

Listopad 2016

Hudební fakulta JAMU v Brně, Komenského nám. 6, tel. č. 542 591 604

Není-li uvedeno jinak, jsou koncerty pořádány v Koncertním sále Hudební fakulty JAMU v Brně, Komenského nám. 6 v 19.30 hod.

<http://hf.jamu.cz/umelecka-cinnost/koncerty.html>

Změna programu vyhrazena

Úterý 1., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Fórum nové hudby 19. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2016 David Moss (USA) – vocal Světová pěvecká hvězda s neuvěřitelnou šíří záběru – od operních premiér přes koncerty (např. s Berlin Phil a Simonem Rattlem) až ke komponování a improvizaci
Středa 2., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Fórum nové hudby 19. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2016 Martin Adámek (SK) – klarinet Pozoruhodný recitál (Berio, Lachenmann, Jarrell, Boulez, aj.) skvělého mladého klarinetisty – od letošního roku stálého člena Ensemble Intercontemporain
Středa 9., 19.30 hod., Klenbový sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Fórum nové hudby 19. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2016 Martin Opršál (CZ) – bicí nástroje, Radim Hanousek (CZ) – saxofony, basklarinet Projekt Dust in the Groove mísí naprosto svobodně, přirozeně a komunikativně soudobou hudbu, jazz a volnou improvizaci do zajímavého a originálního celku
Čtvrtek 10., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Fórum nové hudby 19. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů Setkávání nové hudby Plus 2016 Gabriela Vermelho (CZ) – zpěv, quinton a elektronika Jan Kavan (CZ) – cello a elektronika Zpěvačka, hráčka na kvinton, skladatelka a herečka se setkává se skladatelem a hráčem na violoncello při interpretaci autorských kompozic včetně světových premiér
Sobota 12., 18.00 hod., Koncertní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný	Kyoto Municipal Kyoto Horikawa Senior High School of Music (Japonsko) Účinkují: studenti Kyoto Municipal Kyoto Horikawa Senior High School of Music Yuka NISHIMURA, Chisaki YURI, Mina KOYAMA, Miyu MOTOKI, Ayumi MORIKAWA,

	<p>Rina TAWARA, Yoko KAZAMI, Sae YAMASHITA, Misora UEDA – klavír, Naori TOMITA – zpěv, Sayaka TAMURA – housle, Rikuto FUJIMOTO – klarinet, Seishiro SASAKI – altsaxofon, Takumi YOSHIZAKI – marimba, Miharuru HORIE, Anna NISHIDA – soprán, Riko MURASE, Ayu MAEGAWA – mezzosoprán, Naori TOMITA – alt, Sakura NAKAGAWA, Yurika AKITA – housle, Momo NAKAGAWA – bicí nástroje, Art HOJO – klarinet, Kokoa MATSUNAGA – tympány, Megumi MORI, Yui YAMAMOTO, Miyuu YOSHIMOTO – arr.&klavír</p> <p>Dirigují: Momo NAKAGAWA, Koki KATO, Takumi YOSHIZAKI, Art HOJO, Kanon ISHISAKA, Sayaka TAMURA</p> <p>Program: Bedřich Smetana: Sonáta e moll pro dva klavíry osmíručně; Saverio Mercadante: Salve Maria; Gioacchino Rossini: La promessa; Darius Milhaud: Suite pro violoncello, klarinet a klavír; Akira Yuyama: Divertimento pro marimbu a altsaxofon; lidové písně z Okinawy – Tinsagu nu hana, Tanchame; Pablo de Sarasate: Carmen fantasy, op. 25; Wilhelm Killmayer: Tre danze pro hoboj a bicí nástroje; Robert Muczynski: Sonáta pro altsaxofon a klavír; Gordon Jacob: Double Concerto; Maurice Ravel: Gaspard de la nuit – výběr; Wolfgang Amadeus Mozart: Ave verum corpus; John Rutter: I will sing with the spirit; Nicholas White: O magnum mysterium; české lidové písně – Nestarej se ženo má, Travička zelená; Javier Busto: Ave Maria</p>
<p>Pondělí 14. Vstup volný</p>	<p>Klavírní recitál Richard Reiprich Program: Ludwig van Beethoven: Sonáta č. 4 Es dur, op. 7; Modest Petrovič Musorgskij: Obrázky z výstavy</p>
<p>Pondělí 14., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Fórum nové hudby 19. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>Setkávání nové hudby Plus 2016 MOENS (CZ)</p> <p>Jako každoročně i letos přináší skladatelské novinky již mnoho let proslulý pražský soubor pro novou hudbu</p>
<p>Úterý 15. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Koncert laureátů soutěží 2015/2016 Ludmila Urbanová – lesní roh, Metoděj Dvořák – tuba Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková, Mgr. Eva Macková</p>
<p>Středa 16. Vstupné 50 Kč</p>	<p>Absolventský koncert (bakalářské studium) Dalibor Vinklar – tuba Klavírní spolupráce: doc. Jana Ryšánková Program: Johann Sebastian Bach/Øystein Baadsvik: Flute sonata Nr. 2 in Eb (arrangement for tuba and piano); Krzysztof Penderecki: Capriccio; Rainer Lischka: Pronto; Christer Danielsson: Concertant suite for solo tuba and 4 horns; James N. Meador: Six-Pack</p>
<p>Pátek 18., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Fórum nové hudby 19. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>Setkávání nové hudby Plus 2016 Woytek Blazejczyk (PL) – elektrická kytara, trash instruments Krzysztof Knittel (PL) – interactive electronic media</p> <p>Duo skvělých polských improvizátorů v projektu Trash Music</p>

