricercare XXXIII, Ricercare LV; Anonym: Mon per si ma marie; Jose Maria Gallardo del Rey: California Suite</p>
<p>Pondělí 12., 19.30 hod., kostel Husova sboru Brno – Královo Pole, Svatopluka Čecha 35a <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Adventní koncert posluchačů Katedry zpěvu Hudební fakulty JAMU</b> <b>Program:</b> anonym: Navštěv nás, Kriste žádúcí; anonym: Primo tempore; Claudio Monteverdi: Cantate Domino; Heinrich Schütz: Rorate coeli desuper; Adam Václav Michna z Otradovic: Archanjelské Ave, Vánoční rosička, Vánoční noc, Vánoční magnét a střelec, Vánoční roztomilost, Vánoční vinšovaná pošta; Jan Sixt z Lerchenfelsu: Magnificat; Giacomo Carissimi: Salve o Maria; Johann Sebastian Bach: Pleni sunt coeli; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Weihnachten; Jan Novák: Invitatio pastorum</p>
<p>Pondělí 12. <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Zdeňka Hanzliková – flétna, David Šimeček – klarinet</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Dana Drápelová</b> <b>Spoluúčinkují: členové souboru Francisextet (Zdeňka Čížková – lesní roh, Patrik Červák – klavír, Tadeáš Matucha – fagot, Vojtěch Podroužek – hoboj)</b> <b>Program:</b> Bohuslav Martinů: Sonatina pro klarinet a klavír; Pierre Sancan: Sonatina pro flétnu a klavír; Igor Stravinskij: Tři kusy pro klarinet sólo; Leo Smit: Sextour; Sigfrid Karg-Elert: Chaconne pro sólovou flétnu, op. 107; Juraj Filas: Malá slovenská rapsodie pro klarinet a klavír; Jacques Ibert: Jeux; Jean Françaix: L'heure du berger</p>
<p>Úterý 13. <b>Vstupné 50 Kč</b></p>	<p><b>Absolventský koncert (bakalářské studium)</b> <b>Petra Hudecová, Kateřina Štěrbová – lesní roh</b> <b>Klavírní spolupráce: doc. Jana Goliášová, odb. as. Mgr. art. Tomoko Asahina, ArtD.</b> <b>Spoluúčinkují: Karel Hofmann j. h. – lesní roh, Komorní orchestr</b> <b>Program:</b> Paul Hindemith: Sonáta Fdur; Paul Dukas: Villanella pro lesní roh a klavír; Reinhold Gliere: Nocturno; Richard Strauss: Koncert č. 2 Es dur pro lesní roh a orchestr; Kerry Turner: Twas a Dark and Stormy Night</p>
<p>Úterý 13., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 <b>Vstup volný</b></p>	<p><b>Koncert posluchačů</b> <b>Vladimír Micenko – jazzová interpretace (kontrabas)</b></p>
<p>Středa 14., 19.00 hod., Divadelní sál, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 <b>Vstupné 150 Kč,</b> <b>zlevněné 100 Kč</b> Abonentí HF JAMU, zaměstnanci JAMU zdarma</p>	<p><b>Vánoční koncert Hudební fakulty JAMU</b> <b>Účinkují: Terezie Vargová – housle, Iva Kalusová – violoncello, Lucie Pokorná – klavír, Kristýna Burianová, Sabina Bartizalová, Martina Kuštárová, Sylvia Kopáčová – kytara, Anežka Jungová, Petra Machková Čadová – barokní violoncello, Petr Janda, Matěj Šíbl, Vladislav Prokopec, Jan Osíčka – trombon, Zbyněk Pavluš, Dalibor Vinklar, David Křížek, Metoděj Dvořák – tuba, Dechová harmonie HF JAMU</b> <b>Program:</b> Antonín Dvořák: Dumky, op. 90; Jaroslav Pelikán: Vánoční koledy v úpravě pro kytarové kvarteto; Jean-Baptiste Barrière: Sonáta D dur; Francesco Saverio Geminiani: Sonáta C dur; Robert Elkjer: Christmas Carols pro čtyři trombony; Charles Gounod: Malá symfonie; Georg Friedrich Händel: Hudba</p>

<b>nutná rezervace míst</b>	k ohňostroji
Čtvrtek 15. <b>Vstup volný</b>	<b>Klavírní recitál</b> <b>Katarína Pal'ová</b> <b>Program:</b> Johann Sebastian Bach/Samuil Feinberg: Von Gott will ich nicht lassen, BWV 658; Alban Berg: Sonate für Klavier, op. 1; Samuil Feinberg: Sonáta č. 10, op. 30; Toru Takemitsu: Les yeux clos II; Pascal Manolios: Enecatus; Alexandr Skrjabin: Sonáta č. 10, op. 70