<p>Středa 23. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Kateřina Blahová, Eliška Kotrbová, Iva Kalusová – violoncello, Terezie Vargová – housle, Lucie Pokorná – klavír Klavírní spolupráce: doc. Renata Ardaševová Program: Bohuslav Martinů; Luboš Sluka; Edward Elgar; Antonín Dvořák; Sergej Rachmaninov</p>
<p>Čtvrtek 24. Vstup volný</p>	<p>Večer pro violu a klavír Jiří Kabát j. h. – viola, Daniel Jun – klavír Program: Carl Ditters von Dittersdorf: Sonáta Es dur; Franz Liszt: Transcendentální etuda č. 10 f moll; Sergej Rachmaninov: Preludium č. 1 fis moll, Preludium č. 2 B dur, op. 23; Fritz Kreisler: Preludium a Allegro ve stylu Gaetana Pugnaniho; Johannes Brahms: Sonáta Es dur, op. 120</p>
<p>Čtvrtek 24., 19.30 hod., Foyer a Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Fórum nové hudby 19. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>Setkávání nové hudby Plus 2016 Guigou Chenevier (F) – bicí nástroje</p> <p>Autorské vystoupení legendárního francouzského bubeníka a perkusionisty, jednoho ze zakládajících členů hnutí Rock in Opposition</p>
<p>Pondělí 28. Vstup volný</p>	<p>Koncert posluchačů Filip Skřivánek – violoncello Klavírní spolupráce: MgA. Ladislav Doležel Program: Joseph Haydn: Koncert pro violoncello a orchestr C dur, Hob.VIIb:1; Johannes Brahms: Sonáta č. 1 e moll pro violoncello a klavír, op. 38; Camille Saint-Saëns: Labuť</p>
<p>Pondělí 28., 19.30 hod., Velká zkušebna, Divadlo na Orlí, Hudebně dramatická laboratoř JAMU, Orlí 19 Vstup volný</p>	<p>Fórum nové hudby 19. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>Setkávání nové hudby Plus 2016 Guigou Chenevier (F) – bicí nástroje Ensemble Marijan (CZ)</p> <p>Kabinet doktora Caligariho – ozvučení němého hororového filmu z roku 1920 v podání francouzského perkusionisty a českého souboru pro novou hudbu a improvizaci.</p>
<p>Úterý 29., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU, Komenského nám. 6 Vstup volný</p>	<p>Fórum nové hudby 19. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p> <p>Setkávání nové hudby Plus 2016 Mario Frezzato (I) – hoboj, Michele Uccheddu (I) – bicí nástroje</p> <p>Světová soudobá hudba v podání italského dua.</p>
<p>Středa 30., 19.30 hod., Komorní sál HF JAMU,</p>	<p>Fórum nové hudby 19. ročník mezinárodního hudebního festivalu současné akustické i elektronické hudby a multimediálních projektů</p>

Komenského nám. 6
Vstup volný

Setkávání nové hudby Plus 2016
Studio soudobé hudby

Koncert ze skladeb studentů a pedagogů
Alexandr Döme, Vojtěch Šembera, Rudolf Drozd, Petra Machková, Alois Piňos, Dan Dlouhý, Jaroslav Šťastný